Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

CORE LIGHT HEALING

My Personal Journey and Advanced Healing Concepts for Creating the Life You Long to Live

BARBARA ANN BRENNAN

BEST-SELLING AUTHOR OF *HANDS OF LIGHT* & *LIGHT EMERGING*

Illustrated by Aurelien Pumayana Floret and Bona Yu

Övgü *Çekirdek Işık Şifası*

“25 yılı aşkın süredir Barbara Brennan'ın çalışmalarının hayranıyım; Şifa armağanıyla binlerce kişi. İçinde Çekirdek Işık Şifası*, Barbara'nın yarattığı temel şifa rehberi - enerjinin zihinsel, fiziksel ve ruhsal sağlıkta oynadığı rolü anlamak ve kendilerini yıkıcı kalıplardan ve bastırılmış travmalardan kurtarmak isteyen herkes için büyüleyici bir okuma. onların en iyi hayatlarını yaşamalarını engelleyin.*

—James Van Praagh, *New York Times* en çok satan yazarı *Aşkın gücü*

“Bunun gibi kitaplar Çekirdek Işık Şifası *hayatınızda sevdiğiniz insanlar gibi görünün kaderin eylemleri! Barbara Ann Brennan, NASA eğitimli bir fizikçi ve olağanüstü bir mistiktir. Sizi zihninizi değiştirecek, kalbinizi açacak bir yolculuğa çıkarmak için burada kozmosa ve ilahi doğanıza yolculuk. Hadi gidelim!"*

— Robert Holden, yazarı *Kutsal vardiya!* Ne *Hayat Seni Seviyor*

“Barbara Brenna'yı tanımak, onun 'temel ışık şifası' çalışmasını bilmek demektir. Kendisi çok iyi bir insan, öğretmen ve arkadaştır. Ruhsal bir hayat yaşar ve yaptığı her şeye şifacının 'sihrini' ve disiplinini katar. Barbara'yı 40 yılı aşkın süredir tanıyoruz. İlk tanıştığımızda zeki, sarışın bir NASA bilim insanıydı. Çok geçmeden kendini daha derin seviyelerde ortaya çıkardı. başka bir dünyaya girdi; kalbin ve şifanın dünyasına.”

— Bert ve Moira Shaw, The 50/50 Work'ün kurucu ortakları ve yazarları *Kabadayı Koca ağızlı*

Övgü *Işığın Elleri*

"Bu kitap tüm şifacı adayları ve sağlık hizmeti verenler için bir zorunluluktur. Gerçek insanı anlamak isteyen herkese ilham kaynağı.”

— Elisabeth Kübler-Ross

“Barbara Brennan'ın çalışmaları zihin açıyor. Rol hastalığına ilişkin kavramları oyunlar ve iyileşmenin nasıl sağlandığı kesinlikle deneyimlerime uyuyor.”

— Bernie S. Siegel, MD, yazarı *Aşk, Tıp ve Mucizeler*

Övgü *Işık Yükseliyor*

*“İyileşmek için ihtiyacımız olan tek şey ışık ve sevgi ve Barbara Brennan bunu çok net anlıyor.*Işık Yükseliyor*bizi şifa bilgisinin yeni derinliklerine götürüyor. BEN kesinlikle tavsiye ederim!”*

— Louise Hay

“Barbara Brennan bilim ve şifa sanatları arasındaki arayüzde öncüdür. Kitabı doğrudan kaynaktan gelen derin bilgi ve bilgelikle doludur. deneyim ve pratik. Bir klasik olmaya aday."

— Kyriacos C. Markides, yazarı*Kalpteki Ateş*

“Barbara Brennan bilim adamı, şifacı ve öğretmenin nadir ve hayati birleşimidir. Onun kitabı hepimizin yeni yaşam normunda yaşaması için güçlü bir araçtır. optimum sağlık”

—Barbara Marx Hubbard, yazarı*Vahiy*

“Barbara Brennan'ın iyileştirici yeteneklerini bizzat deneyimlemiş olmaktan onur duyuyorum kitabını desteklemek için. Kapsamlı bilimsel geçmişinin araştırma yöntemlerini, sezgisel güçleri ve doğuştan gelen bilgeliğiyle birleştiriyor. Böylece modern "tıp" bu dikkate değer şeyle genişletilir ve insani hale getirilir. birlik."

— Rollo May, Ph.D., yazarı*Aşk olacak*Ve*Efsane için Çığlık*

CORE LIGHT HEALING

AYRICA BARBARA ANN BRENNAN'DAN DA

Işığın Elleri
Işık Yükseliyor

✣ ✣ ✣

CORE LIGHT HEALING

My Personal Journey and Advanced Healing Concepts for Creating the Life You Long to Live

BARBARA ANN BRENNAN

Illustrated by Aurelien Pumayana Floret and Bona Yu

HAY HOUSE, INC.
Carlsbad, California • New York City
London • Sydney • Johannesburg
Vancouver • New Delhi

Telif Hakkı © 2017, Barbara Brennan Şifa Okulu, Inc.'e aittir.

Amerika Birleşik Devletleri'nde basılan ve dağıtılan: Hay House, Inc.:www.hayhouse.com® • ***Avustralya'da basılan ve dağıtılan:*** Hay House Avustralya Pty.Ltd.:www.hayhouse.com.au• ***Birleşik Krallık'ta basılan ve dağıtılan kişi:*** Hay House İngiltere, Ltd.:www.hayhouse.co.uk• ***Güney Afrika Cumhuriyeti'nde basılan ve dağıtılan kuruluş:*** Hay House SA (Pty), Ltd.:www.hayhouse.co.za• ***Kanada'da şu şekilde dağıtılmıştır:*** Yağmur Kıyısı Kitapları:www.raincoast.com• ***Hindistan'da yayınlayan:*** Hay House Yayıncıları Hindistan:www.hayhouse.co.in

Kıdemli editör: Lisa Van Ostrand • *Editör:* Stuart Adams • *Dizin oluşturucu:* Jay Kreider *Kapak tasarımı:* Aurelien Pumayana Floret • *İç dizayn:* Riann Bender *İllüstrasyon danışmanları:* Lisa VanOstrand ve Denise Mollo *Çizimler ve diyagramlar*: Aurelien Pumayana Floret ve Bona Yu

Her hakkı saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümü herhangi bir mekanik, fotoğrafik veya elektronik işlemle veya fonografik kayıt biçiminde çoğaltılamaz; yayıncının önceden yazılı izni olmaksızın, makalelerde ve incelemelerde yer alan kısa alıntılar şeklinde "adil kullanım" dışında - kamu veya özel kullanım için bir erişim sisteminde saklanamaz, iletilemez veya başka bir şekilde kopyalanamaz.

Bu kitabın yazarı, doğrudan veya dolaylı olarak bir doktorun tavsiyesi olmadan tıbbi tavsiye vermez veya fiziksel, duygusal veya tıbbi sorunların tedavisi için herhangi bir tekniğin kullanılmasını önermez. Yazarın amacı yalnızca duygusal, fiziksel ve ruhsal refah arayışınızda size yardımcı olacak genel nitelikte bilgiler sunmaktır. Bu kitaptaki bilgilerden herhangi birini kendiniz için kullanmanız durumunda, yazar ve yayıncı, eylemlerinizden dolayı hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Yayında Kataloglama Verileri Kongre Kütüphanesi'nde dosyalanmıştır

Ticari evrak ISBN'si: 978-1-4019-5419-2

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 1. Baskı, Temmuz 2017

Amerika Birleşik Devletleri'nde basılmıştır

İÇİNDEKİLER

Teşekkür
Editörün Önsözü
Şekil Listesi
Giriş: 21. Yüzyılda Yaşamak İçin Araçlar

Bölüm I: Blokajlarımızı İyileştirmek ve Yaratıcı Enerjimizi Serbest Bırakmak

1. İnsan Enerji Bilinci Sistemimiz
2. İnsan Enerji Bilinci Sistemimiz Aracılığıyla Yaratıcı Sürecimiz
3. Engellenen Yaratıcı Süreci İyileştirme
4. Hayatınızı Çözmek
5. Hayatınızı Yeniden Yaratacak Araçlar

Bölüm II: Yaratıcılığımızı Alanımızın Dördüncü Düzeyi: İlişkiler Yoluyla İyileştirmek

6. Pratik Yüksek Duyu Algısı
7. Dördüncü Seviye Gerçekliklere Girmek
8. Dördüncü Seviye Gerçeklik Dünyaları, Nesneleri ve Varlıkları
9. Dördüncü Seviye Gerçekliğin Fiziği
0. Diğer Dördüncü Seviye Gerçeklik Olayları: Bağlanmalar, İmplantlar ve Dünya dışı varlıklar
. Aşağı Astral Dünyalarda Aşırı Dualite
2. Olumsuz Niyet ve Astral Dünya
3. "Geçmiş Yaşam" Şifasına Genel Bakış
4. Zaman Kapsülü Şifası: Geçmişin Bağlarını Serbest Bırakmak
5. Ölmenin HEF'si
6. Ölümden Sonra Yaşam
7. İlişkisel Bağlarımızı İyileştirmek
8. Geleneksel Ataların Köklerini İyileştirmek
9. Birim Temel Kavramlar

Ek: HEF ve HSP'nin araştırılması

Kaynakça
Dizin
Barbara Brennan Şifa Okulu

TEŞEKKÜRLER

Bana ve işime inanan herkese en derin şükranlarımı sunuyorum. Manevi rehberlerim hayatımın büyük bir parçasıydı ve bana verilen mesajda etkili oldular. *Çekirdek Işık Şifası*. Bu muhteşem yolculuğumda beni görme bilgeliğine ve gücüne sahip olan kocam Eli Wilner'a sonsuza kadar minnettarım.

Tüm sadık ve özverili ofis çalışanlarıma özel teşekkürlerimi sunuyorum: vizyonu ve becerikli liderliğiyle bu kitabı fikir aşamasından hayata geçiren Diane Dodge'a; kitabın taslağından tamamlanmasına kadar büyük bir özen, özveri ve beceriyle çalışan Stuart Adams'a; Projeyi zekice yöneten ve illüstrasyon danışmanı ve editör danışmanı olarak paha biçilmez bilgiler sağlayan Denise Mollo'ya teşekkür ederiz. Barbara Brennan Şifa Okulu personeli beni her zaman destekledi ve sonsuza kadar minnettarım.

Bu kitabın gerçeğe dönüştürülmesindeki yardımlarından dolayı Lisa VanOstrand'a ve bu kadar güzel illüstrasyonların yaratılmasındaki rollerinden dolayı illüstratörler Aurelien Pumayana Floret ve Bona Yu'ya yürekten teşekkür ediyorum.

EDİTÖRÜN ÖNSÖZÜ

Barbara Brennan'ın kolaylıkla 21. yüzyılın en etkili uygulamalı şifacı ve durugörü uzmanı olarak kabul edilebileceğine inanıyorum. Çalışmaları açıkça vizyoner ve çığır açıcıdır. Barbara Brennan'ın insan enerji alanı (HEF) teorileri hâlâ geniş çapta alıntılanıyor. Aslında onun HEF teorileri enerji şifası alanının genel anlatımına uyarlanmış ve işlenmiştir. Daha yeni yaratılan enerji şifa yöntemlerinin çoğuna bilgi verme ve rehberlik etme konusunda etkili olma hizmetinde bulundular. Çalışmasının açık niyetliliğin önemi gibi diğer yönlerinin de geniş kapsamlı olduğu kanıtlanmıştır. Okulunun, atölyelerinin, kitaplarının, öğrencilerinin ve genel etki alanının tüm dünyada milyonlarca olmasa da binlerce kişinin hayatına dokunduğuna hiç şüphem yok.

İnsanlar Barbara'nın hayat hikayelerinden açıkça etkilenmişlerdi. Onun çocukluğu, iyileştirme yetenekleri ve görebildiği ve deneyimleyebildiği psişik olayların görünmeyen dünyası hakkında bilgi edinmek istiyorlardı. Bu konular genellikle öğrencilerinin ve ders dinleyicilerinin sık sık sorduğu soruların materyaliydi. Barbara, sağlık, şifa, psikoloji, maneviyat, melekler ve şeytanlar dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere, kişisel konulardan küresel meselelere kadar çok çeşitli konulardaki materyalleri kanalize etti. Bir başkasına hizmet edebilecek hiçbir konu yasak dışı kabul edilmiyordu.

Okuyucu artık ilk kez Barbara'nın hayat hikayesini kendi ağzından duyabiliyor. Bazı materyaller eski ve hatta eski moda gelebilir. Barbara Brennan'ın 1940'larda Wisconsin'deki bir çiftlikte büyüdüğü göz önüne alındığında bu beklenebilir. Üniversiteye gidene kadar büyürken inekler dışında pek bir şey görmediğini sık sık paylaşıyordu. Barbara, çocukluğunu, şaplak atmanın çoğu ebeveyn tarafından hala yaygın bir ceza şekli olduğu bir dönemde yaşadı. Her şeyin şüphesiz bugünün dünyasından oldukça farklı olduğu bir dönemde olgunlaştı. Ancak hem küresel hem de kişisel açıdan bakıldığında Barbara'nın ilettiği mesaj kalıcıdır. Küresel açıdan bakıldığında insanlık geçmişte olduğu gibi bugün de aynı mücadelelerle karşı karşıyadır. Kişisel bir perspektiften bakıldığında, insanoğlu olarak hepimiz anlamlı hayatlar yaşamayı arzularız.

ve yaratıcı potansiyelimizi en üst düzeye çıkarmak.

*Çekirdek Işık Şifası*Barbara Brennan'ı şifa alanındaki diğerlerinden farklı kılan olgulara odaklanan bir yaşamın öyküsünü veren bir kitaptır. Barbara'nın bu farklılıklar üzerinde çalışırken düşünceleri ve kendisinin her iki yönüyle (bilim adamı ve şifacı) uzlaşmaya varma mücadelesi kitap boyunca açıkça görülüyor. Birçoğumuz görünmeyen dünyayı görmeyi, hissetmeyi ve deneyimlemeyi arzularız; bu, ölen bir akrabayla temas kurma özleminin basit bir ifadesi olarak gelebilir. Barbara'nın en büyük armağanlarından biri de burada yatıyor: görünen ve görünmeyen dünyalar arasında bir köprü kurma ve okuyucunun bu dünyalarda onunla birlikte yürümesine izin verme yeteneği.

***Çekirdek Işık Şifası*hayallerinizdeki yaşamı ortaya çıkaracak yaratıcı süreçle ilgilidir!**

İçindeBölüm I, Barbara Brennan İnsan Enerji Bilinci Sisteminin (HECS) konfigürasyonunu inceliyor. Daha sonra HECS boyunca akan yaratıcı süreci anlatmaya devam ediyor. Yaratıcı nabız engellendiğinde özlemimizi ortaya koyabiliriz. Ne yazık ki hepimizde yaratıcı akışı durduran engeller var. Bloklar çocukluğumuzda meydana gelen yaralanmalar ve travmalar nedeniyle enerjimizi durdurduğumuz yerlerdir. Bu blokajlar istediğimizi yaratmamızı engelliyor ve bizi tekrarlanan kalıplardan oluşan kısır bir döngüye sürüklüyor. Barbara bu blokları serbest bırakma adımlarında bize rehberlik ediyor. Blokajlar serbest bırakıldığında, yaratıcı enerji artık serbestçe akmaya başlar ve nihai sonuç, yalnızca kalbimizin özleminin fiziksel tezahürü değil, aynı zamanda daha fazla çekirdek öz, daha fazla çekirdek ışıktır.

Çığır açan*Işığın Elleri*gerçeklik deneyimimiz için bir araç olarak HEF'in geniş kapsamlı etkilerini okuyuculara tanıttı. Hemen hemen aynı şekilde, Bölüm II *Çekirdek Işık Şifası*okuyucuyu HEF'in dördüncü veya astral seviyesinde benzeri görülmemiş bir yolculuğa çıkarıyor, bu gizemli ve sıklıkla yanlış anlaşılan dünyayı ve onun bizim, ilişkilerimiz ve insanlık üzerindeki derin etkilerini aydınlatıyor. Dördüncü seviye, üç boyutlu fiziksel dünya ile yüksek manevi dünyalar arasındaki köprüdür. Dördüncü seviye, nesnelerden varlıklara ve düşünce formlarına kadar her şeyi içerir. Bu ilişki düzeyidir ve bu nedenle biz her zaman dördüncü düzeyin sakinleri ile “benzer benzeri çeker” yasası aracılığıyla birlikte yaratıyoruz. Bu seviyeye astral dünya da denir. Üç boyutlu gerçeklikte dördüncü seviye mevcut olmadığından bu seviye çıplak gözle görülemez. Ancak çok eski zamanlardan beri farklı kültürler bu dünyayı tanımlamış ve bu dünyaya erişebilmişlerdir.

Bölüm IIyüksek duyu algısının nasıl çalıştığı ve HECS seviyelerinin nasıl algılanacağının anlatımıyla başlıyor. Dördüncü seviyeyi anlayabilmemiz için önce onu algılamamız gerekir! Barbara daha sonra ayrıntılı bir açıklama yapar.

dördüncü seviye ve onun fiziksel dünyadan nasıl farklı işlediği. Barbara, çeşitli nesneler ve varlıklarla çalışma deneyimleri, dördüncü seviyenin alt alemlerini ziyaret etme ve kara büyü ile karşılaşmaları dahil olmak üzere kendi şifa uygulamalarından birçok örnek sunuyor.

Barbara, dördüncü seviyedeki yaratıcı süreci durduran blokları, birden fazla yaşam boyunca meydana gelme potansiyeli olan "zaman kapsülleri" olarak tanımlıyor. Zaman kapsülü şifaları yoluyla bu engellenen yaratıcı enerjiyi serbest bırakma sürecini anlatıyor. HECS'nin ölüm sürecinden ve astral bedende yolculuktan nasıl etkilendiğini açıklıyor.

Dördüncü düzey bir ilişki düzeyi olduğundan, orada çeşitli türlerde kordonlar buluruz. Bu kablolar, genellikle iki kişi arasında bilgilerin görünmez bir şekilde iletilmesine hizmet eder. Örneğin, öz ebeveynlerimize genetik kordonlar yaratırız ve ardından kişisel bağlarımız olan kişilere ilişkisel kordonlar yaratırız. Bu kordonlar ya sağlıklı olabilir ya da yaratıcı sürecimize engel olacak çarpıklıklar taşıyabilir. Genetik kordonların zarar gördüğü atasal kökler, bizi atalarımıza bağlar ve kuşaklar boyunca sürdürülen yanlış inanç sistemlerini taşır. Barbara Brennan, genetik ve ilişkisel olduğu kadar atalardan kalma kök kordonların da iyileştirilmesi hakkında ayrıntılı açıklamalar veriyor.

Ayrıca, kitap boyunca sunulan kavramları daha da açıklığa kavuşturan ve bütünleştiren, rehberi Heyoan'ın kanalize edilmiş şiirleri de dahildir. Son olarak her bölüm, okuyucuyu o bölümde sunulan materyali daha fazla keşfetmeye ve üzerinde çalışmaya teşvik edecek sorularla biter. Kişisel keşiften, fiziksel ve ruhsal dünyalar arasındaki arayüzde rehberli bir yürüyüşe doğru giderken yolculuğun tadını çıkarın. Yolculuğun sonunda nasıl olduğuna dair daha iyi bir anlayış var.*Sen*kendi hayatınızın yaratıcısısınız!

Lisa VanOstrand
BBSH Mezunu 1995
BBSH A&P Bölüm Başkanı
BBSH İleri Araştırmalar Eski Dekanı

ŞEKİL LİSTESİ

BÖLÜM 1

1-1 Siyah Kadife Boşluğu
1-2 Çekirdek Yıldız
1-3 Hara Tüpleri
1-4 Hara
1-5 Eterik Beden Seviye 1
1-6 Düzey 1'de Görülen Böbrek 1-7
Duygusal Beden Düzey 2 1-8 Zihinsel
Beden Düzey 3
1-9 Astral Beden Seviye 4
- 10 Eterik Şablon Seviye 5
- 11 Gök Cismi Seviye 6
- 12 Keterik Şablon Seviye 7
- 13 Aurik Alanın Yedi Seviyesi
- 14 Yedi Ana Çakra ve Dikey Güç Akımı
- Her Büyük Çakradaki 15 Girdap Sayısı
- 16 İnsan Enerji Bilinci Sistemi

BÖLÜM 2

2-1 Hizalanmış Hara Hattı
2-2 HEF'den Fiziksele Geçerken Açık Yaratıcı Süreç
Tezahür

BÖLÜM 3

HEF'te 3-1 Zorlayıcı Güncel Savunma
HEF'de 3-2 Pasif İtaatkar Savunma HEF
3-4'te Pasif Agresif Savunma Bir Bloğun
Anatomisi
3-5 Yaratıcı Süreç Engellendi

- Üçüncü Çakrasında Blok Bulunan 6a Müşteri
- 6b Blok VPC'de Yukarı Çıkmaya Başlıyor
- 6c Müşteri Alanındaki Bir Bloğu Geri Dönüştürüyor
- 6d Blok, Eklenen Negatif Enerji ile Normal Dinlenme Yerine Dönüyor
- 7a Şifacı Müşterinin Alanındaki Bir Bloku Temizliyor *Şifacı enerjiyi bloğa aktarır*
- 7b Şifacı Müşterinin Alanındaki Bir Bloku Temizliyor *Şifacı bloğa daha fazla enerji aktarıyor; blok VPC'de yukarı doğru hareket ediyor*
- 7c Şifacı Müşterinin Alanındaki Bir Bloku Temizliyor *Şifacı, engellenmemiş enerji bilincini HEF'in daha yüksek seviyelerine entegre ediyor*
- Yayınlanan Bir Bloğun 8 Detayı

4. BÖLÜM

4-1 Kısır Döngü Çocuk Bilincini Doğruluyor ve Yeniden Doğruluyor 4-2 Bir ER/IR'nin Anatomisi
4-3 Kısır Döngüyü Kırmak ve Özünüze Dönmek

BÖLÜM 6

6-1 Çakra *HECS Biyoplazma Çakraya Spiraller*
- 2a Çakra Mühürleri ve VPC *7 Mühür VPC'nin İçindedir*
- 2b 7 Çakra Mührü Büyütülmüş
- 3a Şifacı Danışanla İlgili Bilgiyi (Acıyı) Bedenine Çekiyor *Yanlış*

- 3b Healer, İstemciye Bağlanmak için HSP'yi Pseudopod'a Getiriyor *Doğru*
6-4 Tutarlı Alanın Diyagramı

BÖLÜM 14

4-1 Zaman Kapsülünün Anatomisi
Şelasyon için 4-2 El Pozisyonları

BÖLÜM 15

5-1 Astral Seyahat *Gümüş Kordon Fiziksel Beden ile Beden Arasındaki Bağlantıyı Sağlar*

Astral Seyahat Bedeni
5-2 Ölümde HEF Dolaşımı

BÖLÜM 17

7-1 Doğmak İsteyen Kişi ile Anne Arasındaki Kordon Bağlantıları 7-2 Kalp Çakrasının Derinlerindeki Yoğun, Karanlık Blok Gebe Kalmayı Engeller 7-3 Çocuk ve Ebeveyn Arasındaki İlişkisel Kordon Bağlantıları
7-4a Donald ve Annesi Arasındaki Kordon Bozulmaları
7-4b İyileştikten Sonra Donald ve Annesinin Tarlalarındaki Rahatlama
7-5 Kordon ve Mühürlerin Sağlıklı Anatomisi

18. BÖLÜM

8-1a TARS'ın Altıncı Çakradaki Hasarı, Gerçekliğin Açık Algılanmasını Engeller 8-1b TARS Çakra Mühürlerini İtirir
8-1c Mühürlerdeki Kör Noktalar 8-2a
TAR'ları İyileştirmedeki Adımlar
TAR'ları Kaldırmak için İyileşmenin Başlaması 8-2b
TAR'ları İyileştirmenin Adımları
TAR'ları çözme
TAR'ları İyileştirmede 8-2c Adımlar
Tüm Nesiller Şifa Alır

GİRİİŞ

21. Yüzyılda Yaşamak İçin Araçlar

Bir ayağınız fiziksel temelli
gerçeklikte duruyorsunuz,
ve diğeri ruhsal
temelli gerçeklikte.

Arada ne var,
çekirdeğinizin sağlam zeminidir.

- HEYOAN

İlk kitabımda,*Işığın Elleri: İnsan Enerji Alanı Yoluyla Şifa Rehberi*, öncelikle insan enerji alanının ilk yedi seviyesinin yapısı ve işlevine, bunun insan bedeniyle ilişkisine ve uygulamalı şifada kullanımına odaklandım. *Işığın Elleri*Uygulamalı şifanın nasıl ve neden işe yaradığına dair daha net bir anlayış sunar.

İkinci kitabımda,*Ortaya Çıkan Işık: Kişisel İyileşmenin Yolculuğu*, hayatımızı yarattığımız iyileşme sürecimizi netleştirmeye odaklandım. İyileşme sürecimiz dört boyuttan oluşan İnsan Enerji Bilinci Sistemimiz (HECS) aracılığıyla ilerler: fiziksel bedenimiz, insan enerji alanımız, haramız ve temel özümüz.

Bu üçüncü kitapta,*Temel Işık Şifası: Yaşamak İstediğiniz Hayatı Yaratmak İçin Kişisel Yolculuğum ve Gelişmiş Şifa Konseptleri*Varlığınızın özünde, temel özünüzden ortaya çıkan yaratıcı yaşam enerjilerinizi anlamayı, iyileştirmeyi, serbest bırakmayı ve kullanmayı öğrenerek yaşamayı özlediğiniz hayatı nasıl yaratacağınızı anlatıyorum. Bunu yapmak, varlığınızın daha derin kısımlarını tanımayı ve onlara aşina olmayı öğrenmek anlamına gelir. Buna içsel iyiliğiniz de dahildir

senin içsel karanlığın olarak. Yaratıcı çekirdek enerjilerinizi serbest bırakmak için ruhunuzun özlemini, içinizdeki ışığın, sevginin ve yaşamın daha derin kaynağını onurlandırmayı öğrenmelisiniz. İçinizdeki bu yaratıcılık kaynağı hayal edebileceğinizden çok daha güçlü olabilir. Onun orada olduğunu kabul etmeyi ve onunla birlikte olmayı öğrenmek hayatınızı sonsuza dek değiştirecektir. Dünyadaki her canlı yaratık ve büyük olasılıkla kozmosun her yerinde, her biri için benzersiz olan bir içsel çekirdek ışığı veya çekirdek özü vardır.*Aslında o sensin!*

Sizi benimle bu yolculuğa çıkmaya davet ediyorum.
Bu sizin yolculuğunuz olacak. Her
bireyin yolculuğu benzersizdir
aynı zamanda kişisel.

Kendinizin kim olduğunuz olmasına izin verin.
Kim olduğun ilahi. Işık olan bu
benliğin özünün bedeninizde,
alanınızda parlamasına izin verin.
dört boyutunuz ve hayatınız.

Bırakın evrene parlasın; sonsuzdur.
Seni hayatına ve hayatına taşıyacak
en muhteşem özleminin ötesinde.

Sizi hayal ettiğiniz hayatınıza
taşıyacak
hatırlayabildiğin sürece!
Benimle en parlak yere gel,
şerefli sen!

Henüz mümkün olduğunu hayal etmediğiniz siz!
Hayatın boyunca özlemini duyduğun şey bu!

Benim Yolum, Benim Hayatım

Beni şu an bulunduğum noktaya getiren kat ettiğim yolun bir örneğini vermek için işte hikayemin küçük bir kısmı. Geçmişi onurlandırmayı öğrenmek, ne olursa olsun kişinin hayat derslerini onurlandırmaktır. İşte kısa geçmişim.

Oklahoma'da büyük bir buğday çiftliğinin kulübesinde doğdum. Göbek bağı boynuma dolanmıştı ve morarmıştım. Hiçbir doktor içeride değildi

katılım. Annem doğduğumda ses çıkarmadığım için hayatta kalıp kalamayacağımı bilmediklerini söyledi. Ama sonra annemin bana söylemeyi sevdiği gibi, "Çok gürültü yapmaya başladın ve henüz durmadın!" Elbette ona inandım. Vücudunda namussuz bir kemik yoktu.

Ben doğduktan kısa bir süre sonra ailem bizi başka bir eyalete, sonra da bir evden diğerine taşıdı. Görünüşe göre her iki yılda bir taşınıyorduk.

Genç yaşta, etrafımdaki herkesi rahatsız edecek şekilde sürekli olarak gerçekliğe dair her şeyi sorguladım. Başkalarının sahip olduğu gerçeğini hiçbir zaman anlayamadım. Her şey kurallarla ilgili gibi görünüyordu: ne söylenmemesi, ne yapılmaması, nasıl davranılmaması ve gülünç bile olsa neye inanılması gerektiği. İnsanlar gerçekte ne düşündükleri ya da hissettikleri konusunda asla dürüst görünmüyorlardı. Sadece hissetmeleri gerektiği gibi hissediyormuş gibi yaptılar. Başkalarının düşündüğü gibi düşünmüyordum. Kesinlikle lisede bile herkes gibi olmakla ilgilenmiyordum! Ben diğer kızlar gibi olmamakla daha çok ilgileniyordum. Ev ekonomisi okumamız gerekiyordu. Fizik ve matematik okumak istiyordum. Ama sonra bütün lise mezunlar günü kraliçesi olmam için bana oy verdi! O kişinin ben olacağımı biliyordum ama neden olduğu hakkında hiçbir fikrim yoktu. Erkek arkadaşım bile yoktu. Mezuniyet balosu kraliçesi olarak, bir çocuktan mezuniyet dansına benimle gelmesini istemek zorunda kaldım. Çok utangaçtım. Sonunda sormam gereken futbolcuya sordum. Onu tanımıyordum bile ve daha önce ona hiç "merhaba" bile dememiştim! Evet dedi. Birbirimizi hiç tanımadığımız için nasıl konuşacağımızı bile bilmiyorduk. Annem elbisemi diktiği için çok utanıyordum. Herkesin ebeveynlerinin onlar için aldığı güzel resmi elbiseleri vardı. Bitene kadar sabırsızdım.

Wisconsin-Madison Üniversitesi

Ailemin üniversiteye ödeyecek parası olmadığı için on iki yaşında çalışmaya başladım. Komşuların bahçesinde ve bebek bakıcılığında çalıştım. Lise yıllarım boyunca Howard'ın A&W Kök Bira Standında arabaya atlayarak çalışmaya devam ettim. Ondan sonra güzel bir restoranda garsonluk yaptım, daha sonra da hosteslik yaptım. Üniversitenin yarısında para kazanmak için bir dönem okulu bırakmak zorunda kaldım. Bunun için gece yarısından şafağa kadar bir kapı fabrikasında çalıştım. Büyük bir dilimleme makinesinden çıktıktan sonra kapı önlerindeki kaplamalardaki çatlakları çekiçle çaktım. Bu muhtemelen şimdiye kadar sahip olduğum en kötü işti. Yeterince para kazandıktan sonra bir devlet üniversitesinden Madison'daki Wisconsin Üniversitesi'ne (UW) geçtim.

Daha sonra UW'deki ilk araştırma işimde, bir araştırma mavnasının üzerinde çalıştım.

Mendota Gölü boyunca ileri geri hareket ederek gölün üzerindeki havanın nem içeriğini ve sıcaklığını ölçün. Hava gölün üzerinden geçerken su buharını emer. Bu deney, hava estiğinde havadaki nemin ne kadar arttığını bulmak içindi.

Lisans derecemi fizik bölümünden, yüksek lisans derecemi ise UW'nin meteoroloji bölümünden aldım. Meteoroloji bölümünde hava durumunu nasıl tahmin edeceğimi öğrenmek yerine üst atmosferin fiziğine odaklandım. Yüksek lisans tezim, ABD'nin fırlattığı üçüncü uydu olan Tiros III uydusunda uçan çok yönlü kızılötesi radyometreyi tasarlamak ve inşa etmekti. Dr. Verner Suomi benim ana profesörümdü. Başkan John F. Kennedy'nin Bilim Danışma Kurulu'ndaydı.

NASA Goddard Uzay Uçuş Merkezi

Üniversiteden sonraki ilk işim, Goddard Uzay Uçuş Merkezi'nde NASA araştırma fizikçisi olarak çalışmaktı. Bu, NASA'nın zamanlarında çok erken bir dönemdi. Nimbus 2 uydusunda uçan uzaktan algılama cihazları üzerinde çalıştım. Bunları hem uçuştan önce laboratuvarda hem de uydularda uçuş sırasında oluşturdum, test ettim ve kalibre ettim.

Orta çözünürlüklü kızılötesi radyometre veya kısaca MRIR olarak adlandırılan cihaz, Nimbus 2 uydusunda uçuruldu. MRIR, elektromanyetik spektrumun ultraviyoleden görünür bölgeye ve kızılötesi aralıklarına kadar değişen beş farklı dalga boyu bandında dünyadan gelen radyasyonu ölçtü. Bu araçlardan elde edilen veriler üzerinde çalıştım ve öğrendiğimiz bilgiler hakkında makaleler yazıp yayınladım.

Uydu verilerinin yorumlanmasında sorun yaşandığında Convair 990 uçağını (adlandırılmış) kullandık.*Galileo*) verileri doğrulamak için. MRIR uydu verilerini doğrulamak için alınan MRIR uçak ölçümlerinin “baş araştırmacısı”ydım. Nimbus 2 uydusu yukarıdan geçerken doğrudan altından mümkün olduğu kadar yükseğe uçtuk. Bunu, Güney Kaliforniya'daki Salton Denizi'nin yüksek yoğunluklu tuzlu su havzası, Arjantin'deki Salar de Atacama adı verilen son derece kuru çöl, Amazon'un kaynak sularındaki kalın yeşil ormanlar gibi her türlü farklı dünya yüzeyi için yaptık. Rio Negro, Kuzey Kutbu buzulları, soğuk Antarktika Ross buz sahanlığı, hem Atlantik hem de Pasifik Okyanuslarındaki fırtınalar, farklı okyanus dalgası yükseklikleri ve birçok bulut oluşumu türü. Tüm bunların amacı, farklı yüksekliklerdeki farklı dünya yüzeylerinden yansıyan ve yayılan ışıktaki farklılıkları ölçmek, atmosferin Dünya'dan gelen radyasyon üzerindeki etkilerini kalibre etmekti.

toprak. Uydu verileriyle karşılaştırmak için tüm bu ölçümlere ihtiyacımız vardı. Keşif gezileri arasında, atmosferin değiştirdiği uydu verilerini düzeltmenin yollarını bulmak için veriler üzerinde çalışıyordum. Goddard'daki işimi seviyordum. Bugün hala özlüyorum.

Birkaç yıl sonra, ben hâlâ Goddard'da araştırma yaparken, Amerika'da, özellikle de yaşadığım Washington DC bölgesinde işler değişiyordu. Kadınların kurtuluşu ve ırk isyanları Washington'da büyük manşetlere çıkıyor ve tüm ülkeyi etkiliyordu. Fizikçi olduğumdan beri kadınların kurtuluşu hakkında düşünmemiştim. Ancak daha sonra yaptığım işin o dönemde kadınlara göre çok sıra dışı olduğunu fark ettim. Aslında Mary Tobin işe alınana kadar birkaç yıl boyunca bölümümdeki tek kadın fizikçiydim. O zaman bölümümüzdeki tek kadın bilim insanı bizdik. Sanırım Goddard'da daha fazla kadın vardı ama bizim bölümümüzde öyle değil.

O zamanlar Washington DC'nin çoğunluğu siyahi olan bir bölgesinde yaşıyordum. Wisconsin'de büyümüş ve erken yaşta çalışmaya başlamış biri olarak ırk veya cinsel yönelimi hiç düşünmemiştim. Siyahlara ve geylere uygulanan adaletsizliklere aşina değildim. Goddard'daki iş arkadaşlarımızdan bazıları siyahtı. Mary ve ben bir araba kiralamayı ve platonik ortak çalışma arkadaşlarımızla gezilerimiz bizi nereye götürürse götürsün manzaraları görmek için etrafta dolaşmayı düşünmedik. Ancak bir gün ABD'nin güneyindeki bir şehirden uçarken iki arkadaşımız bizimle gitmeyi reddetti.

Şok olduk ve bize neden bu kadar kızdıklarını anlayamadık! Neyi yanlış yaptığımızı bilmiyorduk. Daha sonra bize kendilerinin siyahi adamlar olduğunu ve Amerika Birleşik Devletleri'nin güneyinde olduğumuzu hatırlattılar. Çok tehlikeliydi. Meslektaşlarımızla birlikte arabada dolaşmanın tehlikeli olabileceği konusunda şok olduk. Bu beni ülkede olup bitenler konusunda uyandırdı. Ben de dahil oldum!

Herkesin eşit haklara sahip olmasını destekledim. Hatta kadın hakları hareketine katıldım ve kadınlara eşit ücret verilmesi için yürüdüm. Mesleğimde her zaman saygı görmeme ve NASA'daki erkek meslektaşlarımla eşit ücret almama rağmen bunu yaptım. ABD'deki birçok kadının düşük maaş aldığını öğrendim. Bu benim için gerçek bir uyandırma çağrısıydı. Hayattaki diğer konuları düşünmeye başladım. DC'de ortaya çıkan tüm sosyal sorunlarla birlikte değişmeye başladım.

İç mekan ve psikolojik süreçlerle ilgilenmeye başladım. Hafta sonları biyoenerjetik atölyelerine katılmaya başladım. O kadar hoşuma gitti ki Washington DC'deki Psikofiziksel Sentez Enstitüsü'nde biyoenerjetik terapist olmak için eğitim almaya başladım.

Psikofiziksel Sentez Enstitüsü

Washington DC'deki Psikofiziksel Sentez Enstitüsü'nde iki yıl boyunca tam zamanlı (haftada 40 saat) vücut psikoterapisi eğitimi aldım. Bu süre zarfında insan enerji alanlarını (HEF'ler) algılamayı öğrendim. Katıldığım eğitim grubunu yöneten kişilerden biri o sırada katarakt nedeniyle kördü. Ancak gruptaki öğrencilerin bedenlerindeki enerji akışını açıkça görebiliyor ve tanımlayabiliyordu. Bu yüzden onun nasıl "gördüğünü" gözlemlemeye ve yaptıklarını kopyalamaya karar verdim. Şaşırtıcı bir şekilde işe yaradı! Yaptığı şeyi kopyalamayı öğrendikten sonra, ne anlattığını da görebiliyordum. O zamanlar böyle bir şeyi hiç duymadığım için ilk başta “gördüklerim” karşısında şaşkına döndüm.

Müşterilerimin HEF'lerini gözlemlemek için yüksek duyu algımı (HSP) kullandığımda, HEF'imin nasıl çalıştığını metodik olarak gözlemleyerek becerilerimi geliştirmeye devam ettim. HSP, halihazırda sahip olduğumuz doğal yerleşik duyuların kullanımı yoluyla bilgi almanın bir yoludur, ancak çoğu insan bunu nasıl kullanacağını bir kenara bırakın, kabul etmez. Yani bunu yapma yeteneğini geliştirmiyorlar. Terimi ben icat ettim*yüksek duyu algısı*çünkü o zaman kelimeler*psişik*veya*sezgisel öngörü*tuhaf şeyler ima ediyordu. Bu basit gözlemlerden çok şey öğrendim. Ve birkaç yıldır gördüklerimi başkalarına söylememeyi seçtim.

HEF'in ne kadar sistematik ve mantıksal bir şekilde işlediğine çok şaşırdım. Goddard'da MRIR ile ölçtüğüm insan enerji alanı ile doğal dünya enerji alanlarının ne kadar benzer göründüğünü fark ettim. Ancak bu farklıydı; enstrüman kendi kafamın içindeydi. Bu ne sürprizdi! Hatta bazı açılardan MRIR gibi bile çalışıyordu. Bu yüzden HSP'mle fenomeni daha fazla gözlemleyerek HEF'i algılama yeteneğimi geliştirmeye ve ince ayar yapmaya devam ettim. HSP'mi insanların içindeki ve arasındaki HEF olgusunu gözlemlemek için kullandım. Ben biyoenerjetik terapist olmak için eğitim alırken, insanların kişisel psikolojik süreçlerden geçerken HEF etkileşimlerini izledim. Terapist ve grup lideri olduğumda bu gözlem uygulamasına devam ettim. İnsanların sonuçta fiziksel sağlık sorunlarına neden olan enerjik, alışılmış savunma sistemleri hakkında çok şey öğrendim.

HSP aracılığıyla ne kadar çok bilginin mevcut olduğuna şaşırdım. Kişinin düşünceleri, duyguları ve hareketleri, fiziksel dünyada gerçekleşmeden önce HEF'de gösterildi.

HSP'nin nasıl çalıştığını açıklığa kavuşturmak için, odağı diğerinden kendime çok hızlı bir şekilde çevirerek müşterilerimin HEF'sini gözlemlerken aynı zamanda kendi HEF'imi de gözlemledim. Gözlemlerim, bu doğal biyoenerji alanlarında muazzam miktarda ayrıntılı bilginin bulunduğunu ortaya çıkardı. Bu içerir

danışanın sağlığı, sağlıksızlığın nedenleri, zihinsel ve duygusal işlevsellik arasındaki ilişki, HEF'in işleyişinin fiziksel bedenin sağlığını nasıl etkilediği, ayrıca danışanın yaşam tercihleri ve bu seçimlerden kaynaklanan yaşam tarzı hakkında bilgi. Bunun hakkında şunu yazdım: *Işığın Elleri*.

İçinde*Işık Ortaya Çıkıyor,*Dört boyutumuz veya HECS (fiziksel beden, insan enerji alanı, hara ve temel öz) aracılığıyla iyileşme sürecine odaklandım. Ayrıca insan etkileşimlerinin dört boyutumuz açısından nasıl anlaşılabileceğine de yer verdim. Bu dört boyutu ilk kez şifayı öğretirken yaptığım kanallık sayesinde öğrendim.

Yeni fikirlere, özellikle de bizi kişisel olarak etkileyenlere alışmak biraz zaman alır. Bazen yeni fikirlerin benimsenmesini engellemek için dini doktrinler kullanılır! Bilim bizi birçok eski yöntemden kurtardı. Yıllarca kilise dünyanın evrenin merkezi olduğunu öğretti. Dünya insanın diyarıydı ve cennet alemleri gökyüzünde, Dünya'nın etrafında dönen berrak küreler üzerindeydi. Ancak bilimin doğuşu kolay olmadı. Galileo teleskopuyla daha yakından bakıp dünyanın evrenin merkezi olmadığını görünce kâfir sayıldı ve kilise tarafından hapse atıldı. Yıllar sonra Pasteur hastalık mikrop teorisini öğretmeye çalıştığında insanlar onunla alay ederek şöyle dediler: "Göremeyeceğim kadar küçük bir şey beni nasıl öldürebilir?" Artık ortak bilgi olarak kabul ediliyor. Bilime güvenmeyi öğrendik. Bilim, gerçekliğe dair görüşlerimizi büyük ölçüde değiştirdi. Yerçekimi ve elektromanyetizma gibi gözlemlenebilir doğa olaylarını açıklamak için uzaktan etki fikrine ve kuvvet alanı kavramına ihtiyaç vardır. Birinin bunu düşünmesi gerekiyordu ve ortaya Isaac Newton ve James Clerk Maxwell çıktı. Çalışmaları, birinin bir şeyi etkilemek için fiziksel olarak dokunmasına gerek olmadığını bilimsel olarak kanıtladı.

Bilim eski inançlarımıza meydan okurken bizi şaşırtıyor. Şimdi evrene bakıyoruz ve diğer olası dünyaları görüyoruz. Mars'ta su var! Üzerinde hayat var mı? Evet, bulduk; mikroorganizmalar (fantezimizdeki küçük yeşil adamlar değil). Yakın zamanda Cassini sondası ile yıldızlararası uzayda Dünya'dakinden daha fazla su olduğu keşfedildi. Vay, bu yeni bir tane! Suyu aramanın nedeni, biyolojik yaşamla (şu ana kadar bildiğimiz şekliyle) yakından ilişkili olmasıdır.

Öyleyse neden yaşamın, hatta akıllı yaşamın nadir değil, her yerde olduğunu varsaymıyoruz? Evet kanıtlamamız gerekiyor ama neden olumsuz varsayım? Neden şunu söylemiyorsunuz: “Hayat birçok biçimde ortaya çıkmalı! Hayat muhtemelen her yerde! Haydi onu birçok şaşırtıcı formda bulmaya çalışalım!” Bilimin evrende yaşam bulması yalnızca bir zaman meselesidir. Daha yeni başlıyoruz

Bakmak.

Bir gün bilimin yardımıyla enerji bilinci alanlarını bulup ölçecek araçlar geliştireceğiz (*Benim bakış açımdan*) yaşamın samimi bir parçası. Ancak bir şeyi araştırmak için kişinin gözlemlenen olgulara meraklı olması gerekir. O halde kişinin neyi gözlemlediği ve neyi arayacağına dair bazı fikirleri olması gerekir.

Doğru soruları bulma merakını tetikleyen bazı kişisel deneyimlere sahip olmak daha da iyidir. Daha sonra gözlem yoluyla sorular sorulabilir. Sorular daha fazla soruya ve sonunda kontrol edilecek bazı hipotezlere yol açar. Daha sonra kişi sonunda bir teori öne sürebilir, teoriyi deneysel kanıtlarla kontrol edebilir ve sonunda sıkı çalışmayla onu kanıtlayabilir veya çürütebilir. Ufukta her zaman daha fazlası vardır.

NASA'nın işini seviyordum ve birlikte çalıştığım kendini adamış bilim adamlarına saygı duyuyordum. Biz bu erken keşfin bir parçası olma ayrıcalığına sahip olan ilk kişilerden bazılarıydık.

Ancak 1970'li yıllar başladıkça ve zaman değiştikçe ilgim daha da arttı. *iç* uzay. İçimde neyin iyileşmeye ve gelişmeye ihtiyacı olduğunu keşfetmek için içsel alana odaklanmaya başladım. İç gerçekliğimi, onun nasıl geliştiğini ve çocukluk deneyimlerimin gerçeklik deneyimimi nasıl etkilediğini keşfetmek için kişisel süreç oturumlarım oldu. Kişisel ilişkilerimde yaptığım seçimleri araştırdım ve eğer benim için sağlıklı değilse onları değiştirdim. “İç uzayımın” keşfi o kadar ilginç hale geldi ki, onu resmi olarak incelemeye karar verdim. Bu yüzden Goddard'daki araştırma görevimden istifa ettim. Gerekli resmi istifa formunda istifa nedenimi doldurmam gerekiyordu. İnsanın kısa bir an içinde dönerken hayat çarkında yerini almasını anlatan “The Great Mandala” adlı popüler şarkının sözlerini yazdım.

Goddard'daki en sevdiğim patronum, Avusturya'nın ücra dağlarında doğan Dr. Bill Nordberg her zaman neşeli ve nazikti. Ona her zaman saygı duydum ve onunla çalışmaktan keyif aldım. İstifa formumu okuduktan sonra beni makamına çağırdı ve neşeli bir ses tonuyla sordu:

“Barbara! Mandala nedir?!!!”

İkimiz de güzelce güldük!

✢ ✢ ✢

Çekirdek Enerjisi

Washington DC'de, Psikofiziksel Sentez Enstitüsü'nde James Cox, D.Th. tarafından geliştirilen (daha sonra Bütün Kişinin Topluluğu olarak anılacak) bir müfredatta çeşitli beden merkezli psikoloji türleri üzerinde çalıştım ve bu konuda bir uygulama geliştirdim. Daha sonra, daha fazlasını öğrenmek için Dr. Al Lowen'la birlikte New York'ta Biyoenerjetik Enstitüsü'nü kuran John Pierrakos, MD ile biyoenerjetik çalıştım. Dr. Lowen popüler kitabın yazarıdır *Bedenin Dili*ve diğer kitaplar.

Bu eğitim sırasında vücudun iç kısmında ve çevresinde renkler ve formlar görmeye başladım. Bu "ışık benzeri" fenomeni gözlemlemeye devam ettikçe, bu yeni (benim için) fenomenin, hem Wisconsin Üniversitesi'ndeki yüksek lisansımda hem de Goddard Uzay Uçuşu'nda yaptığım araştırma çalışmalarımdan zaten aşina olduğum şeylerle nasıl bağlantılı olduğunu merak etmeye başladım. Merkez.

Bu olgunun ezoterik literatürde tartışıldığını ve gizemli hale getirildiğini ancak daha sonra öğrendim. Buna denirdi*aura*hiç sevmediğim bir terim. Aurayı algılayabilenlerin etrafında özel bir “aura” vardı. Hiçbir zaman gizemli olduğunu düşünmedim. O değil. Aslında NASA'da ölçtüğüme oldukça benzeyen başka bir doğa olayını gözlemliyorum. Tek bir önemli fark var. Bu olgu yaşamla yakından ilişkilidir ve yaşam deneyimiyle doğrudan ilişkilidir. En büyük sorun, şu an bildiğim kadarıyla, bu olgunun aslında hiçbir zaman iyi ölçülmemiş olmasıdır. Bunun, bilincin daha net anlaşılması ve bilinçli yaşam deneyimi gibi, onu anlamak için gereken ek ölçümlerin olmasından kaynaklandığını düşünüyorum. Bunu ölçmenin yolları var mı? O halde böyle bir çalışma fizik, nöroloji ve psikoloji biliminin bir evliliği ve muhtemelen henüz kimsenin bilmediği yeni bir şey haline gelecektir. O zamana kadar kendimiz ve parçası olduğumuz canlılar dünyası hakkında çok şey öğrenebileceğimiz bu harika olgu hakkında sunacaklarımla yetineceğim.

Olayı gözlemlemek veya ölçmek için herhangi bir bilimsel donanıma sahip olmadığım için, HSP ile gözlemleme yeteneğimi kullandım. HSP'yi kullanarak daha birçok soru ve gözleme yönlendirildim. Gözlemlediklerim karşısında defalarca şaşırdım. Bu hiç de beklediğim bir şey değildi ve çok geçmeden bu olayla ilgili sahip olduğum birçok önyargılı fikirden kurtulmayı öğrendim. Utangaçtım, utanıyordum ve korkuyordum ve bunu yıllarca gizli tuttum.

Yaşam enerjisi alanlarını keşfetmenin başlangıç aşamasındayız. Bilim henüz bu konu üzerinde gerçekten çalışmadı. Herhangi bir araştırma yapılmışsa bile çok az şey yapılmıştır. Dolayısıyla bilim ilerleyene kadar, yaşam enerjisi alanları ve bunların hem kişisel yaşamlarımız hem de yaşamın kendisi üzerindeki özel rolü hakkında bilgi toplamak için HSP'me güveneceğim.

Arayışın ruhuyla, yeni başlayan bu büyük keşifte bana katılın. Umarım bu kitap etrafınızdaki ve içinizdeki yaşam enerjisi alanları hakkında daha meraklı olmanıza yardımcı olur. Her gün daha fazla insan bunları yaşıyor. Her geçen gün daha fazla insan ilgileniyor. Neden? Çünkü fiziksel bir bedende canlı olmanın ne anlama geldiğine dair şu anda kabul edilen (ve sınırlı) paradigmayla açıklanamayan birçok yaşam deneyimini anlamamıza yardımcı olabilirler.

Yaşamımızın ve fiziksel bedenlerimizin enerji dolu olduğu hipoteziyle başlamak istiyorum. Eh, bunu zaten biliyoruz; ölçüldü. Vücudun her yerinde manyetik alanlar ve elektrik akımları dolaşıyor. Evet, kaba olanları ölçmek daha kolaydır; akupunktur meridyenleri bile ölçülebilir. Bunları ölçenlerin çoğu, vücutta ölçülen enerji dalgalanmalarının yalnızca vücut içinde ve vücut tarafından üretildiğini varsayar. Ama hepsi öyle mi? Peki ya ölçülmesi daha zor olan daha ince olanlar varsa? Ya bazı alanlar vücuttan geliyorsa ve diğerleri değilse? Peki ya daha süptil olan diğerleri aslında fiziksel bedenden a priori (veya daha önce) ise?

İnsanoğlu yüzyıllardır deneyimlerini ve onlara dair algılarını kendi kültürlerinin dilleri ve kavramsal biçimleriyle anlatırken neden enerji bedenlerinin var olmadığını varsayalım ki? Ölçme zahmetine girmeden, birçok kültürde anlatıldığı gibi, neden bunların bedenden önce ve sonra var olmadığını varsayalım?

Elma Newton'un kafasına düştüğünde, ne olduğunu gördüğü için yerçekimi fikrini aklına getirdi. Bu onu meraklandırdı. Bana da öyle oldu. Bir şeyler görmeye başladım. Meraklanmaya başladım. Olayları aramaya başladım. Baktıkça, gördükçe, daha dikkatli gözlemlemeye başladım. Bunun hakkında şunu yazdım:*Işığın Elleri*, doğadaki her şeyi (ağaçlar, bitkiler, hayvanlar) çevreleyen enerji alanlarını deneyimliyordum ve bu alanlara yaşam enerjisi alanları adını verdim. (İnsanları çevreleyen alanlara insan enerji alanları adını verdim.) Bu nedenle, yıllar süren gözlemlerden sonra benim için yaşam enerjisi alanları doğal dünyanın normal bir parçası haline geldi. Onun bir parçası olarak işlev görüyorlar, onun çok önemli bir parçası. Bir gün bu, modern yaşamın normal bir parçası olacak, belki de 21. yüzyılda. Yüzyıllardır dünyanın her yerindeki birçok yerli halk için ortak bir bilgi olmuştur. Yakında merak ettiğimiz her şey gibi bunu da ölçecek araçları geliştireceğiz.

Bu yüzden bu kitabın en azından sizi meraklandıracağını umuyorum.

Merak

Merak gözleme yol açar

bu soruşturmaya yol açar
Bu keşiflere yol açar, bu da
anlayışa yol açar ve bu da daha
sonra hayatlarımızı iyileştirecek
uygulamalara yol açar!

Merak ettiğimde olayları gözlemlemeye başladım. Kendime birçok soru sordum ve fırsat buldukça enerji bilincinin bu yeni dünyasını keşfettim. Her cevapla bilinmeyene doğru bir adım daha atıyordum. Her cevap, mevcut, genel kabul görmüş dünya görüşümüze meydan okuyan daha zor sorulara yol açtı. Yaşam enerji alanları var mı? Hayatlarımızı nasıl yaşadığımızla, sağlık durumumuzla, hayatlarımızı nasıl yarattığımızla, ölümümüzle bağlantılılar mı? Nasıl? Fiziksel yaşam olarak tanımladığımız şeyin ötesinde varlar mı? Fiziksellliğin ötesinde yaşam var mı? Öyle mi yoksa bizim hayatımız mı olacak? Daha modern bir bakış açısından cennet nedir? Cehennem nedir? Günümüzün büyük dinlerinin doğduğu dönemle karşılaştırıldığında, evreni şu anda nasıl gördüğümüz göz önüne alındığında, onları tanımlamanın daha tatmin edici bir yolu var mı? Bu şeyleri anlamanın şu anki yaşamlarımızı nasıl deneyimlediğimize daha uygun bir yol bulabilir miyiz? Bu tür bilgiler, hayatlarımızı istediğimiz gibi yeniden yaratma gücüne sahip olduğumuz, daha sağlıklı, daha mutlu hayatlar yaratmamıza nasıl yardımcı olabilir? Peki sevgili okuyucu, sizin için anlamlı olan nedir? Hayat senin için ne ifade ediyor? Yaşamak istediğin hayat nedir? Bu kitap yaşam enerji alanlarınızı anlayıp kullanarak hayatınızı (ve sağlığınızı) hayallerinizdeki hayata nasıl yeniden yaratacağınızla ilgilidir.

Aslında Sen!

BÖLÜM I

BLOKLARIMIZI İYİLEŞTİRMEK VE SERBEST BIRAKMAK
YARATICI ENERJİMİZ

"Değişim zamanı geldiğinde değişim doğaldır.
İçimizden ortaya çıkar ve hayatımızı ona göre yeniden yaratma konusunda bizi daha özgür kılar.
hayatımızın amacı."

- BARBARABRENNAN

Bölüm 1

İNSAN ENERJİ BİLİNCİMİZ SİSTEM

Aşk hayattan önce vardır.
Aşk, ilk nefes alınmadan
önceki hayatın nefesidir
ruhsal veya fiziksel biçimde.

Aşk ışıktan önce gelir. Varlığınızın temeli hiçliktir ya da hiçliktir.

Sevgi, yaratıcı güç olarak boşluktan doğar.

— HEYOAN

Temel Işık Şifasına ulaşmak için öncelikle İnsan Enerji Bilinci Sistemini (HECS) incelemek, onun yapısını ve nasıl çalıştığını bilmek gerekir. Bunu ilk iki kitabımda detaylı olarak anlattım.*Işığın Ellerive Işık Ortaya Çıkıyor.* Kısaca tekrar gözden geçirip yeni bilgilere yer vereceğim.

Üç Boyutun Fiziksel Dünyasının Ötesine Geçmek

Her şey ben çocukken Wisconsin'de bir çiftlikte büyüdüğümde başladı. Fizikselliğin ötesindeki gerçekliklere ilk girişimim uzun yıllar boyunca fark edilmedi. Hepimizin alışık olduğu fiziksel dünyanın normal üç boyutunun ötesinde yaşam deneyimi alanlarına girdiğimin farkında değildim. Çünkü ben

Bir çiftlikte yaşadığım için yaşam döngülerinin varlığının çok yakından farkındaydım. Mevsimlik ürün ekimi, yavru hayvanların ilkbaharda doğması, sonbaharda hasat vb. vardı. Doğal dünya, her biri benzersiz ve diğerleri için gerekli olan, sonsuz yaşam döngüleri halinde akıyor gibiydi.

Gözlerim kapalı ormanda yürümeye çalıştım, ağaçlara çarpmadan önce ağaçları "görmeye" veya "hissetmeye" çalıştım. Kafam karıştı çünkü ağaçları onlara çok yaklaşmadan çok önce hissettim. Bu yüzden bunu hiçbir şekilde yapamayacağımı varsaydım. Sabırsız olduğumu ve ağaçlara ulaşacak kadar gözlerimi kapalı tutamadığımı varsaydım. Ağaçlar her zaman olduklarından çok daha büyük ve daha yakınmış gibi gelirdi. Çözemedim. Ama denemeye devam ettim!

Yaz aylarında ağaçlara gözlerim kapalı bakmaya çalıştığımda büyük yeşil ışık zarflarına benziyorlardı. Sonbaharda zarflar kırmızıya döndü. Sonbahar kışa dönerken, yeşilin içe doğru çekilmesi ve parlak, puslu bulutların uçup gitmesi nedeniyle büyük bir hareketlilik yaşandı. Kış, hafif bir parıltıyla berrak, sessiz bir zarf getirdi. Bu, bir su damlasına bakmaya benziyordu ama yoğunluğu havadan daha yüksek olduğu için suyun doğal büyütme özellikleri yoktu.

İlkbaharda ağaçların etrafındaki zarflar yeniden faaliyete geçerek zarfın etrafındaki havadan parlak ışık noktaları çekiyordu. Kışın berrak, ışıltılı kabuğu, iç kısmının derinliklerinden yeşil ışık çekerek, ağacın kabuğunun rengini, berrak kış durgunluğundan bahar rengindeki yeşilin patlamasına dönüştürdü.

Bir süre sonra onu gözlerim açık görmeye alıştım ve herkesin öyle olduğunu varsaydım. Benim için özel bir şey değildi. Ağaçların mutlu mu üzgün mü (bir çocuğun bakış açısından), susamış mı yoksa aç mı, hasta mı yoksa sağlıklı mı olduğunu görebiliyordum.

Dört rüzgârı ve yılın farklı zamanlarında yer değiştirip karaya neler getirdiklerini biliyordum. Kaç tane küçük hayvanın ayaklarımda yürüyeceğini görmek için hareket etmeden ormanda sessizce oturdum. Hayvanlarla sessizce konuştum. Onları arkadaşlarım olarak görüyordum. Özellikle kurbağalara ve kaplumbağalara bayılırdım. Kurbağayı uzun süre burnumda tutmanın bir yolunu buldum. Sadece birbirimizin gözlerine baktık. Sen olmak nasıl bir şey? Düşünürdüm. Sessiz kaldılar. Onlar sadece kurbağa gibi davranıyorlardı.

Beni çevreleyen doğal dünya sürekli değişiyor, gelişiyor ve yeniden organize ediliyordu. Nasıl olduğuna dair ipuçları aradım. Değişiklikler ritmikti, doğaldı ve her zaman önce ışığın ve enerjinin her şeyin çevresinde ve içinden geçmesiyle meydana geliyordu. Daha sonra fiziksel olaylar takip edecekti. Tabii bunun ışık ve enerji olduğunu bilmiyordum. Bu sadece hayatın doğal bir akışıydı, başka hiçbir şeyden ayrı değildi. Bu döngülerin her yerde, her şeyin içinde, çevresinde, arasında ve her şeyle bağlantılı olarak var olduğunu gördüm.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Bir yetişkin olarak gözlemlerime devam ettikçe, enerji bilinci olgusunun her zaman fiziksel olandan önce geldiğini fark ettim. Bu önemli! Belki enerji akışının formu düzenlediğini düşündüm. Peki bunu nasıl yapıyor? Bu aynı zamanda bir tür kodlamayı veya zekayı, hatta bir tür bilinmeyen bilinci de içeren bir tür doğal enerji midir? Eğer öyleyse, o zaman gözlemlediğim enerji alanlarının bir tür bilince sahip olması gerekir. Bunu fark ettiğimde daha fazla soru ortaya çıktı. Neden çoğu bilim insanı yaşamın bu yakın ilişkisiyle ilgilenmiyor? Bilinç neden genellikle anatomi ve fizyoloji de dahil olmak üzere dünyanın nasıl işlediğine ilişkin çalışmalardan ayrılıyor? Neden var

Böylesine dile getirilmeyen bir bölünme varsayımı bu kadar uzun süre bu kadar sıkı bir şekilde savunuldu mu?[1]

Yıllarca açıklanamaz gibi görünen fenomenleri inceledikten sonra, bu enerji alanları yaşamın bir parçası gibi göründüğünden, enerji bilinci dünyasındaki yaşam deneyiminin mutlaka fiziksel dünyadaki yaşamla tam olarak aynı olmayacağını fark etmeye başladım. Bir enerji bilinci dünyasında doğal olarak işleyecektir ve böyle bir dünyayı yönetecek fizik, fiziksel dünyayı yöneten fizikten farklı olacaktır. Bu, fiziksel gerçekliğin ötesinde bir yaşam olacaktır, ancak aynı zamanda fiziksel gerçeklikle de yakından bağlantılı olacaktır.

Bu tür deneyimler ve bunlardan kazanılan bilgelik, 21. yüzyıla doğru yol almak için harika bir harita sağlıyor. İnsanlık, benliğin ve dünyanın fiziksel, psikolojik ve zihinsel yöneliminde yaşamaktan, enerji bilincinin ve bunun dünyamızı nasıl yarattığına ve etkilediğine dair daha büyük bir farkındalıkla yaşamaya doğru ilk bebek adımlarını atıyor. Bu hareket bizi canlı olma deneyiminin ya da benim tercih ettiğim şekliyle "canlılık"ın keşfedilmemiş uçsuz bucaksız bir bölgesine götürüyor. Bu, "işlerin gidişatı" hakkındaki temel varsayımlarımızın çoğundan vazgeçmeyi gerektirir.

İnsan Enerji Bilinci Sistemi (HECS)

Son kırk yıldır insanın enerji bilinci olgusunu gözlemleyerek edindiğim deneyimlerden yola çıkarak geliştirdiğim sistemi size tanıtmak istiyorum. Ben bu sisteme İnsan Enerji Bilinci Sistemi veya kısaca HECS adını veriyorum. Bu bölümde hem HECS'yi hem de insan enerji alanını veya HEF'i gözden geçireceğim. HEF'i gözlemlediğim ve öğrendiğim uzun yıllar boyunca, bu alanı oluşturan enerjilerin özünde bilinç olduğunun açıkça ortaya çıktığını belirtmek önemlidir. Ve bu önemli ayrım nedeniyle, kelimenin eklenmesi *bilinç*İnsan Enerji Bilinci Sistemine

Bu kitapta size enerjinin bilinç olduğunu hatırlatmak için yer verilmiştir.

Daha sonra HECS aracılığıyla yaratıcı sürecimizin nasıl çalıştığını ve bunun hayatımızın her alanında son derece önemli olduğunu anlatmaya devam edeceğim. Sadece optimum sağlığı değil, aynı zamanda yaşamayı özlediğimiz hayatı da yaratabilmemiz için bu sürecin nasıl çalıştığını anlamanın neden bu kadar önemli olduğunu tartışacağım. Bu yaratıcı yaşam sürecinden yararlanmayı öğrenmenin önemini ne kadar vurgulasam azdır. İstediğimiz hayatı yaşarken kişisel olarak seçtiğimiz yaşam hedeflerimize ulaşmak için yaratıcılığımızı anlamamızı ve düzenlememizi sağlar. Enerji bilincinin fiziksel gerçekliğimiz üzerindeki etkisini anladığımızda, yeni varoluş ve eylem yolları öğrenirken içimizdeki büyük yaratıcılık güçlerini serbest bırakabilir.

Bu bölümde HECS'yi inceledikten sonra, HECS ve HEF hakkında daha fazla bilgi sunacağım; bu, HECS'in dört yönü veya boyutuyla ve bunların her biriyle ilişkili enerji bilinci gerçekliklerinde nasıl işlediğimizi anlamak için çok önemlidir. HEF seviyesi.

İnsan Enerji Bilinci Sisteminin yapısı oldukça basittir. HECS'nin dört ana yönü veya boyutu vardır. Dört boyut çekirdek yıldız, hara, insanın enerji alanı ve fiziksel bedendir. Bu dört yönü varlığımızın farklı “boyutları” olarak görüyorum. kelimesini kullanıyorum *boyutlar*daha iyi bir terim olmadığı için. Her boyut diğerlerinden açıkça farklıdır ve tamamen farklı şekilde çalışır.

Çekirdek Yıldız

Varlığımızın en derin boyutu, çekirdek yıldızın var olduğu çekirdek boyuttur. Çekirdek yıldız boyutu bizim doğal ilahi yaşam kaynağımızdır; içimizdeki yaşamın kaynağıdır. Hem çekirdek yıldızın merkezinde hem de onun sonsuzca uzanan dış çevresinde benim "siyah kadife boşluk" dediğim şey var. (Görmek Şekil 1–1.)**Siyah kadife boşluk, tezahür etmemiş yaşamla doludur. Hayal edilemeyecek bir güçle doludur; tüm tezahürlerin kaynağıdır. Bu farklılaşmamış yaşam içimizde ve etrafımızda var**. Bu dört boyut da dahil olmak üzere bildiğimiz tüm düzeylerde, normalde yaşam olarak adlandırılan her şeyin temelidir. HSP ile algıladığımda sürekli hareket halinde ama yine de hareketsiz. O tezahür etmemiştir, ancak ben orada varlığımızın tezahür etmiş seviyelerinin dört boyutunun herhangi birindekinden daha fazla hayat deneyimliyorum.

Benim bakış açıma göre, tezahür etmemiş yaşamla dolu bu siyah kadife boşluk ile kuantum mekaniğinin sıfır noktası alanı kavramı arasında bir ilişki var. Siyah kadife boşluk ve sıfır noktası alanı tüm tezahürlerin kaynakları olduğundan, onların bir ve aynı olduğuna inanıyorum. Bir anlaşıldı

doğrudan ruhsal deneyim perspektifinden, diğeri ise kuantum fiziği perspektifinden. Kişisel ruhsal düzeyde, yaşamı, yaşamda istediklerimizi ve uyanışımızı yaratmak için açık bir niyetle ondan faydalanırız. Fizik açısından bakıldığında, fiziksel dünyaya dair anlayışımızı genişletmeyi, enerji sorunlarımızı çözecek ekipmanlar geliştirmeyi, HECS'mizi ölçerek iyileştirmeyi ve bizi fiziksel olarak yıldızlara götürmeyi umuyoruz.

Derin meditasyon yoluyla çekirdek yıldızın içindeki siyah kadife boşluğu doğrudan deneyimlemek mümkündür. Bu sonsuz sınırsız yaşamın doğrudan deneyimi oldukça harikadır. İçimizdeki ve İnsan Enerji Bilinci Sistemimizi, bedenlerimizi ve yaşamlarımızı inşa ettiğimiz bedenlerimizin her hücresindeki kaynaktır. Siyah kadife boşlukla ilgili önemli bir nokta, dünya bilgelerinin çoğunun bahsettiği manevi “boşluğun” tüm özelliklerine sahip gibi görünmesidir. Benim İnsan Enerji Bilinci Sistemi (HECS) tabirini kullanmamın, yaşamın maddi ve madde ötesi tüm tezahürlerini kapsadığı düşünülebilir. Bu, "boşluk" denen şeyi, yani hiçbir düşüncenin ve benliğin olmadığı bilinç düzeyini de içerir. Ama bir sorun var! Hiçbir düşünce ve hiçbir benlik, canlılık veya farkındalık deneyimini dışlamaz.

Hiçliğin bu merkezi alanından çıkmak, ışığın yaratımıdır, yaratılışın hiçlikten ışığın tezahürüne doğru olan sınırıdır. Çekirdek yıldız ışığı boşluktan bireyselliğe giden ilk tezahürdür. Bizden her yöne yayılan parlak bir ışık noktası olarak görünür.

Saf ışıktır ancak normalde algıladığımız renklerden oluşması gerekmez. (GörmekŞekil 1–2.) Bu ışık, yeryüzünde yaşayan her canlı için farklıdır. Bu, binlerce yıl boyunca birçok enkarnasyonumuzda edindiğimiz birçok deneyim aracılığıyla, varoluşumuzun en rafine seviyesinde dönüştüğümüz her şeyin toplamıdır. İçimizdeki bu yerden yayılan öz eşsizdir. Bu, özümsediğimiz, sindirdiğimiz, öğrendiğimiz ve dönüştüğümüz tüm yüksek ilkelerin damıtılmış özüdür. Boyutların ötesindedir ama holografiktir ve bedenimizin her fiziksel hücresinin merkezinde, hücrenin çekirdeğinde ve DNA'mızda görünür. Çekirdek yıldız kara deliğin tam tersidir. Açık bir hayat kusuyor!

Siyah kadife boşluğu ve çekirdek özü arasındaki bağlantının Heyoan tarafından yapılan açıklaması aşağıdadır:

Temel özün boşluğundan
hiçbir kopukluk yoktur
hayatınızdaki diğer her şeye.
Yaşam gücünüzün kabarması

ve onun tezahürleri
bu derin görünür boşluktan gelir.

Bu derin, siyah, kadife boşluğu bulabilirsin
her hücrenin merkezinde,
her hücrenin çekirdeğinde,
DNA'nın içinde,
her zaman çekirdek özün
süpernova patlamasıyla çevrilidir.

Hara

Var olduğumuz bir sonraki boyut haradır. Çekirdek yıldız boyutu haranın temelidir.**Hara boyutu niyet veya amaç olarak deneyimlenir. Hara, kişinin yaşam amacını ve enkarne olma niyetini başarılı bir şekilde enkarne etmede ve aynı zamanda netleştirmede önemli bir rol oynar. Daha sonraki bölümlerde göreceğiniz gibi, hara an be an niyetliliğimizde de rol oynar.**

Hara, vücudun merkez çizgisinde yer alan ana dikey ışık tüpünden oluşur. Kolların ve bacakların ortasında iki ek tüp daha vardır. Hara, HEF'in temeli olduğundan (HEF aşağıda açıklanmıştır), yalnızca vücudun merkezindeki yedi ana çakraya değil, aynı zamanda kollarda ve ellerde bulunan bazı küçük çakralara da bağlanır. bacaklar ve ayakların yanı sıra (bkz.Şekil 1–3).

Sağlıklı olduğunda hara, başın yaklaşık üç buçuk ila dört feet yukarısından dünyanın merkezine kadar uzanır.

Hara'nın tepesinde, Tanrı'ya ulaşan diğer boyutlara girdiği, ters çevrilmiş küçük bir huni vardır. Daha önce tartışıldığı gibi*Işığın Ellerı*ve*Işık Yükseliyor*, bu nokta hara çizgisinin başladığı yerdir; Ben buna bireyselleşme noktası (ID noktası) diyorum. Bu, çekirdek yıldız boyutundan bu enkarnasyona doğru ilk bireyleşmemizi temsil eder ve onun aracılığıyla Tanrı Katına doğrudan bağlantımız olur.

Ruh koltuğu üst göğüs kemiği (manubrium) bölgesinde bulunur. Çeşitli pembe, lavanta ve beyaz renklerden oluşan yumuşak, titreşen bir ışık gibi görünür. Bu ışık, ruhumuzun bu yaşamda başarmak istediklerimize duyduğu özlemi taşır. Bu özlem bizi hayatımız boyunca yönlendirir.

Haradaki ana güç merkezi içi boş bir küre şeklinde görünür. Buna ten rengi denir. Harada, göbeğin yaklaşık iki ila üç inç aşağısında bulunur.

ne kadar uzun olduğunuza bağlı olarak (bkz.Şekil 1–4). Bronzluk sağlıklı olduğunda niyetin güçlü enerjisini içeren bir küredir. Bronz ten muazzam miktarda gücü tutma kapasitesine sahiptir; meditasyon ve egzersiz yoluyla güçle dolar. İleri düzey şifacılar, şifa için enerji açığa çıkarmak amacıyla hara tüpündeki enerji akışını tan teninden küçük el çakralarına kadar nasıl düzenleyeceğini bilirler. Dövüş sanatçıları aynı zamanda ten renginin bu gücünü uygulamalarında da düzenleyebilir ve kullanabilirler (bkz.Ek). Açık niyetin gücüdür.

Heyoan şunu söyleyerek böyle bir gücün örneğini verdi:

Ten rengi, fiziksel bedeninizi
çizdiğiniz tek notayı tutar
tezahüre kadar
annenden toprak.

Ten renginin altındaki haranın alt ucu, sağlıklı olduğunda dünyanın merkezine kadar derinlere iner. Bunu yaptığında, dünyadaki bu mevcut yaşamdaki enkarnasyon amacımızla son derece topraklanmış ve uyum içinde oluruz.

İnsan Enerji Alanı (HEF)

Hara boyutu HEF'in temelidir ve HEF'in ortaya çıkmasından önce var olması gerekir. Birçok okuyucu, HEF olarak adlandırdığım şeyin aurik alan veya enerji bedeni olduğunu anlayacaktır ve bu terimler birbirinin yerine kullanılabilir.

Temel HEF Yapısının Tanımı: HEF birçok enerji seviyesinden veya "frekans aralığından" oluşur. Bu seviyelerden en bilinenleri ilk yedisidir.HEF'in burada bahsedilen yedi seviyeden çok daha fazla seviyeye sahip olduğunu lütfen unutmayın. Yedi frekans aralığının her birinin yaşam sürecimizle ilgili özel bir işlevi vardır. HEF bir soğan gibi katmanlı değildir. Her seviyenin frekans aralığı fiziksel bedene kadar uzanır ve uzanır. Yüksek frekans aralığının her ardışık seviyesi vücuttan daha da uzağa uzanır. HEF seviyeleri aracılığıyla yaratıcı gücü incelerken her seviyenin sağlığı ve kendine özgü doğası çok önemlidir, çünkü o biz kimiz ve onun aracılığıyla sadece hayatı nasıl deneyimlediğimizi değil, aynı zamanda hayatımızın birçok yönünü de yaratırız.

Bu kitap boyunca HEF'e, yaratıcı süreci etkileyen birçok farklı perspektiften bakacağız. Birinden

perspektiften bakıldığında, HEF'in birden üçe kadar olan seviyeleri üç boyutlu gerçekliğe karşılık gelir. Dördüncü düzey, fiziksel dünya ile fiziksel olmayan dünya arasındaki köprüdür ve düşüncelerimizden ve duygularımızdan oldukça etkilenir. Beşten yedinciye kadar olan seviyeler manevi dünyadır.

HEF'in bir diğer bakış açısı ise seviyenin akıl, irade veya duygu ile ilişkili olup olmadığına dayanmaktadır.. HEF boyutunda zaman artık doğrusal değildir, her enerji bilinci deneyiminin doğuştan gelen bir yönüdür. Enerji bilincimiz yaşam deneyimimizin üç yönüne bölünebildiğinden, HEF "boyutundaki" tüm enerji bilinci akıl, irade veya duygu olarak deneyimlenir.

Bu kitapta şu terimleri kullanacağım:*duygu*Ve*duygular*biraz birbirinin yerine geçebilir ama aynı zamanda farklı bağlamlarda. Akıl, irade ve duygu durumunda, göreceğiniz gibiBölüm 3Kendimizin bu yönlerinden bir veya ikisini diğerlerinden daha fazla tercih etme eğilimindeyiz. Bu eğilim HECS'imizde bir dereceye kadar çarpıklıklar yaratıyor. Örneğin, sizin için olayları mantıksal olarak mı (akıl) anlamak daha önemli, onları hissetmeyi mi (duygu) yoksa işleri halletmeyi mi (irade) tercih edersiniz? terimini kullanıyorum*duygular*alanların ve bunlarla ilişkili çakraların yapılandırılmamış seviyelerinin genel anlamını belirtmek için. Örneğin ikinci seviye ve ikinci çakra duygularla ilgilidir. Akıl, irade veya duygudaki herhangi bir dengesizlik, doğrudan aklımıza (üçüncü seviye ve yedinci seviyeler), irademize (HEF'in birinci ve beşinci seviyeleri) ve duygulara (ikinci, dördüncü seviyeler) karşılık gelen alan seviyelerinde kendini gösterir. ve altıncı seviyeler).

Başkalarıyla olan etkileşimlerimizde de duygu ve hisler arasında bir ayrım yapacağım. Bu bağlamda duygular geçmişten gelen bir duruma verilen tepkilerdir ve HECS'mizde bozulmaya neden olacaktır; oysa duygular şu andaki bir duruma verilen tepkilerdir.

Rehberim Heyoan'a göre bu üç hususu dengelemek işin bir parçası.

Kişinin temel özüne doğru spiral
çizerek ilerlemenin kutsal şifa yolu.

Bu, kendi parçalarını toplamanın bir yoludur
zamana ve mekana dağılmış ve onları
bütünlüğe kavuşturan
şimdi içinizdeki kutsalın.

HEF'in bir başka görüşü de düzeyin yapılandırılmış mı yoksa yapılandırılmış mı olduğuna bakmaktır.

yapılandırılmamış. HEF, alternatif yapılandırılmış (tek numaralı) ve yapılandırılmamış (çift numaralı) seviyelerden oluşur.

HEF'in Yapılandırılmış Seviyeleri: Birinci, üçüncü, beşinci ve yedinci seviyeler, içinden parlak parçacıkların aktığı yapılandırılmış ışık çizgilerinden oluşur. İlk seviye mavi ışık çizgileri olarak yapılandırılmıştır. Kişisel irademizin enerji bilincidir. Aynı zamanda fiziksel bedenimizin yapısına da yol açar. Üçüncü seviye sarı ışık çizgileri şeklinde yapılandırılmıştır. Fiziksel dünyada kullandığımız, rasyonel zihnimizin enerji bilincidir. Beşinci seviye içimizdeki ilahi iradeye tekabül eder ve birincinin kalıbıdır. Daha çok bir fotoğrafın negatifine benziyor; ışık çizgilerinin beklendiği yerde boşluk var; Boş bir alanın beklendiği yerde mat, koyu mavi bir renk var. Yedinci seviye çok güçlü altın ışık çizgilerinden oluşur. Daha yüksek veya ilahi zihnimize karşılık gelir.

Işık çizgileri vücudun her yerinde ve etrafında mevcuttur. Bunlar esas olarak vücudun çeşitli bölümlerinin (üç boyutlu olarak) ana hatlarını çizer; bunlar arasında uzuvlar, organlar ve hücreler gibi vücudun iç kısımlarının yanı sıra hücrelerin iç kısımları da bulunur. Bu nedenle, alanın her yapılandırılmış seviyesinde, vücudun herhangi bir bölümünün hem dışını hem de içini üç boyutlu olarak görmek mümkündür. Bu görünüm o seviyedeki ışık çizgilerinden oluşur (birinci seviyede mavi çizgiler, üçüncü seviyede sarı çizgiler ve yedinci seviyede altın çizgiler). Bununla demek istediğim şu; eğer bedenin herhangi bir kısmına bakarsanız, örneğin alanın ilk seviyesinde, onu mavi ışık çizgilerinin üç boyutlu bir bileşimi olarak göreceksiniz: organlar, çizgilerden oluşan organlara benziyor. içinden ışık "parçacıklarının" aktığı mavi ışık.

Bunu anlamak ve algılamayı öğrenmek ileri şifa becerilerinin kullanımında çok önemlidir. Bu hatlar, herhangi bir hastalık ortaya çıkmadan çok önce sahada hasar görüyor. Yaralandığımızda da hatlar zarar görüyor. Bunu görmek kolaydır. Kırık, yıpranmış veya bükülmüş hatların Brennan Şifa Bilimi becerileriyle yeniden yapılandırılmasıyla, yaralı veya hastalıklı organ, hatların yeniden yapılandırılmaması halinde olabileceğinden daha hızlı bir şekilde sağlığına kavuşur. Danışanın bedeninin, bir Brennan Şifa Bilimi Uygulayıcısı tarafından yapılan yeniden yapılanma çalışmasını ne kadar ve ne kadar süreyle sürdürebileceği, danışanın bedeninin ve HEF'in sağlık durumu, danışanın HEF'inin kaldırabileceği enerji miktarı, danışanın durumu gibi birçok şeye bağlıdır. Değişime hazır olma durumu, danışanın kişisel bakımı, şifacının yeteneği vb. Her zaman olmasa da genellikle birkaç yeniden yapılandırma seansına ihtiyaç duyulur. Her yeniden yapılanmayla danışan, sağlığına dönüş yolunda önemli adımlar atıyor. Bu ileri teknikler aynı zamanda tıp mesleğinin verdiği normal sağlık bakımında da çok iyi sonuç verir.

HEF'in Yapılandırılmamış Seviyeleri:Çok renkli yapılandırılmamış

Tek renkli ışık çizgileri arasına sıkışan dağınık ışık seviyeleri, his seviyeleridir. Duygularımızın maddesi olan biyoplazmadan oluştuğu düşünülebilir. İkinci seviye renkli ışık bulutları gibidir ve kendimizle ilgili duygularımızı taşır. Dördüncüsü bulutlardan daha yoğundur ve sertleşmeden önce jelatin gibi kalın renkli bir sıvıdır. Başkaları hakkındaki duygularımızı taşıyan biyoplazmadır. Bunun insanlar arasında nasıl işlediği hakkında kapsamlı bir şekilde yazdım.*Işık Yükseliyor*. Altıncı seviye, bedenlerimizden her yöne yayılan güzel, amorf dağınık ışık ışınlarından oluşur. Yüksek ilahi duygularımızın biyoplazmasıdır. (GörmekŞekil 1–5başından sonuna kadar1–12HEF'in her seviyesinin renkli resimleri için. GörmekŞekil 1–13 HEF'in yedi seviyesinin tümü için.)

Yedi Çakra:HEF'in içinde çakra adı verilen enerji merkezleri vardır. Hindu geleneğinde çakralar, yaprakları olan çiçekler olarak görülür, ancak çakranın adı tekerlek anlamına gelir. Bana göre eğer sağlıklıysa saat yönünde dönen koni biçimli girdaplara benziyorlar. Saat yönünde bir dönüş, enerji bilincini veya biyoplazmayı HEF'e çeker.**Her çakra, alanın her seviyesinde bulunur ve o seviyedeki aynı tür enerji bilincinden oluşur.**Bu şu demek:

1. Alanın ilk seviyesindeki çakralar, HEF'in ilk seviyesinin geri kalanı gibi, içlerinden ışık parçacıklarının aktığı mavi ışık çizgilerinden oluşur.

2. İkinci seviyede çakralar, yapılandırılmış çizgilerdeki enerji parçacıklarının hareket ettiği yönde dönen dağınık renkli ışık bulutlarından oluşur.

3. Üçüncü seviyede çakralar sarı renkli daha ince ışık çizgilerinden oluşur. Ayrıca içlerinden akan ince ışık parçacıkları da vardır, ancak bunlar birinci seviyedekilerden daha küçüktür. Bu ışık çizgileri parlıyor gibi görünüyor.

4. Alanın dördüncü seviyesindeki çakralar, ikinci seviyeye göre daha kalın ve ağır olan çok renkli biyoplazmadan oluşur.

5. Beşinci seviyedeki çakralar, deyim yerindeyse birinci seviyenin planını sağlayan bir fotoğrafın negatifi gibidir.

6. Altıncı seviyede, çakralar sadece güzel yanardöner ışık yayarlar.

birçok güzel renk.

7. Yedinci seviyedeki çakralar, yedinci seviyenin geri kalanı gibi çok güçlü altın ışık çizgilerinden oluşur.

Yukarıdaki listeden görebileceğiniz gibi her çakranın rengi, bulunduğunuz spesifik HEF seviyesine göre değişecektir.

Her yapısal seviyedeki her çakra tarafından alınan enerji bilinci, o seviyedeki HEF boyunca, bedenin her yerine giden ışık hatları boyunca gönderilir. Alanın yapılandırılmamış seviyelerindeki çakra tarafından alınan enerji bilinci de yapılandırılmış seviyelerin ışık hatlarının akışını takip eder, ancak daha çok biyoplazma gibi akar. HEF'in tüm seviyelerindeki çakralar tarafından alınan tüm enerji bilinci, her bir uzvun, her bir organın yanı sıra her bir hücreye akar. Böylece fiziksel bedenin tüm parçaları, HEF'in her seviyesindeki her çakradan enerji bilinci alır.HEF ve fiziksel beden, biyoenerji bilinci ve fiziksel canlı etten oluşan karmaşık bir sistem olarak birlikte çalışır. HEF'i, anatomi ve fizyolojide incelenen sistemlerden çok düşüncelerimize, irademize ve duygularımıza göre daha hassas bir şekilde ayarlanmış, vücudun daha incelikli bir elektrik sistemi olarak düşünebilirsiniz.

Çakraların üç ana işlevi vardır:

1. Enerji bilincini, evrensel enerji bilinci alanından (UEF) veya etrafımızdaki çevresel biyoplazmik alanlardan enerji bedenlerinin her seviyesine almak.

2. Fiziksel dünyada normal kabul edilenin ötesindeki HEF'e karşılık gelen duyular için duyu organı olarak görev yapmak (yüksek duyu algısı). Dolayısıyla bunlar, birdenbire ortaya çıkan ani fikirler, önseziler, bir şeyin doğru ya da yanlış olduğu duygusu ya da bir şeyin olacağı hissi aracılığıyla, fiziksel yaşamlarımızda bize hizmet eden diğer gerçekliklere açılan kapılardır.

3. Karşılık geldikleri HEF seviyesini yönetmek (birinci çakra, birinci seviyenin temel notasına, ikinci çakra, ikincinin temel notasına karşılık gelir, vb.). Bu, HSP'lerin, alanın farklı düzeylerini ayırt etmeyi öğrenmeleri ve bunları yeniden yapılandırmak amacıyla çok hassas bir şekilde algılamaları için çok yararlı bir araç haline gelir.

Şekil 1–14(çakralarla birlikte yandan görünüm) yedi ana çakrayı ve dikey güç akımı sistemini (VPC) gösterir.**Dikey güç akımı, yedi çakranın kalplerinin veya köklerinin gömülü olduğu omurga boyunca dikey olarak uzanan ana güç akımıdır. Hara'nın ana tüpü de dikey güç akımının içinde bulunur.**

Dikey güç akımı, vücudun merkezinde yukarı ve aşağı doğru spiral çizen ve titreşen güzel, parlak, birbirine dolanmış ışık halatları olarak görülüyor.

İlk**çakra**kasık bölgesinden fiziksel bedene girdiği bacakların arasında bulunur. Ucu sakral-koksiks eklemine oturur.

The **ikinci çakra**Vücudun ön tarafındaki kasık kemiğinin üzerindeki pelvik bölgeden ve vücudun arka tarafındaki sakral bölgenin merkezine girer. Ucu vücudun ortasında, sakrumun ortasındadır.

The **üçüncü çakra**ön tarafta solar pleksus'a ve arka tarafta diyafram menteşesine girer. Ucu vücudun derinliklerinde, fiziksel omurganın hemen önündedir.

The **dördüncü çakra**Vücudun merkezinde, kalbin ön ve arka kısmında bulunur. Fiziksel kalp gibi sol tarafta yer almaz.

The **beşinci çakra**boğaz merkezinin önünde ve arkasında bulunur.

altıncı çakraalnın ortasında ve başın arkasında karşısında bulunur. Uçlar ideal olarak üçüncü ventrikülün ortasına oturur.

Yedinci veya**taç çakra**başın üst orta kısmına oturur. İdeal olarak ucu, beyindeki üçüncü ventriküldeki altıncı çakranın uçlarıyla birleşir.

Her çakra, genel koni şeklinin içine düzgün bir şekilde yerleştirilmiş birkaç küçük girdaptan oluşur. İlk çakrada yalnızca dört girdap bulunurken taçta bin girdap olduğu söyleniyor. Çakralar yukarıya doğru yükseldikçe küçülürler ve girdapların sayısını saymak daha zor hale gelir. Farklı eski gelenekler, her çakra için farklı sayıda “yaprak” verir. Şekil 1–15Hindu geleneğinde kullanılan daha küçük girdapların veya yaprakların sayısını verir.

Şekil 1–15
Her Büyük Çakradaki Girdap Sayısı

ÇAKRA	KÜÇÜKVORTİK SAYISI
7–Taç	972 Menekşe-Beyaz
6–Kafa	96 çivit
5–Boğaz	16 Mavi

4–Kalp	12 Yeşil
3–Solar Pleksus	10 Sarı
2–Sakral	6 Turuncu
1–Taban	4 Kırmızı

Çakraların eşleştiğine dikkat edin. Yedinci birinciyle eşleşir ve ikinci, üçüncü, dördüncü, beşinci ve altıncı da vücudun ön ve arka tarafında eşleşir. Her çakranın içindeki daha küçük girdaplar da birbirleriyle ön ve arka olarak eşleştirilir. Bu, alanın her seviyesindeki çakraları yeniden yapılandırma şifa becerisinde çok önemlidir, çünkü bir çakraya veya bir çakranın küçük girdabına verilen hasar, fiziksel bedenin diğer tarafındaki çiftinin işleyişini etkileyecektir. Her seviyedeki her çakranın girdapları, enerji bilincinin farklı frekansını metabolize eder. Enerji bilinci daha sonra vücudun sağlıklı işleyişi için onu kullanan bölgelerine, organlarına ve hücrelerine getirilir.

HECS Biyoplazma ve HSP'nin Çakraları ve Metabolizması:Çakralar HEF biyoplazmasını metabolize eder. Çakralar yüklü olduğundan, çevredeki biyolojik alandan veya evrensel enerji alanından (UEF) yüklü enerji bilincini veya enerjik biyoplazmayı kendilerine çekerler. Çakralar, tıpkı bir kasırganın nesneleri içine çekmesi gibi, biyoplazma/enerji bilincini de dönerek merkezlerine çeken koni biçimli yapılardır. Bu HECS biyoplazması insan enerji alanını besler ve aynı zamanda çevredeki UEF hakkında bilgi taşır.

Çakralar aynı zamanda yüksek duyu algısı (HSP) aracılığıyla algılama yapan algısal merkezlerdir. Düzgün çalıştıklarında bize dünyayı normal duyusal algımızın ötesinde algılama yeteneği verirler. Çok daha geniş bir algı aralığını hissedebiliyoruz. Bu daha ayrıntılı olarak tartışılacaktırBölüm 6Pratik HSP'de.

Bu son derece önemli işlevleri nedeniyle çakralarımız yaşam süreçlerimizde önemli bir rol oynar. Bir çakradaki herhangi bir bozulma, HEF'in diğer kısımlarındaki bozulmadan daha fazla etkiye neden olacaktır. Çakralarda bulunan genel çarpıklık türlerini tartışacağım ve solar pleksus çakrasındaki çarpıklıklara ve bunların insandaki etkilerine özel örnekler vereceğim.Bölüm 3.

Biyoplazma ile ilgili bir not: Bizi oluşturan maddenin dört hali vardır: katılar, sıvılar, gazlar ve plazmalar. Plazmalar yüklü parçacık veya iyon gruplarıdır. (Yıldızlararası uzay bunlarla doludur.) Plazmadaki parçacıklar yük taşıdığından elektromanyetik alanlardan etkilenirler. Bana öyle geliyor ki HEF, hara ve çekirdek yıldızı biyoplazmadan oluşuyor.

HEF'in bu biyoplazması doğrudan bilinçle ilişkilidir.

Biyoplazma enerji bilincini içerir. Çoğu insan enerji bilincinin farkında değildir ve onu hissedemez. Ya da duyarlarsa, duyarlı olma deneyimlerini “sezgi” olarak ya da “bir şeyler bildiklerini” ya da “bir şeyler yapmaları gerektiğini” hissetmek olarak adlandırırlar, örneğin belli bir yerden çıkıp başka bir yere gitmek, veya "hemen eve git."

Fiziksel bedende kan plazması veya bazen plazma olarak da adlandırılan interstisyel sıvılar gibi başka plazma türlerinin de bulunduğunu unutmayın. Buradaki tartışmamız için HEF'in biyoplazmasından bahsediyoruz.

Fiziksel Beden

Fiziksel beden varlığımızın dört yönünün sonuncusudur. HEF, fiziksel bedenden önce ortaya çıkan, fiziksel bedenin temeli ve ortaya çıkan modeli veya şablonudur. Fiziksel beden HEF'de yuvalanmıştır ve kökeni, yaşamı, büyümesi, şekli ve sağlığı açısından daha derindeki üç boyuta tamamen bağımlıdır.

Yukarıda sıralanan üç boyutun diğer tüm yönleri, fiziksel bedenin içinde ve her yerinde mevcuttur. Fiziksel beden onlarsız var olamaz. Bu, fiziksel dünyadaki tüm yaşam formları için geçerlidir. Her hücrenin, hücredeki her şey dahil, bir çekirdek yıldızı ve bir harası vardır. Her birinin yaşamında bir amacı vardır.

Şekil 1–16HECS'nin dört boyutunu da gösterir.

Bölüm 1 Öz Değerlendirme: HEF ve HECS'nizi Algılamak için Bazı Egzersizler

1. HEF seviyenizi hissetmeye çalışın. Daha fazla fiziksel aktivite yapan kişiler, daha düşük seviyeleri ilk önce algılamada daha iyidir. Duygulu bir insan olma eğilimindeyseniz ikinci seviyeye odaklanmayı deneyin. Eğer sevgiyi her şeyden üstün tutuyorsanız, öncelikle dördüncü seviyeye odaklanın. Eğer Tanrı'nın iradesine teslim olma eğilimindeyseniz, ilk önce beşinci seviyeye odaklanın, her ne kadar algılanması en zor olsa da. Meditasyona çok zaman ayıranlar bazen altıncı veya yedinci seviyeyi daha kolay hissedebilirler. Eğer meditasyonlarınız mutluluk hissetmeye veya ruhsal coşkuya odaklanıyorsa, önce altıncı seviyeyi hissetmeye çalışın. Meditasyonlarınız dinginliğe ve ilahi zihne odaklanıyorsa, önce yedinci seviyeyi hissetmeyi deneyin. Size yol göstermesine yardımcı olması için bu bölümdeki bilgileri kullanın. Seçtiğiniz alanın seviyesini hissedin, görün, duyun, bilin ve hissedin.

2. HEF'in her seviyesini yaşam deneyiminizle ilişkilendirebilir misiniz? Bu, kendinizi HEF seviyelerinizde tanımaya başlamaktır.

3. Kendinizi HECS'inizin dört boyutunun her biri olarak hissedin. Hangi yönünüzü algılamanın en kolay, hangisinin en zor olduğuna dikkat edin. Pratik.

1Bilimin, yaşamın özel bir parçası olan tüm doğal dünyadaki yaşam enerjisi bilinç alanlarını bulması ve ölçmesi yalnızca bir zaman meselesidir. Birçoğu çabalıyor. Bu gerçekleşene kadar, yaşam enerjisi alanları ve onların kişisel yaşamlarımızdaki özel rolleri hakkında bilgi toplamak için yüksek duyu algıma güveneceğim.

Bölüm 2

İNSAN ENERJİ BİLİNCİ SİSTEMİMİZ ÜZERİNDEN YARATICI SÜRECİMİZ

İnsanlık birlikte yaratma yeteneğine sahiptir,
Özgür irade armağanı ve
fiziksel bedeninizin ve enerji-bilinç
sisteminizin armağanı, niyet ve temel
öz de dahil.

Bilinçli birlikte yaratıcılar olmak için gereken araçlara sahipsiniz.

— HEYOAN

HECS ile Hayatın Yaratıcı Nabzı

(Not: Bu bölümde Yaratıcı Süreç ve Yaratıcı Nabız terimleri birbirinin yerine kullanılmaktadır.) Heyoan bana varlığımızın dört boyutunu veya yönünü öğrettikten sonra, yaratıcı süreç hakkındaki bilgileri dört boyut aracılığıyla aktarmaya devam etti. İlk başta, hayatınızda istediğinizi elde etmek için yaratıcı görselleştirme sürecinden, yani materyalizasyon sürecinden bahsettiğini sandım. Ancak bundan çok daha fazlası olduğu ortaya çıktı.

Heyoan, enkarnasyon sürecimizin kendisinin bir yaratma eylemi olduğunu öğretti. Ayrıca enkarnasyon, hem kendimiz hem de çevremizdekiler için daha yaratıcı olasılıklar açmanın bir yoludur; çünkü enkarnasyonda, hakkında çok şey öğreniriz.

kendimizi. Heyoan, enkarnasyonun yaratıcı sürecinin, enkarnasyon dediğimiz şeyden çok önce ve aynı zamanda döllenmeden çok önce başladığını söylüyor.

Heyoan'a göre yaratıcı süreç, çekirdek yıldızın merkezinin derinliklerinden, güçlü, farklılaşmamış, tezahür etmemiş yaşamla dolu siyah kadife boşluktan kaynaklanıyor.**Yaratıcı sürecimizde,*tutuşturmak* içimizdeki farklılaşmamış yaşamın siyah kadife boşluğu, onunla birleşerek*yaratma özlemi*.**

Başarı ancak özlemimizle uyumlu net niyetimizle elde edilebilir.*ve Yaradan'ın niyetiyle*.

Enkarnasyonun armağanı yaratmaktır. Her birimiz yaratma özlemiyle doğarız. Her bireyin özlemi benzersiz ve çok özeldir. Enkarne olmanın hem amacı hem de nedeni budur. Bu şekilde yarattığımızda, bireyselleşmiş ilahi özümüzün temel ışığımızdaki ifadesini geliştirir ve genişletiriz. Bu tür her yaratımla birlikte daha da parlak hale gelir.

Yaratıcı süreç daha sonra merkezimizden hara çizgisi boyutuna yükselir ve harada yaratıcı niyetimize veya amacımıza dönüştürülür. Hara daha sonra yaratıcı sürecimizin bir sonraki boyutumuz olan HEF'e doğru akmasını sağlamak için bu niyeti yerinde tutuyor. Bunu yaparken, daha sonra fiziksel yaşamlarımızı yaratacağımız HEF'in üç yönüne (akıl, irade ve duygu) dönüştürülür.

HECS'nin Yönleri Arasındaki İlişki Boyutlar Fikrini Nasıl Doğurur?

Açıklandığı gibiBölüm 1HECS'nin her yönü diğerinin içinde yuvalanmış gibi görünür. Her biri varoluşu için yuvalandığı kişiden ortaya çıkıyor ve ona bağımlı görünüyor. Yaşamla dolup taşan hiçliğin ya da hiçliğin merkezi alanından uzaklaşan siyah kadife boşluk yavaş yavaş ışığa dönüşür. Başlangıç noktamız, çekirdek yıldızımız olan bu ışık, haramızın temeli olduğu için haramızı etkiler. Hara, HEF'in temelidir ve onu etkiler. HEF fiziksel bedenimizin temelidir ve onu etkiler. Aralarında doğrudan bir bağlantı olmasa da sanki farklı boyutlardan birbirlerini etkiliyorlar. Etki sanki kendimizin daha derin, daha temel veçhesinden bir sonraki tezahür eden boyuta doğru yükseliyormuş gibi görünüyor.*etkinin dönüşümü*bir sonraki boyuta geçmek yerine*Bir maddenin doğrudan akışı veya iletimi*. Dolayısıyla yaşamın yaratıcı nabzının her boyutta yükselirken etkisinde büyük bir dönüşüm olur.

Bu dönüşümün pratik açıdan ne anlama geldiğini inceleyelim.

HEF Aracılığıyla Ortaya Çıkan Yaratıcı Sürece Genel Bakış

Çekirdek yıldız şunlardan oluşur:*bireyselleştirilmiş ilahi öz*. Çekirdek yıldızın özü haraya yükseldikçe, haraya dönüşür.*niyet*hara boyutunda, dolayısıyla*öz niyete dönüşür*. Niyet, HEF'in her seviyesine dönüştürüldüğü için şu şekilde ifade edilir:*aklın enerji bilinci*,*irade*, Ve *duygu*, alanın seviyesine göre. HEF'in enerji bilinci fiziksel dünyaya yükseldikçe,*canlı et*. Dolayısıyla biz bu "boyutların" dördünün de birleşiminden oluşuyoruz.

Yaratıcı Süreç Çekirdek Yıldız ve Hara Boyutlarında Nasıl Tezahür Ediyor?

Yaratıcı süreciniz çekirdeğinizde başlatılır. Siyah kadife boşluğundan yaratıcı enerji çeker. Yaratıcı enerji, çekirdek yıldız boyunca çekirdek öz olarak hareket ederken ilk önce bireyselleştirilir. Daha sonra hara boyutuna yükselir ve yaratmayı özlediğiniz her şeyi yaratma niyetinizin içinden geçer. Hara çizginiz tamamen içinizde hizalandığında ve merkezlendiğinde, çaba harcamadan niyet etmeyi deneyimlersiniz. Böyle anlarda yaratıcı yaşamın içinizden akışına karşı hiçbir direnciniz olmaz. GörmekŞekil 2–1, hizalanmış bir hara çizgisini gösterir. Yaratıcı güç hara boyutunuza ilerledikçe ruh koltuğunuzdaki muhteşem özleminizi ateşler. Bazıları buna sizin muhteşem takıntınız diyebilir. Bunun sizin için ne olduğu henüz sizin için net olmayabilir. Neyi arzuluyorsun? Hangi hayatı yaşamak istiyorsun? Bu konuda sahip olduğunuz tüm kişisel tabuları kaldırın. En azından kendinize fanteziye izin verin. Fantezinin ne olduğuna dair olgun bir vizyona dönüşmesine izin verin. Bunun için kendinize izin verin. Yaratılışınıza başlayın;*bunun için doğdun*. Onu hissetmeye, görmeye, ayrıntılarını bilmeye çalışın ve sonra büyümesine izin verin. Sizi şaşırtan bir şeye dönüşmesine izin verin. İşte Heyoan'ın özlemle ilgili söyledikleri:

Özlem duyduğunuz her şeyin birlikte
yaratıcılarısınız. Sadece onu özlediğini bilerek,
onun yaratılışına zaten
başladığınızdan kesinlikle emin olabilirsiniz.

Bütün tatlı özlemlerin aslında
senin başlattığın yaratımlardır
bir süre önce,
halihazırda gerçekleşme sürecinde olan yaratımlar.
Sen onların yaratıcısısın.

Bronz teninizdeki güçlü yaratıcı gücü deneyimleyin. Hara çizgisinin her bir ucunda Baba Tanrı ve Tanrıça Toprak Ana ile bağlantınızı deneyimleyin.

Eğer haranız sağlıklıysa ve dolayısıyla yukarıda bahsedildiği gibi tüm yönlerde dengeliyse, yaratıcı gücünüz her şeyden dengeli bir şekilde akar ve böylece bir sonraki boyut olan HEF'iniz aracılığıyla fiziksel dünyaya doğru ilerler.

HEF'te Yaratıcılığın Nabzı

Yaratıcı gücünüz daha sonra hara boyutunuzdan HEF boyutunuza yükselir. Not:Şekil 2–1hara ve HEF arasındaki bağlantı; haranın ana tüpü HEF'in dikey güç akımının içinde bulunur. HEF'de, ilk önce HEF'inizin en yüksek seviyelerinde tezahür eder ve fiziksel tezahüre doğru giderken yüksek seviyelerden alt seviyelere doğru basamaklanarak ilerler.

Her HEF düzeyinde ilerlerken, her düzeydeki mantığın, iradenin veya duygunun doğasını ve o düzeydeki evrimsel gelişimimizin durumunu (örneğin, neden düzeylerine ilişkin anlayış ve netlik derecesi, yeteneğimizin derecesi) alır. Kişisel irademizi, irade seviyelerinde ilahi iradeyle hizalamak ve yapılandırılmamış duygu seviyelerinde tüm yaşam koşullarında sevgiyi seçme yeteneğimizin evrimsel gelişimi.

Bunun farkına varmak için, yaşamın yaratıcı nabzı onun içinde hareket ederken, alanınızın her düzeyini hissedebilmelisiniz. Aşağıda yaratıcı yaşam nabzının HEF'in her seviyesinde nasıl ilerlediğinin bir açıklaması bulunmaktadır:

HEF'in Yedinci Düzeyinde Yaratıcılığın Nabzı

HEF'in yedinci seviyesi, yüksek veya ilahi zihnimizin tezahürü veya işleyişidir. Yaratıcı yaşam nabzınız yedinci seviyenizden geçtiğinde, bu ilahi bilgelik duygusu olarak deneyimlenir. Eğer HEF'inizin yedinci seviyesinde bunun farkındaysanız, yaratılışınızın ilahi bir şekilde ilham aldığını hissedebilirsiniz.

HEF Altıncı Seviyesinde Yaratıcılığın Nabzı

Altıncı seviyeden geçerken, yaratıcı yaşam nabzı, tanrısallık hakkındaki duygularınızı ifade eder. Bu seviyede, yaratıcı gücü o kadar güçlü hissedersiniz ki, ne yaşamak zorunda kalırsanız yaşayın, yaratımınızın harika olacağını hissedersiniz. İnanç, alanın altıncı seviyesinden gelen yaratıcı yaşam gücüdür. Pek çok insan, bu seviyedeki yaratımları için ilahi vecd deneyimine de sahip olabilir.

HEF'in Beşinci Seviyesinde Yaratıcılığın Nabzı

Beşinci seviyede ilerlerken, yaşamın yaratıcı nabzı özgür iradeniz olarak ifade edilir ve anlama ve ilahi iradeyle uyumlanmayı seçme yeteneğinizin gelişim durumundan etkilenir. Eğer beşinci seviyede bunun farkındaysanız, yaratımınız ortaya çıktıkça ilahi kesinliğin mükemmel modelini deneyimleyeceksiniz.

HEF'in Dördüncü Düzeyinde Yaratıcılığın Nabzı

Dördüncü seviyede ilerlerken, yaşamın yaratıcı nabzı, başkaları hakkındaki sevgi dolu duygularınızı ifade eder ve ilişki içinde başkalarını sevme yeteneğinizin gelişim durumundan etkilenir. Eğer dördüncü seviyede bunun farkına varırsanız, yaratımınızla yaratıcı sürecinizi destekleyen sevgi dolu bir ilişki deneyimleyeceksiniz.

Dördüncü seviye, fiziksel tezahürden önceki seviyedir. Birinci, ikinci ve üçüncü düzeyler üç boyutlu gerçeklikte gerçekleşir. Dördüncü seviye, başkalarıyla olan tüm etkileşimlerinizin gerçekleştiği yerdir; dolayısıyla ilişkinin düzeyidir. Ve fiziki realiteden önceki seviye olduğundan, hem görülen hem de görülmeyen realiteleri bünyesinde barındırır. Dolayısıyla, fiziksel dünyanızdaki herkesle ve aynı zamanda bu realitedeki diğer her şeyle olan ilişkiniz, yaratıcı süreciniz üzerinde muazzam bir etkiye sahip olacaktır. Dördüncü seviye gerçeklik çok detaylı bir şekilde incelenecek.Bölüm II.

HEF'in Üçüncü Düzeyinde Yaratıcılığın Nabzı

Üçüncü seviyeye geçerken, yaşamın yaratıcı nabzı düşüncelerinizi ve zihinsel anlayışınızı ifade eder. Bu seviye insan zihninizin gelişim durumundan etkilenir. Eğer üçüncü seviyede bunun farkındaysanız, yaratımınızı fiziksel gerçekliğe taşımak için gerekli zihinsel zekaya sahip olacaksınız.

HEF'in İkinci Seviyesinde Yaratıcılığın Nabzı

İkinci seviyeye geçerken, yaşamın yaratıcı nabzı kendinizle ilgili duygularınızı ifade eder ve kendinizi sevme durumunuzdan etkilenir. Kendini sevme, sağlıklı bir yaşam tarzı yaşamak için gerekli bir beceri olarak tanınmalı, kabul edilmeli, anlaşılmalı ve geliştirilmelidir. Eğer HEF'inizin ikinci seviyesinde bunun farkına varırsanız, bunu yaşamınızda yaratmaktan kişisel bir zevk hissedecek ve kendinize dair daha iyi ve daha sevgi dolu bir görüş kazanacaksınız.

HEF'in Birinci Seviyesinde Yaratıcılığın Nabzı

Birinci seviyede ilerlerken, yaratıcı yaşam nabzınız, fiziksel duygularınız, duyumlarınız ve bu zamanda enkarne olma isteğiniz olarak ifade edilir. Yaratıcı nabzınız, fiziksel bedeninizin enerjisel şablonunun durumundan etkilenir. Eğer birinci seviyede bunun farkındaysanız, yaratıcı eylemlerinizi gerçekleştirmek için gereken fiziksel iradeyi hissedeceksiniz. Yaratılışınız maddeleşmeye yaklaştıkça, bedeninizden ve fiziksel dünyadaki yaşamınızdan da haz duyacaksınız.

Fiziksel Dünyada Tezahür Eden Yaratıcı Nabız

Yaratıcı süreç daha sonra fiziksel bedenimize ve fiziksel dünyaya hızlandırılır. Fiziksel dünyadaki eylemlerimizde ifade edilir ve fiziksel sağlığımızın durumundan etkilenir. Fiziksel bedenlerimizin, muhteşem karmaşıklıkları ve doğuştan gelen güzellikleri nedeniyle takdire ve sevgi dolu bakıma olduğu kadar tanınmaya da ihtiyaçları vardır. Fiziksel bedenimize özen göstermek, enkarnasyon sürecinin armağanı olarak yaptığımız bir anlaşmadır. Yarattıklarımızı fiziksel dünyaya tezahür ettirdiğimiz araçtır.

Yaratıcı süreç aynı zamanda zaman içinde yaratıcı sürecimizin sonucu olan yaşam koşullarımızdan da etkilenir. Bunu yapmak için hayatımızın koşullarını (fiziksel, duygusal, zihinsel ve ilişkisel olarak) tanımak, anlamak ve iyileştirmeyi öğrenmek gerekir.

Hayatın Nabzı Hakkında Daha Fazla Açıklama

Heyoan bana yaşamın yaratıcı nabzını öğretirken bunu aşamalar halinde yaptı. İlk önce bana bu bölümde daha önce anlatılan yaratıcı süreci öğretti. Doğal olarak, son aşamanın, mükemmel bir sağlık durumu, bir tablo, birinin gelir vergisi, bir gelir vergisi olabilecek somutlaşmış ürün olduğunu düşündüm.

ilişki.

Ama sonra Heyoan şöyle dedi:

Hayır, bu yaratıcı sürecin yalnızca yarısıdır!

"Ne demek istiyorsun?" Diye sordum.

Heyoan bana yaratıcı sürecin geri kalanını, yönleri tersine çevirip kişinin varlığının daha derin seviyelerine doğru, yukarıda anlatılan HECS'nin daha derin seviyelerine doğru fakat tersi yönde ilerlerken öğretmeye devam etti. (Yaşamın Yaratıcı Nabzının Dört Aşaması ile ilgili aşağıdaki bölüme bakınız.) Nihayetinde çekirdek yıldızdaki daha parlak bir ışıkta yaratılışını tamamladı.

Sonra Heyoan şunları söyledi:

Yaşamın yaratıcı nabzının son "ürün"ü daha fazlasıdır.
bireyselleştirilmiş temel öz!

"Bu nedir?" Diye sordum.

Bireyselleştirilmiş çekirdek öz, her varlığın içindeki bireyselleştirilmiş ilahidir. Bu hem evrensel hem de bireysel.

"Nasıl olabilir?"

Çekirdek yıldızın çekirdek özü, alıştığınız fiziksel ve enerjisel boyutların ötesinde mevcuttur. Enkarnasyonda bir süreliğine kendinizi sınırladığınız olağan uzay koordinatlarına bağlı değildir.
odaklanmış öğrenme.

Çekirdek özü bu şekilde sınırlı değildir. Bireysel temel niteliklerinizin bir ifadesi olarak benzersiz bir şekilde bireysel olabilir ve aynı zamanda tüm varlıkların bir parçasıdır.
tezahür etmiş ve tezahür etmemiş.

Enkarnasyon, daha bireyselleştirilmiş temel öz yaratmak amacıyla organize bir tezahür biçiminde bireyselleşme niyetinin bir sonucudur; bu daha sonra benliği kaybetmeden aydınlık bir boşluk olarak deneyimlenebilir, farklılaşmamış ilahi bütünlük içinde kaybolmadan.

Bunu yapmak için öncelikle ilahi olanla nasıl birlikte yaratıcı olunacağını öğrenmelisiniz.

Bu nedenle öncelikle ilahi olanın nasıl yarattığını öğrenmelisiniz. Şunu sormalısınız: "İlahi olan benim aracılığımla nasıl ilahi olanın bir tezahürünü yaratır?" İşte cevap:

İlahi evren karşılıklı bir evrendir.

İyi huyludur.

Sizinle birlikte yaratıcı olarak akan yaratıcı akımınıza yanıt verir.

Eğer akan yaratıcı akımınızı durdurursanız, evren sadece sizin bunu yapmanızı bekler. tekrar akmasına izin verin.

Neden ve sonuç

Yukarıdaki Heyoan alıntısı, ilahi olanın bize hiçbir şey yaptırmadığı veya kişisel olarak bir şey olmamızı sağlamadığı anlamına gelir. Tanrı bizi bir şeyi yaptığımız ya da yapmadığımız için kişisel olarak cezalandırmaz. Bunun yerine ilahi evren, yaşamlarımızda yaratıcılığı başlatmamızı bekliyor. Daha sonra tüm düşüncelerimize, arzularımıza ve eylemlerimize (olumsuz olanlar dahil) aynı şekilde yanıt verir. Buna kısaca neden-sonuç denir.

Pek çok kişi yaşamlar boyunca süren sebep-sonuç ilişkisini karma olarak adlandırsa da, bu terim olumsuz bir çağrışıma sahip olabilir; özellikle de kişisel olarak ele aldığımızda, sanki bir cezaymış gibi. Ama cezayı yönlendiren Tanrı değildir.***Sebep ve sonuç basitçe evrenin işleyişidir. Eğer istediğimiz etkiyi (sonucu) elde edemezsek, onu nasıl yaratacağımızı henüz bilmiyoruz.***.Bunu nasıl yapacağımızı öğrenene kadar daha fazla öğrenmemiz gerekir. Böyle bir anlayış, kendimiz ve nasıl işlediğimiz hakkında çok şey öğrenmeyi ve gerçeklik hakkındaki hatalı ikili kavramlarımızı, dünyanın gerçekte nasıl çalıştığını anlamamıza yardımcı olan açık, birleşik (veya tercih ederseniz bütünsel) kavramlarla değiştirmeyi içerir. Bunu ne kadar çok öğrenirsek hayatımızın özlemini o kadar iyi giderebiliriz.

Yaşamın Yaratıcı Nabzının Dört Aşaması

Yaratıcı sürecin dört aşaması vardır. Bu aşamalardan önceki kitabımda bahsetmiştim.*Işık Yükseliyor*Durağanlık, genişleme, durağanlık ve daralma olarak. Her zaman bir durağanlık anı vardır, ardından bir genişleme dalgası gelir, ardından bir daralma dalgasıyla sona eren başka bir statü anı gelir. Bunu daha sonra başka bir durağanlık anı takip eder ve ardından başka bir genişleme dalgası başlar. Tüm canlılar yaşamın bu yaratıcı nabzını takip eder. Bazılarında buna dikkat edin

İyileşme gibi durumlarda, yaratıcı nabız genişlemeyle başlar, ardından durağanlık, daralma ve ardından durağanlık gelir. Yaratıcı nabzın neresinden başlarsanız başlayın, bu dört aşama her zaman işin içindedir ve girip çıkan bir dalga gibi birbirini takip eder.

Yaşamın Yaratıcı Nabzının İlk Aşaması: Birincisi, tüm yaratılışın doğduğu çekirdek yıldızın derinliklerindeki boş siyah boşluğun dinginliğidir. Bu bir durağanlık noktasıdır.

Yaşamın Yaratıcı Nabzının İkinci Aşaması:İkinci aşamada çekirdek yıldızda ortaya çıkan ve hara, HEF ve ardından fiziksel olana doğru yükselen yaşamın yaratıcı nabzını takip ederiz. Çekirdeğin dışına doğru olan bu genişlemeden, kim olduğunuzun özü, niyet (harik seviye) ve kişilik (HEF veya aurik seviye) boyutları aracılığıyla kendini ifade eder ve ardından yaratımınız fiziksel dünyada tezahür eder.

Yaşamın Yaratıcı Nabzının Üçüncü Aşaması: Fiziksel olana ulaştıktan sonra yaratıcı nabız statik bir dinlenme moduna geçer. Bu, genişlememizin sonundaki durağanlıktır. Burada, yaratılışımız üzerine düşünürken, kendimizi gözlemlemek için duruyoruz. Heyoan'ın bize hatırlattığı gibi bu aslında yaratıcı sürecin yalnızca orta noktasıdır.

Yaşamın Yaratıcı Nabzının Dördüncü Aşaması: Kendini gözlemlemenin ardından, yaşamın yaratıcı nabzı fiziksel dünyadan içeriye, auraya, Harik seviyeye, oradan da Çekirdeğe geri döner. Yaşamın yaratıcı nabzının son aşamasına ulaştığımız yer Özün derinliklerindedir. Çoğu zaman bu aşamaya karşı bir direnç olabilir, ancak yaratıcı nabzın kasılma aşamasına ve bunu takip edecek olan derin içsel durağanlık aşamasının sessiz boşluğuna eşit zaman ve dikkat vermemiz gerektiğini hatırlamak önemlidir. . Yaratıcı nabız dört boyuttan geçerek çekirdek yıldızımıza geri dönerken, öğrenilen ve yaratılan her şeyi bireysel benliğe geri getirir. Dolayısıyla yaşamın yaratıcı nabzının nihai sonucu, daha fazla ilahi öz özü yaratmaktır. Daha sonra bir sonraki yaratıcı nabzımız yükselene kadar tekrar sessiz boşluğun derin içsel durağanlığına doğru hareket ederiz.

Yaşam Nabzı

Yaşamın yaratıcı nabzı tek bir nabızdan ibaret değildir. Bu sonsuzluğun sonsuz darbeleridir aşamalar, frekanslar ve boyutların tümü temel özden kaynaklanmaktadır.

Yalnızca çekirdek yıldızdan değil, vücudunuzun her hücresinden, her hücrenin her parçası, DNA, elementler ve atomlar.

Yaşam genişler, yaratır, durağanlığa girer, yansıtır, daralır, bilgiyi damıtır ve bilinçli farkındalığı varlığınızın merkezine getirir.

Bu yaratıcı yaşam dalgasında birçok aşama vardır. Her birey titreşir farklı yönleri etrafında birçok farklı genişleme ve daralma aşamaları

hayat.

Bazıları uzun, bazıları kısa.

Bazıları hızlı, bazıları yavaş.

Tüm yaşam darbeleri evrenseldir.

Her yaşam nabzı her şeye nüfuz eder.

Her eyleminiz, her sözünüz evrenin enginliğine ulaşıyor.
Hepsi hayatın büyük senfonisinde senkronizedir.

HECS Aracılığıyla Net Bir Yaratıcı Sürecin Sonuçları

Eğer haranız ve HEF'iniz belirli bir özlem alanında açık, yüklü ve dengeliyse, onu kolaylıkla tezahür ettirebileceksiniz. Aslında bunu zaten günlük olarak yapıyorsunuz. Açık olduğunuz alanlarda o kadar kolay yaratıyorsunuz ki farkına bile varmıyorsunuz. Senin için hiçbir şey değil.

Ama arkadaşlarınıza göre bu harika! Size “Bunu nasıl yaparsınız?” diye soracaklar.

Şöyle cevap verebilirsiniz: "Ah, önemli bir şey değil, sadece doğal olarak geliyor."

Öte yandan arkadaşlarınızın yetenekleri için de aynı şeyi söyleyeceksiniz. Bunlar temel yeteneklerdir. Bunlar, ister bu enkarnasyon olsun, isterse herhangi bir enkarnasyon olsun, sizin veya arkadaşlarınızın yaşam deneyimlerinde yarattığınız temel özden doğrudan gelirler. Varlığınızın bu alanlarında, yaratıcı akım hiçbir engelle karşılaşmadan doğrudan özünüzden aşağı doğru iner. Blokajınız ya da iyileşmemiş yaranız yok. Alan dediğimde, sağlık, kariyer veya ilişkiler gibi hayatınızın herhangi bir yönündeki fiziksel, duygusal, zihinsel ve ruhsal varoluş durumunuzu kastediyorum.

Şimdi ideal, net, engellenmemiş bir HEF aracılığıyla yaratıcı sürecin nasıl işlediğine bir göz atalım. Hiçbir alanda tamamen net olan bir HEF görmedim. Buna, şimdiye kadar gördüğüm pek çok ruhani lider ve guru da dahildir.

yıllar. Ancak hayatımızın belirli alanlarında alanlarımız net olma eğilimindedir. Bu alanlarda engelsiz bir şekilde yaratabiliyoruz. İçindeŞekil 2–2HEF'in içinden aşağıyı gösteren oklar, HEF'imizin engeli kaldırıldığında fiziksel dünyadaki açık, engelsiz yaratıcı süreci tasvir eder. Bunlar hayatımızın her şeyin doğal olarak geldiği alanlarıdır. Bir şey yaratmayı seçersek işe yarar. Sorun değil! Genellikle bunun hakkında hiçbir şey düşünmüyoruz. Ona konsantre bile olmuyoruz. Sadece yapıyoruz. Yaratıcı çabamızın o yönünü yaratırken, her bir seviyenin doğasını ifade ederek basitçe seviyelerden aşağıya doğru akar. Biz bunlara yetenek diyoruz. Her insan diğerinden farklıdır.

Her insanın buna benzer birçok yeteneği vardır. Seninkiler neler? Çoğumuza, benim gibi, egoist olduğumuz anlamına geleceği korkusuyla yeteneklerimizden veya iyi yönlerimizden bahsetmememiz öğretildi. Bu sadece sağlıksız. Yeteneklerimizin sonucu olarak hayatımızın kolayca işleyen alanlarını genellikle fark etmeyiz. Ancak yeteneklerimiz yeteneklerden daha fazlasıdır. Bunlar varlığımızın temel özümüzün tamamen parladığı alanlarıdır. Bunlar, gelişmiş temel özümüzü doğal olarak ifade ettiğimiz varlığımızın alanlarıdır. Sonuçta bunlar varlığımızın daha yüksek ilkelerin ifade edildiği alanlarıdır.

Örneğin uzun yıllardır birlikte çalıştığım bir arkadaşım, iletişim halinde olduğu kişiyle derin bir destekleyici düşünce içinde olma yeteneğine sahiptir. Bu, ilahi sevginin daha yüksek prensibinin bir ifadesidir. Başka bir arkadaş, başka bir kişinin fiziksel hücrelerinde bile derinden var olma yeteneğine sahiptir. Bunu, duygusal ya da fiziksel durumu ne olursa olsun, ölüm süreci olsa bile yapabilir. Bu, ilahi iradenin ve ilahi sevginin bir ifadesidir. Başka bir arkadaş dürüstlük ve ilkeler konusunda tutkuludur ve kafa karıştırıcı durumlarda bunları açıklığa kavuşturabilir. Bu ilahi gerçeğin bir ifadesidir. Bir diğeri sessizce ve sakin bir şekilde, aynı fikirde olmayan bir grup insanı anlaşmaya varmaya yönlendirebilir. Bu, ilahi hakikatin ve iradenin bir ifadesidir. Bir diğeri ciddi bir eğitimcidir ve her zaman öğrencilerin başarılı bir şekilde tamamlamaya yönlendirilmelerini sağlamaya odaklanır (ilahi hakikat ve iradenin başka bir ifadesi). Bir diğeri T'ye (ilahi gerçek) karşı dürüsttür; diğeri ise tanıdığım en organize insandır (ilahi irade). Bu insanların hepsi kutsal özlemlerinin peşinden gittiler, yeteneklerini geliştirmek için çalıştılar ve çalıştılar, bu sayede özleri sevdikleri bu şeylerde güzelce parladı.

Bölüm 2 Öz Değerlendirme: HECS'niz ve Yaratıcı Süreciniz Hakkında Kendinize Sormanız Gereken Bazı Sorular

1. HEF'inizin seviyeleri aracılığıyla yaratıcı sürecinizi takip edin. En iyi şekilde deneyin

bu bölümdeki bilgileri kullanarak bunları hissedebilirsiniz. Hisset, gör, hisset. Gerçekten istediğiniz ve sonunda hayatınızda yaratabildiğiniz bir şeyi bulmak için önce geçmişinize yolculuk yapın. Alanınızın her seviyesinin veçhelerinden geçerken içinden geçtiğiniz kişisel sürece dikkat edin: daha yüksek zihin, irade ve duygu; sonra sevgi dolu bir ilişki yoluyla; ve sonra kişisel/insan zihnine, iradesine ve hissine doğru inin.

2. Şimdi yaratıcı sürecinizi yaratıcı nabzın dört aşaması boyunca takip edin: durağanlık, genişleme, durağanlık ve daralma.

3. Her yaratıcı deneyimi, içinizde hareket eden sevginin yaratıcı gücüyle ilişkilendirin.

Bölüm 3

ENGELLENMİŞ YARATICI SÜRECİ İYİLEŞTİRME

Bu keşif, yaratıcı enerjilerin içinizdeki akışını açma, onların nasıl tıkandığını keşfedip anlama ve sonra açma çalışması olarak görülebilir.
birlikte yaratımı öğrenmek ve açıklamak amacıyla kullanılırlar.

Amacınızın, yani ilahi olanla birlikte-yaratımın bilinçli olarak farkına varmak için buradasınız.
Sen neyin yanlış olduğunu ya da neyin kötü olduğunu bulmak için çalışmıyorsun ya da
ne sakıncalıdır.

İlahi olanla kişisel ortak yaratıcı sürecinizi öğrenmek ve netleştirmek için buradasınız.

— HEYOAN

Son bölümde açık yaratıcı süreci anlattım ve yaratıcı nabzımızın (ve bu konuda yaratımın) nihai sonucunun ilahi çekirdek öz veya daha fazla çekirdek ışık olduğunu gösterdim. Yaşamlarımızı ve sağlığımızı nasıl deneyimlediğimiz, HEF'in her seviyesi de dahil olmak üzere varlığımızın dört boyutunun ne kadar iyi biçimlendirilmiş, açık ve dengeli olduğuna bağlıdır. Dört boyutun her biri, her boyutta hareket eden yaratıcı nabız üzerinde büyük bir etkiye sahiptir. Daha derin boyutlar, yukarıdakilerin temeli olduğundan, etkileri bir binanın temeli gibi daha güçlüdür. Daha derin boyutlardaki herhangi bir rahatsızlık, onlara bağlı olan herkesi etkileyecektir.

İyileşme çalışması dört boyutumuzun tüm yönlerini içermelidir. Bu

yalnızca hara ve HEF'i değil aynı zamanda her birinin spesifik yönlerini içerir: haranın üç yönünün durumu, ayrıca yerleşimi, hizalanması ve dünyayla bağlantısı; HEF seviyelerinin sağlığı ve dengesi; ve son fakat bir o kadar da önemlisi, hayatlarımızı onunla yaratırken her an hayatımızın nabzını ne kadar iyi bir şekilde sunabildiğimizi ve onurlandırabildiğimizi. Bunu yapmak için dört boyutumuzu ve bunların nasıl engellenebileceğini iyice anlamak önemlidir. Her boyutta bilinçli olarak mevcut olmamızın yanı sıra, yaratıcı süreç içlerinden akarken boyutları bilinçli olarak hissetmemiz gerekir.

Engellenen veya Bozulan Yaratıcı Süreç

Bazen yaratıcı gücümüz, dört boyuttan aşağı doğru akan yaratıcı süreç sırasında engellemelerle karşılaşır. Bunlar bizim bu yaşamdaki çalışma alanlarımızdır.**Yani yaratıcı sürece müdahalenin olduğu her alanda kişisel gelişim gereklidir.**. Kişinin kendisinde bu tür alanları bulmak zor değildir. Hayatınızda her zaman istediğiniz ama bir türlü gerçekleştiremediğiniz şey nedir? Haranızın veya HEF'inizin herhangi bir alanındaki herhangi bir bozulma, yaratıcı sürecinize müdahale edecektir.

Hara'daki bozulma:Eğer haranızda çarpıklık varsa yaratıcı gücünüzü o çarpıklığa göre bölersiniz. Buna bölünmüş niyetler denir. Yaratıcı gücünüzü iki karşıt yöne böldünüz ve sonra dengesiz oldukları ölçüde birbirlerini iptal ettiniz. Eğer birbirlerine doğrudan karşıtlarsa ve eşit güce sahiplerse, o zaman hiçbir şey yaratılmaz. Kendi içinizde bir çıkmaza ulaştınız! Kendinizle çelişen amaçlar içindesiniz ve söz konusu yaratıcı çabada hiçbir şey yapamıyorsunuz.

Niyet iradeden çok farklıdır. Ne anlama geldiğini ve onu nasıl kullandığınızı açıklığa kavuşturduğunuzda niyet, merkezlenmek, istikrar sağlamak ve içeriden kendi kendini güçlendirmek için iyi bir araç haline gelir. Niyeti kullanmanın bir yolu, ruhunuzun üç yönü arasındaki denge derecenizi ölçmektir: akıl, irade ve duygu. İçindeBölüm 2HECS'e bakmanın bir yolu olarak akıl, irade ve duyguyu tartıştım. Eğer üçü de dengeliyse, o zaman merkezlenmeyi veya net niyeti elde etmişsinizdir; bu bütün olma, dualitenizin öz kimliğinden uzaklaşıp bütünlüğe geçme niyetidir. Evrenle uyum içindesiniz ve hayatı olduğu gibi, hiçbir dirençle karşılaşmadan yaşıyorsunuz. Daha sonra bütünlük deneyiminden ve perspektifinden hayat yaratabilirsiniz. Eğer üçü dengeli değilse, irade yönü hara çizginizi daha arkaya, duygu yönü ise hara çizginizi daha öne taşır.

Senkronize olmadığınızda, direnç hissettiğinizde ve dünyayı zorlamaya çalıştığınızda

istediğini yapmak için hara çizgin vücudunun arkasına kaydırılır. Bu daha sonra yaratıcı gücümüze müdahale eder ve onu ikiye böler. Yaratıcı enerjimizin hissetme yönü azalarak irade yönümüzden ayrılır. Bu, isteklilik olarak bilinir.

Heyoan'a göre insanlığın çoğunluğunun irade dediği şey aslında iradenin çarpıtılmasıdır. Bu bir "zorlayıcı akımdır" ve yaratıcı sürece müdahale ettiğimiz en yaygın yollardan biridir.Şekil 3–1HEF'in bir zorlama akımı sırasında nasıl dengesiz hale geldiğine dair yaygın bir örnek gösterir. Hara çizgisi ve dikey güç akımı (VPC) arkaya doğru kayar; bu değişim vücudun arkasındaki çakraların çok büyümesine neden olur. Bu konfigürasyonda birey açıkça saldırganlaşır ve yaşamı ve diğerlerini egosunun emirlerine uymaya zorlar. İnsanlığın irade konusundaki yanlış algısını başlatan işte bu çarpık yapılanmadır. Alanımızı çarpıtmak ve başkalarını/dünyayı/Tanrıyı istediğimiz şeyi, istediğimiz zaman yapması için manipüle etmek için "irademizi" kullanırız (ya da biz öyle diyoruz). Ama bu gerçek bir irade değil. HEF'imizi dengesizleştiren ve yaşamlarımızda sahip olmak istediklerimizi yaratma yeteneğimize müdahale eden zorlayıcı bir akımdır.

Hayatı bize istediğimizi vermeye zorlamanın daha az belirgin birçok yolu vardır. VPC ve hara çizgimizin öne doğru kaydığı zavallı, duygusal açıdan mazlum olabiliriz (Şekil 3–2) ya da itaat eden ama sonra diğerini sırtından bıçaklayan taraf olabiliriz (Şekil 3–3), hara ve VPC alt yarıda ileri, üst yarıda ise arkaya doğru hareket etti. Hara ve VPC ayrıca vücudun her iki tarafına da yer değiştirebilir. Bu, sağda olduklarında aşırı aktiviteye, solda olduklarında ise az aktiviteye neden olur. Elbette çok daha fazla hara/VPC distorsiyonu da var. HEF distorsiyonları bir sonraki bölümde açıklanacaktır.

Özetlemek gerekirse, niyetiniz bölündüğünde, yaratıcı akımınız da bölünür. Yaratıcı enerjiler zıt yönlere gider. Birbirlerine karşı çıkıyorlar ve başlangıçtaki yaratma niyetimiz engelleniyor. Eğer bölünmüş niyetinizin bir tarafı daha güçlüyse, bunun sonucunda ortaya çıkan zayıflamış yaratıcı güç, daha güçlü olan niyet yönünde ilerleyecektir. Ancak niyetinizi tezahür ettirmek için yeterli enerjiye sahip olmayabilir veya eğer öyleyse, tezahürünüz zayıf, eksik, tatmin edici olmayacak ve tamamen hayal ettiğiniz gibi olmayacaktır. Belirli bir amaç için güçlü, açık bir niyet ve tam olarak hizalanmış bir hara çizgisi oluşturana kadar, bilinçli olarak amaçladığınız şeyi tamamen yaratamayacaksınız. Böyle bir bölünmeyi iyileştirmek, iki karşıt gücün farkına varmak ve bu iki karşıt gücün orijinal yaratımınızı nasıl engellediğini anlamak için çok fazla kendini keşfetmeyi ve kendini keşfetmeyi gerektirir. Bölünmüş niyetinizin nedeni, bu bölümün ilerleyen kısımlarında anlatılacak olan çocuk bilincinize dair alışılmış olumsuz inançlarınızdır.4. Bölüm. Bölünmenizi anlayıp iyileştiğinizde

bunu yaparsanız, yaratıcı amacınızı ve enerjilerinizi orijinal yaratımınıza yeniden yönlendirebilirsiniz. Bu asıl amaç bir çocuğun bakış açısına ait olabilir. Yetişkinliğe doğru olgunlaşması birkaç hafta alır. Bu olgunlaşma gerçekleştikten sonra, orijinal niyetiniz yetişkin yaşamınıza ve yetişkin yaratımlarınıza uygulanacaktır.

HEF'de Bloklar Nasıldır ve Nerede Bulunurlar

Aşağıdaki bölümlerde blokların ne olduğunu ve HEF boyunca ilerlerken yaratıcı süreci nasıl bozduklarını keşfedeceğiz. Blokların yaratıcı sürece nasıl müdahale ettiğini tartışacağım ve blokların HEF boyunca sağlıksız hareketini ve bunun sonucunda ortaya çıkan hasarı göstereceğim. Daha sonra HEF'teki blokajları kaldırmak için iyileştirme yaklaşımı göstereceğim.

Halk arasında blok olarak adlandırılan şey, karanlık birikmiş enerji bilincidir. Bu birikim yalnızca alanın ikinci ve dördüncü düzeylerinde, HEF'in yapılandırılmamış ve duygusal yönlerinde meydana gelir. Alan boyunca enerji akışını yönlendiren akıl ve irade unsurlarını (bir, üç, beş ve yedi) içeren bir veya daha fazla yapılandırılmış seviyenin şekli bozulduğu için birikir. Teknik olarak bir blok, herhangi bir şekli bozulmuş yapılandırılmış seviyeyi ve herhangi bir zayıflamış ve/veya yetersiz yüklenmiş yapısal olmayan seviyeyi ve ayrıca alanın yapılandırılmamış seviyelerinde biriken karanlık enerjiyi içerir. Genellikle bu tür rahatsızlıkların tümü herhangi bir blokta meydana gelir. Bir blok, alanın ilk yedi seviyesinin tamamından geçebilir veya geçmeyebilir ve HEF'in herhangi bir yerinde bulunabilir. Bloklar genellikle alanın iki ila üç seviyesini etkiler. Ancak çok ciddi durumlarda HEF'in ilk yedi seviyesinin tamamını geçebilirler. Böyle bir durumda bu bloklara sahip olan birey çok hasta olur.

HEF'in Yapılandırılmış Düzeylerindeki Rahatsızlıklar:Tüm yaratımlarınızın eksiksiz ve bütün olabilmesi için, HEF'inizin tüm yönleri boyunca yaratıcı gücün açık bir akışına ihtiyacı vardır. Örneğin alanınızın akıl odaklı seviyeleri olan üç ve yedi daha gelişmişse, bu HEF enerjisinin yukarıya, başa doğru kaymasına neden olabilir. Bu durumda akıllı manipülatör olarak bir savunma oluşturuyoruz.

Yapılandırılmış seviyelerdeki (bir, üç, beş ve yedi) ve bu seviyelerdeki çakralardaki şekil bozuklukları, ışık çizgilerinde yırtıklar, yırtıklar, dolaşmalar veya çarpıklıklar olarak görünecektir. Yapılandırılmış seviyelerdeki bu tür rahatsızlıklar yaratıcı enerjinizi bozar, değiştirir, yönlendirir ve tamamen durdurur veya dışarı sızdırır.

HEF'inizin bu düzeylerinden fiziksel dünyaya inerek fiziksel gerçeklikte tezahür etmeye çalışır. Çakralarda yırtıklar varsa, yaratımlarınızı tezahür ettirmek için gereken yaratıcı enerjileri metabolize edemeyeceklerdir.

HEF'in Yapılandırılmamış Düzeylerindeki Rahatsızlıklar:HEF'in yapılandırılmamış seviyelerindeki şekil bozuklukları aynı zamanda yaratıcı gücün akışında da bozukluklar yaratacaktır. İkinci düzey, benliğimizi hissetme deneyimimiz, sağlıklı öz sevgiye sahip olma yeteneğimizdir. Dördüncü düzey, ilişkideki diğer kişilerle ilgili duygu deneyimimiz ve her türlü ilişkide sevme yeteneğimizin yanı sıra sağlıklı yollarla verme ve alma yeteneğimizdir. İkinci ve dördüncü seviyedeki şekil bozuklukları, yeşil-kahverengi veya koyu kırmızı gibi çeşitli çamurlu renklerin birikmiş karanlık enerji bilincinden oluşan bloklar biçiminde gelir. Bloklar, çeşitli çözülmemiş duygusal deneyimlerin durgun enerji bilincidir. Bloklar ayrıca çakralarda iki ve dört gibi yapılandırılmamış seviyelerde de bulunur. Yaratıcı gücü tamamen durdurabilen ve enerjisini emebilen bu tür bir bloktur. Bu tür bloklar, bu seviyelerdeki bir çakraya yerleştirildiğinde, alanın bu seviyelerini güçlü ve sağlıklı kılmak için gereken enerji bilincinin çakra yoluyla alınmasını durdurur.

Altıncı seviye manevi duygularımıza ve ilahi manevi sevgiyi ve coşkuyu deneyimleme yeteneğimize karşılık gelir. HEF'in altıncı seviyesindeki bozukluklar genellikle karanlık ve durgunluktan ziyade zayıflık veya enerji bilincinin yokluğu olarak ortaya çıkar. Bunun nedeni çoğu insanın hayattaki zamanlarının çoğunu ruhsal ilahi sevgiyi deneyimleyerek geçirmemesidir. Dördüncü seviyenin üzerindeki herhangi bir seviyede renk değişikliği görmedim.

İnancın Esası: Yapılandırılmamış seviyeler yalnızca durağan düalist inanç sistemleriyle ilgili değildir, aynı zamanda aslında dualistik inanç sistemlerinin özüdür. Bunun nedeni, yapılandırılmamış seviyelerin güçlü duygu ve hisleri barındırma kapasitesine sahip olmasıdır. Dolayısıyla iyileşme süreci sadece alanı temizlemeyi değil aynı zamanda eski, modası geçmiş, dualistik kavramların yerini alacak yeni bütünsel kavramları öğrenmeyi de içermelidir.**Dualistik kavramların tümü, şeyleri iki zıt yarıya (siyah veya beyaz, erkek veya kadın) veya karşıt yarılara (iyiye karşı kötü, sen ve bana - hatta her ikisi de/veya bu şekilde görülebilir) ayırmaya dayanır.**

Bütünsel kavramlar derin iyileşmeyi destekler ve teşvik eder, dualistik yaşamanın neden olduğu blokajların oluşmasını önler. Bütünsel yaşamayı öğrenmek, evreni ve yaşamı tamamen farklı bir şekilde yaşamak, bilinçli olarak yaratmak ve bunlara yanıt vermek anlamına gelir. Böylece kişi, bütünsel ilkelere ve toplumla bütünleşmeyi destekleyen kavramlara dayalı olarak kendi yaşamı için güçlü bir temel oluşturur.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

iyi huylu ve bereketli bir evrende yeni organize edilmiş bir içsel yaşam deneyimi.

HEF'in her seviyesi gerçekliğimizin belirli bir kısmına karşılık gelir ve o seviyenin işlev(ler)ine karşılık gelen belirli bütünsel kavramlarla ilişkilidir. Alanın ve çakraların tüm seviyelerindeki blokajlar ele alınıp temizlenene kadar, yaratıcı süreç bu HEF seviyelerinde tamamen açık ve engelsiz bir şekilde ilerlemeye devam edemez. Bu nedenle, bütünsel ilke ve kavramları incelemek, HEF'in bozulmuş seviyelerini iyileştirmenin önemli bir parçasıdır.

Dualistik Gerçeklik ve Bütünsel Gerçeklik

HEF düzeyleri kişisel irade (birinci düzey), kendinizle ilgili duygular (ikinci düzey), mantık (üçüncü düzey), ilişkilerdeki duygular (dördüncü düzey), içinizdeki ilahi irade (beşinci düzey), ilahi olana ilişkin duygulardan oluştuğu için (altıncı seviye) ve içinizdeki ilahi zihin (yedi seviye), bu seviyelerin herhangi birindeki herhangi bir şekil bozukluğu, kendinizin ve yaratımlarınızın o yönünün eksikliğine veya zayıflığına neden olacaktır. Sonuç olarak, varlığınızın ve yaşamınızın tüm bu yönleriyle ilgili bütünsel olmaktan ziyade ikili kavramlara da sahip olacaksınız. Eğer şekilleri bozuksa inanç sistemleriniz de bozuktur. Eğer dualistik inanç sistemleriniz varsa, hara ve HEF'inizin şekli bozulacaktır. Başka bir deyişle,

Hara ve HEF'in şekil bozuklukları, içinde yaşadığımız ikiliklerin imzalarıdır. çünkü HEF ve hara gerçeklik deneyimimizden ayrılamaz.

HEF ve hara'nın şekil bozuklukları arttıkça bütünsel gerçeklik bizim için netleşiyor iyileştiler.

Maalesef modası geçmiş düalist fikirlerimiz binlerce yıldır öğretiliyor. 21. yüzyılda sağlıklı yaşam için artık geçerli değiller. Düalizmin bölünmüş gerçekliklerinin doğasında var olan baskı ve ceza ıstırabının altından çıkmak, 21. yüzyıl için görevimizdir. Bizim fikrimiz şu*dünya birbirine zıt yarımlardan oluşuyor*birçok sorunun nedenidir. İnanç sistemlerimize yayıldığında çok fazla kafa karışıklığı yaratır.

21. yüzyılda küreselleşme ve modernleşme sayesinde giderek daha fazla kültür birbiriyle yakın temasa geçecek. İlahi olanın ne anlama geldiğine dair yeni bir anlayışa ihtiyaç vardır. Bu yeni kavramların bütünsel olması ve ilahi olana bağlanan HEF seviyelerine entegre edilmesi gerekecektir. İlahi akıl, ilahi aşk ve ilahi iradenin tamamen farklı bir anlayışa ihtiyacı vardır.

Hoşgörü ve karşılıklı saygıya dayalı bir anlayış.

Daha kişisel düzeyde, koşulsuz sevmemize izin vermek için sevgiyi sınırlamanın eski fikirleri ve yolları serbest bırakılmalıdır. Bu, modern dünyada yaşamak için gerekli olan sevginin ne olduğuna dair tamamen yeni bir anlayış gerektirir. Başkalarının farklı olduğuna ve dünyanın işleyiş şekline dair eski inanç sistemlerinin yerini açık fikirli iletişim ve keşif almalıdır. Bu küresel topluluğu sevgi ve saygıyla anlamalı ve aktif olarak girmeliyiz. Bu sürecin bir kısmı, bizden farklı olan diğer kişiler hakkındaki önyargılı fikirlerden kurtulmak olacaktır.

Bütünsel gerçeklikte her birey özüne kadar kendinden sorumludur. Daha önce de belirttiğim gibi bütünsel kavramları öğrenmek ve eski dualistik kavramları değiştirmek iyileşme sürecinin çok önemli bir parçasıdır. Bu bütünsel kavramları bu kitap boyunca sunacağım. Bunların çoğu şurada tanımlanmıştır: Bölüm 5Ve19.

Hepimiz HEF'lerimizde Haraları ve Blokları Bozduk: Gerçek şu ki, insani evrimimizin bu aşamasındaki insanlık durumunun, bütünsel bir toplum yaratılmadan önce kat etmesi gereken uzun bir yol var. Her zaman dengeli ve net kalan tamamen net ve dengeli bir HEF veya hara görmedim. Herkesin yapması gereken kişisel şifa çalışması vardır. Şifa çalışması, hara ve HEF'i iyileştirmenin yanı sıra, kendinizle birlikte yaşayabileceğiniz daha yüksek temel prensipleri anlamayı ve geliştirmeyi öğrenmeyi içerir.

Özetlemek gerekirse, dünyaya ilişkin gelişmemiş anlayışımız (bilinçsiz dualistik inanç sistemlerimiz ve evrenin fiilen işlediği gerçek bütünsel yol hakkındaki bilgi eksikliğimiz) bizi açık bir yaratıcı sürece sahip olmaktan alıkoyuyor. Dolayısıyla sadece engellerimizin ne olduğunu öğrenip onları temizlememiz gerekmiyor, aynı zamanda yaratıcı yaşam gücümüzü desteklemek için yeni bütünsel ilkeleri de öğrenmeliyiz. Bu bütünsel ilkeler, bilinçsizce yaşadığımız ikili ilkelerin yerini almalıdır. Bu bölümün ilerleyen kısımlarında dualistik inanç sistemleri ve bunların yaratıcı nabzımıza verdiği zararları daha detaylı anlatacağım.

HEF'deki bloklar yaratıcı süreci basitçe zayıflatır, çarpıtır veya başka yöne çevirir; böylece yarattığınız şey aslında tam olarak sonuç olmasını beklediğiniz şey olmaz. Sonucunuzun istediğinizden ne kadar uzak olduğu, bloklardaki ikili bölünmenin gücüne ve derecesine bağlıdır. Bunu anlamak için öncelikle bloğun doğasını anlamamız gerekir. Bunu temizlemek için yeni kavramları öğrenmeye zorlanacaksınız.

Sözde İç Çocuk:İşte başlangıç için basit bir konsept. Dünya çapında süreç gruplarında kullanılan iç çocuk çalışması adı verilen popüler bir terapi biçimiyle karşı karşıyadır:

İçinizdeki çocuğa bakmayın!
İçinizdeki çocuk yok! "İçindeki çocuk" adında bir etiket yarattın.

YENİ KONSEPTLER

İç çocuk = gelişmemiş bilinç Bloklarda hapsolmuş gelişmemiş bilinç bulunur bilinç.

Gerçek iş, gelişmemiş bilincinizi serbest bırakmak ve yeniden eğitmektir.
bloğun içinde sıkışıp kaldı.

Yani içinizde çocuk yok. Bırakın bu fikri! Yapmak isteyeceğiniz son şey, hayatınızın geri kalanını şımartarak veya yatağınızı sallayarak uyuyarak geçirmektir! Bloğu açmanız ve onun sıkışıp kalmış gelişmemiş bilincini serbest bırakmanız, onu eğitmeniz ve gelişmemiş bilincin bütünsel bir duruma gelişmesine yardımcı olmanız gerekir. Henüz yapmadıysanız, bunu yapmak için pozitif bir yetişkin egosu da geliştirmeniz gerekir.

Bunu daha anlamlı hale getireyim. Aşağıdaki soruları inceleyelim: Blok nasıl oluşturulur? HEF'de bloklar nerede bulunur ve neden? Bir bloğu yerinde tutan şey nedir? Blokajlarımız ile yaralarımız arasındaki ilişki nedir? Neden blokajlar ortadan kalkmıyor? Blokajlar yaratıcı sürecimizi ve dolayısıyla yaşamımızı nasıl etkiliyor? Hayatımızdaki olumsuz davranış ve deneyimlerden oluşan kısır döngüyü neden yeniden yaratıyorlar? Kısır döngülerimizi nasıl kırarız? Ve tabii ki blokajlarımızı nasıl iyileştireceğiz?

HEF'imizde Blok Oluşturma Süreci: Bizi korkutan bir şey yaşadığımızda blok yaratırız. Basit bir kaza da olabilir, başka bir kişinin bize olumsuz davranması da olabilir. Bunun çok basit bir örneği şu şekilde olabilir: Beş yaşındasınız. Annen bir akşam yemeği partisi için masayı hazırlıyor. İyi porselenlerini ve kristallerini çıkardı ve dikkatlice yerleştiriyor. Kristal saplı bir bardak alıp masaya doğru ilerlersin. Takılıp düşüyorsun. Kristal kırılır ve o kadar şaşırırsın ki ağlamaya başlarsın. Annen yüksek sesle nefesini tutarak etrafında dönüyor ve sana şok ve inanamayan gözlerle bakıyor. Kısa bir an için, sonunda en sevdiği kristali almaya yetecek parayı kazanmak için ne kadar çok çalıştığını gösteren sahneler, kontrolsüz bir şekilde aklından geçti. Ayrıca akşam yemeği partisinden önce bu pisliği temizlemek zorunda kalacağı için de üzgün. Öfkesi artıyor ve sessiz olmanız ve ağlamayı bırakmanız için bağırıyor! Sonra kendine zarar vermenden korkuyor. Tepkilerini yakalayıp sakinleşir ama artık çok geçtir. Düştüğünüz an nefesinizi tuttunuz. Senin güzel duyguların

annene sevgiyle yardım etmenin ortadan kaybolması. Sersemlemiş durumdasın ve korkuyorsun. O andan itibaren daha gergin olacak ve korktuğunuzda ağlamak ve duygularınızı ifade etmek konusunda daha dikkatli olacaksınız. Yardım etme konusundaki duygularınız çekince nedeniyle biraz lekelenecektir. Bu basit bir durum. Bir dahaki sefere benzer bir olay meydana geldiğinde, blokajın üzerine daha fazla enerji bilinci eklenecek ve birine yardım etme konusunda daha temkinli davranacaksınız. Herkesin çocukluğu boyunca hayatı çok daha karmaşık, tekrarlanan olumsuz deneyimlerle doludur. İçinde4. Bölüm, rahimde ve ötesinde bloklar oluşturma sürecini anlatacağım.

Deneyim ne kadar acı verici ve sık olursa, oluşturulan blokaj da o kadar güçlü olur. Tüm ailelerde tekrarlanan olumsuz dinamikler olduğundan, bu ailelerde büyüyen tüm çocuklar kendi alanlarında blokajlar oluşturacaktır. Bu herkes için geçerlidir.

HEF'de Blok Nasıl Oluşturulur: Blokların enerjisel olarak yaratılmasının çok basit bir yolu vardır. Şaşırdığımızda ya da korktuğumuzda hiç düşünmeden ilk yaptığımız bir şey vardır. Aslında bu o kadar hızlı gerçekleşir ki fizyolojik bir tepki olduğu için durdurulması imkansızdır. Yaptığımız ilk şey ani bir nefes alıp onu tutmaktır. İşte meydana gelen olaylar zinciri:

Ani bir nefes alıyoruz ve tutuyoruz. Uyarılan bedenimiz savaş-kaç tepkisine girer.

HEF'in savaş-kaç tepkisi farklıdır. Nefesimizi tuttuğumuz anda HEF'in normal enerji akışı kesilir ve düşüncelerimizin enerji bilinci, duygularımızın enerji bilincinden ayrılır. Yani duygularımızın enerjisini düşüncelerimizin enerjisinden enerjisel olarak ayırırız. Bu, HEF'in enerji bilincindeki gerçek bir olaydır.

Duygu enerjilerimiz donar ve zihin enerjimiz daha aktif ve uyanık hale gelir. Böylece kendimizi dualiteye ayırdık.

Zihnimiz, çocukluğun acı veren durumlarına benzer herhangi bir duruma karşı tetikte olmaya hazırdır.

Zihin ve duygular arasındaki bu ayrım, biz onları tekrar bir araya getirene kadar ayrı kalır. Bunu yapmak için şifa ve kişisel gelişim çalışması gerekir.

Böylece o andan itibaren bloklarımız yaratıcı yaşam gücü akışımızı engellemeye hizmet edecek. Başka bir deyişle, yaratıcı akışımız alanımızda fiziksel tezahüre doğru ilerlerken blok bir bölünme yaratır.

Yaratımlarımızı besleyen duygu enerjisi olmadan yaratımlarımız tamamlanamaz ve başarılı olamayız.

Neyin yaratılacağını zihnimiz belirler.

Duygularımız yaratılış sürecini besler.

Bizim irademiz yaratılışın modelini veya biçimini belirler.

Üçü de senkronize olmazsa yaratımımız eksik kalır!

Neden Bloklar Ortadan Kalkmıyor Ama Güçlenmeye Devam Ediyor: Bloklar öylece ortadan kaybolmaz çünkü gidemezler. Biz onlara daha fazla enerji bilinci ekleyene kadar onların değişecek yakıtları yok. Duyguları ve zihni tekrar bir araya getirmek için sisteme yeterli enerji bilinci eklenene kadar bloktaki enerji bilinci daha düşük bir enerji durumunda bölünmüş halde kalır.

Yukarıdakiler size mantıklı gelmiyorsa, çocukluğunuzda yaşadığınız acı verici bir deneyimi hatırlayın. Bunu yapmak zor değil. Çocukken başınıza acı veren bir şey geldiği ve bu konuda hiçbir şey yapamadığınız zamanı hatırlayın.

Bunu hatırlamak? Anladım?
İyi.
Ağlıyor musun?

O zamanki duyguları yaşamadan da hatırlayabildiğinize göre, duygularınız akmıyor demektir. Anıdan gelen duygular hâlâ engellenmiştir.

Bunu hatırladığınız için zihinsel enerjiniz hâlâ akıyor. Zihinsel enerjinizi hafızadan bloke etmediniz. Sağ? Anladım?

Bu kadar basit.

Blok, duyguların kilidini açmak ve böylece tekrar akabilmeleri için yeterli enerji bilinci bu bloğa yeniden girene kadar orada kalacak ve zihinsel ve his enerjilerinin tekrar bir araya gelmesine izin verecektir. Bu nadiren doğal olarak gerçekleşir. Norm tam tersidir.

Bize sıklıkla, doğal olarak akan duygulara sahip olmamızın uygunsuz olduğu öğretilir. Bize çok küçük yaşlardan itibaren onları bastırmamız öğretildi. Bir duygu her uyandırıldığında bastırılır. Duygularımızı nasıl bastıracağımız konusunda çok yaratıcıyız. Ne kadar çok duyguyu bastırırsak o kadar çok enerji

Duyguların etrafında daha düşük frekanslı bilinç birikir. Böylece bloklar ikinci ve dördüncü seviyelerde yoğun, karanlık enerji biriktirir. İkincisinde kara bulutlara dönüşür; dördüncüsünde kalın, yapışkan bir mukoza haline gelir. Zamanla bloğun gücü arttıkça daha karmaşık hale gelir ve katmanlar halinde büyür.

Bunun yanı sıra benzer travmalar vücudun aynı bölgesinde birikerek bir arketip etrafında bir araya gelir. Böylece bloklarımız sahada daha karmaşık rahatsızlıklara dönüşüyor. HEF'imizdeki enerji bilincinin akışı bloğun etrafında akar. Bloğu, içindeki duyguları serbest bırakacak kadar rahatsız edebilecek bir enerji akışını uyandıran belirli durumlara karşı çok duyarlı hale geliriz, bu nedenle hayatımızda bu tür durumlardan kaçınırız. Aslında bloklarımızı yerinde tutmaya yardımcı olacak bütün yaşam tarzlarını yaratıyoruz.

Bir Bloğun Anatomisi: Bir bloğun detaylarına şu perspektiften bakalım:Şekil 3–4, bir bloğun anatomisinin diyagramıdır. Bir bloğun birkaç katmanı vardır; her katman bloğun yerinde tutulmasına yardımcı olur. Dış katmanda dış savunma bulunur. Çoğu insanın geçmesine izin vermediğimiz güçlü bir dış katmandır. Bu dış savunma, aile yaşam tarzımıza ve içinde büyüyüp olgunlaştığımız kültürel normlara göre doğru davranmamıza yardımcı olur.

Yetişkinler olarak, çocukluğumuzda sorun yaşadığımız bazı fikirlerden ve duygusal enerjilerden kaçınamadığımızda mantıksız düşüncelerimiz ve çözümlenmemiş duygularımız ortaya çıkar. Çözülmemiş bir çocukluk deneyimine benzeyen herhangi bir "dış" durum, eğer durum dış savunmamızı aşacak kadar güçlüyse, bizde irrasyonel veya duygusal davranışlara yol açabilir. Bu irrasyonel/duygusal enerji çözümsüz bırakılmıştır. Bir zamanlar kendimizi savunmaya çalıştığımız ama beceremediğimiz çocuktan arta kalan savunmadır. Yani dışarı çıktığında büyümüş sayılmaz. Yetişkinler olarak bunu yaptığımızda (ve sonunda bu şekilde davrandığımızı mantıksızca savunmayı bıraktığımızda), bunun aslında şu anda içinde bulunduğumuz durumla ilgili olmadığını (güvendiklerimize) itiraf ederiz.

Çocukken temel durumumuzu değiştirecek gücümüz yoktu. Evet, küçük çocuklar ebeveynlerini nasıl manipüle edeceklerini öğrenirler. Ancak çocukların hayatları ebeveynleri tarafından kontrol edilmektedir. Küçük çocuklar durumlarının belirli yönlerini değiştirme konusunda tamamen güçsüzdürler. Çoğu yetişkin kendini güçsüz hissetmemek için her şeyi yapar, dolayısıyla hepimizin sahip olduğu bu iç mekanların derinliklerine inme konusunda neden direnç olduğunu görebiliriz. Daha derin düşünüldüğünde, öyle görünüyor ki

Terapideki yetişkinlerin çoğu, erken çocukluk dönemindeki ağrılara batma korkusuna sahiptir.
tam bir güçsüzlük deneyiminin korkusudur.

Çocuk Bilinci

Bloğun içinde, Pathwork Dersleri'nin “çocuk bilinci” olarak adlandırdığı yer yer alıyor.**Bloklarımızdaki gelişmemiş çocuk bilincimiz, altında gömülü çocukluğumuzun acı verici olaylarını hissetmemeye yönelik irrasyonel duygusal tepkiler olarak ifade edilir.**

Yetişkinler olarak bu tepkiler, içimizdeki blokajları yarattığımızda çocuk bilincinden gelen gerçeklikle ilgili kafa karışıklığının ifadeleridir. Esasen, gelişmemiş çocuk bilincimizden duygusal olarak tepki veririz. **Çocuk bilincimizin gelişim düzeyi, gelişmemiş zekasıyla dünyayı aşırı zıtlıklarda deneyimleyen bir çocuğun düzeyindedir.**Çocuk bilincinin dünya hakkındaki sonuçları kesinlikle gerçek değildir. Bir çocuğun zihninde dünya ve içindeki insanlar ve şeyler ya iyi ya da kötüdür. Ya biri ya da diğeri.

Çocuklar sonuçları geneller ve bunları herkese uygular. Örneğin, bir babanın çocuğuna bağırması ya da vurması durumunda, çocuk tüm erkeklerin babası gibi olduğu sonucuna varabilir. Gerçekliğe dair vardığı sonuç basitçe şu: "Bütün insanlar zalimdir." Çocuk daha sonra erkeklere karşı buna göre davranışlar geliştirecektir. *çözüm*. Muhtemelen erkeklere karşı öfke, korku gibi olumsuz duygular besleyeceklerdir. Çocuk yetişkin olduğunda erkeklere karşı davranışları, bu tür eğilimlere sahip erkeklerin zulmüne neden olabilir.

Görüntüler: Bu hatalı çıkarımların hayatımız üzerinde çok büyük etkisi vardır ve yaratıcı sürecimizi çarpıtma işlevi görür.**Yukarıdakiler gibi gerçeklikle ilgili sonuçlar bir araya gelerek bir resim veya*resim*gerçekliğin nasıl olduğuyla ilgili. Bu görüntü geçmişte donmuş durumda. Zamanla gerçekliğe dair bu donmuş görüntü bilinçsiz hale gelir. Ancak bundan kaynaklanan duygusal/irrasyonel tepkiler, durumumuzla ilgili herhangi bir şey yapmakta çaresiz kaldığımız erken çocukluktan itibaren gerçek acıyı hissetmek için bloğumuzun derinliklerine inmemizi hâlâ engelleme işlevi görüyor.**

Yaralarımız: Yaralar, bloke edilmiş, şimdiki andan ve yaşamın yaratıcı nabzından alınmış ve daha sonra bu olayın gerçekleştiği geçmiş zaman çerçevesinde durgun halde tutulan gelişmemiş enerji bilincinden oluşur. Esasen, bir kişinin varlığının bu kısmı, enerji akışını ve sisteminin buna tepkisini engellemeden meydana gelen olayla baş edebilecek kadar güçlü olmadığı yaşta kalmıştır.

Yaraların yerinde kalmasının bir başka nedeni de orada tutulmalarıdır çünkü yaradaki enerji bilinci, daha önce anlatıldığı gibi duygular ve hafıza arasında bölünmüştür. Bu enerjiler bölündüğü için kendilerini salıverme güçleri yoktur. Onları iyileştirmenin tek yolu onları geri getirmektir.

bir bütünlük içinde bir araya geliriz. Bunu yapmak için şifacı yaraya daha fazla enerji bilinci sokar. Bu, enerji bilincini harekete geçirir, danışanın bilinçli farkındalığına getirir ve çocukluk deneyimi, donmuş durumdan çıkıp hayata geri dönerek kendini tamamlar.

Şifacı yarayı danışanın bilinçli farkındalığına getirdiğinde, ancak o zaman orijinal yaranın "rahatsız edici duyguları" ile birlikte tutulan gerçek acısına ulaşırız. Yara ancak orijinal yarada tutulan bu gerçek derin acıya gömülerek iyileşebilir. Yaranın içindeki gerçek acı yalnızca birkaç dakika sürebilir, belki de tüm iyileşme seansı boyunca sürebilir. Acıyla birlikte müşteri için birçok açıklama gelir. Yara açıldıktan sonra birkaç hafta daha açık kalmaya devam ederler. Bunlar, kişinin hayatını nasıl seçimler, kaçınmalar, gereksiz kendine koyduğu sınırlamalar, kendini yetiştirme eksikliği, yetkililerle sorunlar ve diğer sağlıksız davranışlar dahil olmak üzere imajın kısıtlamaları altında yaşadığına dair açıklamalardır. Ancak yaranın açıldığı zamandan bu yana iki büyük fark var. Şifa sırasında şifacı danışanın yanında sevgi dolu, kabul edici bir durumda bulunur ve cezalandırmaz. Ayrıca danışan artık bir yetişkin olarak imaj nedeniyle yarattığı mevcut durumu değiştirebilir ve yaratıcı enerjiyi engelleyebilir. Zaman, anlayış ve pratik gerektirir, ancak gerçekleşecektir.

Bir şifa seansı sırasında şifacı tarafından yaraya uygulanan enerji bilinci türleri, yaradaki görüntünün iyileşmesini en çok destekleyenler olacaktır. Bunlar yaranın doğasına bağlı olarak koşulsuz sevgi, doğruluk, bilgelik, güven ve cesaret gibi daha yüksek ilkelerin ve varoluş durumlarının enerjileridir. Koşulsuz sevgi her şeyde işe yarar.

Bu tür bir iyileşme, yaranın derinliklerinden orijinal çekirdek yaratıcı enerjimizi serbest bırakır. Erken çocukluk döneminde bloğun yaratıldığı sırada enerjimizin akışını durdurduğumuzdan beri orada sıkışıp kalmıştır. Yaratıcı gücümüzün bu kısmı içeride sıkıştı, o zamandan beri hareket edemiyor veya hiçbir şey yaratamıyor. Bu, hayatlarımızı yeniden yaratmanın önemli bir anahtarıdır. Bloğu yarattığımızdan beri bu yaratıcı enerjiden yoksunduk. Yaratıcı enerjimizi durgun tutan birçok engelimiz var. Bu enerjileri hayatımızda istediklerimizi yaratmak için kullanamayız. Aslında blokajlar ve blokajlarımızın duygusal/irrasyonel savunmaları, hayata dair olumsuz imajlarımızdan dolayı istemediğimiz şeyleri yaratır. Bunun nasıl gerçekleştiğine bakalım.

Bloklar Yaratıcı Sürecimizi ve Hayatımızı Nasıl Etkiler?

Şekil 3–5yaratıcı sürecimizin sahadaki bloklardan etkilendiğinde neler olduğunu gösteriyor. Hayatınıza bakın. Belki yıllardır yaratmaya çalıştığınız şey nedir?

"Neden bu hep benim başıma geliyor?" gibi şeyler söylediğinizde kendinizi dinleyin. veya “Ah hayır! Yine olmaz, yine başlıyor” veya “Bunun yine başıma geleceğini biliyordum!” Bunlar, yaranın derinliklerinde, gelişmemiş ya da çocuk bilincinizde, dünyanın işleyiş şeklinin bu olduğu inancını taşıdığınızı bildiren ipuçlarıdır. Bunun başınıza tekrar geldiği her defasında, çocuk bilincinizin derinliklerindeki hatalı inancınız doğrulanır. Dünya, çocuk bilincinizin olduğuna inandığı şey değil. Çünkü yaratıcı enerjilerinizi bloke etmişsiniz ve özlediğiniz şeyi yaratamıyorsunuz. Savunmayı geçip orijinal çocukluk acınızı hissederek bloğu serbest bıraktığınızda, artık blok içinde kilitli olmayan orijinal yaratıcı enerjilerinizi yaratıcı arzularınız için kullanmak üzere yeniden kazanacaksınız. O halde bu, çocuğunuzun bilincini yeniden eğitme meselesidir, böylece büyüyebilir ve gerçek dünyada nasıl çalışacağını öğrenebilir.

HEF'deki bir Bloğun Geri Dönüşümü: Blok, üzerine uygulanan enerji tarafından ateşlendiğinde hareket etmeye başlar. Enerji, blokta duygusal bir tepkiyi tetiklemek için danışanın içinden ya da dışından gelebilir. Genellikle günlük yaşamda ağrımızın etrafında tuttuğumuz bloklar, şekilde gösterildiği gibi dış savunmamızı yerinde tutacak kadar güçlüdür.Şekil 3–4. Ancak tepki yaratacak kadar bizi üzen bazı şeyler var. Bu, gelen enerji bilinci dış savunmamızı aşacak kadar güçlü olduğunda gerçekleşir. Daha sonra bir sonraki savunma hattına çarpar ve duygusal bir reaksiyonu (ER) ateşler. ER daha sonra müşterinin alanını yükler ve böler, bu da daha sonra olumsuz tepki boyunca döngü yapar. Bu olumsuz tepki alışkanlık haline gelir. Bir kez alışkanlık haline geldiğinde, kişinin hayatında pek çok soruna neden olan, tekrarlanan bir davranış şekli haline gelir. Bu tekrarlanan modele kısır döngü (VC) adı verilir. Duygusal tepkiler ve kısır döngü kavramları ilk olarak Eva Pierrakos'un kanallığını yaptığı Pathwork Derslerinde tanımlanmıştı. 50/50 Çalışması'nın geliştiricileri Bert ve Moira Shaw, bu kavramları açıklığa kavuşturdu ve basitleştirerek, orijinal yaranın "uygunsuz duygular" barındırdığı fikrini ortaya koydu. Çalışmamda, bir bloğu yerinde tutmak için HEF'de neler olduğuna ilişkin insan enerji alanı dinamiklerini, bir ER'nin ifadesi sırasındaki enerji alışverişlerini ve bir ER'yi enerjisel olarak yeniden yönlendirmeyi ve dönüştürmeyi, kısır döngüyü iyileştirmeyi nasıl öğreneceğimi ekledim. ER'nin altında yatan nedenler ve HEF'deki yara konfigürasyonları üzerinde enerjik bir şekilde çalışarak. Bir kısır döngünün psikodinamikleri bir sonraki bölümde daha ayrıntılı olarak incelenecektir. Bir ER ateşlendiğinde ve alanda döngü yaptığında enerji alanında neler olduğuna bir bakalım.

Şekil 3–6(a)müşterinin solar pleksusunda çok karanlık ve sıkıştırılmış bir bloğu gösterir.Şekil 3–6(b)bloğun dikey güç akımında yukarı doğru hareket etmeye başladığını gösterir. Enerji dikey güç akımında yukarı doğru hareket etmeye başladıkça blok daha fazla döngü yapmaya başlayacaktır.Şekil 3–6(c) bloğu tam gelişmiş bir döngüde gösterir. Bu noktada kişi genellikle blokta tutulan gerçekliğe ilişkin dualistik bakış açısının etkisine tamamen yenik düşmüştür. Bir süre duygusal tepkilerin ve eyleme dönüştürülebilen (yani başka bir kişiye yöneltilen) irrasyonel düşüncelerin kısır döngüsüne yakalandıktan sonra, blok yerleşir ve alandaki normal dinlenme yerine geri döner.Şekil 3–6[d]). Ne yazık ki, böyle bir geri dönüşüm her gerçekleştiğinde, buna daha fazla negatif/dualistik enerji bilinci ekleniyor ve biraz daha sıkışık, biraz daha alışkanlık haline geliyor.

Yaratıcı Gücü Serbest Bırakmak İçin HEF'ten Bir Blok Temizlemek

Şimdi bir şifacı şekilde gösterilen blok gibi bir bloğu temizlediğinde ne olacağına bakalım.Şekil 3–6(a).Şekil 3–7(a)şifa seansında şifacı enerjiyi bloğa akıtmaya başladığında neler olduğunu gösterir. Olan ilk şey bloğun genişlemeye başlamasıdır. Bu durum ilk başta şifacıyı rahatsız edebilir çünkü blok giderek büyüyor gibi görünmektedir. Ancak birkaç dakika sonra şifacı bloğun gevşerken biraz da genişlediğini görecektir. Süreç devam ettikçe ve alan şifacı tarafından daha fazla enerjilendirildikçe, danışan erken çocukluk duygularını deneyimler ve zihinsel ve duygusal enerjinin bölünmüş akımları tekrar bir araya gelmeye başlar.Şekil 3–7(b)bloğun serbest bırakılırken dikey güç akımına (VPC) doğru ilerlediğini gösterir. Blok, çakralar ve alanın seviyeleri boyunca yukarıya doğru ilerlemeye devam ettikçe, şifacı danışanın engellenmemiş enerji bilincini HEF'in daha yüksek seviyelerine entegre etmesine yardımcı olur (Şekil 3–7[c]). Şifacı bunu, yaşam nabzının genişleme aşaması sırasında enerjiyi daha yüksek seviyelerdeki alana dikkatli bir şekilde yönlendirmeye devam ederek yapar.

Şifa tamamlandığında, geçmişte (danışanın bloğun yaratıldığı yaşta) tutulmuş olan bloke edilmiş enerjinin çoğu, şimdiki zaman çerçevesinde tüm HEF'e yeniden entegre edilmektedir. Danışanın yaşamındaki yaratıcı nabzını şimdiki zamanda birleştirir. Bloğun içinde sıkışıp kalan çocuk bilinci büyüyemedi. Artık bunu yapmak serbest. Büyümek birkaç hafta alacak. Bu süre zarfında, danışanın pozitif yetişkin egosu, gelişmemiş çocuk bilincini yeniden eğitme ve böylece dengeli bütünsel yetişkinliğe dönüşme işini üstlenecektir.

Tüm blokların dualistik olduğunu unutmayın; başlangıçta zihinsel hafızayı acı veren bir yaşam durumunun duygu deneyiminden ayırarak yaratılmışlardı. Bu bölünme gerçekleştiği anda blok oluşturulur ve çevresindeki HEF'den daha az enerjiye sahip olur. Bu nedenle blokların tek başına temizlenmesi kolay değildir. Duyguları hafızayla bütünleştirmeye yetecek kadar enerji sağlamak için yeni entegre enerjinin bloğa dikkatlice aktarılması gerekir. Bu tür iyileştirmelerin şefkatli, sevgi dolu bir bakımla ve şifacının kesintisiz odağı ve varlığıyla yapılması gerekir.

Şifacı ve danışan, başlangıçtaki olumlu niyetiyle, danışanın yaratıcı gücünün sıkışıp kalmış kısmını, danışanın o andaki yaratıcı süreçlerine serbest bırakmıştır. Artık engellenen yaratıcı özlem ne olursa olsun, yaratılma şansı var. Buna ek olarak, genellikle sadece çocuklara atfettiğimiz olumlu nitelikler de artık burada ve şimdi serbest bırakılıyor ve sahaya entegre ediliyor. Danışan merakı, coşkuyu, basit hazzı, neşeyi, hayata dair heyecanı ve basit sevgiyi ve güveni şimdi, burada, gereksiz olumsuz öz kontrol tarafından engellenmeden deneyimliyor. Ayrıca danışanın hayatındaki korku deneyimi büyük ölçüde azaldığı için danışan rahatlama hisseder. İçindeBölüm 14tıkanmış enerjinin benim zaman kapsülleri dediğim şeye pıhtılaştığını göreceksiniz.

DikkatŞekil 3–7(b)ayrıca bloğun küçük bir kısmının dikey güç akımı boyunca yukarı doğru hareket ederken alandan tamamen serbest kaldığını da gösterir. Bu, HEF'in dördüncü seviyesinde mukoza olarak birikmiş olan dönüştürülmüş ve temizlenmiş enerjidir. VPC üzerinden yukarıya doğru hareket etmesi sayesinde dönüştürülür.

Dikey güç akımında oluşan doğal akışın yanı sıra, mukozayı çıkarmanın ve onu dönüştürmenin başka yolları da vardır. Az önce anlatıldığı gibi bir şifa sırasında, şifacılar aynı zamanda enerji elleriyle mukozayı dışarı çıkarıp onu daha yüksek bir frekansa dönüştürüp ışığa salabilirler. Brennan Şifa Bilimi Uygulayıcıları asla onu dönüştürmeden öylece alıp yere atmazlar. Diğerleri bunun içinden geçecek ve onu kendi alanlarına emecek. Eğer kişi onu dışarı çıkarmak, temizlemek, toprak enerjisine dönüştürmek ve toprağın derinliklerine koymak isterse o da olur. (Şekil 2–2Brennan Şifa Bilimi yöntemiyle bir kez daha restore edilen net yaratıcı süreci gösterir.)

Hayatınızı Yeniden Yaratmak için Yaratıcı Enerjinizi Serbest Bırakma

Serbest bırakıldığında bloğun içinde neler olduğuna bir bakalım. Şekil 3–8bir bloğun anatomisini gösteren başka bir diyagramdır; bu sefer,

blok yayınlanıyor. Düşüncelerimizin ve duygularımızın enerjilerinin bloğun içinde bölündüğünü unutmayın. Müşteri aynı zamanda acıyı hissetmekten de korkacaktır. Seçim, duyguların doğal akışına teslim olmaktır; bu durumda bu, danışanın acısıdır. Bloğa iyileşme niyetiyle yeterli miktarda pozitif destekleyici enerji akıtıldığında, bloğun içindeki karşıt yaratıcı enerjilerle bölünmüş niyetlerin, pozitif yaratma niyetiyle bir kez daha bir araya geldiğine dikkat edin. Bu daha sonra savunmalar, acı verici duygular ve çekirdeğin orijinal yaratıcı enerjileri de dahil olmak üzere tüm bloğu serbest bırakır.

Danışanın şikayeti ne hakkında olursa olsun, bu süreç, danışanın hayatını başlangıçta amaçlandığı şekilde yeniden yaratmak için blokta belki de yaşamlar boyunca tutulan orijinal yaratıcı enerjileri danışanın alanına salıverecektir.

Bu nedenle bazı kişilerin şikayet ettiği gibi acıyı hissetmek gerekir. Şifacı sadece danışanın acıyı hissetmesini istemez: Yaradaki acı, danışanın istediğini yaratmak için danışanın hayatını serbest bırakmak için gerekli olan, hapsolmuş orijinal temel yaratıcı enerjileri içerir. Bunlar danışanın istediği şekilde yeniden yaratması gereken, hayatta eksik olan enerjilerdir. Hastanın eğitilebilmesi için, tutsak kalmış yaratıcı enerjilerin etrafındaki imajı ve bu imajın danışanın hayatını nasıl tuzağa düşürdüğünü bilmek gerekir. Sonuçlar buna değer.

Bölüm 3Kişisel Değerlendirme: Engellenen Yaratıcı Süreciniz Hakkında Kendinize Sormanız Gereken Bazı Sorular

1. Hayatta en çok istediğiniz ama yaratamadığınız şeyler nelerdir?

2. Bunun çocukluk deneyimlerinizle nasıl bir ilişkisi var?

3. Evrimleşmemiş çocuk bilinciniz hangi basit dualistik gerçekliğe inanıyor?

4. Bölüm

HAYATINIZI ÇÖZMEK

Savunmanın kısır döngüsü basittir, ancak son derece ortaya çıkmasını ister
karmaşık.

Kendi kısır döngünüzde, olayların ne kadar berbat olduğunu, hayat kalıplarının nasıl tekrarlandığını,
hayatın nasıl olduğunu anlatan birçok hayat hikayenizi tekrar tekrar anlatabilirsiniz.
sana yanlış yapıyorum.

Bunu kanıtlamak için birçok farklı yolu ve olayı tekrar tekrar okuyabilirsiniz.

Kısır döngüleriniz, yaşam olarak kamufle edilmiş savunmadır.

Bunlar sadece kusulan, sindirilmemiş, asimile edilmemiş deneyimlerdir.

Henüz

hayat her zaman bilinmeyene doğru ilerliyor.

Her an yeni ve bir öncekinden farklı.

Bu, sürekli birlikte yaratma sürecidir.

— HEYOAN

Bloklarınızı Görüntülemenin Başka Bir Yolu

Yanılsamalarınızı çözme ve hayatınızı çözme işi muhtemelen yapacağınız en zor şeydir. Zaman, çaba ve özveri gerektirir, ancak buna değer. Öğreneceğinizi bile bilmediğiniz şeyleri öğreneceksiniz. Hayatınız istediğiniz hayata dönüşecek. Bir kez kararlı olduğunuzda, ihtiyacınız olan tüm yardımı alacaksınız. Bazen öyle görünmeyebilir ama uzun vadede anlayacaksınız. Çekirdeğinize giden sarmal şifa yolunda attığınız her adımda, güzel ışık varlığına doğru biraz daha büyüyeceksiniz. Hayatınızın daha fazla parçası bir araya gelecek. Olayları, hayatınızın tüm yönlerini kapsayan bir hologram gibi, daha geniş, daha bütünleşik bir perspektiften göreceksiniz.

Bu Çalışmanın Üç Temel Adımına Genel Bakış

1. İlk adım, dualistik enerjiye, inançlara ve savunmalara dayalı olarak yaratılan blokajlarımızı çözmektir. Bu blokajlar kendimiz için yarattığımız alışılmış acı döngülerinin temelini oluşturur.

2. İkincisi, süper egomuz olarak adlandırılan şeyin içselleştirilmiş, olumsuz seslerini bilge, nazik, sevgi dolu yetişkin egosuyla değiştirmektir. Kendimizi basitçe daha iyi bir varoluş ve davranış biçimi öğrenmeye teşvik etmek yerine süperegolarımızla eleştiririz.

3. Bir sonraki bölümde sunulan üçüncü husus, ikici kavram ve inançlarımız konusunda kendimizi yeniden eğitmek ve bunların yerine yeni bir hayat inşa etmek için sağlam bir temel haline gelecek gerçekçi, dengeli kavramlar koymaktır. Ben bu kavramlara *birleştirici kavramlar*.

Blokların Oluşturulmasıyla Hayatınızı Dolaştırmak

Yaşamın Ön Koşulları: Son bölümde bir şey bizi korkuttuğunda blokajlarımızın nasıl oluştuğunu anlatmıştım. Şimdi yaşam boyunca ilerledikçe bloklarımızın nasıl oluşturulduğunu açıklayacağım. Kendinizde ve HECS'inizde belli ön koşullarla hayata geliyorsunuz. Bu ön koşullara “eğilimler” diyebiliriz.

Rahimdeki Blokların Oluşumu:

Önceden koşullandırılmış eğilimlerle fiziksel bir forma enkarne olursunuz. Sen

Rahim içinde devam eden gelişimi yoluyla fiziksel bedeninize bağlanır. Döllenme anından itibaren dünyanızdan etkilenmeye başlarsınız. Eğilimleriniz bu etkilere nasıl tepki vereceğinizi etkileyecektir. Tüm dünyanız annenizin rahmi ve fiziksel bedenidir; onun yaşadığı her şeyden etkileniyorsun.

İçindeki ve çevresindeki sesleri duyabiliyorsunuz: kalp atışı, fizyolojik tepkiler ve biyokimyasal süreçler. Rahimdeki büyümenizin belli bir aşamasında görmeye başlarsınız. Amniyosentez iğnesinin yerleştirildiği rahim içindeki bir fetüsün çekilmiş bir videosunu gördüm. İğne batırılırken fetüs başını çevirdi, iğneye baktı ve eliyle iğneyi yakaladı. Dr. David Chamberlain, yazarı*Bebekler Doğumu Hatırlar*Yıllarca anne karnındaki bebekleri inceleyen Dr.'nin buna benzer pek çok hikayesi var. Anne karnında ikizlerin birbirleriyle oyun oynadığını gözlemledi. Özellikle hoşuma giden bir hikaye, kendi cenin keselerinin zarları arasından birbirlerini öpmeyi seven ikizlerle ilgiliydi. Doğup arka bahçede oynayacak kadar büyüdükten sonra, yeni yıkanmış ve kuruması için asılan çarşafların arasında aynı öpüşme oyununu oynadılar. Anne karnındaki bebeklerle ilgili bir başka harika kitap da*Doğmamış Çocuğun Gizli Hayatı*Thomas Verny tarafından John Kelly ile birlikte.

Doğumdan Kısa Süre Sonra Blokların Oluşumu:

Doğumda bebeğin HEF'i ilk kez annenin HEF'i dışındaki UEF'ye maruz kalır. Her deneyimde bebeğin alanı gerilir. Bebeğin enerji alanı yaşam boyunca büyür ve "dış" alandan (UEF) gelen her darbeyle bebek gerilir, daha fazla renk ve şekil katar ve sonra rahatlar. Bebeğin alanı aynı zamanda birinci derece ailenin her bir üyesinin HEF'sinden de etkilenir.

Küçük çocuk, anne-babasındaki acıyı algıladığında ilk tepkisi acıyı dindirmek, iyileştirmek olur. Küçük çocukta pek fazla savunma sistemi gelişmemiştir. Çocuk ebeveynlerini sever ve onlara yardım etmek ister. Çocuk büyüdükçe ailedeki çarpıklıklardan daha çok etkilenir.

Çocuklukta ve Sonrasında Blokların Oluşturulması:

Çocuklar büyüdükçe, onları çok erken yaşta etkileyen acıyı durdurmak için savunma kalıplarını öğrenirler. Ayrıca çocuklar büyüdükçe daha aktif hale gelirler ve merak yoluyla daha çok şeye ulaşırlar. Çocuklar iki ya da üç yaşına geldiklerinde onlara yaklaşık 60.000 kez hayır söylendi.

Savunma sistemleri, yalnızca acı verici deneyimlerin doğrudan etkisine karşı koruma sağlamakla kalmayıp, aynı zamanda istediklerini elde etmek için dünyayı manipüle etmek için de devreye girmeye başlar. Çocukların oluşturduğu savunma sistemleri, büyüdükleri aile yapısında işleyen savunma sistemleridir. Çocuklar genellikle bilinçsiz olan aile geleneklerine göre olmayı öğrenirler; yani işe yarayan şey, yapmayı öğrendikleri şeydir. Ne yazık ki tüm savunma sistemleri dualistiktir.

Ve ne yazık ki bu, çocukların enerji bilinçlerini bölmeleri gerekeceği anlamına geliyor.

Böylece çocuklar dualistik hale gelir ve her acı verici deneyimde, acı yaranın derinliklerine sıkışır. Yara savunmada kaplanır ve enerji alanında blok haline gelir. Tekrarlanan acı verici deneyimler "benzer benzeri çeker" ilkesine göre bir araya gelir. Hayat devam ettikçe blokajlar ve savunmalar güçlenir. HEF'in savunması güçlenir ve HEF daha fazla bozulur. Benzer acı verici deneyimleri yeniden yaratarak acımızı yeniden dolaştırdığımız ve daha sonra sahada daha fazla blokaj yaratan "kısır döngüler" geliştiririz. Örneğin, terkedildiğini hisseden çocuklar, yetişkin olduklarında da terk edildikleri durumları kendilerine çekmeye devam edebilirler. İstismara uğrayan çocuklar, istismara uğradıkları veya kötü muamele gördükleri yetişkinlerin ilgisini çekebilir. Muhtemelen çocukluktan itibaren kendi kişisel örneklerinizi düşünebilirsiniz. Altta yatan dualistik inanç sistemi “Ben kötüyüm” gibi bir şey olabilir.

Umutsuzluğun, Umutsuzluğun ve Kendini Yetkisizleştirmenin Kısır Döngüsü

Daha önce belirtildiği gibiBölüm 3Kısır döngülerle ilgili, bunlarla ilişkili duygusal tepkiler kavramı da dahil olmak üzere materyalin kökeni, Eva Pierrakos'un kanallığını yaptığı Pathwork Dersleri'ndedir.

Dolaşmalar: Blokajlar, acının yeniden yaratıldığı kısır döngülerle sonuçlanan karışıklıklar yaratır ve bu da bizi tuzağa düşürür, yaşamlarımızda istediklerimizi yaratamaz hale getirir. Burada kısır döngülerle ilgili bazı basit temel fikirleri sunuyorum. Hepimiz hayatımızda acı verici deneyimlerden oluşan kısır döngüler yaratırız çünkü bir bütün değiliz. Kendimizi tanımamamız, kendimizi sevmememiz ve evrenin/ilahi evrenin bizim aracılığımızla nasıl yarattığını yanlış anlamamız acı çekmemize neden olur. Hepimiz, yaşamlarımızı üzerine inşa ettiğimiz gerçekliğe ilişkin yanlış kanılarımızdan ve hatalı inanç sistemlerimizden dolayı acı çekeriz. Daha sonra erken çocukluk yaralarımızın orijinal acısını hissetmeye karşı savunma yaparak daha fazla acı ekliyoruz. Aslında erken yaralardaki gerçek acıdan ziyade savunmamızdan daha fazla acı çekiyoruz

kendileri.**Bizi sürekli olarak istediğimiz hayatı yaratmaktan alıkoyan kısır acı döngülerini tekrar tekrar yeniden yaratırız. Bu tür ağrılara "sert ağrı" denir çünkü yaralarımızın asıl acısını ve umutsuzluğunu geri çekeriz, geriliriz ve hissetmeye direniriz.**Kısır döngülerin etrafındaki adımları bilmek, onlara yakalandığımızda içinden geçtiğimiz psikolojik durumları anlamamıza yardımcı olur. Bu anlayışla kısır döngülerimizi kırmanın yollarını bulabilir ve istediğimiz hayatları nasıl yaratacağımızı öğrenebiliriz.

Öncelikle kısır döngünün adımlarından bahsedeceğim. Sonra bir sonraki bölümde hayatınızı yeniden yaratmak için kısır döngüyü nasıl kırıp serbest bırakacağınızı tartışacağım.

Kısır Döngünün Yapısı

Varolma durumumuz günden güne değişir. Bazen özümüze daha çok odaklanırız ve daha büyük bir bütünlük içinde yaşarız; diğer zamanlarda özümüzden ve bütünlüğümüzden daha ayrıyız. Bu dış savunmaya bir nevi homeostazis, daha doğru bir ifadeyle yaşam durumumuz olarak bakılabilir.*dengesiz homeostaz*. Bu kelimeleri kullanıyorum çünkü hepimiz özlerimize ve bütünlüğümüze doğru iyileşme yolundayız. Hepimiz bir şekilde dengesiziz ama yine de hayatlarımızı bolca sevgiyle yaşayabiliriz. Bu kadar basit:

Eğer fiziksel bir bedendeyseniz, yapacak işleriniz vardır.

Hayatımızı nasıl yaşadığımıza daha geniş bir açıdan baktığımızda, yaşam tarzımızın bile dengesiz homeostazımızın bir parçası olduğunu görebiliriz. Hepimiz bizi korkutan ve zorlayan durumlardan bir dereceye kadar kaçınma eğilimindeyiz. Dengesiz homeostazimiz genel olarak hayatlarımızı yaşadığımız durumdur. Bu sadece şu andaki insanlık durumudur.

Diyagramda gösterildiği gibiŞekil 4–1Kısır döngü, yaranızı savunurken içine düştüğünüz psikolojik döngüdür. İçinde yaranın etrafında dönersin ve onu asla iyileştirmezsin. Sadece bloğa daha fazla sert acı eklersiniz. Kısır döngünün etrafında kolayca tanınabilecek dört ana adım vardır:

Adım 1 = İlk savunma hattı = dengesiz homeostazisiniz

2. Adım = İkinci savunma hattı = duygusal ve mantıksız tepkileriniz 3. Adım = Üçüncü savunma hattı = hayatınızda yeniden yaratmaya devam ettiğiniz şiddetli acınız

Adım 4 = Dengesiz homeostazise dönüş

Bu adımlara ayrıntılı olarak bakalım:

Kısır Döngünün 1. Adımı: Enerji HECS sisteminizi etkiler. HECS'inizin dışından veya içinden olabilir:

1. HECS'nizin dışında — başka birinden, örneğin sevgiliniz, bir arkadaşınız, patronunuz, savunma sisteminizi harekete geçiren bir şey söyleyen veya yapan biri tarafından

2. HECS'inizin içinde - kötü rüyalar, kazara kendine zarar verme, hastalık ya da sadece kötü bir gün geçirme gibi nedenlerden dolayı, kaynağı bilinmiyor

Bu enerji girişi, ilk savunma seviyenizi kırar ve normal dengesiz homeostazisinizi bozar.

Kısır Döngünün 2. Adımı: Yaranızın etrafındaki ilk savunma hattını aşan enerji, bir sonraki savunma seviyesini etkiler ve bu, duygusal bir tepki (ER) veya mantıksız bir tepki (IR) olarak tezahür eder. Her ikisi de dualistiktir ve savunma sisteminizin bir parçasıdır.

Hayata Verdiğimiz Tepkilere Karşı Tepkilerimiz Hakkında Birkaç Kelime:İnsan davranışını hayata verilen tepkiler veya tepkiler açısından açıklığa kavuşturmak için şu terimleri kullanırız:***rasyonel tepkiler*Ve***tepkileri hissetmek***mevcut yaşam durumu göz önüne alındığında gerçekte varlığımıza atıfta bulunmak. Gerçekte yaşamdaki mevcut bir durumla ilgili olduğumuzda, buna rasyonel ve duygusal tepkiler veririz. Başka bir deyişle enerji bilincimiz özgürce akıyor. Bölünmez veya bloke edilmez.

Öte yandan, terimleri kullanıyoruz***duygusal tepkiler (ER)***Ve***irrasyonel reaksiyonlar (IR)***mevcut yaşam durumuyla ilgili gerçekte olmadığımızı ifade etmek için. Gerçekte mevcut bir yaşam durumuyla ilgili olmadığımızda, buna mantıksız ve duygusal tepkilerle tepki veririz. Bu durumda geçmişimize dönmüş oluyoruz ve sanki geçmiş şimdiymiş gibi davranıyoruz. Enerji bilincimizi bloke eden ve bölen savunma sistemimizin ikinci katmanını etkinleştirdik ve dualitedeyiz. Üstelik tüm duygusal tepkiler irrasyoneldir ve tüm irrasyonel tepkiler duygusaldır. Bu nedenle iletişimi kolaylaştırmak için tepkilerimizi kısalttım ve onlara**ER/IR'ler**.

Bizim ER/IR'lerimiz gelişmemiş çocuk bilincinin inanç sistemine dayanmaktadır ve sanki geçmiş şimdiymiş gibi davranmaktadır. Bir ER/IR ile ilgili iki ana nokta:

1. Dualistiktirler, yani duygu enerjisi zihinsel enerjiden ayrılmıştır.

2. Kişisel sorumluluk almazlar. Suçluyorlar ve diğerini talep ediyorlar.

Şekil 4–2Bir ER/IR'nin ana yönlerinin adım adım açıklamasıdır. Bir ER/IR'nin anatomisini verir. Sahip olup olmadığınızı belirlemek yararlı olacaktır.

ŞEKİL 4–2
BİR ER/IR ANATOMİSİ

1. Bir ER/IR dahili veya harici olarak ateşlenebilir.

2. Acil Servis/IR'nin "dış" dünyadaki "mevcut durum" ile hiçbir ilgisi yoktur.

3. ER/IR'nin aktarıldığı kişi, durum veya olay, ER/IR'nin nedeni olarak görülüyor.

4. ER/IR objektif değildir.

5. Acil Servis/IR'ye boğulmuş bir kişiyle objektif bir iletişim kurmak imkansızdır.

6. Birinin, nedeni nedeniyle suçladığı kişiye yönelik bir ER/IR'yi doğrudan ifade etmesi, o kişiyi yaralayabilir.

7. Suçlanan kişiye yönelik bir ER/IR ifadesinde “söylediklerimdeki doğruluk payına kulak verin” ifadesini kullanmak, karşı tarafı yaralarken kendi doğruluk payının ne olduğunu bulmakla sorumlu kılmaktır.

Kısır Döngünün 3. Adımı: Suçlamaya ve talep etmeye devam ederseniz, hem güçsüz hem de umutsuz olan şiddetli acınıza düşersiniz. Güçsüz ve umutsuzdur çünkü hayatınızı yaratmak için yaratıcı gücünüzü diğerine vermişsinizdir. Böylece özgür iradenizi ve yaratıcı gücünüzü olduğunuz başkasına bırakarak kendinizi güçsüz kıldınız.

Hayatının sorumluluğunu üstlenmeye çalışıyorsun. Kendi kendinize şöyle diyorsunuz: “Ah hayır! İşte yine başlıyor, bunun olacağını biliyordum! Bu yüzden durum umutsuz. Hayatınız için ne kadar başkasını suçlamaya çalışırsanız çalışın, onu size vermesini ne kadar talep ederseniz edin, bu işe yaramayacak ve işe yaramayacaktır. Durumun umutsuzluğunu hissedeceksiniz. Ama öyle değil*the* durum, bu*senin*çünkü onu yerinde tutan sizsiniz, değil*onlara*. Onları değiştirerek hayatınızı değiştiremezsiniz. Değişmesi gereken sizsiniz.

Kısır Döngünün 4. Adımı: Değişmesi gereken kişinin kendiniz olduğunu öğrenmezseniz ve bunu nasıl yapacağınızı öğrenmezseniz, sevgilinizle acı dolu bir etkileşim veya kavga sonrasında ve yaranıza daha fazla acı ekledikten sonra acil servis/IR'lerinizi sakinleştirirsiniz. ve bir kez daha kısır döngünün 1. Adımına, dengesiz homeostazinize geri dönün. Ne yazık ki bu, HEF'inizdeki reaksiyonunuzun enerjik yolunu güçlendirir. Kısır döngünüzdeki enerji bilinci güçlenir, alışkanlık yaratıkları olduğumuz için bunun tekrar yaşanması daha kolay ve daha olası hale gelir. Kısır döngü reaksiyonumuzu ne kadar tekrarlarsak, tekrar bu döngüye girme ihtimalimiz o kadar artar.

Kısır Döngüyü Kırmak

Başlangıçta kısır döngüyü kırmak çok zordur. Bilinmeyene doğru gidiyorsunuz ve bu, bilinmeyenden duyduğunuz korkuya teslim olmayı ve tüm hayatınız boyunca savunmaya çalıştığınız çaresizlik ve güçsüzlüğü hissetmeyi gerektiriyor. Onu kırarak yaratıcı, sevgi dolu bir yaşamın özgürlüğüne adım atarsınız. Bilinmeyenin dehşeti ve acı korkusuyla yüzleşmek cesaret ister. Ancak acının içine girince her şey değişir.

Kısır döngülerinizi kırma sürecini öğrenip alıştığınızda, sonuçlar muhteşem olur. Yaranın içinde hapsolmuş, aynı zamanda bloğun içinde hapsolmuş yaratıcı aşk enerjimizi serbest bırakırız. Her kısır döngüyü kırarak, yeni bir yaşam tarzı, özümüze doğru sarmal bir yaşam tarzı yaratırız. Her spiralle daha fazla yaratıcı sevgi enerjisi açığa çıkar.**Her spiralle eski yaraların “yumuşak acısına” teslim olma sürecine güvenmeyi öğreniyoruz. Her spiralle, özümüze doğru yolumuzu tıkayan korkularımızla başa çıkmayı öğreniyoruz. Her birimiz bir seçim yapabiliriz: dakikalarca dehşete kapılıp hafif acıyı hissetmek ya da ömürler boyu şiddetli acıyı yeniden yaratmak, umutsuzluk, kendini güçsüzleştirmek ve sağlıklı, doyum dolu bir yaşam yaratamamak.**

Bu kısır döngüyü kırmak anlayış, çaba, inanç ve adanmış pratik gerektirir, ancak bunu ne kadar çok yaparsanız o kadar kolaylaşır.Şekil 4–3gösterir

Savunmamızı tetikleyen bir durumla karşılaştığımızda kısır döngünün kırılması. Bu şekilde, tetikleyiciye bir ER/IR ile tepki vermek yerine, eski yaraların acısını dindirmek için içe doğru sarmal yapma yönünde bilinçli bir seçim vardır.

Bu kısır döngüyü kırmak için belirli adımlar var. Şimdi bu adımların her birinde neler yapabileceğimize daha detaylı bir göz atalım.

Kısır Döngüyü Kırma Adımları:

1. İlk adım, iyileşme niyetinizi hizalamak ve ER/IR geçirdiğinizin farkına varmayı öğrenmektir. Birinin acil serviste/IR'de olduğunun farkına varmayı öğrenmek ve bununla baş etmeyi öğrenmek, kişisel gelişim için çok önemlidir.

   Bunu hatırlamanın bazı anahtarları şunlardır:

   A. Odak noktanız kendi içinizde değil, diğer kişinin dışındadır ve durumunuzun gerçek nedeni olan içsel süreciniz hakkında. Bir ER/IR'yi yönetmeyi öğrenmek, kişinin niyetini dışarıya değil içeriye yönlendirmeyi öğrenmek anlamına gelir. Bir ER/IR'nin enerjisini, ER/IR'nin ilgili olduğu kişiden izole etmelisiniz.

   B. Suçlusunuz ve karşınızdakinin bir şekilde değişmesini talep ediyorsunuz.

   C. Gücünü teslim ettin. Eğer değişirlerse inanırsınız, hayatınız düzelecek. Yalnızca değiştirdiğinizde düzelir.

   D. Kısır döngün sen değişip kabul edene kadar devam edecek hayatınızın sorumluluğu.

2. ER/IR'ye sahip olan kişi bununla ilgilenmekten sorumludur. Gelişmemiş çocuk bilincini ER/IR aracılığıyla ifade ettiğinizin farkına varın.

3. Sevgilinizle aranızda dolaşan alışılagelmiş kısır döngüyü kırmanın anahtarı, acil servisteyken asla ilişkiyi sürdürmeye çalışmamaktır. Nadiren işe yarar. Acil Servis/IR'de olduğunuzu kabul etmek için gücünüzü toplayın ve bunu durdurun. İletişim bağlantısını kesin. Karşı tarafa önceden sinyal göndermenin bir yolunu bulun veya ayarlayın. Daha sonra bağlantıyı kesin ve bırakın. Bunu önceden ayarlamak ve sevgilinizle ortak bir anlaşma yapmak çok önemlidir, böylece sevgiliniz güvence altına alınır ve durum, tartışmalarda olduğu gibi orantısız bir şekilde abartılmaz. Bu pratik gerektirir. Ne kadar çok pratik yaparsanız o kadar iyi olur. Bunu yapabilecek noktaya geleceksiniz*önce* Acil servise/IR'ye gidiyorum. Örneğin, acil servise/IR'ye gitmek üzereyseniz şunu söyleyin:

öyleyse veya ikiniz için hangi kelimelerin işe yarayacağı konusunda anlaşın, örneğin:

A. “Acil servise gitmek üzereyim. Şimdi gitmem gerekiyor ama geri döneceğim!”

B. “Acil servise gidiyorum. Biraz alana ihtiyacım var; sonra görüşürüz."

C. "Merkezlenmek için biraz zamana ihtiyacım var."

Bu, keşke söylemeseydim dediğiniz şeyleri söylemeyerek hem kendinizde hem de sevgilinizde daha fazla acı yaratmaktan sizi kurtarır. Bu nedenle, sevdiğiniz kişiyle önceden konuşmanız ve bu döngüyü durdurmak için karşılıklı olarak kabul edilebilir bazı yollar belirlemeniz önemlidir.

4. Bir tartışma sırasında yapmayı öğrenmeniz gereken birkaç önemli şey daha vardır. Bu biraz pratik yapmayı ve partnerinizle aktif bir anlaşma yapmayı gerektirecektir, ancak buna değer:

A. İlk olarak, kapıyı asla kapatmayın, çünkü bu bazı sorunları gündeme getirebilir. tuzağa düşürün ve partnerinizi korkutun.

B. Hiçbir şey almayın. Bu aynı zamanda partnerinizi de korkutabilir çünkü aynı zamanda gelişmemiş bir bilinç içinde olabilir ve erken çocukluktan itibaren, öğrendiklerinizle ne yapacağınız konusunda otomatik olarak olumsuz bir varsayımda bulunabilir.

C. O anda elde etmeye çalıştığınız şey her ne ise, ondan vazgeçin. Hem daha merkezde hem de ayakları yere bastığında bu konu hakkında konuşacağınıza kendinizi ikna edin.

D. Eğer sana incitici şeyler söylenirse, onların acısını erken hissetmene izin ver. yetiştirmek. Eğer incitici bir şey söylediyseniz, verdiğiniz incinmeyi kendinize bırakın. Kendinizden ve partnerinizden özür dileyin. Bunu söylerken hangi erken acıyı savunuyordun? Partnerinize konuşanın gelişmemiş bilinciniz olduğunu kabul edin ve kendinizi affedin.

e. Bu süreç, sevgi dolu bir yetişkin egosu geliştirmenize yardımcı olur. bunun gibi yaşam seçimleri yapın.

5. Dışa doğru diğerine odaklanma döngüsünü durdurup içe döndüğünüzde, eğer uygun bir durumdaysanız ve derin bir şifaya girmek için kendinize zaman ayırabiliyorsanız, o zaman bunu yapmayı seçebilirsiniz. Değilse, karmaşık ER/IR durumundan bağlantıyı kesmek ve bir süreliğine başka bir şey yapmayı seçmek için yetişkin egonuzu kullanabilirsiniz. Bu aynı zamanda başka bir ER'yi harekete geçirmemek için beceri ve pratik gerektirir. Eğer kendinizi iyileştirmek için zamanınız ve alanınız varsa işte yapabilecekleriniz. Odak noktanızı sorunun kökenine, yani içinizdeki dualistik enerjilere yönlendirin.

yara. Yaranın içindeki acıya daldıkça ve dualistik enerjiler bir araya geldikçe, acı yumuşak olacaktır çünkü bu, bütünlüğe doğru bir adımdır. Kişinin dikkatini kendi içine yöneltmesi ve yaradaki acının korkusunu, öfkesini, acısını vb. hissetmesi şifadır. Durumu değiştirmek konusunda gerçekten çaresiz kaldığınız genç, erken dönem acıdır. Çocukken bu çok yıkıcıydı. Artık çaresizliği hissetmeye tahammül edebilirsiniz. Sadece olmuş olanın içinde olmak, onun gerçeğini kabul etmek, kendinize sevgi duymak ve belki de birçok yaşam boyunca derinlerde tutulan acıyı salıvermek bir rahatlamadır.

6. Acıyla birlikte orijinal yaratıcı niyetinizi serbest bırakırsınız ve temel yaratıcı enerjileriniz artık hayatınızı yeniden yaratmak için aktif hale gelebilir. Alanınız yeni çekirdek enerjilerle parlamaya başlayacak. Kendinizi hemen daha genç hissedeceksiniz. Cildiniz daha canlı olacaktır. Çekirdek enerjilerin bu entegrasyonu biraz zaman alır. Bu devam eden bir süreçtir.

7. Bu deneyim sırasında ve sonrasındaki birkaç hafta boyunca imajınız, inanç sistemleriniz, savunmanızda neden bu şekilde davrandığınız ve gerçeğin gerçekte ne olduğu hakkında daha fazla farkındalık sahibi olacaksınız.

8. Artık alanınıza ve yaşamınıza salınan çocuk bilincini eğitmek biraz zaman alır.

9. Olumlu bir yetişkin egosu geliştirmek, serbest bırakılan çocuk bilincini eğitme görevi için de önemlidir. Bunu yapmak için öncelikle çocuk bilincinizin yetişkin egosunun versiyonunu tanımanız gerekir. Buna süper egonuz denir. Bu, çocuğun, hayatındaki yetişkin otoritesinin onlara neden sürekli bunu söylediğini anlama biçimidir.**hayır ya da "kötüsün!"** Yani süperego olumsuz bir egodur. Bu, size hiç de hoş gelmeyen olumsuz bir otoritedir. Neden? Altı ya da yedi yaşınızdayken koşup oynamak istediğinizi ya da okyanusu ilk kez gördüğünüzde ve ona doğru koşabildiğiniz kadar hızlı koştuğunuzu düşünün. Okyanusa doğru atılırken kendine zarar vermesini engellemeye çalışan ebeveynleri tarafından bağırılan altı veya yedi yaşındaki bir çocuğun nasıl hissettiğini bir düşünün. Veya bir ebeveyn incinmiş çocuğuna ağlamayı bırakması konusunda ısrar ettiğinde. Ebeveynin sesi aynı anda yüksek, sert, kızgın ve korkuyor. "Kim olduğunu sanıyorsun?" gibi şeyler söylüyor. "Kendine davran ve yapman gerekeni yap." "Pratik ol; işini şansa bırakma." "Ağla bebek!" veya "Erkekler ağlamaz."

Şimdi siz de benzer durumda olan o çocuk olun. Kendinize söylediğiniz sözler nelerdir? Deneyimlediğiniz enerji nasıl bir şey? Yaptığınız, yapmadığınız veya yapmak istediğiniz bir şey için kendinizi her azarladığınızda şimdi bu kelimeleri kendinize nasıl söylersiniz? Ne duyuyor ve hissediyorsunuz? Hoş bir ses değil, değil mi? Yani büyük olasılıkla şimdi kendinize ailenizin davrandığından daha kötü davranıyorsunuz! Sizi hizada tutan süperegonuzu tanımayı öğrenmek önemlidir. Heyoan'ın süperego hakkında söyledikleri:

Süper egonuz

Süperegonuz sadece çocukluğunuzdan beri içselleştirdiğiniz sesinizdir
yetkililerin korkusu.

Süperegonuzu çocukken gerçekliği düşündüğünüzde ve anladığınızda yarattınız
Bir çocuk olarak.

Dolayısıyla süperegonuz ancak onu yarattığınız andaki kadar eskidir.

Süperegonuz sizi çocukluk otoritelerinizin kontrol ettiği bir dünyada güvende tutmaya çalışır.
tehlikeli olarak gördü.

Siz bu sesleri üstlendiniz ve kendinize bir süperego yarattınız.
sözde sizi yararlı bir şekilde düzenliyor.

Bu sonucu tekrar düşünün!

Olgunlaşmamış çocuğunuza dair içselleştirdiğiniz olumsuz otoriteniz ne anlama geliyor?
bilinç sana ne söylüyor?

Kendi hakkında olumsuz yargıları ne kadar sıklıkla kullandığına dikkat edin!

Kendini yargılama, pişmanlık duymanın verdiği basit, yumuşak acıya karşı gösterdiğin dirençtir.
birlikten kaçmak için anın seçimi.

Süperegonun dilini tanımayı öğrenin.

Bu bir dualite dilidir.

Süper egonuz sizi yargılayan kısımdır! Kabul etmeyen kısımdır

bu yaşamdaki acı dolu deneyimleriniz.

Hatalarınızı kabul etmez, her birini size gösterir.

Öğrenme sürecinize bile saygı duymuyor veya size öğrenmeniz için zaman ve alan vermiyor.

öğrenmek.

Bütün bu eleştirel otorite yapısının kendi içinde var olma ihtimalini düşünün.
sana ihtiyaç yok.

Süperegonuz sizi azarlanmanız gerektiğine ikna etti.
iyi davranmak.

Buna gerçekten inanmıyorsun, değil mi?

Kendinizi azarlamak yerine, endişeniz ne olursa olsun, bunun
kişisel bir ihtiyaçla ilgili

henüz yerine getirmeyi öğrenmediğiniz.

Süperegonuz sizi dengesizliğe iterek öğrenmenizi engeller.

Heyoan'ın Süperegonuzu Keşfetmeye Yönelik Ev Ödevi

- *Süper egonuz dengesizliğinizde nasıl bir rol oynuyor?*
- *Dengesizliğiniz konusunda kendinizi nasıl azarlıyorsunuz?*
- *Henüz yerine getirmeyi öğrenemediğiniz kişisel ihtiyaçlarınız nelerdir?*
- *Karşılanmamış ihtiyaçlarınız süperegonuzun azarlarıyla nasıl bağlantılıdır?*

Otorite Sorunlarınızı Çözmek İçin Olumlu Bir Yetişkin Egosu Geliştirmek

Süperegolar bizim içselleştirilmiş eleştirel sesimiz olduğundan ve çocuk bilincimizin otoritesine bir yanıt olduğundan, süperegonuzu pozitif veya yetişkin bir egoyla değiştirmeniz önemlidir. Yetişkin bir ego geliştirmek, kişisel sağlığınız ve refahınız için gereklidir. Yetişkin egosu dengeli, olgun, nazik ve sevgi dolu bir yetişkinin egosudur. Yetişkin egosu naziktir, sevgi doludur, açıktır,

ve güçlü. Bununla birlikte, hayatınızın amacına uygun, pratik, ulaşılabilir hedefler ve sınırlar belirleyebilirsiniz. Hayatınızı yaşayacağınız özgür irade seçimlerinizi düzenler. Olumlu bir yetişkin egosu geliştirmek için iyi bir model çok faydalıdır. Daima nazik, açık ve kararlı olan bir kişiyi seçin ve onun başkalarıyla, özellikle de astları olanlarla olan etkileşimlerini nasıl ele aldıklarını gözlemleyin. Nasıl yaptıklarını gözlemleyin ve yaptıklarını uygulayın. Hatta onlara bunu nasıl yaptıklarını ya da büyüdüklerinde yaşamlarında bunu geliştirmelerine yardımcı olan ne tür otoritelerin olduğunu sorabilirsiniz. Doğruluk, nezaket, nazik kararlılık ve kendine ve diğerine kişisel saygı önemlidir. Özellikle otorite söz konusu olduğunda durumlarda nasıl tepki verdiğinizi gözlemleyin.

1.*Bir otoriteye nasıl tepki verirsiniz veya yanıt verirsiniz?*

2.*Kendinize iyi davranmanın zor olduğu durumlarda kendinizi gözlemleyin.*

3.*Aynı durumda olan başkalarına karşı nazik olmayı da zor buluyor musunuz?*

Eğer öyleyse, muhtemelen olumsuz bir inanca kapılmışsınızdır ve eski bir yaranın etrafındaki kısır döngüde yolculuk ediyorsunuzdur. Bu kısır döngüyü keşfedin. Durumla ilgili yaranızı arayın. Acınıza teslim olun ve onu hissedin. Acınızı hissettiğinizde, ilk yıllarınızda otoritenin size, şimdi kendinize ve başkalarına nasıl davrandığınıza benzer şekilde nasıl davrandığını netleştireceksiniz. Negatif iç otoriteniz sizi yaranızdaki hafif erken acıyı hissetmekten nasıl alıkoyuyor? Şimdi başka bir yol deneyin:

Korkunuzu ortaya çıkaran yaşam durumlarında kendinize karşı nazik olmayı deneyin.
erken yaralanman.

Olumlu bir içsel otoritenin sizin için ne yaptığını ve dolayısıyla olumlu bir yetişkin egosunun nasıl geliştirileceğini anlamak çok önemlidir. Heyoan'ın yeryüzünde otoritenin nasıl yanlış kullanıldığına dair söylediklerinden bazıları:

Otorite ve Özgür İrade

Gördüğünüz gibi dünyevi dünyanızda otorite büyük ölçüde yanlış kullanılıyor
gezegenin herhangi bir yerinde.

Bazı bölgelerde "otoriteye" uymamanın ağır cezaları var.

Tabii ki, Tanrı'nın size verdiği şeylere müdahale ettiğinde kişi buna öfkelenir.
özgür irade hakları.

Otorite sorunlarınız nedeniyle özgür irade kullanımınız bozuluyor.

İçinizdeki özgür iradenizi düzenleyen otoriteyi düşünün.

Özgür iradenizi nasıl kullanmayı seçersiniz?

İçsel otoriteniz özgür iradenizi nazik ve nazik bir şekilde düzenliyor mu?
kendin?

İçinizde size zaman ve zaman tanıyan anlayışlı bir otorite var mı?
Gerçeğinizin ne olduğunu bulmak için kendinize odaklanabileceğiniz bir alan var mı?

İçinizde yaşamanıza izin veren nazik ve sevgi dolu bir otorite var mı?
Ecstasy ve aşk, en çok yaşamak istediğiniz yol?

İçinizde size sevmeyi hatırlatan nazik ve kabul edici bir otorite var mı?
ve kendini tam olarak olduğun gibi kabul edebilir misin?

Olmanız ve o keyifli varlığa dönüşmeniz için kendinize yer tutuyor musunuz?
Bu hoş varlığın ifadesinin ortaya çıkmasına izin mi vereceksiniz?

Sevginizi, şüphenizi ve yaratıcılığınızı ifade etmenize izin veriyor musunuz?
güç?

✢ ✢ ✢

Yetişkin Egosunun Çalışması

Sonuçta yetişkin egosunun işi, yaşamın yaratıcı nabzı ile içsel varlığa güvenmek ve kişinin bilinçli farkındalığını o içsel varlığa yönlendirmektir.
bütünlüğü öğrenin.

Heyoan, yaratıcı sürecin nasıl çalıştığını anladığınızda yetişkin egosunun temel işlevinin, bütünlük, güven ve gerçeğe dayalı sağlıklı bütünsel yaşam seçimleri yapmak için Tanrı'nın verdiği özgür iradeyi kullanmak olduğunu söylüyor. Bu, her dakika, her gün, her yıl, her yaşamda yaptığınız tüm seçimleri içerir.

Nazik, sağlıklı bir yetişkin egosu geliştirmenin ne kadar önemli olduğunu gördünüz mü? Yaptığımız her seçim, yaratıcı yaşam gücümüz olan sevgiyi nasıl kullandığımıza ilişkin bir seçimdir. Her seçim

hayatımızı nasıl yaşayacağımıza dair bir seçim. Her dualistik tercihle yaratıcı enerjimizi bölüyoruz ve yaratıcı gücümüzü azaltıyoruz. Bu, kopukluk, ayrılık, güvensizlik ve acıyla sonuçlanır. Bütünsel ilkelere dayanan her seçimle yaratıcı yeteneklerimiz gelişir ve temas, bağlantı ve birliktelik yaratırız; bunların hepsi daha fazla sevgi, neşe ve öz saygı yaratır.

Bir sonraki bölümde, Heyoan'ın yıllar boyunca öğrettiği bazı birleştirici kavram ve ilkelerin derlenmiş transkripsiyonlarını sunacağım. Bunlar özlediğimiz hayatları yaratmamız için bir temel oluşturmaya yardımcı olur.

4. Bölüm Kişisel Değerlendirme: Karmaşıklıklarınız Hakkında Kendinize Sormanız Gereken Bazı Sorular

1. Yaşamınızın ön koşullarının neler olabileceğini listeleyin.

2. Rahimdeki olası blok oluşumlarınızı keşfedin ve listeleyin. Siz anne karnındayken annenizin yaşamı ve babanızla ilişkisi nasıldı?

3. Doğumdan kısa bir süre sonra oluşturabileceğiniz olası blokları keşfedin ve listeleyin. Anne babanızın yaşam koşullarını bilmiyorsanız, yapabiliyorsanız onlara sorun.

4. Erken çocukluk döneminde yarattığınız blokların izini sürün ve listeleyin. Çocukluk resimlerinize bakın. Ne görüyorsun?

5. Erken çocukluktan itibaren acı veren anılarınızı keşfedin. O zaman ne tür bloklar oluşturdunuz?

6. Kısır döngüyü ve yapısını inceleyin. Kısır döngülerinizin dört temel adımı arasında nasıl geçiş yaparsınız? Şu anda hayatınızda en çok takılıp kaldığınız adımı seçin.

Bölüm 5

HAYATINIZI YENİDEN YARATMAK İÇİN ARAÇLAR

Bütünsel Kavramlar

1980'lerin başından beri Heyoan'dan dersler aktarıyorum. Ders materyali doğrusal olmayan şiirsel bir biçimde sunulur. Brennan Şifa Biliminin manevi temeli haline geldi. Fiziksel yaşamımızın yanı sıra ruhsal gerçeklikler ve dini doktrinlere ilişkin görüşümüze de meydan okuyan yeni, geniş, bütünsel ruhsal kavramlar sağlar. Bu kitapları 1998'den beri her yıl kitap serisinde yayımlıyorum.*Ruhun Tohumları*. Heyoan, durağan dualistik gerçekliğimizden çıkmamıza ve bu bütünsel düşünme ve varoluş biçimlerini birleştirerek hayatlarımızı yeniden yaratmamıza yardımcı olmak için düzyazı ve şiir gibi kelimeleri farklı bir şekilde kullanıyor. Bazen kendimizle ve başkalarıyla birlikte olmanın çirkin, hatta belki de tabu yollarıyla bize meydan okuyor. Heyoan bize kendimize bakmayı ve yaşamlarımızı yeniden yaratmanın daha geniş bir perspektifinden deneyimlemeyi öğretir.

Bu bölümde veBölüm 19, Heyoan'ın ilgili öğretilerinden bazılarını okuldaki öğrencilere sunulduğu biçimde dahil ettim. Sözler doğrudan manevi dünyanın bakış açısından geliyor ve doğrudan bizimle kişisel olarak konuşuyor. Heyoan'ın derslerini kanalize ettiğimde şunu görüyorum:

kendisine Işık Konseyi adını veren bir grup rehberle birlikte. Bazen onların sahnenin sağındaki bir masanın etrafında toplandıklarını, sanki benim aracılığımla aktaracakları derse hazırlanıyormuşçasına kağıtları karıştırdıklarını görüyorum. Bazen, Heyoan "Bunu sana söylüyorum"da olduğu gibi dersin yaratıcısı olarak kendisinden bahsetmek yerine şöyle diyor:

"Bunu sana söylüyoruz."

Sunmak üzere olduğum bu materyalle ilgili olarak, Heyoan İnsan Enerji Bilinci Sistemi (HECS) hakkındaki bilgilerin çoğunu öğrettiği için, yaratıcı sürecimizin, yukarıda anlatıldığı gibi, HECS'imiz aracılığıyla nasıl ilerlediğini hatırlamak gerekir.Bölüm 2. Bu sonraki öğretiler, kişinin yaratıcı süreçte yaşadığı kişisel psikolojik ve ruhsal deneyimlerin mantıksal sonuçlarının açıklamalarıdır. Yaratıcı akışımızı engelleyen şeylerle şefkatle nasıl çalışacağımız konusunda bize rehberlik ediyor: yaralarımız, kısır döngülerimiz, duygusal tepkilerimiz, iç seslerimiz ve süper egomuz. Bu blokajlardan kurtulduğumuzda, varlığımızın özünden doğal olarak çıkan yaratıcı nabzımızı takip etmenin getirdiği hazzı ve sevgiyi haklı olarak deneyimleyebiliriz.

Yaraların ve Savunmaların Yaşam Yaratımı

Çok gençken savunmanız olmaz. Yetişkinler genellikle bunu anlamıyor. Gençken öyle canlı bir yaşam gücüne sahip olursunuz ki, bu içinizden geçer ve bedeniniz de onu takip eder. Zıplıyorsunuz, gülüyorsunuz, bağırıyorsunuz ve yetişkinleri rahatsız ediyorsunuz. Sen olması gerektiği gibi davranmıyorsun. Davranışlarınızı azarlayan bir sesle, size sessiz olmanızı ya da yanlış yaptığınızı söyleyen bir sesle öğretilirsiniz. Çok küçük bir çocuk, yanlış yapmak ile hatalı olmak ya da bunda yanlış bir şey olması arasındaki farkı bilmez. Bu nedenle, yetişkin bir çocuğa nasıl yürüyeceğini, masaya nasıl oturacağını vs. öğretmeye çalıştığında çocuk bilinci şu şeylerden herhangi birini duyar: "Yanılıyorum. Kötüyüm. Ben yeterli değilim. Benim için yeterli değil. Bunu sensiz yapamam çünkü yanlış yapacağım. Her şey mükemmel ve ben de mükemmel olmalıyım." Çocuk daha sonra her şeyi doğru yapmak için kendi çevresinde yaşar. Peki sonra ne olur? Yaşam gücü nerede? Hala orada. Yaşamınızı yarattığınız yaratıcı yaşam gücü, çocuğun savunmacı manevralarına ve olumsuz çıkarımlarına hapsolur.

✢ ✢ ✢

Kısır Döngü

Çoğu zaman hayatta seçme özgürlüğü yokmuş gibi görünebilir. Görünüşe göre hayatınızdaki tüm gelenekler, tüm eğitim, tüm eğitim, dini uygulamalar ve yetiştirilme tarzınız, sizin değiştirmeniz imkansız olan belirli yönlerinizi yaratmıştır. Ancak neyin değişmesi gerektiğine dair basit adımları öğrendikçe, savunmak yerine hafif acıya girmeyi seçmenin basit bir yolunu öğrendikçe, yaşamınız anlaşılır bir ruhsal uygulama yolu haline gelir.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Savunmanın kısır döngüsü basittir ancak son derece karmaşık görünmek ister. Kendi kısır döngünüzde, olayların ne kadar berbat olduğunu, yaşam kalıplarının nasıl tekrarlandığını, hayatın size nasıl yanlış yaptığını anlatan birçok hayat hikayenizi tekrar tekrar anlatabilirsiniz. Bunu kanıtlamak için birçok farklı yolu ve olayı tekrar tekrar okuyabilirsiniz.

Kısır döngüleriniz, yaşam olarak kamufle edilmiş savunmadır. Onlar sadece kusulan, sindirilmemiş, asimile edilmemiş deneyimler.

Henüz

hayat her zaman bilinmeyene doğru ilerliyor.

Her an yeni ve bir öncekinden farklı.

Bu, sürekli birlikte yaratma sürecidir.

Tüm savunmalarınız, sizi gerçek çözümden kaçınan kısır döngülere hapsolmak için tasarlanmıştır: sizi içinizdeki yaratıcı gücü serbest bırakan ve hayatınızı değiştiren bir iyileşme sarmalına sokan orijinal yumuşak acınızı basitçe hissetmek.

Şu anda netleşmek için öğrendiğiniz her şeyi kullanın. Otomatik olarak bütünlükten ikiliğe geçiş yapacağınız anı bulun. O anı tanımayı öğrenebilirsiniz. Tanıdık gelecek şekilde adlandırın. Bu, travmaların doğrusal zamanına, üç boyutlu uzayına düştüğünüz andır. Onu tanımayı öğrendiğinizde, açık bir niyetle, kendinizi dualiteyle özdeşleştirmemeyi seçmeyi öğrenebilirsiniz. Kimliğinizi bütünlüğe ve ilahi merkezinizden, özünüzden sürekli aydınlatıcı olan birlikte yaratma sürecine kaydırmayı öğreneceksiniz.

Sevgililerim, özetle bu, aydınlanma veya uyanış sürecidir. Şimdiki noktaya, yani her zaman buraya, sözde uzay-zaman sürekliliğinin sınırlamalarının dışında uyanmaktır.

Sürekli aydınlatıcı bir geleceğin olasılığını düşünün ki bu aslında
benliğe doğru sürekli aydınlatıcı bir yürüyüş.

Bu, içinizdeki yaşamın ve yaratımın ışığına ve kaynağına doğru bir yürüyüştür.

✢ ✢ ✢

Yaratıcı Şifa Döngülerinden Geçmek

Bu döngülerden geçmeyi öğrenmek o kadar kolay değil ama iyi ve şifa verici, bu yüzden kendinize zaman verin, özlemin bu kısır döngüsünü anlamak için zaman verin.
ve ardından özleminizi yerle bir eden kendi yargılamanız.

Yine de niyetiniz ve olumlu seçiminizle, istediğiniz şeyle ilerlemeye devam edin.
yarattığınızda, temel özünüzü, ihtiyaç duyduğunuz temel özü serbest bırakırsınız.
özleminizi yaratın ve yaşam amacınızı gerçekleştirin.

Bütün bunlar varlığınızın dört boyutunda tutuluyor. Senin bütün
Acı, sevginin yaratıcı gücünün kullanıldığı bu süreçle iyileştirilebilir
Yaşamın yaratıcı nabzında dört boyutunuz boyunca akan şey:

genişleme, durağanlık, daralma, durağanlık; genişleme, durağanlık, daralma, durağanlık.

Bu, yaşamın her zaman mevcut olan yaratıcı nabzıdır.

✢ ✢ ✢

Kendiniz İçin Acıyı Nasıl Yaratırsınız?

Kendinizde, herhangi bir yaşamdaki herhangi bir çocukluk deneyiminin ya da bunların hepsinin birden yarattığı acıdan daha fazla acıya neden olma olasılığınızı düşünün. Aslında kendini reddederek kendinde daha fazla acı yaratırsın. Kendini reddetmeyi asıl yaranın etrafına yerleştiriyorsun. Sert acınızı, yaralarınızın etrafındaki acıyı yaratan şey, sizin kendinizi reddetmeniz ve kendinizi yargılamanızdır. Bu ağır acı zordur. Zehirli ve yakıcı bir his veriyor. Bunu yaranın içine sokmak cesaret ister. Ama içeri girmek için teslim olduğunuzda her şey değişir.

Evet derin bir acı. Başlangıçta kendinizi savunmasız hissedebilirsiniz; bunun başlıca nedeni belki de yüzyıllardır oraya gitmemiş olmanızdır. Acıyı anlamayan çocuk bilincini taşıdığınızda, acı yumuşak ve tatlı olur ve bir yaşam nabzıyla birlikte gelir. Çünkü varlığınızın belki de yüzyıllardır dokunulmamış olan alanı aracılığıyla yaşamın birlikte yaratıcı nabzını serbest bırakır. Evet, başlangıçta şiddetli acılardan geçmelisiniz. Bu sadece bir an. Sert acı dirençtir.

✢ ✢ ✢

Sert Acı, Yumuşak Acı

Şiddetli acı, iki yarımın bir araya gelmesine direnmenin acısıdır.
ikilik.

Direncinizi aşmak ve erken yaraların yumuşak acısını hissetmek,
Dualitenin iki yarısını tekrar bir araya getirmenin büyük faydası.

Erken yaraların hafif ağrısı arasındaki farkı anlamak önemlidir.
ve tüm insanların sahip olduğu inanç sistemlerine karşı direnişin şiddetli acısı
belirli bir şekilde inanmayı ve o şekilde hareket etmeyi çok sıkı bir şekilde öğretti.

Ruhunuzu besleyici değil.

Aksine, ikili bölünmeyi yerinde tutar ve böylece daha şiddetli acıya neden olur.

Yaranın çevresine bir kabuk koyar.

Kabuğu kırdığınızda ve kırma işini tamamladığınızda
içinizdeki o duvar, karşınızdakinin tatlılığını ve kırılganlığını tanıyacaktır.
orada olan çocuk bilinci.

Bölünmenin iki yarısı bir araya geldiğinde kendinizi çok genç hissedersiniz
çünkü yaratıcı gücün arkasında bırakılan o enerji bilincinde gençsiniz.
birçok yaşam önce ya da belki sadece bu yaşamda.

✢ ✢ ✢

Duygusal Tepkinin Kaynağı

Duygusal bir tepki içsel dualitenizden ateşlenebilir ya da
harici bir olay tarafından ateşlendi.

Ancak duygusal bir tepki yalnızca bu şeyler tarafından ateşlenir. Onlar değil
kaynak.

Tüm duygusal tepkilerin ve tüm yargıların kaynağı içseldir.

Varlığınızın yalıtılmış kısımlarında, çözümlenmemiş deneyimlerinizin,
fikirleriniz, imgeleriniz ve inançlarınızın bir zaman kapsülü içinde tutulacak.
gerçeklik hakkında.

Bütün bunlar parçalanmış durumda.

Onlar sizin yarım yaratımlarınız, yarım fikirleriniz hâlâ parçalanmış durumda.

Bu nedenle muazzam sonsuz birlik göz önüne alındığında güçlü değiller, varlığınızın her parçasının muazzam ilahi temelleri.

Bunlar basit çocuk oyuncağıdır.

✢ ✢ ✢

Duygusal ve Mantıksız Tepkileri Zayıflatmak

Yıllardır devam eden bu süreçte, duygusal ve mantıksız tepkilerin çok da önemli olmadığını düşünmenin artık tam zamanı. Bunlar sadece yüzeyinizin etrafında olup biten şeylerdir, bir savunma mekanizmasıdır. Bu sadeliği kendinizde ve başkalarında tanıyabilirsiniz. Onları bu kadar ciddiye almanıza ya da bunun sizin için korkunç bir şey ifade ettiğini ciddi bir şekilde düşünmenize gerek yok. Sana bir sır vereceğim. Hepiniz kendinizin ve bir başkasının duygusal ve mantıksız tepkileriyle başa çıkabilirsiniz. "Ah! Bu duygusal/irrasyonel bir tepkidir. Ho hım. Sıkıcı. Sıkıcı. Sıkıcı. Onlara bu kadar güven vermek ne kadar zaman kaybı!"

Duygusal veya mantıksız tepkilere güvenerek zamanınızı boşa harcamayın.

Gerçekten ne kadar sıkıcı olduklarının farkına varın!

Gerçek acı uzun zaman önce yaratıldı. ER/IR'nin sert acısı ve dönen kısır döngüleri takip eden kişisel yargılamalar, aslında acıyı iyileştirmiyor. Bu kadar ciddiye aldığınız sürece sizi iyileştireceğini düşünebilirsiniz. Bu ağır acıyı yaşamanız gerektiğini ve "kendinizi savunmayı, daha fazla katlanmamayı" öğrenmeniz gerektiğini düşünebilirsiniz. (Tüm bu sözlerle ne kastettiğinizden pek emin değiliz ve eğer gerçekten derinlemesine düşünürseniz siz de değilsiniz.)

Şiddetli acı yaşamak şu anda hazırlıklı olmadığınız anlamına gelir.
ya da kendinizi güvende hissetmeyin, içinizdeki yumuşak acıya dalıp onu hissedin.

Bu kadar basit.

İşte dikkate almanızı istediğimiz başka bir zorluk:

Birisi duygusal ya da mantıksız bir tepki gösterirse ve agresif ya da kaotik enerjiyi size yönlendirirse, bunu sadece kendi iç dünyanıza odaklanmayı bir meydan okuma olarak düşünün.

çekirdek.

Özellikle çocukluk ailenizde tekrarlanan bazı şeyler için savunmanızın hızla ortaya çıkabileceğine dikkat edin. Çocukken bu şeylere karşı savunmalar bulursunuz, ancak bir yetişkin olarak savunmaların gerçekten geçerliliğini yitirdiğini görürsünüz.

Özünüze odaklandığınızda ve varlığınızın bütünlüğüyle yeniden bağlantı kurduğunuzda, öz-tanımlamanız varlığınızın bütünlüğüne demirlendiğinde, duygusal veya mantıksız tepkiler (ister sizin ister başkasının olsun) sıkıcı hale gelecektir. Bunlar, uğraşmanıza gerek olmayan bir oyalanma ve kendi tepkilerinizi bulmanız, onları sakinleştirmeniz ve merkezlemeniz için bir meydan okuma haline gelir. İçinizdeki ışığı, gerçeği, ilahi iradeyi tanıyın. Gücünüzü, özgür irade seçiminizi ve her ikisini de anlama, bilme ve hissetme yeteneğinizin farkına varın. Varlığınızın ve sevginizin gücünün ve varlığınızı ve zevk akımınızı, yaratıcı yaşam akışınızı serbest bırakan içinizdeki kadim acıları hissetme yeteneğinizin farkına varın.

Çekirdeğe doğru spiral iyileşme süreci basittir. Bu anlık bir durum

seçenek.

Bu an be an sizin seçiminizdir.

✢ ✢ ✢

Spiral Yolda Büyümek

Büyüme kuantum sıçramalarıyla ortaya çıkar. İyileşmenin sarmal yolu doğrusal değildir. Kendinizi çok uzun bir süre, belki yıllar, belki on yıllar boyunca bir şey üzerinde çalışırken bulabilir ve bunun değişip değişmeyeceğini merak edebilirsiniz. Sonra onun seni terk ettiğini hissediyorsun. Varlığınızın o alanında net olduğunuzu biliyorsunuz. Bu gerçekten oluyor. Bunun sizin için belki şaşırtıcı şekillerde, belki düşünmediğiniz ya da henüz anlamadığınız şekillerde gerçekleşeceğinin garantisini veriyoruz ama yine de değişim oluyor. Değişim bazen en alışılmadık anlarda ve anlayamayacağınız şekillerde gelir: şaşırtıcı şekillerde, bazen başınıza olabilecek en kötü şeyin geldiğini düşündüğünüzde ve bunun en iyisi olduğu ortaya çıktığında.

Yaşadığınız sıkıntılar, eksiklikleriniz, kendinizde yanlış olan şeyler veya içinizde olmayan (ya da öyle olduğuna inandığınız) şeyler hakkındaki olumsuz yargılarınızın çocuğunuzdan gelme ihtimalini düşünün.

bilinç. Bir yetişkine dönüşmemiştir. Yarıya bölünmüştür. Belki yıllar boyunca, belki de tüm bir yaşam boyunca, kendinizde yanlış olduğunu düşündüğünüz şeylerin hepsini tamamen farklı bir şekilde, tamamen farklı bir ışıkla görüyoruz. Negatif olarak değerlendirdiğiniz, korkunç bir utanç olduğunu düşündüğünüz ve belki de içinizde derinlere sakladığınız herhangi bir şey, herhangi bir alan, ne olursa olsun, bölünmüş bir şeydir. Enerji ve bilinçtir. Belki de birçok yaşam önce var olan bir olay nedeniyle ayrılmış, ikiye bölünmüş enerji bilincidir. O zamandan beri kendinizi sağlıklı bir bütünsel olarak algılayamıyor, göremiyor, duyamıyor, bilemiyor ve anlayamıyorsunuz. O zamandan beri, belki de bin yıl önce, kendinizi olumsuz yargılarda bulunuyorsunuz. Kendinizi birçok kötü niyetli eylemle suçladınız ve aynı zamanda kendinizi olumsuz suçlamanın verdiği acıyı da inkar ettiniz.

✢ ✢ ✢

Olumsuz İç Seslerle Başa Çıkmak

Başlangıçta yarayı hissetmeyi ve onunla baş etmeyi öğreneceksiniz; acının utancıyla yüzleşirsin. Örneğin, acı çektiğinizde kendinizle alay edebilir ve şöyle diyebilirsiniz: “Ah, böyle hissetmemelisin. Neyin var?" ve benzeri.

Kafanızdaki bu olumsuz sesleri fark etmeniz mümkün. Onlar için pek çok isim vardır: Negatif içsel otorite, süperego, içselleştirilmiş ebeveynler. Bunlar kafanızdaki bir çocuğun bakış açısından konuşan seslerdir. Bunlar basitleştirilmiştir çünkü onlar içinizdeki çocuk bilincinden ortaya çıkmıştır. Acınız çocukken ortaya çıktı ve bunun sonucunda gerçeklik hakkında belirli sonuçlara vardınız. Büyürken (hangi yaşamınızda olursa olsun) çeşitli farklı otoritelerin olumsuz seslerini aldınız ve onları bir çocuğun bakış açısı ve anlayışıyla kendinize ait hale getirdiniz. Büyüdükçe sesleri duydunuz, dili duydunuz, kullandınız, öğrendiniz. Hala yaranın içindeler. İkiye, belki de pek çok parçaya bölünmüş olan çocuk bilincinin dilidir. Çocuk bilincinin parçaları arasındaki ayrımın tam kenarında, tam da bu ayrımda, o olumsuz seslerin şiddetli acısını ve ısrarını hissedebilirsiniz. Kendini anlamada öğreneceğiniz ilk şeylerden biri onları duymak ve onların gerçek olmadığını anlamaktır.

Belirli bir yaralı veya acı verici deneyime doğru yeni bir sarmala başladığınızda, bu sesleri susturmak zordur. Zihninizi odaklamanıza yardımcı olabilecek birçok meditasyon tekniği vardır. İş onları tanımaktır

ve onlara isim verin. Onlara bir isim vermeniz yeterli. Durmasalar bile onlara hâlâ isim verebilirsiniz. Kişisel uyanışın bu aşamasında, olumsuz sesleri durduramıyorsanız, sorununuz hakkında başka bir yargıya varmamak önemlidir. Bu, doğrudan dönen bir girdaba veya kısır döngüye atlamak demektir. Bu yüzden onları durdurmaya odaklanmak yerine, ilk adım olarak onları tanıyın ve adlandırın. O zaman bırak gitsin. Evet, hâlâ şikayet ediyor olabilirler, size en son yanlış şeyi nasıl yaptığınızı anlatıyor olabilirler ve şimdi herkes size kızacak, yoksa çok kötü bir şey olacak. Sadece sese isim verin. Bu ses gerçek acıyı özetleyen savunmadır. Ses şiddetli acı yaratır; kendini yargılamak çok ama çok zor bir acıdır. Bu yüzden bunu tanımak iyidir. Adını koyun ve bunun çok genç yaştaki çocuk bilincinden gelen mantıksız bir savunma olduğunu kabul edin. Bu nedenle mantıksızdır. Bu sesin gücü, ağrının ne kadar süredir orada olduğuna ve çok gençken ne kadar acı verdiğine dair size bir fikir verecektir.

✢ ✢ ✢

Süperego'nun Yaratıcı Gücünüze Müdahalesi

Çocukluk acısına girdiğinizde ve azarlama, azarlama sözlerini nasıl üstlendiğinizi fark etmeyi öğrendiğinizde, bunları süper egonuz olarak bilecek ve tanıyacaksınız. Süper egoyu ve onun yaratıcı sürece nasıl müdahale ettiğini tanımayı öğrenmek iyidir.

Sevginin yaratıcı gücü, o andaki yaratıcı süreciniz ortaya çıkar
kutsal özleminizin ateşlediği kutsal arzularınızın kanatlarındasınız.

Yaratılışın anahtarı budur: Sevginin yaratıcı gücünün,
kendini ifade etme konusundaki kutsal arzunun yönleri.

Benliğin eşsiz sevgisi yoluyla yaratım, başka hiçbir şeye benzemez.

✢ ✢ ✢

Kişisel Mantra Oluşturmak

Peki o zaman sevgililerim, sesi tanımanın yanı sıra ne yapabilirsiniz? Sesi duyduğunuzda, tanıyıp adlandırdığınızda alabileceğiniz birçok farklı tepkinin olma ihtimalini düşünün. Artık yolunuzda ilerledikçe o sesin adını değiştirmenizde de bir sakınca yoktur. Sen olacaksın

nasıl değiştiğine ve ona nasıl başka bir isim vermek isteyebileceğinize şaşırdım.

Negatif bir sesi fark ettiğinizde, kendinizi ondan iyileştirmeye yardımcı olacak bir mantra da oluşturabilirsiniz. Sizin için çok işe yarayan mantralarınız zaten olabilir. Aklımızda olan başka bir mantra daha var. Bu, temel niteliklerinizden birini okuyan bir mantradır, böylece temel niteliğinizi gerçekten bilmeye, hissetmeye, görmeye, duymaya ve doğrudan deneyimlemeye başlayabilirsiniz.

Mantra olarak kullanabileceğiniz bir temel kalite bulun. Bu temel nitelik ne olursa olsun, onu tek bir kelimeye yoğunlaştırın. Birkaç hece olabilir, ancak tek bir kelimeye yoğunlaştırın. Çekirdek kaliteniz, boyutlar arasında, fiziksel olarak yukarı doğru ilerledikçe, çekirdek ışığın niyetiniz, amacınız ve aurik alanınız boyunca genişlemesine yardımcı olacaktır. Bunu bir mantra olarak kullandığınızda, bu temel nitelik, içselleştirilmiş olumsuz sesinizi tanırken ve adlandırırken sizi daha merkezli bir yere getirecektir.

Ve şimdi, çekirdek özünüzün merkezine, üçüncü ve dördüncü çakralar arasındaki çekirdek yıldızınızın merkezine odaklanarak içinizdeki temel kaliteyi hissedin, görün, duyun, koklayın, dokunun, bilin. Çekirdek ışığınızı bulun. İçine sarmal yapın. Küresel olarak yayılmasına izin verin.

Şimdi her çakranın merkezine, ipuçlarının bir araya geldiği merkeze odaklanın ve temel özü bulun. Bunu yaptıktan sonra, çekirdek özün her çakra merkezinde nasıl yükseldiğini bulun. Şimdi bedeninizin her hücresindeki, varlığınızın her hücresindeki temel özü bulun.

Kendinize bolca zaman verin ve bu meditasyonun ne kadarının sizin için mümkün olduğunu kabul edin. Kendinizle ilgili her türlü yargılamayı bırakın.

Temel kalite mantranızı kullanarak, bu çekirdek ışığın bedeninizin her hücresine yayıldığını göreceksiniz. Kendinizle ilgili olumsuz yargılamayı duyduğunuz anda da gerçekleşebilir. Çekirdek öze doğru ilerledikçe, olumsuz iç sesinize etiketinizin veya adınızın dönüşeceğini fark edeceksiniz.

Şimdi bu meditasyon halinde, en alışılagelmiş olumsuz iç seslerinizden birini bulun. Temel özü hâlâ elinizde tutarken ona bir isim verin. İyi. Temel mantranızı bulun. Eğer yapamıyorsanız, hem olumsuz sesi hem de temel özü aynı anda deneyimleyin. Her ikisine de odaklanın.

Kişisel geçmişiniz boyunca tanımlayamadığınız veya anlayamadığınız belirli deneyimler vardır. Birçoğu hem temel özü hem de olumsuz sesi aynı anda görme ve duymanın yan yana gelmesinden kaynaklanır. Bu bir genç için çok zor olan bir şeydir. Çocukken bunu anlayamazdınız ve kendinizi ikiye böldünüz. Kasıtlı olarak değil; siz sadece kendinizi bütünlüğe kavuşturmak için bu deneyimleri nasıl kullanacağınızı bilmiyordunuz.

✢ ✢ ✢

Çekirdeğinize Giden Spiral Yol

İyileşmenin temel yolu, yukarıya doğru yükselen çekirdek enerjiler tarafından yönlendirilir.
kalbimi aç ve seni şimdi kutsal olana getir.

İyileşmenin sarmal yolu blokajları iyileştirmek için sizi yaralarınıza götürür ve
Kendinize ve başkalarına verebileceğiniz sevgiyi serbest bırakın.

Çekirdeği serbest bırakmak için yaranın içine doğru spiral çiziyoruz. Biz çekirdeği kabul ediyoruz. Biz
Kendimizdeki ve başkalarındaki temel nitelikleri tanırız.

Destek ve manevi rehberlik her zaman hizmetinizdedir.

Karanlığa girerken size rahatlık, huzur ve sevgi getirebilecek temel niteliklerinizi hatırlatmak için nerede olursanız olun yanınızdayız.
onu iyileştirmek için ruhun tünelini (içerideki karanlık ve acıyı) kullanabilirsiniz.

✢ ✢ ✢

Çekirdek Özü

İçinizdeki dualiteleri çok dikkatli bir şekilde tasvir ettiğinizde, deneyime dair dualistik yorumunuz ile içinizdeki ikilik arasındaki ilişkiyi keşfetmeye başlayacaksınız.
senin temel özün.

Deneyime ilişkin dualistik yorumunuz, temeldeki dualistik inancınıza dayanmaktadır. Bu ikili yorumu çözdüğünüzde, o zaman
saf temel deneyimle baş başa kalacaksınız. Aşağıda öğrenme süreci yer almaktadır
Temel enerjilerinizi tüm hayatınızdaki en büyük yaratıcı güç olarak kabul edin.
deneyimler.

✢ ✢ ✢

Kişisel İyileşme Temel Tanımlamayı Gerektirir

Kişisel değişim, izole edilmiş bir kişilik değişiminden daha fazlasını içerir. Çekirdek ile derin bir bağlantı ve özdeşleşme gerektirir.

Alışılmış kısır döngüleriniz boyunca hareketlerinize tanıklık eden iç tarafsız bir gözlemci yaratarak, ilerlemenin adımlarını tanıma pratiği yapabilirsiniz.

kısır döngülerinizi ve kendinizi Core ile tanımlamayı öğrenin. Kısır döngünün adımlarını öğrenmek, kırılma noktasını bulmak zaman ve pratik gerektirir. Bu, alıştığınız seçimden farklı bir seçim yapmak için yeterli gücü toplayabileceğiniz bir noktadır. Savunmanızdan vazgeçip hafif acınızı hissetmek seçimdir. İlk önce çok incinmiş küçük bir çocuğun orijinal yumuşak acısını deneyimlemeyi öğrenirsiniz. O zaman kendinizi olduğunuz tanrısallıktan ayırmanın gerçek yumuşak acısını hissedebilirsiniz.

✢ ✢ ✢

Varlığınızın Temeliyle Hareket Etmek

Kendinizi durduran yalnızca sizsiniz ve bu nedenle ilk iş, ilk adım kendi kendini beslemektir. İlk adım kendinizle birlikte olmak, her an kendinize şu soruyu sormaktır: "Şu anda ne yapmayı arzuluyorum?" "İstediğim şey nedir?" Ah hasret ne tatlı, hasret ne tatlı, hatta o özlemlerin dolması daha da tatlı.

Sen yaratıcı bir varlıksın. Farkında olmadan kendinizi sınırlandırdığınız, kendinizi bu yargılara esir tuttuğunuz zincirleri, zincirleri serbest bırakın. Gerçekten, öze ulaşıp merkeze ulaştığınızda bunların hakikat sözleri olduğunu bilirsiniz.***Evet, fiziksel dünyada hayal kırıklıklarıyla başa çıkmalısınız çünkü tatmin, manevi dünyada olduğu gibi hemen gerçekleşmez.***

Yine de, benliğe giden sarmal doyum yolu çok ödüllendiricidir, çünkü bu yolla siz, başarmak için enkarne olduğunuz şeyi gerçekleştirmeye izin vermeniz anlamında, kim olursanız olun, siz olursunuz. Zaten doğmadan önce bu ihtiyaçlarınızı ve özlemlerinizi gidereceğinize dair kendinize söz vermiştiniz. Fiziksel, psikolojik, zihinsel ve ruhsal özlemleriniz var. Bunları yerine getirmek, ana rahmine düştüğünüz günden beri kendinize verdiğiniz sözdü.

Bu senin gerçeğin.

Bu kadar büyük acı, temel gerçeğinizin temelinizde inkar edilmesinden kaynaklanmaktadır.
yapı.

Kendinizi gerçek ihtiyaçlarınızı inkar ederek varlığınızın temelini inkar edersiniz.

O halde sevgililerim, ihtiyaçlarınızın ve özlemlerinizin ne olduğunun daha bilinçli farkına varın. Her birini gerçekleştirmek, varlığınızın her alanında kendinize bakmak için kendinize izin vermeye başlayın.

Son olarak sevgiyi ve zevki de unutmamalıyız! Heyoan bize yaratıcı gücün sevgi ve zevk ilkelerine dayandığını hatırlatıyor.

Yaratılışın Zevki

İnsanoğlunun sahip olduğu en büyük zevklerden biri de bu yaratılış deneyimidir.

Yaratılış sürekli gelişiyor.

Asla bitmez.

Yaratılış sadece biçim, ışık ve renkten ibaret değildir.

Yaratılış yalnızca uzay/zaman sürekliliğindeki tezahürden ibaret değildir ve diğer manevi dünyalar.

Yaratıcı süreçte aynı zamanda merak ve zevk de yaratırsınız.

Siz "eureka"yı deneyimledikçe, uyandıkça, enerjiler bedeninize, yaşam enerji alanlarınıza, ruhunuza ve varlığınıza büyük bir zevkle hücum eder. Bir süpernova farkındalığı patlaması yaratıldı!

✢ ✢ ✢

Yaratma Sevincinizi Serbest Bırakın

Sevgili tatlı dostlarım,
özlemleriniz neler? Arzularınız
neler? Hayatınızda neyi
yaratmak istiyorsunuz?
Bunu kiminle yaratmak istiyorsunuz?
Onu nasıl yaratmak istiyorsunuz? Süperegonun
azarlarını ortadan kaldırın. Sevinçlerinizin ve arzularınızın
özellikle şimdi ortaya çıkmasına izin verin.

Çoğu insan, coşkusunu ve heyecanını göstermekten oldukça çekinir.
kutsal arzuların kanalından akan gerçek yaratıcı güçler.

Kutsal arzularınız sevginin ortaya çıktığı kalbinize bağlıdır.
çekirdek özünüzden yükselir.

Çekirdek yıldızınızın tam merkezinde farklılaşmamış yaşam ve yaşam gücü vardır.

Varlığınızın tam merkezinden her yöne sonsuz bir şekilde yayılır.

seviyelerden geçerek karşımıza çıkıyor.

✢ ✢ ✢

Çekirdek Yaratılımı

Bir kez daha amacınızla, yaşamınızın amacıyla, amacınızla aynı hizaya gelin.
bu özel enkarnasyonun.

Güzel bedenlerinize yerleşin, içindeki her hücrenin içindeki ışığı tanıyın.

Vücudunuzun her hücresindeki çekirdek yıldıza dikkat edin,

her organda.

Oradaki ışığı deneyimleyin.

Bu ışığın varlığınızda hareket ettiğini, tarif edilemez olandan yükseldiğini hissedin
çekirdek yıldızın derinliklerinde.

Hayatınızda yaratmak istediğiniz şey nedir? Amacınızı iyi belirleyin.

Kederi, kederi, umutsuzluğu, tuzağa düşme duygularını, kendini aşağılamayı,
değişime karşı direnci, değişimin sana getireceği korkusunu bırak.
zarar.

Bunun yerine hayatınızın daha büyük bir amacına uyum sağlayın.

Hem yaşam deneyimleriniz hem de içine doğduğunuz koşullar
öğretim araçlarınız.

Onlar sana yüzleşmeye karar verdiğin şeyle yüzleşmeyi öğreten araçlardır.
Değişin ve bu özel yaşamınızda bütünlüğünüzle bütünleşin.

İçinde kilitlendiğiniz suçluluk, şüphe ve kişisel yargılama yükünü serbest bırakın
hücreleriniz ve yaratıcı enerjileriniz.

Kendini yargılamanın direnmenin başka bir yolu olma olasılığını düşünün

Değişime direnmek için yaratıcılığınızı kullanın.

Çünkü size şunu söylüyorum ve bu doğru: bu öz-yargıların hiçbiri
kesinlikle gerçek.

Bu yüzden size soruyoruz, hayatınızın geri kalanını nasıl geçirmek istersiniz?

Hayatınızda hangi harika deneyimleri yaratmak istersiniz?

Yaşamınızda dilediğiniz ve arzuladığınız her şey, aslında daha yüksek düzeyden aşağıya inen yaratıcı süreçtedir.
alanınızın seviyelerini tezahür ettirin.

O tezahüre, özlediğiniz kutsal özleme odaklanmayı seçmek size kalmış.
yüce yüreğini taşı.

Bunun sizin için ne olduğunu hemen açıklayın.

Bir sonraki an farklı hissedebilir, görebilir ve farklı görünebilir ama şu anda ne var?
özlediğin şey?

Bütün bunların gerçekleşme ihtimalini düşünün.

Bu sadece size ve sizden gelen yaratıcı enerjileri ne kadar engellediğinize, ne kadar engellemeyi veya izin vermeyi seçtiğinize bağlıdır.
bireysel yaratıcı sürecinize teslim olun.

Bu hayatta doğduğunuz koşulların yaratıcısı siz değildiniz.
Bir birey olarak siz tüm yaşamınızı olduğu gibi yaratmadınız.

Sen gerçekten bir yaratıcısın ama yine de tüm bireyler, tüm varlıklar yaratıyor ve dolayısıyla
birlikte fiziksel bir dünya yaratırız.

Bireyselliğiniz nedeniyle her biriniz bu dünyayı önyargılarınıza, inanç sistemlerinize ve duygusal durumunuza göre farklı deneyimlersiniz.
veya mantıksız bakış açıları.

Buna ek olarak siz, kalbinizin derinliklerinden, varlığınızın özünün derinliklerinden, koşulsuz sevginin yükselişini yaratırsınız. Bu yüzden buna diyoruz
kutsal insan kalbi.

Bu senin aletin, bu güzel kalp, içinizdeki sevgi kuyusu, içinizin derinliklerinden, anlatılamaz olandan, ilahi olandan doğar ve saflığınıza yükselir.
senin yarattığın kalp.

Bunu kolektif olarak insanlığın saf kalbine yapıyorsunuz.

İnsan sevgisi, insanlığın bu gezegene getirdiği armağandır.

Kalbinizi onurlandırın ve sevginizi onurlandırın.

Sevginizin bireysel, her kişiye özel olan benzersizliğini onurlandırın.

Eşsiz sevginizi ve kalbinizin derinliklerinden yükselen ve vücudunuzun her hücresinde eşsiz bir şekilde hareket eden onun birçok yönünü hatırlayın.
Diğer yaşamınızda zaten geliştirmiş olduğunuz benzersiz temel nitelikleriniz deneyimler.

✢ ✢ ✢

Bölüm 5Kişisel İnceleme: Heyoan'ın Hayatınızı Yeniden Yaratacak Araçları

1. İlginizi çeken her kavram veya prensip üzerinde meditasyon yapın.

2. İsterseniz günlük tutun.[2]

2Heyoan'ın öğretilerinin daha fazlası için Barbara Brennan Şifa Okulu web sitesini ziyaret edin. www.barbarabrennan.comkitapları sipariş etmek*Spirit'in Tohumları® 1998–2009.*

BÖLÜM II

YARATICILIĞIMIZI İYİLEŞTİRMEK ALANIMIZIN DÖRDÜNCÜ DÜZEYİ: İLİŞKİLER

"Sürecimize temel özümüzle başlıyoruz ve yaşam görevimizi görüyoruz. ve tüm yaşamı daha temel özü geliştirme ve ortaya çıkarma perspektifinden ele alıyoruz. Zaman kapsülleri ya içsel ışıltımızı gölgeliyor, ya da sevgi olarak tanımadığımız parçalarımızın yol haritaları olarak."

- BARBARABRENNAN

Bölüm 6

PRATİK YÜKSEK DUYULU ALGI

Ruhsal olan ile olan arasında bir ayrım ne olmuştur ne de olmuştur.
maddi dünyalar.

- HEYOAN

Yüksek Duyu Algısının Doğası (HSP)

Yüksek duyu algısı, normal kabul edilen aralığın ötesine uzanan bir algıdır.. Normal algı, fiziksel bedenin algı organları ve sinir sistemi aracılığıyla çalışır. HSP, çakraların bir parçası olan insan enerji alanının algısal organları aracılığıyla çalışır.

Eğitim alarak fizikçi olarak insanın enerji alanını (HEF) ve İnsan Enerji Bilinci Sistemini (HECS) gözlemlemeye başladığımda, aynı zamanda gözlemledim.*Nasıl* Onları yüksek duyu algısıyla gözlemliyordum ve*Nasıl* HSP, HEF aracılığıyla çalışır. Bu bana başkalarına HSP'lerini açmayı ve kullanmayı nasıl öğreteceğim konusunda hayati bilgiler verdi. Bu gözlemlerle HSP'nin HEF ve HECS aracılığıyla nasıl çalıştığına dair mantıklı, anlaşılır ve işlevsel bir sistem oluşturdum. Daha sonra anlatacağım.

Temel HSP

HSP ile alıştığımız normal beş duyuya göre daha fazla duyuya sahibiz. **İnsan enerji alanının her çakrasının özel bir HSP anlamı vardır. Sırasında**

Çakralar dört boyutumuzu çevreleyen doğal biyoplazma alanlarından enerji almak için biyoplazmayı alırlar, ayrıca biyoplazmanın içerdiği bilgileri de alırlar. Biyoplazma bilgiyle doludur. "Modern dünyadaki" çoğu insan etrafımızdaki doğal biyoplazma alanlarının varlığından habersizdir. Ancak biyoplazma içlerinden geçerken bilinçsizce tepki veriyorlar veya tepki veriyorlar. Biyoplazmaya enerji bilinci de denilebilir.

Hissettiğimiz ve dört boyutumuzu oluşturan enerji bilinci sadece biyoenerji ve bilgi değil, kim olduğumuzun imzasıdır. Aslında bir imzadan fazlası*, bu biziz*.

Belki henüz deneyimlememiş olsanız da*senin gibi*Biyoplazmanızı enerji bilinci veya kısacası enerji bilinci olarak deneyimlemeyi öğrenebilirsiniz. HEF çakraları tarafından alınan enerji bilinci muazzam miktarda bilgi taşır. Maalesef şu anda çoğu insan, çakralar aracılığıyla kendilerine gelen bilgilerin bilinçli olarak farkında değil. Ancak çoğu insan buna bilinçsizce bir şekilde tepki verir.

Çakralar Belirli HSP Türleri için Algılama Organlarıdır

Çakralar algılama organlarıdır. Çakralar biyoplazmadaki bilgiyi kendilerine doğru hareket ederken algılar. Gelen bu enerji bilincine yanıt veririz veya tepki veririz. Buna verdiğimiz tepkinin veya tepkimizin bilinçli olarak farkında olabiliriz veya olmayabiliriz. Hayatınızı yeniden yaratmak, sürekli içinizden geçen bu yaşam sürecine verdiğiniz tepkilerin veya tepkilerinizin farkına varmayı gerektirir. Gelen enerji bilincine tepki vermek ve tepki vermek arasındaki farkı bu bölümün ilerleyen kısımlarında açıklayacağım.

HEF çakralarının aşağıdaki listesi, her birinin belirli bir HSP duyusu aracılığıyla bilgiyi nasıl aldığını açıklamaktadır:

İlk çakra dokunmayı, vücut hareketini (kinestetik), vücut pozisyonunu ve duruşunu (proprioseptif duyu) algılar.

İkinci çakra duygusal duyguları algılar.

Üçüncü çakra bize belirsiz bir bilme duygusu (sezgi) verir.

Dördüncüsü sevgiyi ve sevgi dolu nezaketi hisseder.

Beşinci çakra duymayı ve tatmayı algılar.

Altıncı çakra bize HEF'i, hara'yı ve çekirdek yıldızı ve bunların içinde var oldukları manevi dünyaları görme yeteneği verir.

Algılamak için altıncı çakrayı kullanırken artık yansıyan ışığa bakmıyoruz. HEF, hara ve temel özün kendiliğinden ürettiği ışığa bakıyoruz. Bu ışık baktığımız şey tarafından üretildiğinden, baktığımız şey hakkında yansıyan ışığın verdiğinden çok daha fazla bilgi verir.

Yedinci çakra bize yüksek ruhsal dünyaları bilme yeteneği verir ve fiziksel ve ruhsal dünyaları bütünleştirmek için diğer tüm çakra duyularıyla aynı anda kullanılabilir, böylece bizi başka bir aleme iter.
Yedinci çakra, fiziksel, zihinsel ve duygusal gerçeklikleri manevi dünyayla bütünleştiren ayrıntılı bilgi almak için çok faydalıdır. Bilgi her şey hakkında olabilir. Doğası dinsel olmaktan ziyade manevidir. Bir kişiye veya gruba yönelik olabilir veya bunlarla ilgili olabilir. Kişisel olabilir veya herkesi ilgilendirebilir. Bilgiyi hem fiziksel hem de ruhsal dünyalarda pratik olan daha yüksek bir netlik ve anlayış durumuna entegre etmek için HSP duyularıyla birlikte kullanılabilir. Heyoan'dan dersler alırken bunu düzenli olarak yapıyorum. Her şeyi yargılamadan tamamen olduğu gibi kabul eden sevgi dolu nezaketin gücüyle sunulur. Bazen bu bilginin anlaşılması için üzerinde çalışılması ve/veya üzerinde meditasyon yapılması gerekir.

Yansıyan Işıktan Gelen Bilgi ile Yayılan veya Kendiliğinden Üretilen Işıktan Gelen Bilgi Arasındaki Önemli Farklılıklar

HSP'mizle görme şeklimiz, fiziksel gözlerimizle görmeyle aynı şekilde çalışmaz. HSP'miz ışığı görüyor*yayılan*gözlemlediğimiz kişiden, şeyden veya durumdan. Fiziksel gözlerimiz güneş ışığını görür.*yansıyan* gözlemlediklerimizden. Bu gerçeğin, neden HSP ile fiziksel görüşten aldığımızdan çok daha fazla bilgi edindiğimizle ilgisi var. Bu temel fiziktir.

HSP'nin mekanizması fiziksel gözümüzün mekanizmasından çok farklı çalışır. Fiziksel gözlerimiz hareket eder ve görmek istediğimiz nesneye odaklanır. Gözümüzdeki mercekler güneş ışığını yönlendirir*yansıyan*nesneden nesneye

retinadaki ışık sensörleri. Gözlerimiz değişken bir açıklıkla kendilerine gelen ışık miktarını kontrol eder; göz bebeklerimiz retinanın aldığı ışık miktarını kontrol etmek için genişler ve büzülür. Retinadaki ışık sensörleri, 4.000 ila 8.000 angstrom dalga boyu aralığındaki ışığa ("görünür ışık" dediğimiz yansıyan güneş ışığı) duyarlıdır.

Gündüz yaratıkları olarak bizler, güneşten gelen gün ışığıyla aynı spektral aralıkta görecek şekilde doğal olarak evrimleşmiş gözlere sahip olduğumuz için bu mantıklıdır. Yani bir şeye bakmak için fiziksel gözlerimizi kullandığımızda aslında güneş ışığına bakıyoruz.*yansıyan*baktığımız şeylerden. Görünür ışığı görmüyoruz*oluşturulan*nesneler tarafından, çünkü görülemeyecek kadar çok çok zayıf. Güneşin ışığına bakıyoruz*yansıyan* gözlerimizle baktığımız nesnelerden Yansıyan bu güneş ışığı, güneş ışığı hakkında çok fazla bilgi verebilir, ancak yansıtıldığı nesne hakkında çok daha az bilgi verebilir. Yansıyan bu bilgi yalnızca nesnenin yansıtma nitelikleri ve bundan ne çıkarılabileceği hakkında bilgi verir.

<u>Kendi kendine oluşturulan</u> ışık, onu üreten nesne veya kişi hakkında yansıyan ışıktan çok daha fazla bilgi sağlar.

HSP bize insanın enerji alanından, haradan ve çekirdek yıldızdan kaynaklanan, kendiliğinden üretilen ışığı algılama yeteneği verir. Bu ışık enerjisi, 4.000 ila 8.000 angstromluk görünür ışık aralığının ötesindedir. Gibi*üretilen ışık*kendisini neyin yarattığı hakkında yansıyan ışıktan çok daha fazla bilgi içerir. Bir diğer ilginç gözlem ise, canlılardan yayılan, kendi kendine üretilen bu enerji bilinci ışığının, cansız nesnelerden üretilenden daha fazla seviyeye ve farklı özelliklere sahip olmasıdır.

Bu nedenle HSP, fiziksel gözlerimizle gördüğümüzden çok daha fazla bilgi verir; çünkü bunların çoğu, gözlemlediğimiz şeyin yüzeyinden yansıyan güneş ışığıdır.

HSP ile algılanan tüm HEF, hara ve çekirdek yıldız bilgileri *oluşturulan* Yansıyan enerji yerine enerji. HSP ayrıca bize HEF enerji bilincinin çeşitli türlerinden de bilgi verir.*içinde oluşturulan*ziyade*tarafından yansıtılan*ses, dokunma ve titreşim gibi insan enerji alanı. Bu aynı zamanda hara düzeyinde ve temel özde de geçerlidir.

HSP'yi Geliştirme

HSP'yi geliştirmek, varlığımızın dört boyutunun tamamında kendimizi açıklığa kavuşturmak ve güçlendirmek için yıllar süren temellendirme ve kişisel süreç çalışmasını gerektirir. Şifacı iyi bir temele sahip olmalı ve dört durumda da mevcut ve net olabilmelidir.

aynı anda varlığın boyutları: fiziksel, insan enerji alanı, hara ve temel öz boyutları.

Eğer şifacı topraklanmamışsa, alınan bilgilerin anlaşılması kafa karıştırıcı ve pratik olmayacaktır. Bilgi parçalı, tutarsız ve hayata uygulanması zor olacaktır. Bu genellikle, sahte bir kendini önemseme duygusunun eşlik ettiği, hakkında fantezi kurulacak birçok türde sözde gizemli ezoterik anlamla sonuçlanır. Ancak böyle bir kişi yargılanmamalı, şefkatle kucaklanmalıdır, çünkü bu sadece o kişinin yaşam durumunun zor ve bazen de acı veren gerçekliğine karşı duygusal bir savunmadır.

Bir birey, enerji sisteminin HEF bölünmesi olmadan son derece güçlü, tutarlı, parlak, yüksek frekanslı ışık ve gücü idare edebilmesi için çok fazla çalışmamış ve pratik yapmamışsa, o bireyin yedinci çakrayı enerji üretimi için kullanmaya çalışması sağlıklı değildir. bilgiyi kanalize etmek. Ayrıca yararlı da değildir, çünkü eğer bir kişinin alanı, içinden geçen bu kadar aşırı gücü kaldırabilecek kadar güçlü değilse, alan bölünecek ve bilgi tutarlı veya net olmayacaktır. Bunu fiziksel dünyadaki yaşamla ve onun fiziksel ötesindeki dünyalarla ilişkisiyle ilgili, anlamlı ve yararlı bir şekilde yorumlamak mümkün olmayacaktır.

HEF'in her seviyesi ve her seviyedeki çakralar farklı ve spesifik bir frekans aralığında bulunur. Bu bize HEF'in her seviyesinin durumunu veya sağlığını algılamak için kullanacağımız bir model verir. HEF'in belirli seviyelerine odaklanan HSP'yi kullanmak, müşterinin psikolojik dinamiklerini ve aynı zamanda müşterinin HEF'inin her seviyesindeki sağlık durumunu anlamak için bize HEF hakkında çok büyük miktarda bilgi verir. HEF'in durumunu algılamak için HSP'yi kullanmak bize her seviyeyi iyileştirmek için tam olarak neye ihtiyaç duyulduğunu gösterir. Alanın her seviyesi ihtiyaca göre temizlenerek, şarj edilerek ve yeniden yapılandırılarak sağlık kazanılır. Bu tür bir çalışma, danışanın HEF yaralanmasına neden olan travmayla ilgili deneyimlerini otomatik olarak içerecektir.

Bu modeli BBSH'de yıllardır öğrencileri şifa ve HEF'i hissetme konusunda eğitmek için kullandık. Çok iyi çalışıyor. Bu model HEF'i yıllarca gözlemlememe dayanıyor.

Çakralardaki Algı Mühürlerini Açmanın HSP Mekaniği

Şekil 6–1bir çakranın diyagramını ve gelen enerji bilincinin veya HECS biyoplazmasının algılanmak için çakradan geçmesi gereken yolu gösterir. HECS biyoplazması çakraya şunun sayesinde sürüklenir:

çakranın “dönüşü” ve şarjı. Çakranın yapısı, biyoplazmanın çakranın derinliklerine doğru spiral şeklinde hareket etmesine neden olur (bedenin dışından bakıldığında saat yönünde dönmesi şartıyla). Dolayısıyla HSP'nizin herhangi bir duyu üzerinden çalışabilmesi için o duyuyu sağlayan çakranın sağlıklı bir şekilde çalışıyor olması yani bedenin dışından bakıldığında hem ön hem de arka tarafta saat yönünde dönüyor olması gerekir. vücut. Bu, çakraya doğru spiral çizerek bedenin hem önüne hem de arkasına doğru uzanan biyoplazmanın zıt spiraller halinde birbirine doğru spiral çizdiği anlamına gelir. Gelen biyoplazma, çakranın merkezine ulaşmadan hemen önce mühür olarak bilinen şeyle karşılaşır. Gelen biyoplazmayı hissedebilmeniz için mührün içine girip geçmesi gerekir.

Enerji bilinci çakradaki mühürden geçmeyi başardığında, İnsan Enerji Bilinci Sisteminin daha derinlerinde bulunan “sensöre” gider ve siz de bilgiyi alırsınız.

Algı mühürlerinize giren enerji bilincinin frekansını ve gücünü kontrol etmek için HEF'inizi (çakralarınız dahil) nasıl düzenleyeceğinizi öğrenebilirsiniz. Ezoterik literatürde kadim yöntemlere “mühürlerin açılması” adı veriliyordu. Bu, öğretmenden öğrenciye pratik yoluyla aktarılan derin meditasyon yöntemleriyle yapıldı. Artık 21. yüzyıl dünya görüşümüzün perspektifinden bunu yapmanın odaklanmış bir yolunu anlamak için basit fizik analojilerini kullanabiliriz.

Contalar fiziksel açıdan çok küçüktür ve şekilde gösterildiği gibi dikey güç akımı (VPC) dahilindedir.Şekil 6–2(a).Şekil 6–2(b) yedi mührün büyütülmüş halini gösterir. Dikey güç akımı, yaklaşık olarak omuriliğin içinde yer alan fiziksel bedenin derinliklerindedir. İdeal durumda VPC omurga gibi kavisli değildir, düz dikey bir çizgidedir. Mühürler biraz merceklere benziyor; ancak yalnızca belirli bir frekans aralığı ve güç seviyesi aralığının geçebileceğinden, daha çok elektronik kapılar gibi davranırlar. Bu, enerji bilincini belirli bir seviyedeki belirli bir mühür yoluyla yönlendirmek için kişinin HEF'inin birçok kişisel düzenlemesini gerektirir. Bu pratik gerektirir, ancak HSP'niz aracılığıyla net bilgiler almak istiyorsanız buna değer. Her çakranın hem ön hem de arka kısmında mühürler vardır. Buna ek olarak sahanın her kademesi için mühürler bulunmaktadır.

Bu ilk başta karmaşık görünebilir, ancak aslında oldukça basit ve üzerinde çalışılması kolaydır. İlk önce duyunuzu seçersiniz. Duyunuzu seçmek, HEF'i hissetmek için hangi çakrayı kullanacağınızı belirler. Görmek, hissetmek veya duymak genellikle en popüler olanlardır. Her HEF seviyesi farklı olduğundan alacağınız bilgiler konusunda net olabilmek için gözlemlemek istediğiniz alanın seviyesini de seçmeniz gerekir. Örneğin, şunları yapmak istiyorsunuz:*Görmek*senin

müşterinin*dördüncü*seviye:

1. İsterseniz*Görmek*Bir müşterinin alanının belirli bir seviyesinde, öncelikle şarjınızı almalı ve açmalısınız.*sahip olmak*görme çakrası (altıncı çakra) seviyesinde *senin*Görmek istediğiniz istemci alanının düzeyine karşılık gelen alan.

   İsterseniz*Görmek*Bir danışanın dördüncü seviyesine ulaşmak istiyorsanız, altıncı çakranızdaki HSP'nizi alanınızın dördüncü seviyesine ayarlamalı ve buna uygun olarak alanınızın dördüncü seviyesindeki altıncı çakranızdaki mühürleri açmalısınız. Bu, eğer yeterince şarj edilirse, danışanınızın alanının enerji bilincinin sizin içinizdeki mühür aracılığıyla gerçekleşmesine izin verecektir.*görmek*çakra (altıncı çakranız, genellikle üçüncü göz olarak adlandırılır). Bu nedenle dikkatinizi müşterinizin görmek istediğiniz alanına odaklamalısınız. Çakranız dengeliyse, odağınız sabitse ve alanınız enerjinin mühürlerinizden geçmesine izin verecek kadar güçlüyse, o zaman dikkatinizi odakladığınız her yerde danışanınızın dördüncü seviyesini görebileceksiniz.

2. Merakınız harika bir araçtır. Dikkatinizi merak ettiğiniz şeye veya sezginizin size neyi kontrol etmenizi gösterdiğine odaklayarak onu takip edin. HSP odağı, fiziksel gözlerinizi görmek istediğiniz şeye odaklamaya çok benzer. Danışanın alanından yeterli enerji bilincinin, danışanınızın görmek istediğiniz alanının frekans aralığında (veya HEF düzeyinde) görüş çakranızın (altıncı çakra) mühürleri yoluyla gelmesine izin vermelisiniz.

   Fiziksel görüş için, herhangi bir şeyi görebilmeniz için yeterli ortam görünür ışığına sahip olmanız gerekir. HSP için durum biraz farklıdır. Görmek istediğiniz HEF çok güçlüyse ve parlak aurik ışık yayıyorsa, o zaman onu görmek kolay olacaktır, hatta nadir durumlarda bakamayacağınız kadar parlak olacaktır. Ancak genellikle, özellikle de hastalığı olan insanlarla ilgilenen bir şifacıysanız, onların alanı pek parlak olmayacaktır (ve fiziksel dünyada olduğu gibi, ışıkların açılması diye bir şeyiniz de yoktur). Ekstra enerjiyi kendi alanınızı şarj ederek sağlamalısınız. Danışanın alanı ne kadar zayıfsa, danışanın alanını algılamak için kendi alanınızda yaratmanız gereken yük de o kadar güçlü olur. Bu, HSP'nizi artırmak için onlarınkini değil, sizin alanınızı şarj etmek anlamına gelir. Alanlarını şarj etmek tam olarak ihtiyaç duydukları şekilde yapılmalıdır.

Böylece HSP'yi öğrenme teknikleri
şunlardan farklı:
öğrenme teknikleri

şifa vermek.

Fiziksel gözlerimizle, elbette güneşten, yıldızlardan, ateşlerden, ampullerden vb. gelen ışıklar dışında, baktığımız çoğu şeyden yansıyan ışığı gördüğümüzü unutmayın. Akşamları göremeyecek kadar karanlıksa veya Geceleri etrafımızdaki her şeyin yansımasına bakmak için ışıkları açıyoruz. **HSP ile yayılan ışığı algılarız, yani HEF ve UEF'ten yayılır, onlardan yansımaz.**Bu ve diğer birkaç şey HSP'yi fiziksel görüşten farklı kılar. Bunları birazdan açıklayacağım.

3. Yukarıdaki 1 ve 2 numarayı tamamladıysanız ve hala alanı göremiyorsanız, o zaman mühürlerinizi açmak ve böylece biyoplazmayı içlerinden geçirebilmeleri için kendinizi ihtiyaç duyduğunuz güç seviyesine kadar şarj etmemişsinizdir. Unutmayın, kullanmak istediğiniz duyuya sahip olan özel çakranızın merkezine odaklanmadan önce, alanınızda yüklü bir temel oluşturmak için ilk önce dünyaya ayak basmanız ve alt çakralarınızı yüklemeniz önemlidir.

4. Ne yazık ki çoğu insanın düzgün çalışmayan birkaç çakrası vardır. HSP'yi ilk başta bu kadar zorlaştıran şeylerden biri de bu. Alanınızdaki alışılmış dengesizliklere aşina olmanız ve bunları nasıl düzelteceğinizi öğrenmeniz gerekir. Bunu yapmanın iyi ve basit bir yolu var. Algılama için kullanmak istediğiniz çakrayı şarj etmek için, ilk çakradan başlayarak her çakraya derin nefes alarak ve önce toprağa inerek tüm alanınızı şarj ederek başlayın. Her çakrayı şarj edin ve vücudunuzun dışından bakarken saat yönünde dönmesini sağlayın. Yere basmanın harika bir yolu, ayaklarınızı omuzlarınızdan biraz daha geniş olacak şekilde ayakta durmaktır. Dizlerinizi bükün ve bükülü tutun. Yukarı aşağı zıplamayın çünkü bu sadece enerjiyi dağıtır. Dinlenmeye ihtiyacınız varsa o duruştan çıkın ve bacaklarınızı sallayın. Daha sonra tekrar deneyin. Derin nefes al. Odaklanmanız ve dokunuşunuzla çakralarınızda yukarı doğru ilerlerken her çakrayı şarj etmek için ellerinizi kullanın.

5. Bu açıklama için görme duyusunu ve altıncı çakrayı seçtiğim için, daha önce anlattığım şekilde hırıltılı nefesi kullanın.*Işığın Elleri*(sayfa 163) altıncı çakrayı şarj etmek için. Ağzınızın üst arka kısmındaki yumuşak damağı törpüleyen uzun, derin nefesler almanız yeterlidir. Daha sonra ön ve arka çakranın uçlarının birleştiği yere odaklanarak enerjiyi altıncı çakranıza yönlendirin.

altıncı çakranın yönleri bir araya geliyor*başınızın ortasında, mühürlerin bulunduğu üçüncü ventrikül bölgesinde*.

(Birçok insanın yapmaya çalıştığı gibi alnınıza odaklanmayın. Törpü nefesi yerine ateş nefesi yoga tekniğini de kullanabilirsiniz çünkü o da işe yarar. Ancak alışkın değilseniz, Başınız döner ve yönünü şaşırırsınız çünkü alanınızı düzenleme yeteneğinizin ötesinde aşırı yükleyebilir.)

6. Bu yöntem herhangi bir çakradaki mühürleri açmaya yarar. Törpü nefesi, toprakta kalmanız şartıyla, önce tüm alanı şarj etmek için kullanılabilir. Daha sonra oradaki mühürleri açmak için şarj etmek istediğiniz çakraya odaklanın. Aslında HSP'yi kullanmaya çalışmadan önce tüm tarlanızı şarj etmek iyi bir fikirdir. İlk çakrayla başlayın, ardından tüm çakraları yukarı doğru hareket ettirin, her birini açmak ve şarj etmek için ateşin törpüsü veya nefesiyle derin nefes alın. Yedi çakranın tamamını şarj etmeden HSP ile ilgili hiçbir şeyi algılamaya çalışmayın. Daha sonra kullanmak istediğiniz duyuya karşılık gelen çakranıza geri dönün ve HSP'yi başlatmak için egzersizin geri kalanına odaklanın.

HSP'yi Açmayı Öğrenirken Karşılaşılan Genel Sorunlar

1. Altıncı çakranızı şarj ederken renk ve formsuzluk alıyorsanız, altıncı çakranın önünü açmayı başardınız, bu onun çalıştığı ve ucunun VPC'de ortalandığı anlamına gelir. Ancak arka çakra düzgün çalışmıyor. Şekil alıyorsanız ve renk yoksa, altıncı çakranın arka yönünü açmayı başardınız ve VPC'ye oturan uçla doğru şekilde çalışıyor, ancak altıncı çakranın ön kısmı düzgün çalışmıyor.

2. Tüm hizalanma tamamsa ve enerji bilinci akışınızı düzenleyebiliyorsanız ancak HSP ile hala göremiyorsanız, bu durumda alanınız, mühürlerin içinden geçmek için yeterli enerji bilincini onlara gönderecek kadar güçlü değildir. HSP'nizi açmaya çalışmadan önce alanınıza enerji vermeniz gerekecektir. Büyük olasılıkla daha fazla egzersiz yapmanız, diyetinizi ve yeme alışkanlıklarınızı kontrol etmeniz, psikolojik sürecinizi geliştirmeniz ve ayrıca topraklama pratiği yapmanız gerekir. Veya şimdilik sadece dans edebilirsiniz! Dans etmek harika çalışıyor. En sevdiğiniz müziği açın ve devam edin. Bu işe yaramazsa diyet ve süreç çalışması gibi diğer araçlara başvurun. Bu kadar olmayabilir

eğlenceli, ama er ya da geç bunu yapmak zorunda kalacaksın!

3. HSP'yi açarken karşılaştığımız temel sorunlar genellikle psikolojik sorunlarımızdan kaynaklanan sorunlardır. Alanınızı düzenlemeyi öğrenmek için pratik yapmalısınız. Uygulama, alanınız ve kişisel enerji psikolojiniz hakkında ilk öğrenmelerden biri olmalıdır. (Bunu tartışıyorum *Işığın Elleri*ve uzun uzadıya*Işık Yükseliyor*.) Psikodinamiğinizin alanınızın işleyişini nasıl etkilediğini öğrendikçe, kendinizi ve çocukluk acınızı anlamanın ne kadar önemli olduğunu ve sizi engelleyen savunmalarınızla başa çıkmak için sağlıklı işleyen bir yetişkin egosu geliştirme ihtiyacınızı anlayacaksınız. erken çocukluk acınızı hissetmekten. Psikolojik savunma sistemlerinizin HEF'inizi nasıl bozduğunu anlatmıştım. *Işık Yükseliyor*. Burada basitçe şunu söyleyeceğim: İlk acınızı hissetmeye karşı kendinizi savunduğunuzda, bunu yapmak için bazı çakralarınızdan geçen enerji akışını engellersiniz. Çakralar HSP'nize erişmenin yolu olduğundan, onları bloke etmek, o çakralardan gelen HSP'yi algılamanızı imkansız hale getirir. Dolayısıyla HSP'nizi açmak ve geliştirmek için psikolojik sorunlarınızla ilgilenmeli ve savunmalarınızdan kaynaklanan alışılmış alan çarpıklıklarınızı düzenlemeyi öğrenmelisiniz. Alan çarpıklıklarınızı düzenleyebilmek için sağlıklı, işleyen ve şefkatli bir yetişkin egosu geliştirmelisiniz.

Gözlemlemek İstediğiniz Alanın Seviyesine Nasıl Ayarlanırsınız

Bu da bizi alanın hangi seviyesini şarj ettiğinizi nasıl bileceğimiz sorusuyla karşı karşıya bırakıyor. Bunu yapmak için basit bir yöntem buldum çünkü her çakra, alanın karşılık gelen her seviyesi için bir temel nota belirler. Bir alanın belirli bir düzeyini bulmak için:

1. Bilinçli farkındalığınızı getirmek istediğiniz seviyeye karşılık gelen çakranın aynısını ellerinize hissettirin. Bu, ellerinizin frekansını çakranın frekansına ayarlar.

2. Bunu yapmak için, ellerinizi avuç içi açık olarak çakranın bulunduğu yerde vücudunuzun üzerinde tutun ve alanınızı şarj etmek için derin nefes alın.

3. Bilinçli farkındalığınızı ellerinizdeki duyguya getirin. İlk başta hissedemezseniz endişelenmeyin. Pratik yaparak bunu yapmayı öğrenebilirsiniz. Bu yapar

bunu yapmayı öğrenmiş birinden biraz pratik yapın ve onay alın. Ancak bir kez deneyimleyip uyguladıktan sonra kolaylaşır.

4. Seviyeyi "bulduğunuzda", çakrayla senkronize ettiğiniz ellerinizle aynı hissi vererek dikkatinizi tüm bedeninizde o seviyeye getirin.

Bilgiyi İşlemek İçin Zihninizi Kullanma Şeklinizi Değiştirmek

5. HSP'ye ilk kez tanık olduğunda veya kullanmaya çalıştığında çoğu kişi bunun fiziksel algıya benzediğini varsayar. Bu bir dereceye kadar doğrudur ama çoğu değildir; bazı duyular aynıdır, diğerleri değildir. HSP, enerji bilincini beyninizde alıştığınızdan farklı bir şekilde çalıştırmanızı gerektirir. Hepimiz yetiştirilme tarzımız, kültürümüz ve eğitimimiz nedeniyle enerjiyi beynimizde belirli bir şekilde yönlendirmek üzere programlandık. Okula giden herkes, beynini kullanma biçimini şekillendiren bir eğitim almış olacaktır. Bu kalıplama, enerji bilincinin beyin içinde nasıl aktığını ve beynin çalıştığı frekans aralıklarını içerir. Amerika Birleşik Devletleri'nde, Avrupa'da ve dünyanın birçok ülkesinde ezberleme ve tümdengelimli akıl yürütme yoluyla öğrenmeye önem verilmektedir. Bu, frontal ve temporal lobları şarj eder ve frekansları beta dalgalarına yükseltir. Hindistan ve Tibet gibi doğu ülkeleri geçmişte, beyinde çok farklı bir frekans aralığı ve enerji bilinci akışı yaratan derin düşünceli öğrenme meditasyonu geleneğine odaklanmışlardı. Bu, beynin merkezinin daha fazla ve çok düşük frekans aralıklarında (alfa, teta ve hatta bazen delta dalgaları) yüklenmesine neden olur. Kişi beta dalgası gerçekliğinden meditasyonun daha yavaş alfa ve teta dalgalarına geçtikçe, kişinin gerçeklik deneyimi büyük bir değişime neden olur. Bilgi toplamanın her iki yöntemi de tamamen meşru ve faydalıdır. Patanjali'nin Yoga Sutraları dünyadaki en eski metinlerden biridir. tasvir ediyor**beş zihinsel durum**:

Patanjali'nin Yoga Sutralarından Beş Zihin Durumu:

1. Huzursuz, başıboş, odaklanamıyor

2. Şaşkın, donuk

3. Dikkati dağılmış

4. Belirli bir süre boyunca tek bir şeye yönelik sürekli bir farkındalık akışı; bu her şeyin özüne nüfuz edebilir

5. Hala = tam bir netlik, tamamen odaklanmış, gerçek benlikle bağlantı kurabilen, sezgisel bilgeliğin ortaya çıkması

Patanjali'nin işaret ettiği ilk üç ruh halini tanımanın kolay olduğundan eminim. Dördüncüsü, meditasyonda bir nesneye veya mantraya odaklanarak ve o nesne veya mantra her dolaştığında odağınızı o nesneye veya mantraya döndürmeye devam ederek oldukça kolay bir şekilde ulaşılabilen bir durumdur. Dördüncü ruh hali, yukarı Amazon ormanlarında yaşayan yerliler tarafından da kullanılıyor. Bunu bir şamanın liderliğindeki grup meditasyonunda kullanırlar. Dördüncü ruh hali ile hayvanların yakalanmasını kolaylaştırmak için yaşam alışkanlıklarını gözlemlerler. Dördüncü zihin durumuna, sonunda beşinci duruma geçmek için pratik olarak meditasyona odaklanılır ve bu, yıllar süren pratik gerektirir. Beşinci duruma ne kadar yakın olduğunuzu bilmek istiyorsanız, başka bir şey düşünmeden ona kadar sayın ya da başka bir şey düşünmeden sadece bir, on gibi bir sayı düşünün!

HSP için Aktif ve Alıcı Zihin Durumları Arasında Dans Etmek

HSP, aktif ve alıcı zihin durumları arasında bir dans olarak görülebilir. Daha spesifik olarak HSP, Patanjali'nin dördüncü zihin durumunu hem alıcı hem de aktif durumdaki rasyonel zihinle dans ederken kullanır. HEF'in birinci seviyesi için HSP'yi kullanma adımları şunlardır:

1. Mantıklı zihninizi kullanarak ne bilmek istediğinizi netleştirin ve karar verin.

2. Onu bulma niyetinizi hizalayın, ardından Patanjali'nin dördüncü zihin durumunu, konsantre farkındalık akışını kullanarak zihninizi ona odaklayın.

3. Kinestetik bağlantıyı kurun. O kişiye ve vücudun okumak istediğiniz bölgesine bir sahte enerji bilinci gönderin.

(Önceki adımı yaparken bunu zaten otomatik olarak yapmış olabilirsiniz.)

4. Güçlü, açık bir kinestetik bağlantı kurduğunuzda, alıcı bir tanık zihin durumuna geçin ve bilginin ortaya çıkmasına izin verin. "Bilginin aktarılmasına izin ver" demediğime dikkat edin.*Girin*." Söyledim, "*açın.*Bu numaralı adımlardan hemen sonra bunu açıklayacağım. Terimini kullanıyoruz*tanık*bir şeyi değiştirmeden veya yargılamadan gözlemlediğinizde veya tanık olduğunuzda olduğu gibi; siz sadece bilgiyi bilmenize izin verin. Bilgiyi bilmek için alanınıza getirmeniz gerektiğini varsaymayın. Bu çoğu üstyapıcının yaptığı büyük bir hatadır. Bunu yapmak zorunda değilsin. Bir sonraki bölümde bununla ilgili daha fazla bilgi vereceğim.

5. Zihninizin tanık durumunda kalın ve bilgiyi kendinize bildirin.

6. 5. Adımla devam edin. Bilgileri yorumlamaya çalışmayın. Bunu yaparsanız, tanık zihninden aktif zihne sıçramış ve HSP'nizi durdurmuş olursunuz. Artık bilginin ne anlama geldiğini anlamaya çalışıyorsunuz. Bu HSP değil. Okumayı durdurdunuz. 1. Adıma geri dönmeniz ve her şeye baştan başlamanız gerekecek!

7. Bilginin ortaya çıkmasına izin verdiğinizde, HSP'nizi ve okumayı sürdürmeyi başardınız demektir. Bilgi ortaya çıktıkça anlamı netleşecek veya netleşmeyecektir.

8. Değilse 1. Adıma gidin ve başka bir soru sorun. Merakınızın sizi yönlendirmesine izin verin.

9. Alacağınız bilgiler, basit bir soru sormanız koşuluyla sorunuza cevap verecektir. Cevaplandıktan sonra, halihazırda bildiklerinize eklenecek daha fazla bilgi bulmak ve onu daha eksiksiz hale getirmek için merakınız yeniden alevlenecektir. Merakınızı uyandıran her şeyle devam edebilirsiniz.

10. HSP'yi başarılı bir şekilde yapmak için, zihnin tanık durumu ile odaklanmış niyetin aktif zihin durumu arasında hızla hareket etmeyi, merakınızı takip ederek ve aktif olarak açıklığa kavuşturulmasını istediğiniz şeye doğru ilerleyerek bedende bilinçli olarak seyahat etmeyi öğrenmelisiniz.

11. Ne kadar çok pratik yaparsanız o kadar iyi olursunuz. Sonuçta asıl soru şu; yansıtıyor musunuz yoksa algılıyor musunuz? Bu bilgi beraberinde gelecek

geri bildirim. HSP'niz ne kadar doğrulanırsa, nasıl hissettiğiniz, nasıl gördüğünüz (HSP ile gördüğünüzde nasıl göründüğü) ve nasıl duyduğunuz (HSP ile duyduğunuzda nasıl ses çıkardığı) konusunda o kadar net olursunuz.

HSP'de Genişleme ve Daralma

İçindeBölüm 2Yaşamın HEF ve HECS nabzının genişleme ve daralma aşamalarını anlattım. Aynı aşamalarda HSP de kullanılabilir. Şifacı, danışan hakkındaki bilgiyi algılamak için bilgiyi kendi bedenine çekebilir; yani şifacı, danışanın vücudundaki/HECS içindeki bilgiyi hissedebilir, görebilir ve duyabilir. Üstyapı işçisi olan çoğu insanın, bilgiyi almak için otomatik olarak vücutlarına/HECS'ye çektiğini gözlemledim. Ne yazık ki bu en iyi seçim değil; örneğin danışanın yaralı bacağında neler olduğunu hissetmek için şifacının acıyı şifacıya çekmesi gerekir. Bu, şifacının günü ağrıyı veya hastalık şekil bozukluklarını kendi fiziksel ve HECS bedenlerine çekerek geçirdiği anlamına gelir. Bu, oldukça rahatsız edici bir gün geçirmenize neden olur ve sonrasında büyük miktarda kendi kendini iyileştirmeyi gerektirir. Görmek Şekil 6–3(a)Ve6–3(b)netleştirmek adına.

Üstyapı çalışanlarının bilgiyi kendilerine çekme eğilimi, fiziksel dünyadaki duyularımızın nasıl çalıştığından kaynaklanan temel bir yanlış anlamadan kaynaklanmaktadır. Bilgiyi elde etmek için vücudumuza çekmemiz gerektiğini varsayıyoruz. HSP'de durum böyle değildir çünkü enerji bedenlerimiz fiziksel bedenlerimize göre çok daha esnek ve akışkandır.

Öte yandan, şifacı, danışanın fiziksel bedenindeki ve/veya HECS'in herhangi bir bölümündeki bilgiyi algılamak için genişlemeyi öğrenebilir: şifacı, danışanın bedenindeki/HECS'deki bilgiyi hisseder, danışanın bedenindeki bilgiyi görür ve/veya duyar. Müşterinin vücudundaki/HECS'deki bilgiler. Bu çok basit bir şekilde, danışana bağlanmak için HEF'in dördüncü seviyesinden amip benzeri bir enerji bilinci sahte podu gönderilerek yapılır. Sorun şu ki, çoğu insan bilgiyi kendi içlerine geri çekmeleri gerektiğini varsayıyor ve böylece sahte ayak içinde bir tüp oluşturup bilgiyi kendi içlerine çekiyorlar. Bu, olaya dahil olan her iki kişi için de sağlıklı değil. Birinin gerçekten yapması gereken tek şey, kişinin HSP'sini sahte ayağa getirmek ve sitedeki bilgiyi almaktır. Uzun mesafe izlemeye benzer. Bu mutlaka bir*uzun*mesafe!

HSP için Kinestetik Bağlantının Nasıl Yapılacağını Öğrenmeye Yönelik Egzersiz

1. Oturun ve gözlerinizi kapatın. Bunu yapmadan önce tavana bakmadığınızdan emin olun. Egzersizin açma zamanı gelinceye kadar gözlerinizi kapalı tutun.

2. Kolunuzu yukarı kaldırın ve elinizle tavanda ne hissedebildiğinize bakın. Bir şeyler hissedene kadar denemeye devam edin.

3. Bunu bir süre yaptıktan sonra elinizle ne yaptığınızı not edin (bakmayın). Nasıl kullanıyorsunuz? Parmaklarınızı ve/veya avucunuzu mu kullanıyorsunuz? Avucunuz yukarıya mı yoksa aşağıya mı bakıyor?

4. Tavanın yukarısını tavanda mı yoksa aşağısını elinizde mi hissediyorsunuz? Bunu anlayana kadar kontrol etmeye devam edin.

5. Elinizde tavanın aşağıya doğru olduğunu hissediyorsanız, bilgiyi elinize çekmek yerine bilinçli olarak tavanın yukarısını hissetmeye çalışın. Tavanda tutun. Bunu bu şekilde yapabilirsiniz. Yukarıda açıklandığı gibi en iyi yoldur.

6. Başlangıçta algılarınızı basitleştirin. İşte kendinize sormanız gereken bazı sorular:

A. Etrafındaki alandan daha pürüzlü mü yoksa pürüzsüz mü?

B. Çevresindeki alandan daha mı sıcak yoksa daha mı soğuk?

C. Tavandan aşağı mı çıkıntı yapıyor yoksa tavana mı gömülmüş? tavan?

D. Metalik mi yoksa organik mi?

e. Bunu hissetmek hoşuna mı gidiyor?

F. Havayla, suyla, ısıyla, elektrikle ya da ışıkla ilişkili mi?

G. Ne olduğunu tahmin et.

H. Parmağınızla işaret edin ve işaret ettiğiniz şeye bakın algılarınızı doğrulayın.

Ben. Kaç soruya doğru cevap verdiniz?

7. Şimdi aynı işlemi şu şekilde tekrarlayın:

A. Uzanıp tavanı hissedin.

B. Tavana bağlandığınızda kolunuzu yavaşça hareket ettirin Tavanla bağlantınızı korurken elleriniz avuç içi kucağınıza gelecek şekilde aşağıya doğru inin.

C. Şimdi ilk kez yaptığınız tavan araştırma adımlarını tekrarlayın.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

iki elinizi de kucağınızda tutun.

D. Daha sonra bulduğunuz şeyle ilgili tüm soruları yanıtladıktan sonra Hala gözleriniz kapalıyken bulduğunuz şeye bir kez daha işaret edin ve algıladığınız şeyi doğrulamak için gözlerinizi açın.

e. Başarılı olana kadar bunu uygulayın. Bunu yaptığınızda, sahip olacaksınız bilgiyi kendinize çekmemeyi ve ayrıca kinestetik bağlantıyı kurmak için elinizi kullanmanıza gerek kalmadan HEF'inizden bir sahte ayak oluşturmayı başardı. Böylece, kinestetik bağlantınız aracılığıyla uzun mesafeli şifa yapmak için ellerinizi istediğiniz şekilde hareket ettirmekte daha özgürsünüz!

8. Şimdi iki elinizi de kucağınızdan kaldırmadan aynı işlemi tekrarlayın.

9. Daha sonra aynı şeyi uzun mesafe yapın. Mümkünse öncelikle bunu birlikte yapmak istediğiniz bir arkadaşınızdan izin alın.

A. Bir arkadaşınızla kinestetik bağlantı kurun ve onu gözlemleyin.

B. Kendinize onlar hakkında basit ve doğrudan sorular sorun.

C. Gözlemlerinizin zamanını not edin.

D. Fırsat bulduğunuzda, algılarınızı doğrulamak için onları arayın.

Aktif ve Alıcı Zihin Arasında Dans

1. Ne bilmek istediğinize karar verin. Zihniniz veya elinizle uzanacağınızı hayal ederek istediğiniz bilgiyi aktif olarak arayın ve onu nerede bulacağınızı mekansal olarak tarayın. Sonunda yapacaksın***hissetmek***bir şey. Yerini bulduğunuzda onunla kinestetik bağlantı kurun***onu hissetmek***daha iyi. Kinestetik bağlantıyı kurduktan sonra devam edin.***hisset****ve ne yaptığına dikkat et****hissetmek***. Alıcı bir tanık zihin durumuna geçin ve bilginin ortaya çıkmasına izin verin. Bununla ilgili duygu bilgilerinizi toplayın, yani zihninizde bunun nasıl bir his olduğuna dair bir liste yapın. Bunu alıcı bir tanık zihin durumunda yapın ve bilginin ortaya çıkmasına izin verin.

2. Bilginin ne olduğunu yorumlamaya çalışmayın.

3. Bilgi ortaya çıktıkça anlamı ortaya çıkacak veya çıkmayacaktır. Değilse, 1. Adıma gidin ve başka bir soru sorun.

4. Bilgiler açıkça ortaya çıkarsa dilerseniz yazın.

5. Daha sonra kullanmak üzere HSP gözlemlerinizin bir günlüğünü tutmak isteyebilirsiniz

referans ve doğrulama.

HSP Bilgilerinin Doğası

HSP bilgilerinin iki temel türü vardır: gerçek ve sembolik. Adlarından da anlaşılacağı gibi, gerçek bilgiler HEF algısının yanı sıra fiziksel olarak da iletilir ve sembolik bilgi, bilgiyi iletmek için sembolleri kullanır.

Gerçek Bilgi: Bacağı yaralı birine baktığınızda gerçek HSP ile kırık bir kemik görürseniz, bu kırık kemiğin fiziksel olarak göründüğü gibi görünecektir. Eğer gerçek HSP ile kemiğin kırıldığı yerdeki ve çevresindeki HEF'in ilk seviyesine bakarsanız, alanın ilk seviyesinde enerji bilincinin kırık çizgilerini göreceksiniz. Işık parçacıkları artık birinci seviyenin hatlarından akmıyor çünkü birinci seviyenin enerji bilinci akımı, hatlar kırıldığında durur. Bu tıpkı bir teldeki elektrik akımının telin kopması durumunda durması ve tam bir devre yapmaması gibidir.

Daha sonra ikinci seviyeye bakarsanız, birinci seviye çizgilerinin kesildiği yerde oluşan ikinci seviyenin enerji bilincinin tıkanıklığını göreceksiniz. Bunun nedeni, birinci seviye akımının artık ikinci seviyenin yapılandırılmamış enerji bilincini o alan boyunca yönlendirmemesidir. Bunun yerine akmayı durdurur *başından sonuna kadar*alan ve birikir*içinde*genellikle HEF'in ikinci seviyesinde kırmızı enerji bilincinin birikmesine neden olur.

Bu seviyelerin her ikisinde de HEF'in yaralanması, fiziksel olanın olabildiğince hızlı iyileşmesini engeller. Bir şifacı yaralı HEF seviyelerini onardığında, fiziksel iyileşme çok daha hızlı olur. Akut yaralanmalarda, eğer yaralanma üzerinde hemen iyileştirme çalışması yapılırsa, iyileşme haftalar yerine günler veya saatler alabilir.

Sembolik Bilgiler: Sembolik bilgi, danışan için iyi haber olmayan bilgilerden dolayı şifacının korkusunu aşmaya yardımcı olur. Bu, danışanın psikolojik olarak hazır olduğu hızda bunun ne anlama geldiğini anlamasına yardımcı olur.

Üç tür sembolik bilgi vardır:

1. Müşterinin sembolleri. Bu durumda okuyucu sembollerin ne anlama geldiğini bilemeyecektir. Bu yöntem okuyucu için en az korkuyu yaratır.
2. Şifacının sembolleri.
3. Daire, spiral veya eşit uzaklıktaki haç gibi evrensel semboller.

Bazı şifacılar bunların hepsini kullanır, bazıları ise yalnızca bir kısmını. Sembolik bilgileri pek kullanmıyorum. Ben gerçek olanı tercih ederim.

Fiziksel Dünyaya, Dördüncü Seviye Dünyaya ve Ruhsal Dünyalara Karşılık Gelen HSP ve HEF Seviyeleri

HEF'in ilk üç seviyesi fiziksel dünyadaki işleyişle ilgilidir. HSP'nizi açmak, öncelikle fiziksel dünyadaki yaşamla ilgilenen HEF seviyelerine dair fikir verir. HEF'in dördüncü seviyesi astral dünyayla ilgilidir. HEF'in dördüncü seviyesinde HSP'nizi açtığınızda, yalnızca kendinizin ve diğer insanların HEF'inin dördüncü seviyesini algılamakla kalmaz, aynı zamanda o seviyede fiziksel bedenleri olmadan var olan ve yaşayan astral dünyayı ve astral varlıkları da algılarsınız. Bu, önceden eğitim almadığınız sürece, çoğu insanın sahip olmadığı, büyük olasılıkla kişinin gerçeklik tabanına uymayan astral dünya deneyimlerini beraberinde getirir. HSP'nizi dördüncü seviyenin ötesine açtığınızda, HEF'in daha yüksek seviyelerini ve bunlara karşılık gelen manevi dünyaları algılarsınız.

Farklı HSP ve Şifa Becerileri için HEF'inizdeki Güç Seviyeleri

HSP'nizi geliştirdikçe, aynı anda daha fazla şey yapabildiğinizi göreceksiniz.

HEF'inizin, içinden akan daha büyük miktardaki enerji bilincini idare etme kapasitesini arttırmak çok önemlidir. Alanınızda koşmayı başarabileceğiniz daha fazla enerji bilinci gücü*hala alanınızı düzenleyebilirken*aynı anda daha fazla beceriyi kullanabilirsiniz. Kullanmak istediğiniz her beceri çaba ve enerji gerektirir. Örneğin hem şifa vermek hem de HSP'nizi aynı anda kullanmak istiyorsanız, alanınızda daha fazla güç harcayacaktır. Anahtar nokta, alanınız kırılmadan veya artan enerji bilinci nedeniyle kaotik hale gelmeden bu gücü idare edebilmeniz ve düzenleyebilmenizdir.

HEF'inizdeki düzenlenmiş güç seviyeleri arttıkça bir şifacının öğrenebileceği tipik becerilerin bir listesi aşağıdadır:

- İlk güç seviyesi P1, gücünüzü ortaya çıkarmak için gereken şeydir.

HEF'inizin belirli bir seviyesine, örneğin ellerinizde, bilinçli farkındalık. Bu, HEF seviyesini ellerinizde deneyimleyebileceğiniz anlamına gelir.

- P2'ye ulaşabildiğinizde ve hala HEF'inizi düzenleyebildiğinizde, o zaman vücudunuzun her yerinde HEF'inizin belirli bir seviyesini deneyimleyebileceksiniz, yani bilinçli farkındalığınızı tüm vücudunuzda o seviyeye getireceksiniz.
- P3'te yalnızca P2 becerilerini yapmakla kalmaz, aynı zamanda elinizi koyduğunuz yerde müşterinin HEF'ini seçilen aynı seviyede deneyimlemek için HSP'yi de kullanabilirsiniz.
- P4'te müşterinin HEF'inde seçilen seviyede iyileşme için değişiklik yapabileceksiniz.
- P5'te, şifa için değişiklik yapabilecek ve aynı zamanda bunu yaparken ne yaptığınızı gözlemlemek için HSP'nizi kullanabileceksiniz. Bu çok önemli bir beceri birleşimidir!
- P6'da, iyileşmenizin danışanın HEF'inin diğer seviyeleri üzerindeki etkisini gözlemleme becerisini ekleyebileceksiniz.
- P7'de, yaptığınız diğer tüm becerilere rehberinizle iletişim kurmayı ekleyebileceksiniz.
- P8'de danışanın rehberiyle iletişim kurma ve rehber içi iletişimleri dinleme becerisini ekleyebileceksiniz. Bir rehberle iletişim kurmak ile kanallık yapmak arasında büyük bir fark olduğunu lütfen unutmayın.

HEF'de Tutarlılık Yaratmak

HEF'in en güçlü, sağlıklı ve nadir konfigürasyonlarından biri tutarlı bir alandır. Tutarlılık, alan seviyelerinin senkronize olacağı ve her seviye boyunca ve ayrıca her iki yöndeki seviyeler arasında (seviyeler boyunca yukarı veya aşağı) en verimli enerji aktarımına izin vereceği anlamına gelir. Kişinin alanını tutarlı kılmak için, alanın her seviyesindeki tüm çakralarınızı, o seviyedeki diğer tüm çakralarla aynı büyüklükte yapmanız gerekir. Gibi

daha önce açıklandığı gibi, çakralar alanın her seviyesinde mevcuttur; yapılandırılmış seviyelerde, ışık çizgilerinden oluşurlar; yapılandırılmamış seviyelerde, o bant genişliğinin yapılandırılmamış enerji bilincinden oluşurlar. Kişinin kendi alanında tutarlılık yaratması kolay bir iş değildir ve Çekirdeğe giden sarmal şifa yolunda yürürken benlik üzerinde çalışmanın sonucudur. Şekil 6–4tutarlı bir alanın görüntüsüdür. Alanda tutarlılık arttıkça daha net ve daha kullanışlı HSP olasılığı da gelişir. Ancak hiçbir zaman tutarlı bir alan görmedim. Tutarlı alanlar yaratma konusunda uzun vadeli bir evrim sürecinde olduğumuzu düşünüyorum. Alandaki tutarlılığın artması, alandaki enerjide büyük bir artış olasılığını yaratır.

HSP Fiziksel Algıdan Farklıdır

HSP'mi açma sürecinde algının nasıl çalıştığına dair birçok varsayımda bulunduğumu keşfettim. Bunun fiziksel dünyadaki normal duyularımız gibi olacağını varsaydım ama HSP normal beş duyumuz gibi çalışmıyor. HSP'mi açmanın ilk aşamalarında oldukça zor ve kafa karıştırıcı deneyimler yaşadım. İşte bunlardan birkaçı:

Aynı Anda İki Düzeyde İletişim Kurmaya Çalışmak:İşte HSP'nin bazı zorluklarını göstermek için basit bir örnek. Bir sabah küçük kızımı okula götürüyordum. Heyoan benimle bir şey hakkında konuşuyordu. Arabanın ön camının her yerinde onun şeklini görebiliyordum. Aynı zamanda kızım da okul meseleleri hakkında sohbet ediyordu.

Bir anda bağırdı: "Anne! Söylediğim hiçbir şeyi dinlemiyorsun!” Gelişimimin bu aşamasında hem onu hem de Heyoan'ı aynı anda dinleyemediğim için ona ne söyleyeceğimi bilmiyordum. Neler olduğunu açıklamaya çalışmak istemedim. Bu konuları kimseyle konuşamayacak kadar çekingendim hâlâ.

Bu olaydan kısa bir süre sonra, ayarlandığım frekans bantlarını hızla değiştirmeyi öğrenmem gerektiğini fark ettim. Kızımı ayarlayabilir, ardından hızla Heyoan'a ayarlayabilir ve ileri geri gidebilirim. Birkaç yıl süren pratikten sonra, çeşitli HSP türlerini (görme, ses ve hissetme gibi) aynı anda kullanmayı öğrendim. Sonunda bunu yapabildim ve aynı anda iki kişiyi gözlemleyebildim.

Ancak herhangi bir iyileşmede olup bitenlerin önemi göz önüne alındığında, iyileşmenin nasıl ilerlediği konusunda net olmak için HEF'in farklı seviyelerine odaklanmak ve bunları taramak önemlidir. Danışanın bunu nasıl ele aldığını netleştirmek için, ayarlandığı frekansı hızla değiştirmek önemlidir.

HEF'lerinin farklı yerlerinde, ayrıca duygularında ve fiziksel bedenlerinde.

HSP ve Fiziksel Duyular Arasındaki Farkın Neden Olduğu Sorunlar:HSP fiziksel duyulardan çok daha hızlıdır. Örneğin soruların cevaplarını daha sorulmadan almak kolaydır. İnsanlar bir soruyu zihinlerinde şekillendirdikleri anda, fiziksel ses ile sorulmadan önce o sorunun yanıtlanabileceğini anlamıyorlar. Bu bazen HSP'yi anlamayan kişiler için çok rahatsız edici olabilir. Fiziksel dünyada kişinin sorusunu sormayı bırakmasını sabırsızlıkla bekleyerek çok zaman harcıyorum çünkü bilgi o kadar hızlı geliyor ki, konuşmayı bırakmazlarsa bir kısmını kaçıracağımdan korkuyorum.

Söylediğim gibi, aynı anda birkaç düzeyde iletişim kurabiliyorum, ancak fiziksel düzeyde iletişim kurmak için bilgi akışını yavaşlatmam gerekiyor çünkü fiziksel, daha yüksek HSP seviyelerine kıyasla çok yavaş. Işık hızıyla karşılaştırıldığında ses hızı gibi! Mesela bu sabah bir arkadaşım (telefonla) aradı ve "Sana bir soru sorabilir miyim?" diye sordu. O altı kelimeyi bitirdiğinde ben zaten HSP kelimelerini duymuştum "*onun bir polipi var* Kafamda bunun bir resmini görmüştüm, büyüklüğünü, kolondaki yerini, çok ince bir ipten sarktığını ve iyi huylu olduğunu görmüştüm. Daha sonra "Kolonumu kontrol eder misiniz?" diyerek cümlesini tamamlamaya devam etti. Bazen, kişi sorgulamayı bırakmadan önce bilgiyi unutacağımdan korkuyorum.

"**Okumak" Hekimin Hastası, Hekimin İsmini Söylemeden veya Hastayla İlgili Soruyu Belirtmeden Önce:**BBSH'de her asistan eğitim haftasında bir akşam toplanan hekim destek grubuna gelen bir hekim, "Bir hastam hakkında soru sorabilir miyim?" diye sordu.

Hemen onun için hastanın alanını "okudum" ve hastasının fiziksel durumunu ve ailesinde yakın zamanda yaşanan bir ölüme bağlı psikolojik sorunları anlattım. Şöyle cevapladı: "Ben sana onun durumunu anlatmadan önce onu okudun mu? Sorunun ne olduğunu sana söylememi istemez misin?"

"Hayır, gerekli değil" diye yanıtladım.

Birkaç yıl sonra onu tekrar gördüm ve bu bilginin yararlı olup olmadığını sordum. "Haklısın" diye yanıtladı.

Ben nasıl çalıştığını açıklayana kadar bu, BBSH'de okuyan doktorlara mantıklı gelmiyordu. Hekim hastasını düşündüğü anda HEF aracılığıyla o hastaya bağlanır. HEF formunun bağlantıyı kurduğunu görebiliyorum. Bağlantı kurulduğunda doktor, istediği bilginin akabileceği bir koridor veya geçit haline gelir. Hekim HSP'sini nasıl açacağını öğrendiğinde benim okumama gerek kalmayacak. Doktor bunu otomatik olarak yapacaktır. BBSH'den mezun olan hekimlerin çoğu

HSP konusunda mükemmeldirler ve engin bilgilerini zor tanıları çözmek için kullanabilirler. Genellikle bariz nedenlerden dolayı hastalarına ne yaptıklarını söylemezler.

HSP—Bir Öğrencinin Benden Bir Şey Alma Kararlılığını Görmek: Birçok öğrencinin öğretmeni olarak bunu ilk kez sınıfta fark ettim. Ama aslında bu, yaşamın tüm ortamlarında olur. Bu, birisinin arkanıza baktığı hissine benzer; etrafınıza bakarsınız ve işte oradalar!

Bu HEF fenomeni, benimle aynı odada veya aynı çevrede bulunan bir kişi (genellikle bir öğrenci) şunu yapmaya karar verdiğinde meydana gelir: *irade*benimle iletişime geç*ne olursa olsun*. (Bana bir şeyler sormak isteyen birçok insan var ve tüm bu sorulara kişisel düzeyde cevap vermem imkansız.)

İşte olanlar: Bir kişi bu kararı verir vermez, bana çok dar (bir buçuk ila iki inç çapında) zorlu bir enerji bilinci akışı gönderiyor ve onu HEF'ime yapıştırıyor. Bazen bir kanca bile var. Tahmin edebileceğiniz gibi, bu çok rahatsız edici. Sistemim otomatik olarak alarma geçiyor ve mukoza kordonunu hızla kaynağına kadar takip ediyorum. Başlangıçta, sahte ayağı yaratan öğrenciyle benim aramda bir başkası olsun diye sürekli hareket ediyordum. Bu basit hareket öğrencinin konsantrasyonunu bozacak ve öğrenci bunu yapmayı bırakacaktır. O zamanlar hâlâ bu tür şeyler hakkında konuşmaktan çekiniyordum ve bunu yapan öğrencinin duygularını incitmek istemiyordum çünkü onların bunu yaptıklarından haberleri yoktu. Daha sonra öğrenciyi belirtmeden tüm sınıfa öğrencinin bilmek istediği şeyi öğrettim. Bunun nasıl yapıldığını ve üzerimizdeki etkilerini anlamalarına yardımcı olmak için aşırı duygusal ip talepleri konusunu da derse ekledim.

HSP—Atölye Katılımcısının "Gördüğünü" Doğrulamak: Bu benim başıma ilk kez yıllar önce gelmişti. Bir egzersizde partneri olan başka bir katılımcının bedeninin içini algılamaya çalışan bir atölye katılımcısıyla çalışıyordum. Gördüklerinin doğru olup olmadığını öğrenmek istiyordu.

Bu yüzden onu doğrulamak için onu bakarken izlemeye karar verdim. Ben de şöyle dedim: "Partnerinize tekrar bakın. Bana ne gördüğünü söyle."

Planım, partnerine giden sahte enerji modülünü takip ederek neye baktığını kontrol etmek, onu kendim görmek ve sonra bana fiziksel düzeyde söyleyeceği açıklamayı doğrulamaktı. Ancak olan bu değil. Şaşırtıcı bir şekilde, HSP'de kafasının içinde neye baktığını gösteren bir resim gördüm. O kadar heyecanlandım ki, elimi ağzıma kapatarak herkesin önünde sahnede bir aşağı bir yukarı zıplamaya başladım!

Yardım ve Şifa Mesleklerinde HSP Bilgilerini Kullanma ve Verme Protokolü

Gördüğünüz gibi HSP'niz geliştikçe bilerek, kazara veya tesadüfen alınan çok büyük miktarda bilgiye maruz kalacaksınız. Bu tür bilgilerin birçok şekilde kötüye kullanıldığını gördüm. Bu hem gören hem de görülen için büyük bir sorun haline gelebilir. Bana bu bilgiyi işlemek için katı bir protokol oluşturmayı öğreten birçok deneyimim oldu. Aşağıda önerilen protokolün bir listesi bulunmaktadır:

HSP Bilgilerine İlişkin Protokol:

1. Ofisinizin veya randevu saatinizin dışında gibi uygunsuz bir ortamda asla bilgi almayın veya vermeyin. Elbette telefon randevuları da dahil olmak üzere özel randevular alabilirsiniz (kişinin yalnız olmadığından ve evinin dışında olmadığından emin olun). Sokakta, arabada, trende, koridorda, konferansta, konserde, partide veya diğer sosyal toplantılarda asla bilgi vermeyin. (Bütün bu tür sorularda bana soruldu uygunsuz ve korumasız ayarlar. Kişi muhtemelen bu tür bilgilerin kendisi üzerindeki olası güçlü etkisi hakkında hiçbir fikre sahip değildir.) Bazen, HSP ile ilgili bir çalıştayda bir gösteri olarak uygun olabilir, ancak yalnızca mevcut tüm öğrencilere öğretilebilecek iyi huylu bir bilgi ise. Değilse kesinlikle vermeyin.

2. Bilgilerinizi en az üç duyuyla doğrulayın ve en az üç kez tekrar okuyun. Dört tanesini kullanıyorum: görsel, işitsel, dokunsal ve Heyoan'dan kanallık. Bilgi almak için defalarca gittim.

3. HSP'si olmayan birine net bir açıklama yapabilecek kadar bilgi toplayana kadar bilgi toplayın. Bilgileri sade bir dile çevirmeyi öğrenin İngilizce veya siz/onlar hangi dili konuşuyorlarsa konuşsunlar.

4. Onlara hangi bilgilerin söylenmesinin uygun olduğu konusunda net olun. Çoğu zaman tüm bilgiler uygun değildir.

5. Ciddi veya yaşamı tehdit eden bir sağlık sorunu olan kişilere her zaman kendi tercih ettikleri hekime başvurmalarını söyleyin. Gitmelerinin çok önemli olduğunu açıkça belirtin. Onlara, elbette bir tıp doktoru olmadığınız ve bunu yapma lisansına sahip olmadığınız sürece, hastalığı teşhis etmediğinizi söyleyin.

6. Bu konuda yardım etmek için ne yapabileceklerini tam olarak bilmediğiniz sürece asla kimseye ciddi veya yaşamı tehdit eden bir sağlık sorunu olduğunu söylemeyin.

7. Ciddi hastalığı olan hiç kimseye, kendi vakalarıyla ilgilenen kendi seçecekleri bir doktorla görüşmedikleri sürece asla düzenli şifa seansları vermeyin.

8. Eğer doktora gitmeyi reddederlerse, onları konuyla ilgilenecek lisanslı bir terapiste gönderin. Veya onlara bir*kısa*bir doktora gitmeleri ve bunu size kanıtlamaları gereken son tarih. Böyle acı verici bir durumda şifa vermeyi bırakmak zorunda kalabilirsiniz. Hekim ihtiyacının yerini hiçbir zaman dolduramazsınız. Şifacılara gelen birçok kişi tanı almaktan korkar ve inkar yoluna gider. Bazı insanlar teşhis konulduğunda doktorlarına (ya da herhangi bir doktora) gitmeyi bırakırlar.

9. Bir şifacı olarak danışandan doktoruyla konuşmak ve doktorun durumunu sizinle tartışmak isteyip istemediğini öğrenmek için izin isteyin. İlgileniyorlarsa doktorun iletişim bilgilerini alın. Bazı doktorlar ilgileniyor; bazıları değil. Bazıları şifacıları hiç sevmez.

10. Bir zamanlar Washington DC bölgesinde muayenehanem sırasında bir doktor hastasının iyileşmesine geldi ve ben alanı okurken notlar aldı ve ne yaptığımı ve nedenini açıkladı.

Diğer Bazı Önemli Noktalar:

1. Eğer hekiminiz verebileceğiniz bilgilerle ilgileniyorsa, onunla iletişim kurmanın yollarını bulun. Bilginin yanlış kullanımı ve belirsizliği, sağlık hizmetlerinin geleceği açısından çok önemli olan şifacı-hekim ilişkisini zedelemektedir.

2. Bir doktorla birlikte çalışmak, eğer doğru şekilde yapılırsa hastaya çok faydalı olabilir.

Bölüm 6 Öz Değerlendirme: HSP'nizi Açmaya İlişkin Kişisel Yolculuğunuz

1. Kullandığınız HSP'nin temel anlamlarını listeleyin.

2. En sevdiğiniz duyu hangisi?

3. Çocukluk deneyimlerinizle ilgili geliştirdiğiniz duyular nasıldır?

4. Çocukluk deneyimlerinizle ilgili geliştirmediğiniz duyular nasıldır?

5. HSP nedeniyle yaşadığınız rahatsız edici deneyimleri listeleyin.

6. Uygun olduğu için mi yoksa HSP'nizden rahatsız olduğunuz için mi bunları gizli tuttunuz?

7. HSP bilgilerini işlemenin daha iyi bir yolu var mı?

8. HSP'nin uygun kullanımı için protokolü takip ederek pratik yapın. Takip etmesi sizin için en zor olan şey nedir? Bu konuda sınır sorunlarınız var mı?

Bölüm 7

DÖRDÜNCÜ DÜZEY GERÇEKLİKLERE GİRİŞ

Birlikte yaratmanın dışında hiçbir şey yaratılmaz.
Evrenle olan ilişkinizi dikkate almadığınız sürece bireysel bir yaratım yoktur.
tüm evren tezahür etmiş ve tezahür etmemiş.

- HEYOAN

Dördüncü seviye gerçekliği neyle ilgilidir?**Dördüncü düzey gerçeklik ilişkiler dünyasıdır. Ailelerimizle, arkadaşlarımızla ve diğerleriyle olan ilişkilerimizin enerji bilinci yönüdür. Bir enerji bilinci dünyası olarak dördüncü seviye, meleklerden şeytanlara kadar uzanan varlıkların yanı sıra nesneleri ve düşünce formlarını da içerir.**

Dördüncü seviye gerçekliklerin keşfine yönelik bu büyüleyici yolculukta bana katılın.

Düz arazi

İlginç küçük bir kitap var*Düz arazi*Edwin A. Abbott adında bir matematikçi tarafından yazılmıştır. Düzülke'nin düz, iki boyutlu dünyasında, düz bir kağıt parçası üzerinde olduğu gibi yalnızca X ve Y koordinatları mevcuttur (sağdan sola koordinat X ve yukarı ve aşağı koordinat Y'dir). Dolayısıyla düz bir kağıt parçasına benzediği için orada yalnızca iki boyutlu varlıklar yaşayabilir. Düzülke'deki canlıların dikey bir Z koordinatı veya üçüncü boyutu yoktur.

İçinde*Düz arazi*hikaye, iki boyutlu yaratıklar normal hayatlarına devam ediyorlar

günlük hayatları ve her şey yolundadır, ta ki bir gün üçüncü boyuttan (dikey Z koordinatı) üç boyutlu bir varlık aşağıya inip, karnının içindeki zavallı, şaşkın iki boyutlu yaratığı gıdıklayana kadar. İlk başta iki boyutlu yaratık bunu görmezden geliyor. Ama gıdıklanma devam ediyor. Böylece bir Flatland matematikçisi olarak problemi çözer ve karnının içini gıdıklamanın tek yolunun üç boyutlu bir varlık olduğunu keşfeder. Keşfiyle çok heyecanlanır ve arkadaşlarına üç boyutlu varlıkların varlığından bahseder. Sonra o*iddialar*üç boyutlu bir varlığın karnının içinde onu gıdıkladığını! Tabii ki kimse ona inanmayacak. Sonunda hepsi onun deli olduğunu söylüyor. Üç boyutlu garip yaratıklardan ne kadar çok söz ederse, diğerleri onun deli olduğunu o kadar çok söylüyor. Bu konuda konuşmamanın daha iyi olduğunu fark etti.

Başkalarıyla dördüncü seviye gerçeklikler hakkında konuşurken de benzer bir sorunla karşılaşırız. bunu buldum*Düz arazi*Hikaye, bu tür gerçekliklerin olasılığını düşünmeye başlamak, onları anlamaya başlamak ve sonunda dördüncü düzey gerçekliklerin veya dördüncü düzey dünyaların olasılığını kabul etmek için yararlı bir başlangıç noktasıdır. Dördüncü seviye gerçekliklerle uğraşan biz şifacılar da benzer bir sorunla karşı karşıyayız; yaşam deneyimlerimizin ötesinde görünen bir şeyi anlamlandırma konusunda. Ama gerçekten öyle mi?

İyileşmede Çoklu Dünyalar Teorisi

Şifacılık eğitimi, yaşamın diğer boyutlarına veya "başka dünyalara" ilişkin deneyimi içerir. Diğer dünyalarla ilgili bilgiler çok eski zamanlardan beri insanlığın yanındadır. Bilimin ve deneylerin gelişmesiyle birlikte bu tür fikirler, kanıtlanamadığı için kabul edilemez hale geldi.*varoluş*yani onların *canlılık*. Diğer boyutlardaki varlığımız fikri, kendimiz ve yaşamlarımız hakkındaki anlayışımızı genişletecek ve yaşamlarımızı basitleştirmek yerine daha sağlıklı ve mutlu kılma yeteneğimizi geliştirecek bir bilgi kaynağı olarak yeniden değerlendirilmek üzere bilincimize geri getiriliyor. onları eski batıl inançlar olarak bir kenara bırakın. Önümüzdeki soru şu;*Günümüzün doğal dünya anlayışımız, binlerce yıldır ruhumuzun içinde olan sözde "diğer dünyalara" bakmamıza nasıl yardımcı olabilir?* Çoğumuz, günümüz geleneklerimizin bize bu diğer dünyalar hakkında öğrettiği korku nedeniyle daha ileri gidemiyoruz. Korkularımızla başa çıkalım ve uzak geçmişe ve diğer olasılıklara bir göz atalım ve orada değerli bilgiler olup olmadığını görelim.

Yerli Amerikalı Şamanlar

Hem Güney hem de Kuzey Amerika'daki Kızılderili şamanları bu tür deneyimlerden "rüya zamanı" veya "rüya dünyaları" olarak söz ederler. Avlanmayı kolaylaştırmak için kendi bölgelerinde yaşayan yaban hayatının yaşam alışkanlıklarını keşfetmek gibi bilgileri almak için oraya gitmek için grup ve bireysel ritüel ve meditasyonu kullandılar. Bunu dini amaçlarla ve hepsi kutsal olan doğal dünyayla dengeyi korumak için yaptılar. Bu gelenekler günümüzde de devam etmektedir.

Antik Tanrıça Dinleri

Tanrıça dinleri, günümüzün eril odaklı dinlerinin ortaya çıkmasından önce binlerce yıl boyunca yeryüzüne hakim olmuşlardır. Kadınlar, erkeğin yeryüzündeki yaşamı sürdürmek için tohumunu ektiği, anlatılamaz dünya ile fiziksel dünya arasında birer araç olarak onurlandırıldı. Birçok antik rahibe heykelinin omuzlarına, kollarına veya boynuna sarılı yılanlar vardı. Yılan, aydınlanma için bedeni ve zihni arındırmak üzere omurgadan yukarıya doğru ilerleyen ışık enerjisi gücü olan kundalini'nin kadim sembolüdür. Kundalini'nin yükseltilmesi yoluyla aydınlanmaya ulaşmak için birçok meditasyon uygulaması öğretilir.

Daha sonra Hıristiyanlık, kuzeye doğru geniş bir hareketle Britanya Adaları'yla buluştu ve yeryüzüne yakın yaşayan yerli halkların dini olan antik tanrıça diniyle karşılaştı. Tüm canlılar gibi onlar da yaşamın doğal döngüleri içinde yaşadılar. Hayatlarını ritüellerle sürdürmüşler ve her mevsimi törenlerle onurlandırmışlardır. Her şeyin canlı olduğu, yani yaşam enerjisi içerdiği düşünülüyordu. Avalon'da (şimdi Glastonbury olarak anılıyor) rahibeler şifalı otların yanı sıra yaşam enerjisini de kullanarak şifa yöntemleri geliştirmişlerdi. Tor denilen kutsal tepelerinin zirvesine çıktılar.,dünyalar arasındaki perdeye nüfuz etmek. Yapılması doğal bir şeydi.

Avalon'daki kadim tanrıça dininin rahibelerinin ne yaptığını anlayamayan işgalciler, onları büyücülükle suçladı ve katletti. Amerika'da cadı avı ve katliamlar Salem, Massachusetts'te devam etti. Bunlara “yanma süreleri” denir. Cadı avcıları bu kelimenin*cadı*"şifalı bitkilerle şifa veren kadın" anlamına gelir.

Ancak tüm bunlara rağmen o Hıristiyanlar cennet ve cehennem dedikleri başka dünyalara inanıyorlardı. Ancak iki din arasındaki büyük farklılıklar nedeniyle Hıristiyanlar, tanrıça dininin kadınlarını kafir olarak görmüşler ve mensuplarını cehenneme mahkum etmişlerdir. Bunu yapan Hıristiyanlar için olduğu kadar “cadılar” için de ne kadar acı verici. Farklı inanç sistemlerine sahip insanların olması ne kadar utanç verici.

aynı inançlara sahip olmayanları yargılayın ve kınayın!

Diğer Dünyalara İlişkin Günümüzün Kültürel Görüşleri

Avrupalı nesillerden oluşan Amerikan kültüründe, hâlâ eski dini geleneklerimize bağlı kalsak da, diğer dünyalara ilişkin deneyimlerimizi, özellikle 60'lardaki hippi günlerimizden bu yana, değişen bilinç durumlarına geçiş olarak etiketlemeye başladık! Beyin dalgalarını haritalandıran ve bunları değişmiş durum deneyimleriyle ilişkilendiren çok iyi araştırmalar var. Öyleyse gelin diğer dünyaları veya değişen bilinç durumlarını keşfetmeye yönelik modern bir çalışmaya bakalım. Robert Monroe'nun Charlottesville yakınlarındaki Virginia'daki Monroe Enstitüsü'ndeki araştırmalarında hiçbir önyargıya rastlanmadı.

Robert Monroe'nun Çalışması

Robert Monroe, etiketlediği şeyle ilgili kapsamlı bir araştırma yaptı. *inanç sistemi bölgeleri*kendisinin ve meslektaşlarının farklı bilinç durumlarına veya seviyelerine girerek deneyimledikleri. Bu durumları, Tibet rahipleri gibi uzun süredir meditasyon yapan uygulayıcıların beyin merkezlerinde ölçülen belirli frekans modelleriyle ilişkilendirmeyi başardı. Monroe, bu meditasyon frekanslarını herkesin zihninde yeniden yaratmanın basit bir yolu olan Hemi-Sync'i geliştirdi. Monroe, her kulağa biraz farklı bir frekans yönlendirmek için kulaklıklar kullanarak, beynin merkezine giren giriş frekansını kontrol edebildi. Böylece Tibetli keşişlerin uyguladığı meditasyonun farklı hallerine veya derinliklerine karşılık gelen çeşitli frekansları kopyalamayı başardı.

Tibet rahiplerinin düzenli meditasyon yapmak için çeşitli nedenleri vardır: zihni sakinleştirmek, dinginliği deneyimlemek, başka dünyaları deneyimlemek ve ayrıca ölüme hazırlanmak. Poha, bilinçli farkındalığı yüksek bilinç durumlarının net ışığına odaklanmış halde tutarak bu diğer dünyaları/ bilinç durumlarını geçebilmek için yapılan meditasyon çalışmasıdır. Budist geleneğine göre kişi öldüğünde bardos adı verilen başka dünyalara gider. Bu dünyalar aynı zamanda ruhun içinden geçtiği ve ayartıldığı bilinç halleri olarak da görülür. Ancak bu ayartmalar aslında merhumun ruhunun belirsiz kısımlarından gelen yansımalardır.

Temel olarak, dünyadaki her kültürün, fiziksel dünyaların ötesindeki dünyalar fikriyle başa çıkmanın kendine özgü bir yolu vardır. Şifacı olma yolunda ilerlerken, o zamandan bu yana geçen sürede birçok başka dünya deneyimi yaşadım. Bu deneyimler

nazikçe -ve birkaç kez o kadar da nazikçe değil- beni adım adım fiziksel dünyanın ötesindeki dünyalara dair bir anlayışa götürdüler.

HEF ve Enerji Bilinci Dünyaları

Fizikselin ötesindeki dünyalar insan enerji alanının (HEF) daha yüksek seviyelerine karşılık gelirken, alanın ilk üç seviyesi fiziksel bedenin inşası ve fiziksel yaşamla ilişkilidir. Daha yüksek seviyeler (dörtten yediye ve ötesi), kişinin fiziksel ötesindeki yaşamla ilişkili benliğinin çok önemli bir parçasıdır, ancak aynı zamanda kişinin fiziksel yaşamı üzerinde de etkisi vardır.

Kişi, insan enerji alanının dördüncü seviyesini algılamayı öğrendiğinde, dördüncü seviyenin dünyasını da algılayabilir. Fiziksel üç boyutlu dünyanın ötesinde var olur ama aynı zamanda bir anlamda fiziksel olanı da çevreler. Dördüncü düzey dünya, fiziksel olanın üstünde, altında ve üstünde bir frekans bandına sahiptir.

Gözlemlemeyi ve dördüncü seviye dünyaya girmeyi öğrendikten sonra alışmak biraz zaman alır. Dördüncü düzey dünya fiziksel dünyaya benzemez. Fiziksel dünya gibi çalışmıyor. İlk birkaç kez girdiğimizde doğal olarak dördüncü seviye dünyanın fiziksel dünyanın fiziksel yasalarına göre işlemesini bekleriz. O değil. İlk başta bu çok kafa karıştırıcıdır ve çoğu zaman oldukça korkutucudur. Ancak yakın gözlemle kişi dördüncü düzey dünyanın işleyişini sağlayan bazı temel yasaları keşfedebilir. Her ne kadar zorlu olsa da dördüncü seviye dünyaya bu anlayışla girmek büyük bir rahatlamadır.

HSP'nizi, Kişisel Yolculuğunuzu Açmak

tarif ettiğim gibiBölüm 6Dördüncü seviye dünyaya girmek için öncelikle HEF'inizin dördüncü seviyesindeki yüksek duyu algınızı (HSP) açmalısınız. Bunu yapmak için, öncelikle HEF'inizin birinci ila üçüncü seviyelerindeki HSP'nizi açmanız önemlidir. Bu, dördüncü seviyeye girdiğinizde kişisel yöneliminize büyük ölçüde yardımcı olur.

Yüksek duyu algısının ilk deneyimleri genellikle oldukça basittir. Başınıza gelebilecek bir şeyle ilgili özel bir anlamı olan bir rüya görebilirsiniz. Bir vizyon görebilirsiniz. Kafanızda kelimeler duyabilirsiniz. Öte yandan, eğer çok zor veya yaşamı tehdit eden bir durumdaysanız, o zaman herhangi bir HSP deneyimi muhtemelen çok daha güçlü olacaktır.

Başlangıçta ilk açılan HSP duyusu, dosyanın türünü belirleyecektir.

sahip olduğunuz deneyim. Önce işitsel duyularınız açılırsa sesleri, müziği veya bilgileri duyacaksınız. Eğer önce görüşünüz açılırsa, o zaman normal duyu aralıklarının ötesindeki şeyleri göreceksiniz. Daha fazla duyuyu açtıkça deneyimleriniz bu duyulardan gelen bilgileri içerecektir. Hepimizin fiziksel dünyada yaptığı gibi, farklı duyularınızı birleştirerek bilgilerinizi doğrulamaya başlayacaksınız. Örneğin, yüksek bir gümbürtü sesi duyabilir, yerin biraz sallandığını hissedebilir ve sonra yukarı baktığınızda yaklaşan bir kamyonu görebilirsiniz. İlk iki duyunuzdan aldığınız bilgilerden ve tabii ki gürültülü, ağır kamyonlarla ilgili geçmiş deneyiminizden bunu görmeyi zaten bekliyordunuz.

Deneyimlerinizin ortaya çıkmasına izin verirseniz ve onları hemen yorumlamaya çalışmazsanız, HSP'niz gelişecektir. Bilgi toplamak için biraz zaman ayırın ve hemen basit, kesin cevaplara yönelmeyin. Bırakın sizin için uygulanabilir bir sistem oluştursun.

HSP Aracılığıyla Dördüncü Seviye Dünyayı Deneyimlemek

HSP'niz geliştikçe ve onu HEF'inizin dördüncü düzeyine göre düzenleyebildiğinizde, en sonunda dördüncü düzey varlıkları algılayacaksınız. İlk başta bir rüyada olabilir. Bunu gerçeklik sisteminize entegre etmek daha kolaydır.

Rüyalar muhtemelen dördüncü düzey deneyimlerin en yaygın olarak kabul edilenidir. Örneğin, insanlar meleklerle ilgili rüyalar görür veya araba kazaları gibi olabilecek şeylerle ilgili basit önbilişsel rüyalar görürler. Önsezi ve rüyalar, aşağıda listelenen HSP duyularından herhangi biriyle gelir. Bölüm 6. Ama uyuduğunuz için kendinize sorun olmadığını, delirmediğinizi ve bunun sadece bir rüya olduğunu söylersiniz. Muhtemelen başka bir rüyayı bile umuyorsun. Toplumumuzda meleklerin rüyalarda yanımıza gelmesine izin verilmektedir. Rüyalar tamam. Herkeste var. Ancak bu sadece başlangıç olabilir.

Melekleri ilk görmeye başladığımda sessiz kalıp kendimi eleştirdim, “Sen kim olduğunu sanıyorsun? Melekleri yalnızca özel insanlar görür.” Daha sonra daha fazla melek gördükten sonra kendime vizyonlar gördüğümü söyledim. Bir vizyon neredeyse bir rüya kadar güvenlidir. Bütün dinler insanların vizyon sahibi olduğundan bahseder. Bir bakıma onu vizyon olarak adlandırmak, onun vizyon olup olmadığıyla uğraşmaktan kurtulmanın bir yoludur.*gerçek*yani fiziksel gerçeklik kadar gerçek. Bir vizyon hala şüphelidir, bir nevi gerçektir ve bir nevi gerçek değildir.

Vizyon görmeye devam ederseniz, eninde sonunda gerçekliği yorumlamanıza meydan okuyan bir eşiğe ulaşacaksınız. İşte nasıl çalışıyor. Diyelim ki ilk önce ruhsal bir varlığa, belki bir meleğe ya da bir rehbere dair bir vizyonunuz var. Sonra onun seninle konuştuğunu duyarsın. Bir meleğin veya rehberin konuşmasını duymak vizyonlar için yaygındır. Senin

Gerçekliğin bir vizyon olarak yorumlanması hala sağlamdır.

Sonra vizyona bir soru sorarsınız ve vizyondaki melek/rehber/varlık sorunuzu yanıtlar! Bir vizyonu tatmin edici bir açıklama olarak kullanmaktan uzaklaşmanın ilk adımını attınız. Belki vizyonlar soruları yanıtlayabilir, ancak bu bazı insanlar için biraz şüpheli olabilir.

Bir sonraki adım, meleğin/rehberin/varlığın varlığını hissetmeniz olabilir. Bu artık bir vizyondan daha da uzaklaşıyor. Varlığı görüyorsunuz ve o sizinle konuşuyor. Bir soru soruyorsunuz ve cevabını alıyorsunuz. Onun varlığını hissediyorsunuz, sonra o size dokunuyor ve siz de bunu hissedebiliyorsunuz. Vizyon kavramının ötesindesiniz. Artık işinize yaramıyor.*Etkileşim artık ilişkiseldir* . Hatta kendinize karşı olan duyguların niteliğini ve meleğin/rehberin/varlığın niyetini bile hissedersiniz. Belki de varlığın çevrenizdeki ortamını bile deneyimlersiniz. Artık açıkça karşıya geçtiniz ve dördüncü seviye dünyayı deneyimliyorsunuz.

HEF'de buna karşılık gelen neler olup bittiğini görmek için geriye dönüp bu deneyime bakalım. İlk sen*Görmek*bir vizyon. Bu, HEF'in dördüncü seviyesinin daha yüksek frekansındaki altıncı çakranızın açılmasından gelen bilgidir. Unutmayın, dördüncü düzey, geniş bantlı bir dünya olan ve dünyanın fiziksel dünya titreşim sistemlerinin hem altında hem de üstünde genişleyen dördüncü düzey dünyaya karşılık gelir. Dördüncü seviye dünyası, çok yüksek derecede gelişmiş ve dolayısıyla çok hafif, parlak ve meleksi olanlardan, henüz normal insanoğlu kadar gelişmemiş olan varlıklara kadar uzanan varlıklarla doludur.

Meleği/rehberi/varlığı gördükten sonra duyarsınız*konuşmak*sana. Aynı frekans aralığında, dördüncü seviyedeki beşinci çakranızı yeni açtınız. Sorunuzu sorarken aynı zamanda beşinci çakranızı da kullanıyorsunuz. Kendinize karşı sevgi, ilgi gibi duyguları deneyimlediğinizde dördüncü çakranızı HEF'inizin dördüncü seviyesine açmış olursunuz. Varlığın varlığını ve dokunuşunu hissettiğinizde HEF'inizin dördüncü seviyesindeki ilk çakrayı açmış olursunuz. Etkileşimi ve iletişimi anlarsanız, HEF'inizin dördüncü seviyesindeki üçüncü çakranızı açmışsınız demektir. Bu etkileşimle ilgili kendinize dair hisleriniz varsa HEF'inizin dördüncü seviyesindeki ikinci çakranızı açmışsınız demektir. Yani esasen altı çakranın tamamı açık ve HEF'inizin dördüncü seviyesinde çalışıyor, bu da dördüncü seviye alemine karşılık geliyor. Böylece siz aynı zamanda kendi dördüncü seviye bedeninizi de deneyimliyorsunuz. Bu deneyime teslim olmaya devam ederseniz, HEF'inizin dördüncü seviyesindeki taç çakranızı açacaksınız. Etkileşimli bir filmdeymişsiniz gibi, dışınızdaki dördüncü seviye dünyayı deneyimlemek yerine, kendinizi meleğin/rehberin/varlığın olduğu dördüncü seviye dünyanın içinde ve onun bir parçası olarak deneyimlersiniz.

Çocukluk Deneyimleri Yüksek Duyu Algısını Nasıl Etkiler?

Fizikselliğin ötesindeki dünyalara ilk girişimim uzun yıllar boyunca fark edilmedi. Hepimizin alışık olduğu üç boyutun ötesinde yaşam deneyimi alanlarına girdiğimin farkında değildim. Ancak uzun yıllar boyunca açıklanamaz gibi görünen fenomenleri inceledikten sonra, tüm deneyimlerimin dördüncü seviye gerçeklikler perspektifinden çok daha iyi anlaşılabileceğini fark etmeye başladım. Bu gerçeklik bizim normal, üç boyutlu fiziksel dünyamızdan çok farklıdır.

Hepimiz çocukluğumuzda fiziksel dünyanın ötesindeki dünyaları deneyimlemişizdir. Bazı çocukluk deneyimleri fantezidir; bazıları, yetişkinlerin çoğunun göremediği ancak çocukların görebildiği görünmez oyun arkadaşları gibi dördüncü düzey gerçeklik deneyimleridir. İşte çocukluğumun dördüncü düzey gerçeklik deneyimlerimden bazıları. Benzerleriniz var mıydı?

Çocukluk Deneyimleri Dördüncü Düzey Gerçeklik Dünyasına İlişkin Görüşümüzü Nasıl Etkiler?

Babam beni sabahın beşinde balığa götürdü. Küreklerin suya girip çıkarken ses çıkarmaması için bana teknede sessizce kürek çekmeyi öğretti. Bunda iyiydim. Ara sıra bir balığın bir böceğe saldırırken durgun gölün yüzeyine fırlama sesinin nüfuz ettiği sessizliği seviyordum. Göl suyunun yüzey geriliminin kırıldığını tam anlamıyla hissedebiliyordum. Her sabah gölün orada burada sis dalgaları vardı. Ara sıra suyun üzerinde dalgalanan, orada burada küçük dereler oluşturan hafif esintileri duyabiliyordum. Günü geçirmek için yola çıktığımızda güneş gökyüzünde parlıyordu.

Bütün bunlar yüksek duyu algısı eğitimiydi. Saatlerce teknede sessizce oturarak, hareket etmeden, tüm duyularım çevremdeki doğal dünyaya karşı tetikte olarak geçirdim. Bunu hiçbir zaman bir tür meditasyon olarak görmedim; sadece sessiz kalmaktı. Bunun için kendisine minnettarım.

Annemin üzerimdeki etkisi farklıydı. Annemin mirasında uzun süredir devam eden bir “altıncı his” geleneği vardır; Görünüşe göre büyükannem de annem gibi bunu her zaman kullanıyordu. Babamın ailesinde, zamanda geriye giden adamların hepsi, Amerika Birleşik Devletleri'nin kurulmasına ve inşa edilmesine yardımcı olan gizli Masonlar topluluğunun üyeleriydi.

"Diğer dünyalar" hiçbir zaman "özel" bir şey gibi görünmedi. Onlar sadece bir

hayatın doğal bir parçası. Annemin Tanrı'ya sarsılmaz bir inancı vardı.*bir hardal tanesinin inancı*. Hiçbir zaman tereddüt etmedi. Birkaç yıl önce dörtlü bypass ameliyatı geçirdiğinde, ameliyat sırasında ameliyat masasının etrafındaki melekleri izlemişti. Bir şeyin ne zaman olacağını her zaman biliyordu. Telefonun ne zaman çalacağını ve haberin iyi mi yoksa kötü mü olacağını her zaman biliyordu. Sadece bir his, dedi. Bazen birinin ölmek üzere olduğu hissine kapılıyordu. Kim olduğunu bilmiyordu ama bu olacaktı. Kız kardeşlerinden bazıları, teyzelerim düzenli olarak şifacılara gidiyordu.

Olumsuz Çocukluk Deneyimlerinin Yüksek Duyu Algısına Etkisi

"Kötü" olduğumda annem beni cezalandırdı. Beni kucağına alıp şaplak attı. Çok acı verici. Ama babam daha korkutucuydu. İşten eve geldiğinde annem ona kardeşimle benim ne kadar kötü durumda olduğumuzu söylediğinde öfkeye kapılır ve bize vururdu.

Büyüdüğümde, erkek kardeşimin bütün gün benimle dalga geçtiğini ve bana şunu söylediğini fark ettim:*doğmadım ama ailem beni bir kayanın altında buldu*. Bu duruma çok üzülürdüm ve kardeşime kızardım. Bu deneyimlerden, yüksek duyu algımı kullanarak karar vermeyi öğrendim.*bir sonraki darbenin nereden geleceğini*. Dolayısıyla HSP'min gelişimi iki yönlü oldu: hem gölde teknede, hem de tarlalarda ve ormanlarda oynarken algıladığım huzurlu, meditasyon dolu, doğal dünya ve ayrıca ailemle herhangi bir olumsuz karşılaşmadan kaçındığım dünya. . Biraz daha büyüdüğümde ormanda bu kadar çok oturmamın nedenlerinden birinin de bu olumsuz karşılaşmalar olduğunu düşünüyorum.

Bu, duyu algısı yüksek olan herkesin ele alması gereken genel bir sorundur. *çünkü bunu geliştiren insanların çoğunluğu bunu savunma amacıyla yaptı*. Bu tür insanlar tehlikeyi ve neyin yanlış olduğunu aramaya eğilimlidirler.*orada olandan ziyade*. Örneğin müşterilerimden biri küçük bir çocukken annesi onu defalarca dolaba kilitledi. Kapının altından gelen ışık dışında içerisi karanlık ve korkutucuydu. Bana (zihinsel ve duygusal olarak) kapının altındaki ışık aralığından dışarı çıkmayı öğrendiğini ve günlerini gitmek istediği yerlere "yüzerek" geçirdiğini söyledi.*Çok fazla korkusu vardı ve başına gelebilecek bir sonraki korkunç şeye karşı tetikte olmak için HSP'sini kullandı.*

BBSH'de öğrencilerimize HSP'yi öğretirken, onların yanlış olanı aramakla basitçe orada olanı aramak arasındaki farkı bildiklerine dikkat ediyoruz. Neyin yanlış olduğunu aramak HSP'yi kolaylıkla olumsuza doğru saptıracak ve öğrenci kişiyi bütünüyle kaçıracaktır. Özel yöntemler geliştirdik

Böylece öğrencinin yalnızca HSP'lerini değil aynı zamanda profesyonel şifacılık geliştirme yeteneklerini de etkileyen içsel bölünmelerini bulabilmeleri sağlanır.

Dünyalar Arasındaki Arayüze İlişkin İlk Deneyimlerim

HSP'min gençlik gelişimi üzerinde başka bir güçlü olumsuz etki daha vardı: çiftlik hayvanları ya da babamın bizi beslemek için yakaladığı vahşi av hayvanları olan birçok hayvanın ölümüne tanık olmak. Hayvan bir dünyadan diğerine geçerken ölüm sürecini çok dikkatli izledim. Geçişte mücadele ederken yaşam enerjilerinin içe ve yukarıya çekilmesini izledim. İzlemesi hem büyüleyici, hem eğiticiydi, hem de çok korkutucuydu çünkü bir gün benim de başıma geleceğini biliyordum. Bu deneyimlerin sonucunda fiziksel ve ruhsal dünyalar arasındaki arayüze merak duymaya başladım. Ruh dünyasındaki biri için bu hayatı terk etmenin nasıl bir şey olacağını merak ettim. Hatta ölmenin, hiç var olmamanın nasıl bir şey olduğunu hayal etmeye bile çalıştım. Bazen geçiş yapmaya çalışırken gecenin çoğunda uyanık yatardım. Bunu bilerek yapamadım.

Bazen geceleri dolunay olduğunda ve yatak odam çok soğuk olduğunda kendimi pencereden dışarı yansıtır ve aya giderdim. Bir rüya mıydı? Kim bilir? Yatak odamın etrafında süzülmekle ilgili birçok “rüyam” vardı.

Geceleri en büyük sorunum alt kattaki tuvalete gitmek için kalktığım zamandı. Bazen sabahları yatağı ıslatarak uyanıyordum. Bu çok üzücüydü çünkü tuvalete gittiğimi net bir şekilde hatırlıyordum. Sonunda annem yatağı ıslatmam konusunda beni doktora götürdü. Ona her sabah ıslak yatakla uyandığımda bana şaplak atmasını söyledi. O yaptı. Sanırım bu beni bunu durdurmanın bir yolunu bulmaya motive etti. Gerçekten çok denedim. Tuvalete gittiğimde rüya gördüğüme karar verdim. Sonra yatağı ıslatmayı durduracak bir ipucu buldum. “Rüyamda” sanki yokuş aşağı kayak yapıyormuş gibi merdivenlerden indiğimi fark ettim. Bu yüzden, her gece merdivenlerden banyoya "kayarak" indiğimde, yatak odasına geri dönüp bedenimi almak için kendimi bir şekilde zorlamam gerektiğini biliyordum. Biraz pratik yapmam gerekti ama sonunda durabildim, kendimi döndürebildim ve bedenimin merdivenlerden normal şekilde inmesini sağlayabildim. Bu yatak ıslatmayı durdurdu.

Ayrıca yedinci veya sekizinci sınıftayken ilginç bir deneyimim daha oldu. Evin arka bahçesinde bir salıncakta oturup uzun süre ağladığımı hatırlıyorum çünkü hayatımın aşkı henüz doğmamıştı. Sadece birkaç yıl önce bu deneyimi hatırladım

ve bunun gerçekten doğru olduğunu fark etti. Hayatımın aşkı olan kocam henüz doğmamıştı!

Büyüdükçe tüm bu deneyimleri bir araya getirip anlamlandırmaya çalışmak beni daha da meraklandırdı.

Bir Yetişkin Olarak İlk Dördüncü Seviye Kendiliğinden Deneyimlerimden Birkaçı

Öncelikle bu kitapta anlatılan deneyimlerin hiçbirinin uyuşturucu veya alkolle ilgili olmadığını açıkça belirtmek isterim. Alkol içmiyorum, eğlence amaçlı uyuşturucu kullanmıyorum ve hiç kullanmadım. Hiç sigara içmedim. Bütün bunlar hem fiziksel beden hem de HECS için korkunçtur. Alanın doğal sağlığını bozduğu gibi sıklığını ve tutarlılığını da azaltır. İşte başlangıçtaki dördüncü seviye deneyimlerim ve daha fazla dördüncü seviye deneyimimi paylaşacağım.Bölüm 10.

Tünel Testi: Biyoenerjetik terapistinden şifacılığa geçiş sürecim sırasında, gece yarısı yaşanan bazı alışılmadık deneyimler yaşadım. İki gece üst üste ben uyurken birinin beni bedenimden çıkarmaya çalıştığını hissettim. Direndim. Üçüncü gece uyandığımda odanın köşesinde bir varlık gördüm. Onun bir melek olduğunu sanıyordum.

Söyledim, "*Merhaba Melek!*Sonra tekrar uykuya daldı ve rüya olarak başlayan derin bir deneyim yaşadı:

Gece yarısı tuvalete gitmek için kalkmıştım ve tuvalette oturuyordum, kapı tokmağının etrafındaki pirinç levhada yansıyan yüzüme bakıyordum. Yansımama baktığımda saçlarım sarıdan siyah Afro saç kesimine dönüştü. Daha sonra yüz koyu tenli bir adama dönüştü.

Aniden tekrar yataktaydım ve artık rüya görmüyordum ama iki varlık beni bedenimden dışarı çekiyordu. Bir yanda kırmızı-turuncu cübbe giyen Afro adam, diğer yanda ise melek vardı. Ne kadar direnirsem direneyim, güç bedenimde kalamayacak kadar büyüktü. Merkezimden esen güçlü bir rüzgar gibi hissettim ve ses çıkardı. Beni vücudumdan çekip çıkaran büyük bir iç emme kuvveti yarattı. Kulak zarlarım sanki içlerinden bir rüzgar esiyormuş gibi titreşiyordu.

Beni dışarı çıkardıklarında şöyle dediler:*"Bir şifacı olabilmeniz için Tanrı'nın iradesini takip edip edemeyeceğinizi görmek için sizi test edeceğiz. Katılıyor musun?"*

"Tamam aşkım!"

"Bakalım bu iki metrelik beton duvarı aşabilecek kadar sıvı bırakabilecek misin?"

“*Tamam aşkım!*" dedim moleküller arasında büyük bir boşluk olduğunu hatırlayarak. Bıraktım ve teslim oldum. Hemen geçtik. Sonra tekrar bedenime.

"İyi. Şimdi bu biraz daha zor. Hazır?"“Evet

dedim enerji alanı başımı sallayarak.

Beni karanlık bir tünelin derinliklerine götürdüler. Herşey karardı. Baskı çok büyüktü. Sıkılarak öldürüldüğümü hissettim. Sonunda tünelin sonunda bir ışık görebildim. Işığa kadar gitmedik ama girmeden hemen önce geri döndük. Daha sonra bunun yaşamla ölüm arasındaki tünel olduğunu anladım. (GörmekBölüm 15HEF'in ölüm tanımı için.)

O zamanlar ben de şifacı olmak için eğitim alırken New York'ta bir öğretmenin yanında şifa görüyordum. Sonraki hafta iyileşme sürecine girerken öğretmenim "Peki, nasılsın?" diye sordu.

“Ah, yoğun antrenman sırasında bir şey beni bedenimden çıkarmaya çalıştı ama direndim. Sonra odanın köşesinde bir melek gördüm.”

"O bendim. Bana sürekli melek deyip duruyordun. Seni vücudundan çıkarmaya çalışıyordum ama sen bana direnmeye devam ettin.

"Vay canına! O sendin?"

"Evet. Siz bu kadar direndiğiniz için Sai Baba'dan yardım istedim.”

“Ah, demek Afrolu adam oydu! Siz ikiniz, bir şifacı olmak için Tanrı'nın isteğine yeterince teslim olup olamayacağımı görmek için beni yaşam ve ölüm tünelinden geçirdiniz. Sağ?"

"Evet."

"Geçtim mi?"

“Evet oldukça iyi iş çıkardın.”

Tünel testini geçtikten sonraki üç ay içinde masajım ve Bio/Core Energetics uygulamalarım, şifa isteyen yeni insanlardan gelen taleplerle dolup taştı. Hiçbir reklam yapmamıştım. İnsanlar gelir, iyileşir, arkadaşlarına anlatırdı. Tüm aramaları veya muhasebe işlerini halledemedim, bu yüzden bir sekreter ve bir muhasebeci tuttum. Tüm düzenli Bio/Core Energetics terapi danışanlarımı diğer terapistlere yönlendirdim. İyileşme pratiğim başarılı oldu.

Melekler ve Rehberler! Ah, Pek Çokları

Yıllarca pek çok melek ve rehber gördüm. Her boyutta gelirler. Gördüğüm meleklerin hepsinin kanatları var. Kılavuzlar genellikle bunu yapmaz. Kılavuzlar kültüre ve inanca göre farklı şekil ve biçimlerde ortaya çıkar.

iletişim kurmak istedikleri kişilerin sistemleri. Heyoan bana, rehberlerin onları kabul etmek ve tanımak için ihtiyacımız olan her şekli aldıklarını söyledi. Bizimle iletişim kurmalarının temel amacı bize öğretmek ve bütünlüğe giden yolda bize yardımcı olmaktır. Heyoan'a göre rehberler birçok kez enkarne olmuş varlıklardır ve bu nedenle fiziksel dünya yaşamıyla meleklerinkinden farklı bir ilişkileri vardır.

Melekler, dördüncü seviye dünyasının daha yüksek titreşimli alemlerinde ve aynı zamanda dördüncü seviyenin üzerindeki yüksek manevi dünyalarda yaşarlar. Ne yaptıklarını her zaman anlamıyorum. New York City'deki Pathwork "Şehir Merkezi"nde verdiğim şifa seanslarına birkaç baş melek geldi. Ne yaptıklarını bir kez daha anlayamadım. Bu tür şeylerden bahsetmekten çok çekiniyordum. Müşteri bahsetmediği sürece bu konu hakkında hiç konuşmadım.

Örneğin, güçlü, erkeksi Başmelek Mikail şifaya doğru yürüdü ve farklı geometrik tasarımlardaki kılıcını defalarca müşterimin üzerine salladı!

"*Ne yapıyorsun? Dikkat olmak!*Telepatik olarak bağırdım. Sadece buna devam etti. Onu durdurmak için yapabileceğim hiçbir şey yoktu.

Hemen ertesi gün, Catskill Dağları'ndaki evime dönmek için arabaya atladığımda şoför, "Al, bir kitap ayracı ister misin?" diye sordu. Daha sonra bana üzerinde Başmelek Mikail'in resmi bulunan bir kitap ayracı verdi. Resim tıpkı önceki gün şifa seansına gelen meleğe benziyordu. Başmelek Mikail her hafta danışanın şifa seanslarına gelmeye devam etti ve o büyük kılıcı danışanın üzerine sallamaya devam etti. Sonunda onu durdurmaya çalışmaktan vazgeçtim ve bunun onun işi olduğunu anladım. Müşteri iyileşti. Aslında kemoterapinin hiçbir yan etkisi olmayan az sayıdaki kişiden biriydi. Her kemoterapi şişesinin üzerine şunu yazan bir işaret koydu:*Saf aşk*. Daha sonra bana her gün Başmelek Mikail'e dua ettiğini söyledi. Sürekli gelmesinin nedeni bu olsa gerek.

Başmelek Cebrail de şifa seansına geldi. Farklı bir müşteriydi. İyileşme sırasında kornasını çaldı. İlk başta bunun harika olduğunu düşündüm ama bir süre sonra durmasını diledim. O kadar gürültülüydü ki konsantrasyonumu kaybetmeye başladım. Bunu neden yaptığını hala bilmiyorum. Ne gördüğümü ve duyduğumu söylemeden müşteriye başmelekler hakkında bilgisi olup olmadığını sordum. Hemen Başmelek Cebrail'e ne kadar bağlı hissettiğini anlattı.

Hem Başmelek Rafael'i hem de Başmelek Ariel'i çok daha az istilacı buldum. Başmelek Rafael yumuşak, tatlı bir sevgi ve bolca renkle geldi. Başmelek Ariel o kadar geçiciydi ki, odanın atmosferi hem müşterinin hem de benim içime yumuşak bir şekilde esen kristal hava gibi aydınlanıyordu.

Baş meleklerin çok daha büyük, daha parlak, güçlü ve muhteşem olmasını bekliyordum. Ama Heyoan bana ruhsal varlıkların ortaya çıktığını hatırlattı.

nasıl isterlerse öyle yapsınlar ve bunu şifa veren danışan için en iyi nasıl ihtiyaç duyulacaksa ona göre yapsınlar.

Yol Çalışması Rehberine göre melekler hiçbir zaman enkarne olmadılar. Bu nedenle enkarne olmuş bir varlıkla aynı türde bireyselleşmeye sahip değillerdir. Yol Çalışması Rehberi aynı zamanda özgür iradeye sahip olmak için kişinin enkarne olması gerektiğini de söylüyordu. Enkarnasyon olmadan, bireysel özgür irade veya bireysel öz irade fikri bile yoktur. Dolayısıyla meleklerin hiçbir tereddüt etmeden veya bunun yerine ne yapmayı seçebileceklerini düşünmeden Tanrı'nın iradesini takip etmeleri doğaldır.

Işık, rehber veya meleğin varlığı ne kadar büyükse, o kadar gelişmiş olduğuna dair yaygın bir inanış vardır. Bu her zaman doğru değildir. Oldukça küçük ama rehberlik ettikleri insanlara yardım etmede çok etkili olan birçok şey gördüm. Ancak gerçekten birini gördüm*büyük*bir kez melek. Bana Japonya'nın Nara kentindeki devasa Buda'yı hatırlattı. BBSH ders haftalarından birinin toplandığı Bridgehampton (New York) Toplum Evi'ne geldi. İdari işlerin sürdürülmesinin çok zor olduğu bir dönemdi; okul hızla kendi alanı için fazla büyüyordu. Çok fazla iş baskısı altındaydım ve aynı zamanda sınıflardan birinde çıraklık yapan biriyle de zorluk yaşıyordum. Bazen çok baskı altında kaldığımda BBSH'nin başındaki manevi rehberlere isyan ediyorum. Bu sefer eğer işler biraz daha düzelmezse (psişik olarak rehberlere) işi bırakmakla tehdit ettim. Rehberlerin ve meleklerin sorunları çözmek için yardım etmelerini ya da en azından bana doğru yolda olduğuma dair bir tür onay vermelerini talep ettim.

HSP ile şunu talep ettim:*Ya devam etmem gerektiğine dair bir işaret alırım ve yaşam görevimi yapıyorum ya da istifa ederim!*" (Muhtemelen bırakmazdım ama okulun ilk günlerinde nasıl yardım isteyebileceğimi bildiğim tek yol buydu.)

Okuldaki bir sonraki ders haftasında açılış meditasyonu sırasında tüm salonun üzerinde kocaman bir melek belirdi. Gerçekten çok büyük demek istiyorum. Salonun tavanı en az yirmi beş fit yüksekliğindeydi ve etrafını saran bir balkon vardı. Meleğin eteği tüm salonun üzerine düştü. Eteğin etek kısmı salonun tavanı kadar yüksekti. *Sadece eteğin etek boyu yaklaşık yirmi beş fit uzunluğundaydı!*O kadar çok ışık vardı ki göz kamaştırıyordu.

"*Tamam tamam! Anladım!*" HSP ile rehberlere ve devasa meleğe bağırdım.

Bilinçli Farkındalığımı Bir Kitaba Yansıtmaya Çalışmak

Birkaç yıl sonra, East Hampton, New York'ta Edgar Cayce ve onun bilincini kitaplara nasıl yansıttığı hakkında bir kitap okuyordum.

materyalini uyurken veya meditasyon yaparken öğrenebilir. Böylece bir öğleden sonra, dinlenmek için uzanırken, Cayce kitabını başımın altına koydum ve bilincimi ona yansıttım. Aniden kendimi evin çok yukarısında bedenimin dışında yüzerken buldum. Bu durum endişe vericiydi çünkü kitabı okumaktan çıkıp, okumadan bilgiye ulaşacağımı düşünüyordum.

Ertesi gün kestirirken, aynı tekniği bedenimden çıkıp kocamın çalıştığı New York City'ye gitmek için kullanmaya karar verdim, sırf onu görüp göremeyeceğimi öğrenmek için. Halen Long Island'ın doğu ucuna doğru East Hampton'da küçük bir kiralık evde yaşıyorduk. New York şehri doksan mil batıdaydı. Bedenimin dışına çıktım ama New York'a gitmeyi denediğimde diğer yöne gittim. Bunu birkaç kez denedim ve her seferinde Block Adası üzerinden doğuya doğru uçuyordum. Ben bunu yapamadım. Başım güneye doğru yatakta yattığı için bedenimden çıkıp batıya gideceğimi düşündüğüm sola dönüyordum. Ama bu hiçbir zaman doğru yön olmadı. New York'a bu şekilde gitmeyi asla başaramadım. Sürekli doğu ile batıyı karıştırıyordum. Bunun nedeni dördüncü düzey dünyada seyahatin fiziksel dünyadan çok farklı çalışmasıdır. Astral seyahatin zorluğu zihninize odaklanmaktır, yani zihninizi tek bir şeye ne kadar süre odaklayabildiğinizdir. Zihniniz neye odaklanıyorsa oraya gidersiniz. Zihninizin odağını değiştirdiğiniz anda, Dünya'da “yön” dediğimiz şeyi değiştirirsiniz. Sen başka bir yere git. Bu yüzden belki de zihnimi odaklanmaya devam edemedim. Dördüncü düzey dünyanın nasıl işlediği bir sonraki bölümde tartışılacaktır.

Dördüncü Seviye Dünyada Karışıklık

HSP'niz ile geçiş yaptığınızda ve dördüncü seviye bedeninizi ve dördüncü seviye dünyasını deneyimlediğinizde, kafa karışıklığı başlar. Büyük ihtimalle dördüncü seviye dünyanın ve dördüncü seviye bedeninizin fiziksel dünya ve fiziksel bedeniniz gibi işlediği varsayımını yanınızda getirdiniz. Bu kesinlikle doğru değil. Buna ek olarak, daha önce de açıkladığım gibiBölüm 6HSP normal beş duyunuz gibi çalışmaz.

Sizi mantıksız ve ilk başta anlaşılması zor bazı tuhaf deneyimlere götürebilecek bir roller-coaster yolculuğuna hazır olun! Bir sonraki bölümde, deneyimlerim sırasında topladığım bilgilerden gelen ve benim işime yarayan bazı çerçeveleri size sunarak dördüncü seviye dünyayı dolaşırken kendinizi yönlendirmenize yardımcı olacağım.

Bölüm 7 Öz Değerlendirme: Temel Temelleri Keşfetmek

HSP ile İlişkiniz ve Bilinmeyenler

Her iki tarafta da aile soylarınızda bilinmeyene yönelik temel tutumu vurgulamak için çocukluk deneyimlerinizi kısa bir şekilde gözden geçirin. İşte kendinize sormanız gereken bazı güzel sorular:

1. Erken yaşta yaşadığınız, anlaşılamayan veya “normal” mantıkla açıklanamayan olağandışı deneyimler nelerdi? Onları nasıl hallettin? Seni meraklandıran ne oldu? Şimdi seni meraklandıran ne?

2. Ailenizin her bir soyunun aşağıdaki konularda dile getirilmemiş tutumları nelerdi?
   A. Gerçekler veya fiziksel ötesindeki dünyalar
   B. Organize din ile ilişkide kişisel maneviyat
   C. Kötülüğün doğası ve fiziksel olmayan dünyalarla ilişkisi
   HSP

3. Bu deneyimler sonucunda yukarıdakilere ve HSP'ye karşı tutumunuz nasıl gelişti?

4. Dördüncü seviye dünya deneyimi yaşama konusundaki korkularınız nelerdir?

Bölüm 8

DÖRDÜNCÜ DÜZEY GERÇEKLİK DÜNYALARI, NESNELER, VE VARLIKLAR

Fiziksel ve diğer tüm dünyalar, cennetlerin ve cehennemlerin tüm seviyeleri
her zaman birbirleriyle birlikte yaratım halindedirler.

- HEYOAN

Bu bölümde dördüncü seviye gerçeklik dünyasını tanımlayacağım ve bu dünyalarda yaşayan çeşitli dördüncü seviye gerçeklik nesnelerini ve varlıklarını tartışacağım.

Dördüncü Seviye Gerçeklikte Yolculuk

Dördüncü düzey gerçeklik dünyasına girdiğinizde, ilk başta bunun fiziksel dünyadan çok farklı olduğunu düşünmeyebilirsiniz. Aslında hala fiziksel ortamda olduğunuzu varsayabilirsiniz çünkü manzara hemen hemen aynı. Ancak birkaç dakika sonra farkı fark edeceksiniz çünkü dördüncü seviye gerçeklik dünyası çok uzun süre aynı kalmıyor. Dördüncü düzey gerçekliğin fiziksel olana bu kadar benzemesinin iyi bir nedeni var.**Bunun nedeni, dördüncü düzey gerçekliğin birlikte yaratıcıları olmamızdır.**Bunun nasıl çalıştığını daha sonra anlatacağım. İlk önce dördüncü düzey gerçekliğin dünyasını oluşturan çeşitli nesneleri ve varlıkları tanımlayacağım.

Var**dördüncü düzey gerçeklik nesneleri**. Bu nesneler, şimdiye kadar gördüğünüz veya hayal ettiğiniz her şeyi ve aklınıza gelebilecek tanınmayan şeyleri içerebilir.

Daha önce hiç görmediğiniz veya düşünmediğiniz şeyler, aynı zamanda dördüncü seviye gerçekliklerin dünyalarının ortak yaratıcıları olan insanlar veya diğer canlı varlıklar tarafından yaratılan şeylerdir.

Ayrıca orada**dördüncü seviye gerçeklik varlıkları**her türlü şekil, boyut ve görünüme bürünen. Normal hayvanlara, kuşlara, sürüngenlere, amfibilere, balıklara ve insanlara benzeyebilirler. Mitlerden, masallardan, cennetlerden ve cehennemlerden karakterler olabilirler. Her şey olabilirler, hatta insanoğlunun asla hayal edemeyeceği şeyler bile. Ayrıca insan aklının hayal ettiği herhangi bir şey de olabilirler. Kadim yaratıklar ya da genç olabilirler; tanınmayabilir ve kavrayışımızın ötesinde olabilirler.

Dördüncü seviye realitedeki nesne ve varlıkların yanı sıra düşünce formları da vardır. **Düşünce formları aslında duygu ve düşüncelerin bir birleşimidir ve bunlara psikonoetik formlar veya kısaca PNF'ler adını vermeyi tercih ederim.**. PNF'ler genellikle çok büyük veya iyi biçimli değildir, çünkü çoğunlukla ne iyi biçimlendirilmiş ne de iyi organize edilmiş olumsuz duygular ve mantıksız düşüncelerden oluşurlar. İçlerinde çok fazla negatif dualistik enerji ve bunların arkasında da negatif dualistik niyet bulunabilir. PNF'ler insanlar ve diğer yaşayan yaratıcı varlıklar tarafından yaratılır. Hepimiz PNF'ler yaratıyoruz.

Yukarıdaki dördüncü seviye gerçeklik nesnelerinin, varlıklarının ve PNF'lerinin tümü, HEF'in dördüncü seviyesinde de sıkışmış olarak bulunabilir. Bunlar genellikle HEF'de bu ve diğer yaşamlardan çözülmemiş deneyimler içeren bloklar veya yaralarla ilişkilidir. Bu nesneler, yaralar ve PNF'lerle HEF'in dördüncü seviyesinde, aşağıda anlatılacak olan dördüncü seviye iyileştirme teknikleriyle ilgilenilir.Bölüm 14.

Dördüncü Seviye Gerçekliklerdeki Nesneler

İnsanların HEF'lerinin dördüncü seviyesi, kalkanlar, oklar ve mermilerin yanı sıra kılıç ve mızrak gibi eski savaşlardan kalma birçok silah türüne sahip olma eğilimindedir. Ayrıca hem kelimenin tam anlamıyla hem de mecazi olarak sırtından bıçaklanmaktan kaynaklanan çeşitli bıçaklar ve hayvan saldırıları, zehirler ve işkence için kullanılan nesneler dahil olmak üzere çeşitli nedenlerden kaynaklanan başka türde yaralar da vardır. İnsanlar yüzyıllar boyunca birbirlerine o kadar korkunç şeyler yaptılar ki, bu neredeyse inanılmaz! İçindeBölüm 11İnsanların alanlarından çıkardığım bazı nesneleri anlatıyorum.

Bu deneyimler çözümlenene kadar, ne kadar geriye giderse gitsin, bir şekilde HEF'in içindedirler. Genellikle ne kadar geriye giderlerse HEF'te o kadar sıkıştırılmış olurlar. Bazen o kadar küçükler ki kolayca görülemiyorlar

aktive edildiklerinde genişlemeye ve açılmaya başlayana kadar. Bu, kişinin enerji sistemi güçlü bir dış enerji veya hastalık gibi içsel nedenlerden dolayı zorlandığında meydana gelebilir.

Bu tipik yaralara ek olarak, şimdiki veya geçmiş yaşamlarda HEF'e yerleştirilmiş veya bir ataya yerleştirilmiş ve gelecek nesillere taşınan lanetler veya büyüler bulunur. Bunlar herhangi bir biçimde olabilir ve ek iyileştirme teknikleri gerektirebilir çünkü lanetleri/büyüleri yerleştiren kişinin veya bireylerin odaklanmış niyetini kullanan belirli ritüel veya tören türlerini içerirler. Bu bireyler, bazen nesiller boyunca aktarılan gizli bilgi ve teknikleri kullanıyorlardı.

Bu eski teknikler zamanın geçmesiyle sınırlı değildir. Bazı hasta veya rahatsız insanların HEF'lerinde zaman zaman eski lanetler ve büyüler gibi şeyler bulunabilir. Nadir de olsa, kadim bilgi ve tekniklerin dördüncü seviye gerçeklik dünyasında hala aktif olarak mevcut olması ve başkaları üzerinde "kullanma gücü" oluşturmak için eski amaçlar doğrultusunda hâlâ kullanılabilmesi mümkündür.

Bu tür şeyler modern eğitimli zihin için kabul edilebilir olmasa da, dördüncü düzey dünyanın bu tür vakaları iyileştirmek için nasıl çalıştığını anlamak hâlâ gereklidir. Şununla çalışır:*zarar vermeye yönelik olumsuz niyet*Sözde lanetin uygulandığı kişide korku uyandırarak. Bu konuyu daha ayrıntılı olarak tartışacağım Bölüm 12.

Dördüncü Seviye Gerçeklik Dünyasının Nesnelerinin Listesi:

- Mevcut yaşamlardan çözülmemiş deneyimler.
- Diğer yaşamlardan çözülmemiş deneyimler.
- Mevcut veya geçmiş yaşamlar sırasında HEF'e yerleştirilen veya ataların HEF'ine yerleştirilen ve gelecek nesillere taşınan lanetler, büyüler veya kalkan veya semboller gibi törensel nesneler.
- Kendi kendine oluşturulan veya başkaları tarafından oluşturulan PNF'ler.

Dördüncü Seviye Gerçekliğin Varlıkları

Dördüncü seviye realite varlıkları, dördüncü seviye realitesinde yaşayan varlıklardır. Varlıkların doğası, melekler ve rehberlerden, insanlar ve hayvanlar gibi fiziksel yaşamlar arasındaki bedensiz varlıklara kadar çeşitlilik gösterir.

canavarlar ve şeytanlar. Dördüncü düzey gerçeklik dünyası yaşamın geniş bir frekans bandını kapsar. Yüksek frekans aralıklarında ışık, tutarlılık, eşzamanlılık ve dost canlısı, nazik varlıklar bulacaksınız. Frekans ne kadar yüksek olursa, ışık o kadar güçlü olur, varlıklar o kadar gelişmiş olur. Bunlar, insanların cennet olarak etiketlediği alemler veya inanç sistemi bölgeleridir. Frekans ne kadar düşük olursa bölge o kadar karanlık ve kötü olur. Bunlar, kendimiz gibi davranmadığımız zamanlarda hakkında çok şey duyduğumuz araf ve cehennem seviyeleri! Hiç kimse aslında bu inanç sistemi bölgelerine gitmek istemez. Bu fiziksel dünyayı terk ettiğinizde, bunu nasıl yapacağınızı bilmeniz ve HEF'inizin ışığını ve berraklığını düzenleyerek yapabilmeniz koşuluyla, aralarından seçim yapabileceğiniz birçok inanç sistemi alanı vardır! Ancak bunun hakkında daha sonra daha fazla bilgi vereceğiz. Varlıklara dönelim; karşılaştığım fiziksel olmayan varlık türlerinin bir listesi:

Dördüncü Seviye Gerçeklik Dünyasının Varlıklarının Listesi:

1. Başmelekler: Başmelekler, HEF'in daha yüksek manevi seviyelerinde, yani yedinci seviye ve üzerinde, dördüncü seviye realitenin üzerindedir. Ancak istedikleri yere gidebilirler.

2. Melekler: Bodhisattva seviyesine ulaşmış son derece gelişmiş insanlar gibi, melekler de hemen hemen istedikleri her yere seyahat edebilirler. Bunların birçoğu HEF'in manevi seviyelerinde beşinci, altıncı ve yedinci seviyelerde mevcuttur ve HEF'in henüz hakkında yazmadığım çok daha yüksek seviyelerine kadar devam eder. Melekler hiç bedenlenmemiş varlıklardır. Onlar çok doğal olarak Tanrı'nın iradesini takip ederler. Bunu yapmamak bir meleğin aklına asla gelmez. Hiçbir zaman enkarne olmadıkları için hiçbir zaman özgür iradeye sahip olmadılar. Gördüğüm bütün meleklerin kanatları var. Gördüğüm koruyucu meleklerin kanatları var, gerçi bu da doğru olabilir*Onları melek olarak tanıyorum*. Eğer kanatsız melek diye bir şey varsa muhtemelen onu farklı bir kategoriye koyardım çünkü ben Hristiyan olarak yetiştirildim. Onlar böyle*sözde*Hıristiyanlığa göre bakmak. Diğer dinler ve kültürler muhtemelen aynı fikirde olmayabilir. Benim için sorun değil. . . . Sonuçta biz artık sadece insanız.

3. Rehberler: Rehberler, birçok enkarnasyondan geçmiş ve kendilerini öğretmen olmaya hak kazanan ve enkarnasyon yolumuzda bize rehberlik edecek bir bütünlük düzeyine ulaşmış varlıklardır. Gördüğüm rehberlerin kanatları yok. Her boyutta, şekilde ve biçimde gelirler ve

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

düşünce/duygu formları aracılığıyla bizimle iletişim kurun. HSP ile onları görebilir, hissedebilir, duyabilir ve dokunabiliriz. Pek çok rehberimiz var: Bir ana rehber, ardından enkarne yaşamlarımızın çeşitli zamanlarında bize çeşitli şeyler öğretmeye gelen diğerleri.

4. Devalar: Devalar meleklere çok benzerler ancak fiziksel alemin belirli yönlerinden sorumludurlar, örneğin belirli ruhsal yerlerde yaşayanların ihtiyaçlarını karşılamak gibi. Yaşayan Güç Merkezinde bir deva vardı; bu "kutsal alanın devası" ben orada yaşarken merkezin üzerinde geziniyordu. Diğerleri belirli türlerden sorumludur.

5. Doğa ruhları: Doğa ruhları, bitkiler, ağaçlar ve çiçekler gibi doğanın çeşitli yönleriyle bağlantılıdır.

6. Hiç enkarne olmamış ve tanınması zor olan diğer varlıklar; Diğerleri Dünya'da enkarne olmamış ama belki de evrendeki diğer fiziksel sistemlerde enkarne olmuşlardır.

7. Bedensiz insanlar: Yaşamlar arasındaki insanlar. Fiziksel yaşam öğrenimi için dördüncü düzey gerçeklik dünyasındaki çeşitli yerlere giderler. Bazıları öldükten sonra kaybolur ve ortalıkta dolaşır. Bu kayıp ruhlara yardım etmek için meditasyon yapan Budistler, özellikle de Tibet Budistleri gibi gruplar var. Monroe grubu da bunu yapıyor. Bu konuda daha fazla bilgi Bölüm 16.

8. Benlikle bütünleşmemiş alt kişilikler: Bunlar, bütünden kopmuş ve kendini arayarak dolaşan varlıkların parçalarıdır.

9. Diskarne (fiziksel bedenleri olmayan anlamına gelir) hayvanlar, kuşlar, balıklar vb.: Bu, yaşamlar arasında kalan, bazen kaybolan ve başıboş dolaşan varlıkları içerir.

10. Derin bir ayrılık içinde olan dördüncü seviye realite varlıkları: Genellikle alt dördüncü seviye realitesindedirler. Genellikle oldukça tuhaf görünürler ve sizi korkutmaya çalışırlar, çoğunlukla da korkularından dolayı kendilerini korumanın bir yolu olarak. Derin bir ayrılık içinde oldukları için bazı güçlü olumsuz inançlara ve değer sistemlerine sahiptirler; dolayısıyla size zarar vermek gibi olumsuz bir niyetleri de olabilir çünkü bunu yapmaktan zevk alacaklardır. Ayrılığa karşı güçlü bir düalist inançları vardır ve temastan korkarlar. Size zarar vermek, baş edebilecekleri tek iletişim türü olabilir. Bazen küçük veya orta büyüklükteki şeytanların şeklini alırlar. Onların "şeytan" görünümü neye göre değişir?

son enkarnasyonlarında yaşadıkları kültüre göre şeytanların sahip olduğuna inandıkları görünüm.

Psikonetik Formlar

Psikonetik formlar bizim tarafımızdan ve diğer yaratıcı varlıklar tarafından yaratılır. Genellikle her zaman o kadar iyi düşünülmemiş oldukları için herhangi bir biçimde veya kısmi biçimde olabilirler. Onlara ne kadar odaklanır ve görselleştirirsek, o kadar net ve iyi biçimlenmiş olurlar. Ya da olumsuz açıdan bakıldığında, olumsuz düşünce ve duygularımıza ne kadar çok takılırsak ya da bunlara takıntılı hale gelirsek, olumsuz biçimler o kadar net tanımlanmış ve güçlü olacaktır. Açıklıkları, sıklıkları ve niyetleri, onları yarattığımızda bizim ne olduğumuza bağlıdır. Böylece dördüncü seviye gerçekliğin çeşitli frekans seviyelerine dağılmışlardır. Bu formlar dördüncü düzey gerçeklik dünyasında olumsuz bir rol oynar.

Dördüncü Seviye Gerçeklik Dünyaları ve Sakinleri

Dördüncü düzey gerçeklik dünyaları, doğası, içlerinde yaşayan dördüncü düzey gerçeklik varlıklarının inanç sistemleri tarafından belirlenen alanlar olarak deneyimlenebilir. Bu alanlar -veya inanç sistemi bölgeleri veya bardolar- cennetten cehenneme ve aradaki her şeye kadar uzanır. Batının inanç sistemi bölgelerine bakışı ile doğunun bardo geleneği arasında büyük bir fark vardır. Batılı bakış açısı bu mekanları sanki bizim dışımızda varmış gibi ele alıyor; Doğulu görüş ise onların gidebileceğimiz gerçek bir yer olmaktan ziyade yalnızca ruhlarımızda var olduğu yönündedir! Dolayısıyla doğu düşüncesinde bunlar, netlik eksikliğimiz ve bilinç durumumuzu düzenleme yeteneğimizin olmaması nedeniyle yalnızca kendi içimizde var olurlar. Bunlar meditasyon yoluyla temizlemeyi ve çözmeyi öğrenmemiz gereken bilinç durumlarıdır.

İnanç Sistemi Bölgeleri:İnanç sistemi bölgeleri birbiriyle ilişkili olan veya olmayan alt dünyalara bölünmüştür. Küme teorisi ile daha iyi anlaşılabilirler. İnanç sistemi bölgelerinin nasıl işlediğini belirlemek için küme teorisinin matematiğini kullanmak mümkün olabilir. Küme teorisinde, belirli parametrelerle sınırlı ve belirlenen belirli bir kümenin doğası tanımlanır. Parametreler birleşerek mekanın doğasını oluşturur. Daha sonra parametreler göz önüne alındığında, set içerisinde işlerin nasıl yürüdüğünü belirlemek için denklemler geliştirilir. İlk olarak matematikçi parametreleri ayarlar ve ardından küme içindeki nesnelerin etkileşim şeklini tanımlayan denklemleri türetmeye ve çözmeye devam eder. Bu etkileşimler daha sonra mekanın doğasını belirler. Böylece kişi bulabilir

Bu tür bir alanda işlerin nasıl çalışacağını öğrenin.

İnanç sistemi bölgelerinin mutlaka mekânsal boyutlarda var olması gerekmez, çünkü bunlar, içinde yaşayan varlıkların inançları tarafından yaratılır ve varlıklarını sürdürürler. Benzer niyet ve inanç sistemlerine sahip varlıklar benzer inanç ve niyetleri tarafından bir araya getirilinceye kadar bir inanç sistemi bölgesi mevcut değildir. Dolayısıyla bir inanç sistemi bölgesinin mekânsal bir bölge olabilmesi için, o bölgede yaşayanların buranın mekânsal bir bölge olduğuna inanması gerekir. Bu varlıkların inandığı boyutun bölgesel alanı, onların inançları tarafından yaratılmıştır! Bölgesel mekan, onu yaratan varlığın bölgesel mekana olan inancı sayesinde var olur. Bu, dördüncü düzey gerçeklik dünyasının oluşumunun temel yasalarından biridir.

Bu dünyalar, içinde yaşayan canlıların inanç sistemleri tarafından yaratılır ve varlığını sürdürür. Bu varlıklar, içinde yaşarken kendi bölgelerini varlıklarını sürdürmeye devam ederler.

Üç boyutlu uzayda var olduğuna inandığımız fiziksel bedenlerimizle bu kadar özdeşleştiğimiz için, üç boyutlu uzay olmadan var olan bir şeyi hayal etmek bizim için zordur. Meleklerin kesinlikle üç boyutlu olduğunu düşünüyoruz! Onlar mı? Gerçekten kim biliyor? Meditasyon bu sınırlamadan kurtulmamıza yardımcı olabilir.

Ancak üç boyutlu meleksel varlıklar fikrinden vazgeçmeyi başarırsak iletişim sorunuyla karşı karşıya kalırız. İletişimimizin çoğu üç boyutlu ve aynı zamanda doğrusal zaman oku referanslarıyla doludur. Bunları kaldırınca hemen iletişim sıkıntısı çekiyoruz. Bazı açılardan kelimelerin kullanımı*inanç sistemi bölgeleri*yanıltıcı çünkü kelime *bölge*üç boyutlu dünyamızda tanımladığımız şekliyle uzayı ima eder. Şimdilik yeni bir terim deneyelim:

İnanç sistemi dünyaları

Bu da onların varoluşunda inancın büyük bir rol oynadığını açıkça ortaya koyuyor.*Niyet* Niyet büyük ölçüde inançlardan doğduğundan, bu dünyaların yaratılmasında da büyük bir rol oynar.

Gözlemlerime göre inanç sistemi dünyaları, insan enerji alanının dördüncü seviye enerji bilinci aralığında var oluyor.

"Benzer benzeri çeker" kanunu

Astral Alemde "Benzer Benzeri Çeker" Yasası:Dördüncü seviye gerçeklik dünyaları ve alt dünyaları, benzer inanç ve niyetlere sahip varlıkları çeker. Bunlar

Varlıklar, inançlarının bilinçli olarak farkında olsalar da olmasalar da oraya çekilirler. Bu muhtemelen astral dünyaların en kafa karıştırıcı yönüdür çünkü onları yaratan inançlar ve niyetler bilinçsiz olabilir!

Bir inanç sistemi dünyasının doğası, o bölgeyi yaratan ya da "benzerlik" yasasıyla oraya çekilen varlıkların inançları ve niyetleri tarafından belirlenir. gibi çekiyor."

Fiziksel Dünyada "Benzer Benzeri Çeker" Yasası: Pek çok kişi fiziksel dünyada "benzer benzeri çeker" yasasını basitleştirir ve özellikle dualite durumunda onu karıştırır. Dualite, "benzer benzeri çeker" yasasını daha da karmaşık hale getirir, çünkü eğer kişi olumsuz bir inanç sisteminin dualitesindeyse, bu yasanın başka bir yönü devreye girecektir.

İlk olarak inanç sistemleri fiziksel dünyada "benzer benzeri çeker" yoluyla bir araya getirilecek. Örneğin şiddete inanan iki farklı insan büyük olasılıkla bir araya gelecektir. Ancak şiddete olan inanç düalist olduğundan karşıtlara olan inancı da içerecektir. Dualitede zıtlıklar birbirini çeker, çünkü her biri bütünün yarısıdır. Böylece şiddet oyunundaki her kişi, yani mağdur veya mağdur olan, şiddetteki rolün yarısını oynayacaktır. Hatta muhtemelen zaman zaman rolleri bile değiştirecekler. Her rolün kendine özgü özellikleri, her bireyin diğer korkuların yanı sıra talepleri de içeren inanç sistemine bağlı olacaktır. Bu durum, ilgili kişiler arasında kısır bir döngüye yol açmaktadır. Tipik bir kısır döngü şu şekildedir: Geri çekilmek, alıkoymak, sonra talep etmek ve ardından taleplere başarısız bir şekilde yanıt vermek. Bu daha fazla geri çekilmeye ve alıkoymaya yol açar, bu da daha yüksek sesli taleplere yol açar, daha fazla alıkoymaya yol açar, sonunda istismarla sonuçlanır ve bu da daha fazla ayrılma ve alıkoymaya yol açar. Bu kısır döngü her an başlayabilir. Sonuç olarak hiçbir talep hiçbir zaman yerine getirilemez, çünkü kendi doğası ikicidir, çünkü yerine getirilmesinin diğerinden gelmesini talep eder. Henüz:

Doyum ancak onu başkasından talep edenin içinden gelebilir kişi!

Yani kendinizi başkasından bir şey talep ederken bulursanız, gidip kendiniz alın. kendin için!

HEF'in dördüncü seviyesiyle baş etmede kendini tanımanın, özellikle de kişisel psikodinamiklerinizi anlamanın bu kadar önemli olmasının nedeni budur.

ve şifada dördüncü düzey gerçeklik veya astral dünya.

“Benzer Benzeri Çeker” Yasası ve Astralın Fiziksel Dünyayı Nasıl Etkilediği: Alanımızın dördüncü seviyesi astral dünyada var olduğundan ve yaşadığından, biz de kişisel dördüncü seviyemiz aracılığıyla astral dünyadan doğrudan etkileniyoruz. Bu etki dördüncü seviyeden fiziksel seviyeye doğru akar ve yaşamlarımız üzerinde güçlü bir etkiye sahiptir.**Sahip olduğumuz her türlü inanç sistemi, yukarıda açıklanan astral dünyalar ve "benzer benzeri çeker" yasası tarafından desteklenecek ve geliştirilecektir.**Bu yasa astral alemden hem olumlu hem de olumsuz etkileri üzerimize çeker.

Dolayısıyla, eğer inançlarımız dualistik ve sağlıksızsa, inançlarımız aynı sağlıksız dualistik inançlara sahip olan astral dünyadaki varlıklar tarafından desteklenecek ve geliştirilecektir. Böylece duygusal bir tepkiye (ER) girdiğimizde, aynı bölünmüş inanca sahip astral varlıklar, ER'mizin bağlı olduğu dualitemizi doğrulamak için bize çekilecek! Böyle bir durumda bu varlıklar kendimize ve başkalarına dair olumsuz yargılarımızı doğrulayacak ve güçlendirecektir. Bu sadece işin içinde olan herkes için işleri daha da kötüleştirir.

tarif ettiğim gibiBölüm 7HSP'nizi dördüncü seviyeye açtığınızda, dördüncü seviye gerçekliklerin dünyasını da algılarsınız ve niyetinizin ve birlikte çalıştığınız inanç sisteminin farkında olsanız da olmasanız da onunla uğraşmak zorunda kalacaksınız. etkileşimde olduğunuz dördüncü seviye varlıkların inanç sistemi gibi. Olumsuz inanç sisteminizin ya da olumsuz niyetinizin farkında değilseniz, ne zaman olumsuz bir şey olsa, bunun başka birisinin size yapmasından kaynaklandığına inanırsınız! Olabilir ama bilinçsizce buna inandığınız için, "benzer benzeri çeker" diyerek onu hem fiziksel dünyadan hem de astral dünyadan kendinize çekersiniz. Öğrenilecek ders, takip ettiğiniz adımlara benzer4. Bölümkısır döngüyü aşmak için.

Fiziksel ve astral dünyalar ölümden sonra bile arayüz oluşturmaya devam ediyor. Mesela kötü olduğunuza ve cehenneme gideceğinize inanıyorsanız ve onu şeytanların bulunduğu ateş ve kükürt olarak hayal ediyorsanız, inançlarınız ve niyetiniz gereği oraya gideceksiniz. En azından daha iyi bir fikir/inanç/niyet elde edene kadar bir süre oraya gideceksiniz. Ölüm sonrası deneyimlere ilişkin başka inançlarınız varsa muhtemelen bunları da yaşayacaksınız. Astral dünyanın çeşitli seviyelerinde bulunan bu yerlere inancınız ve niyetiniz nedeniyle gideceksiniz. Astral dünyanın bu çeşitli seviyeleri, onlara inanan varlıklar (insan ve diğer varlıklar) tarafından yaratılır. Neye inandığınıza dikkat edin!

Bilinçli olsun ya da olmasın, en güçlü inancınız/niyetiniz hangisiyse o galip gelecektir.

Bunlar sizin inançlarınız olduğundan, eğer öyleyseniz onları değiştirmeyi seçebilirsiniz.
bunların bilincindedirler ve sonuçlarından hoşlanmazlar.

Eğer inançlarınızın farkında değilseniz ve dünyanın böyle olduğunu düşünüyorsanız,
o zaman sonucunuzu değiştirme şansınız azalır.

Böylece niyetinizi açıklığa kavuşturmak, bilinçdışı inançlarınızı ve bunların yaşamınız üzerindeki etkilerini ortaya çıkarmak ve anlamak, bunların nasıl ortaya çıktığını bulmak için süreç çalışmanızı yapmak ve ardından tercih etmediklerinizi işe yarayanlarla değiştirmek için kişisel değişim çalışmasını yapmak. sen son derece önemlisin!

"Benzer Benzeri Çeker" Yasası ve Fiziksel ve Astral Düzeylerimizin Küresel Etkileri Nasıl Oluşturur?: Ne zaman bir ER veya IR'ye sahip olsak, dördüncü seviye realitesinde negatif dualistik yaşam formları yaratırız ve bunlar daha sonra yönlendirildikleri kişiye gider. Bu formlar genellikle alanın gözenekli olması durumunda takılıp kalır. ER/IR eylemlerimiz tarafından oluşturulan PNF'ler, yönlendirdiğimiz kişiyle olumsuz bir bağlantı kurar ve sürdürür. Başka bir deyişle, geçmişteki birine hala kızgınsanız, öfkeniz aracılığıyla kendinizi o kişiyle olumsuz bir şekilde bağlı tutuyorsunuz demektir. Vazgeç ve olumsuz bağlantıyı çözebilirsin.

Yarattığımız olumsuz düşünce formları, başkalarına göndersek bile HEF'imizin dördüncü seviyesinde kalır. Ayrıca yukarıda bahsettiğimiz varlıklar gibi yarattığımız formlar da dördüncü seviye realite dünyasında kendi başlarına yaşayabilme yeteneğine sahiptirler. Bulundukları enerji bilinci seviyesinde, genellikle dördüncü seviye realitelerin daha düşük bir titreşiminde, kendi inanç sistemlerine göre bir araya gelirler.

Bu tür bir süreç, yüksek sesle ifade edilmeyen olumsuz düşüncelerinizi/duygularınızı bile içerir! Bir ER/IR'yi her tekrarladığımızda, bu dualistik yaşam formlarını şarj eder ve onlar büyür ve güçlenir. Onlara aşıladığımız negatif enerji bilincine göre kendilerine ait bir yaşam yaratırlar. Benzer amaçlara sahip yaratıcı gruplar oluşturmak için bir araya gelirler. Her acil servise/IR'ye gittiğimizde bize ilgi duyuyorlar. Onu desteklemek için gelirler ve olumsuz yaratıma katılırlar.

Onlar sadece yaratıcı süreci diğer tüm yaratıcı varlıklar gibi yapıyorlar, ancak negatif düalist bakış açısıyla yapıyorlar çünkü bildikleri şey bu. Yaratıcı evren tam da bu şekilde çalışır. Seninle aynı şekilde çalışır. Yaratmaya eğilimli olduğunuz türden olumsuz düşünce/duygu formlarını kendinize çekeceksiniz. Negatif, evrenin yaratılış kanunlarına göre kendini inşa eder. Bütünsel olanla aynı süreçtir. Dualistik yaşam formları

bütünlüğe ulaşmış varlıklar gibi sadece inançlarına göre yaratıyorlar.

Dünyanın Çevresindeki Gürültü Bandı Kabuğu

Artık bu süreci anladığınıza göre bunun insanlık üzerindeki etkisini düşünün. **Dördüncü seviyenin alt gerçekliklerindeki tüm bu dualistik, enerji bilinci yaşam formları, dünyanın etrafında bir kabuk yaratır. Bu, "Dünyanın etrafındaki gürültü bandı" olarak biliniyordu, ama aslında o, dünyanın etrafındaki dualistik enerji bilinci yaşam formlarının gürültü bandı kabuğudur.**Uzayın çok uzaklarından Dünya'ya yaklaşıldığında, ıstırap, acı, yalvarış, öfke, üzüntü, korku ve dehşetin gürültüsü muazzamdır. Şu anda enkarnasyonda olan çoğumuz, yalvarışlarla buraya gelmeye çekildik. Yardım etme ve iyileştirme arzumuz bizi bu acı ve keder yerine çekti. Enkarne olduğumuzda, onları iyileştirmenin bir yolu olarak acıyı ve üzüntüyü varlığımıza ve bedenlerimize aldık. Elbette kişisel ikilemlerimizi iyileştirme ihtiyacımız da bizi buraya çekti. Dünyanın etrafındaki gürültü kabuğu aynı zamanda insanlığın olumsuz dualistik kolektif bilinçdışı olarak da görülebilir.

Gürültü Bandı Kabuğunun Propaganda İçin Kötüye Kullanımı

Ne yazık ki gürültü bandı kabuğunun çok rahatsız edici başka bir yönü daha var. Bu, insanlığın büyük bir kısmının onu propaganda amacıyla olumsuz bir şekilde kullanmasıdır. Reklamcılar, istediklerini satın almamızı sağlamak için duygusal ve mantıksız tepkilerimizi kullanmanın etkilerinin çok iyi farkındadır. Siyasi propaganda ise başka bir şeydir.

Herhangi bir siyasi grup şüpheli bir şey yapmak istediğinde, öncelikle dördüncü düzeydeki korkuları harekete geçirerek planlarını haklı çıkardığını fark ettiniz mi?
ikna etmek istediği halkın gerçekleri?

Açıkçası bu tehlikeli.

Savaşlar böyle meşrulaştırılır ve başlatılır. Enerji bilinci ne zaman
dördüncü düzey gerçeklik kritik kütleye ulaştığında yeterli güce sahip olur.
somutlaşmış bir olay olarak fiziksel dünyaya çökün!

Eminim fark etmişsinizdir, internette pek çok duygusal ve mantıksız retorik var.

Herhangi bir ulusal veya uluslararası siyasi tartışmanın, anlaşmazlığın veya kavganın her iki tarafı. Dünya çapındaki her türlü iletişim ağı bununla doludur. Bu ağ, yaratıcı sürece çekilebilecek çok sayıda insan olması nedeniyle, insanlığa olumsuz veya olumluyu fiziksel olana daha büyük bir oranda hızlandırma yeteneği verir. Her konuşma, her abartı, her suçlama dördüncü seviye gerçekliğin dualistik yönüne daha fazla dualistik enerji ekler. Sorun şu ki, dördüncü düzey realitedeki enerji bilinci kritik kütleye ulaştığında, fiziksel dünyaya da aynı şekilde çökecektir. Negatif dualist retoriğin amacı budur; her iki tarafın da istediğini fiziksel tezahüre hızlandırmak için yeterli enerji bilincini oluşturmak. Her iki tarafın da diğerini suçlayarak korku ve öfkeyi olabildiğince artırması, fiziksele çökme ihtimalini artırıyor. Birisi bunu her tekrarladığında, gücü ve kararlılığı artar, her seferinde dördüncü seviye realitesindeki dualistik enerji bilinci güçlenir. Bu retorik, özellikle ABD'deki büyük haber kanallarının akşam haber programlarında sırf haber satmak için defalarca tekrarlanıyor! Merak ediyorum, ne yaptıklarına dair bir fikirleri var mı? Şüpheliyim. Olumsuz olayları tekrarlayan her birey, bölünmenin büyüyen kazanına katkıda bulunur. Fiziksel saldırıya mı dönüşecek, terörizme mi dönüşecek, savaşa mı dönüşecek, yoksa barışa mı dönüşecek? Eninde sonunda kolektif “biz”in olmasını istediği şeye dönüşecek.

Dünya Çapındaki Yaratımlarda Bireysel Sorumluluğumuz

Dördüncü seviyemizde herhangi bir dualistik enerji bilincini hangi şekilde tutarsak tutalım, dünyanın etrafındaki gürültü bandı kabuğuna otomatik olarak bağlanır ve onu yerinde tutmaya yardımcı oluruz. Dünyanın etrafındaki gürültü bandı kabuğuna kişisel olarak nasıl katkıda bulunduğunuzu ve onu yerinde tutmaya nasıl yardımcı olduğunuzu düşünün. Gürültü bandı kabuğunun bu kısmının dünyanın etrafında tutulmasına ve dolayısıyla dünya barışının tehdit edilmesine yardımcı olan ikili inançlarınız nelerdir? İnsanlığın dualistik kolektif bilinçdışı inanç sisteminde tutulmasına yardımcı olduğunuz olumsuz inançların bir kısmından bağlantınızı kesmek için olumsuz inançlarınızı ortadan kaldırmak için hangi şifaya ihtiyacınız var? Bu kitapta anlatılan tüm işlemleri yaparak bunları bulabilirsiniz.

İnsan Tarafından Yaratılmış Dördüncü Seviye Gerçeklik Dünyaları ve Varlıkları

Heyoan'ı genişlemiş bir haldeyken kanallık ettiğim yıllar boyunca, kendi ağzımdan çıkan kelimeler ve kavramlarla ilgili birçok "eureka" deneyimi yaşadım. Bir kanallık sırasında Heyoan insanlığın

dördüncü düzey gerçekliklerden duyulan korku. Bize şöyle bir konferans vermeye devam etti:*Dördüncü Seviye Gerçekliğe Yolculuk - Arkadaşlar, Düşmanlar veya Çocuklarınız*. Bu derste, biz insanların dördüncü düzey gerçeklik dünyalarının ortak yaratıcıları olduğumuzu ve kendi yaratımlarımızdan korkmak için hiçbir mazeretimiz olmadığını açıkladı: Heyoan, dördüncü düzey gerçeklik dünyasındaki varlıkların çoğunun aslında bizim çocuklarımızdır, yani onları biz yarattık. Bu yorum en azından beni şaşırttı ve rahatsız etti. Heyoan uzun zaman önce buna değinmişti.*Işığın Elleri*. Ama önce, size her birimizin yaratmanın bir parçası olduğumuzu ve yaratmaya devam ettiğimizi, ayrıca dördüncü düzey gerçeklik dünyalarını yerinde tutmaya yardımcı olduğumuzu hatırlatmama izin verin.

Dördüncü Seviye Gerçeklik Dünyalarının Geleceği

Dördüncü düzey gerçeklik dünyalarının geleceği, gerçeklikle ilgili hatalı imajlarımızı ve inanç sistemlerimizi düzenlemeyi ve ardından çözmeyi ne kadar iyi öğrenebildiğimize bağlıdır. Bu aynı zamanda duygusal ve irrasyonel tepkilerimize de bağlıdır, çünkü bunlar dördüncü düzey gerçeklik dünyalarının daha düşük olumsuz yönlerine katkıda bulunduğumuz olumsuz yaratımlarımızda büyük rol oynarlar. İnsanoğlu bu teknikleri öğrendikçe ve onları psikolojik ve ruhsal gelişim için kullandıkça, dördüncü seviye gerçekliğe ve fiziksel dünyalara çöken negatif enerji bilincini daha az yerleştireceğimizi umuyoruz.

8. Bölüm Kişisel Değerlendirme: Dördüncü Seviye Gerçekliklere ilişkin Anlayışınızı Netleştirin

Nesneler, varlıklar veya psikonoetik formlarla ilgili herhangi bir dördüncü düzey deneyiminiz olduğunu düşünüyor musunuz? Bunu nasıl hallettin? Eğlendin mi? Korkuyor muydun?

1. Deneyiminizden ne öğrendiniz?

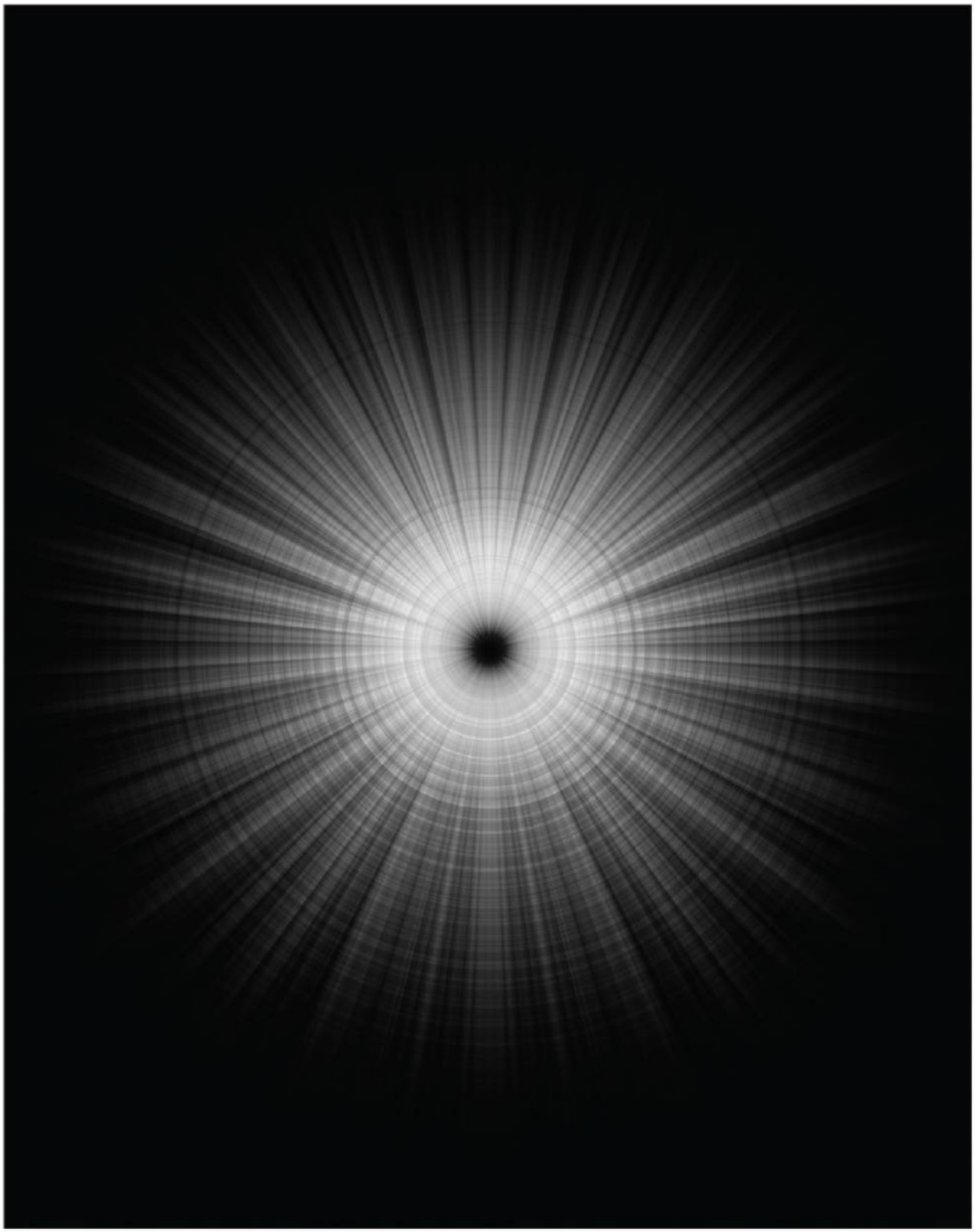
2. Dördüncü düzey dünyanın hangi bölgesini algıladınız: daha yüksek, orta veya daha düşük?

3. Sizi bu seviyeye getiren bilinç durumunuz neydi?

4. O bölgeleri neden algıladınız?

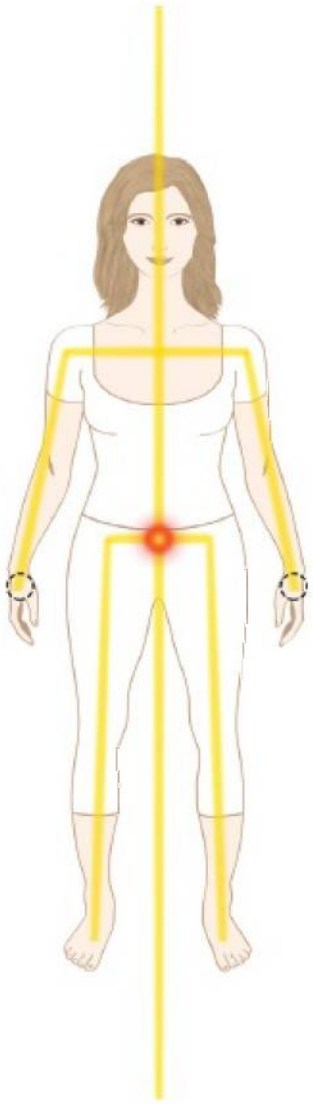
5. Tekrar olması durumunda bununla başa çıkmak için olası bir plan geliştirdiniz mi?

6. Olumsuz inanç sistemleri dördüncü düzey gerçeklik dünyasının yerinde tutulmasına nasıl yardımcı oldu?

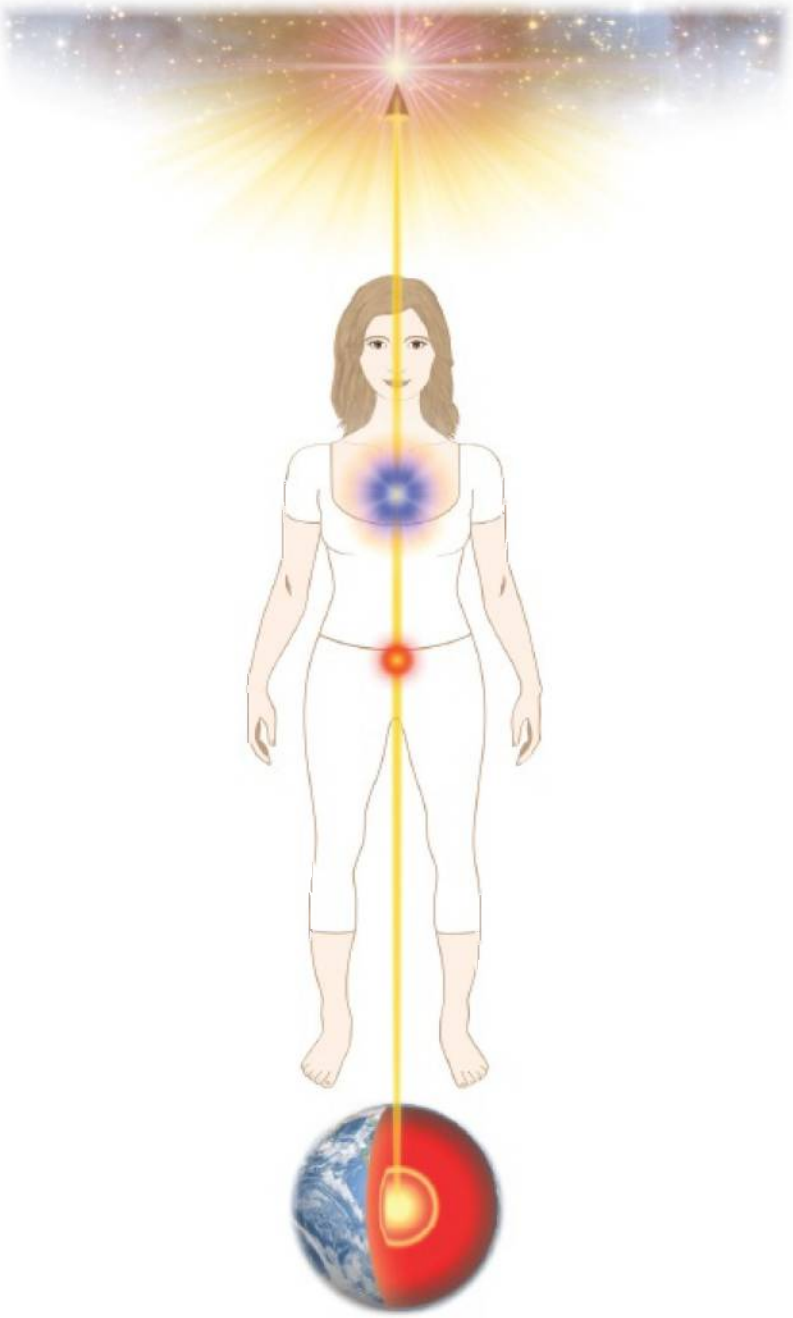


Şekil 1-1
Siyah Kadife Boşluğu

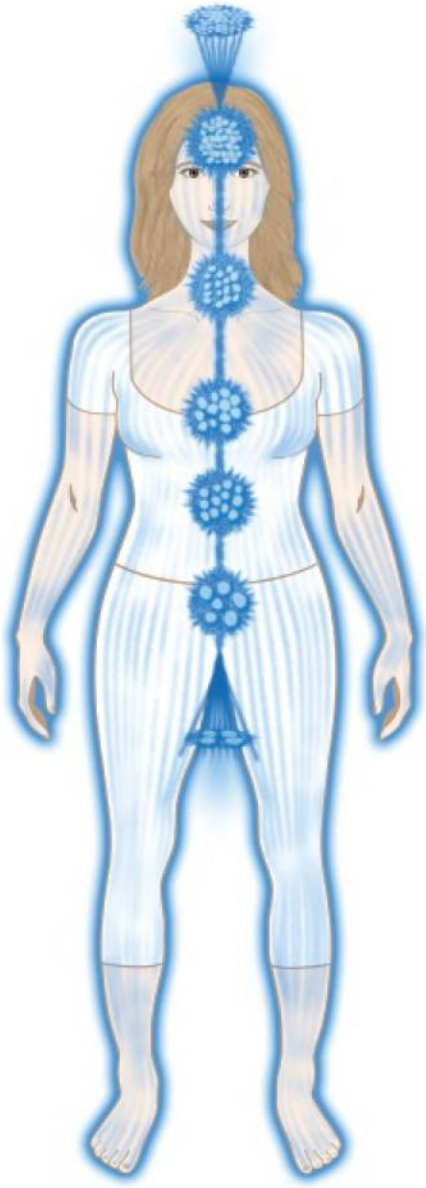
Şekil 1-2
Çekirdek Yıldız



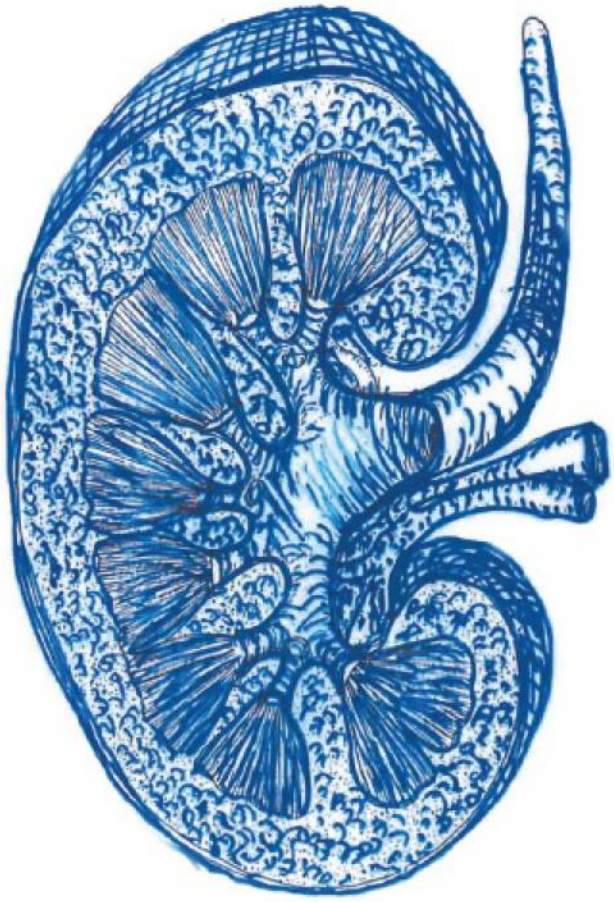
Şekil 1-3
Hara Tüpleri



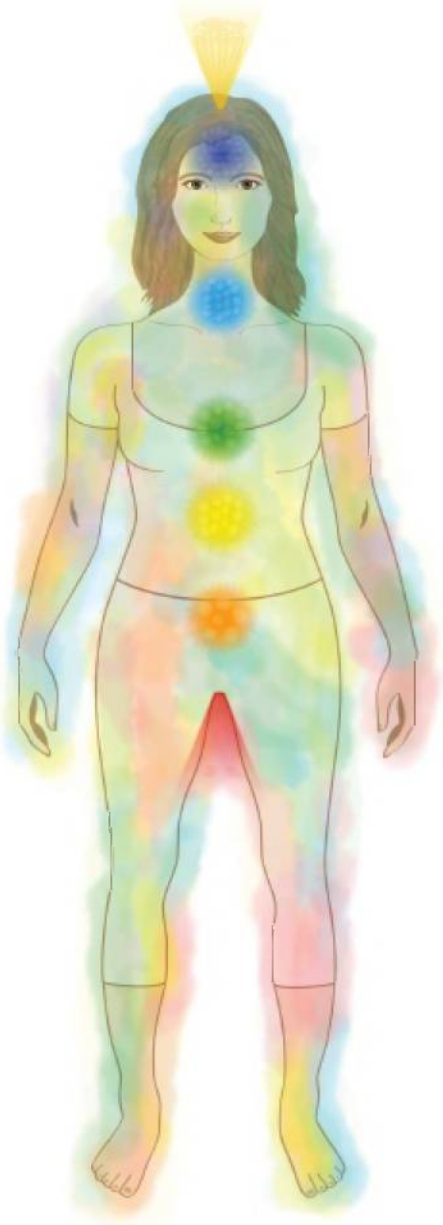
Şekil 1-4
Hara



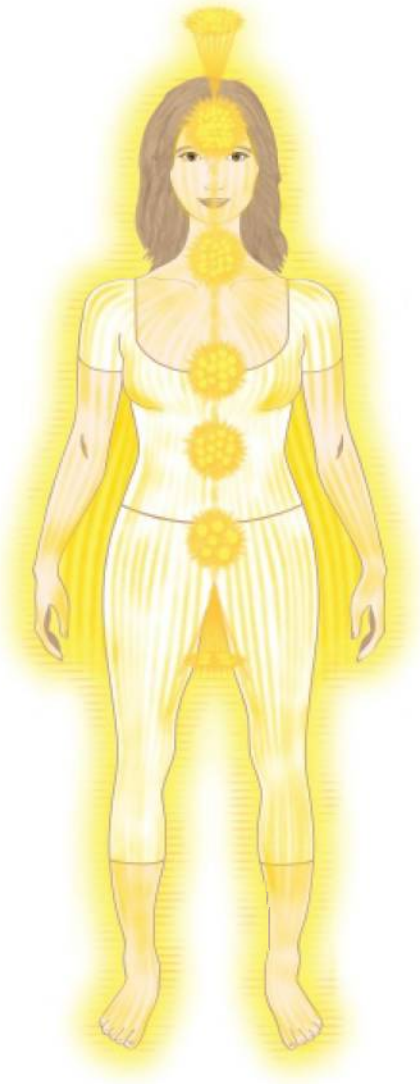
Şekil 1-5
Eterik Beden Seviye 1



Şekil 1-6
1. Seviyede Görülen Böbrek



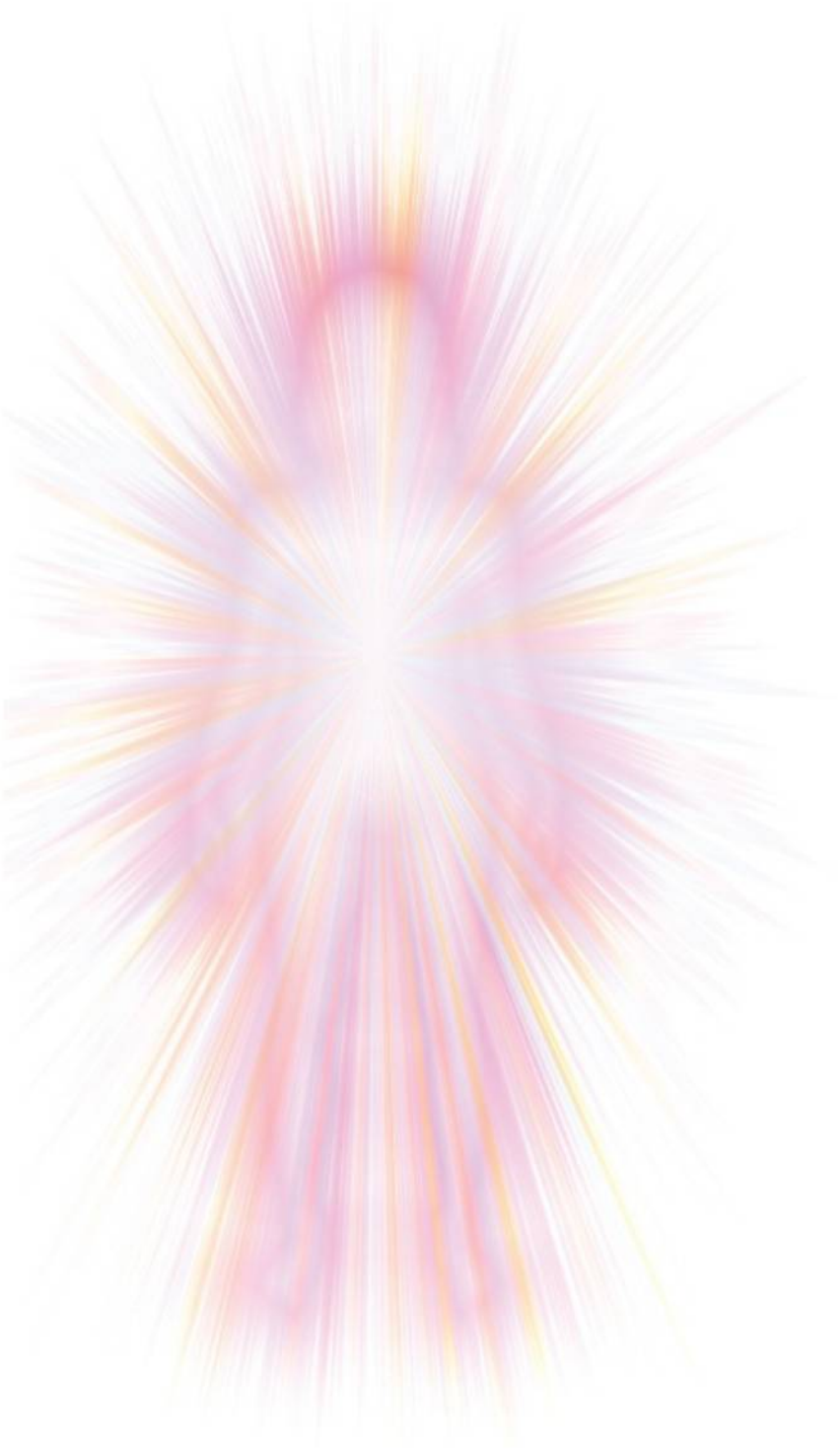
Şekil 1-7
Duygusal Beden Seviye 2



Şekil 1-8
Zihinsel Beden Seviye 3

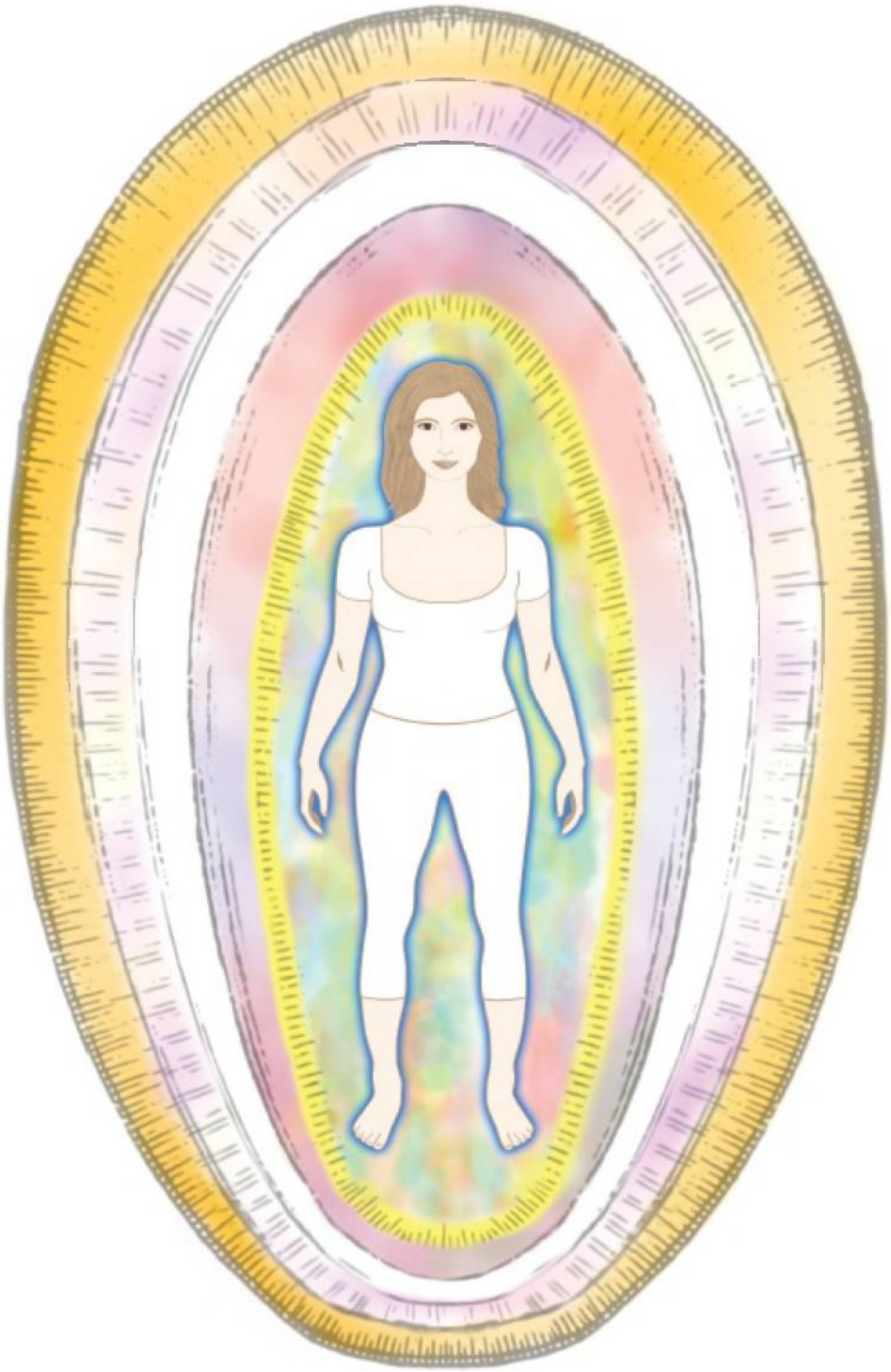
Şekil 1-9
Astral Beden Seviye 4

Şekil 1-10
Eterik Şablon Seviye 5

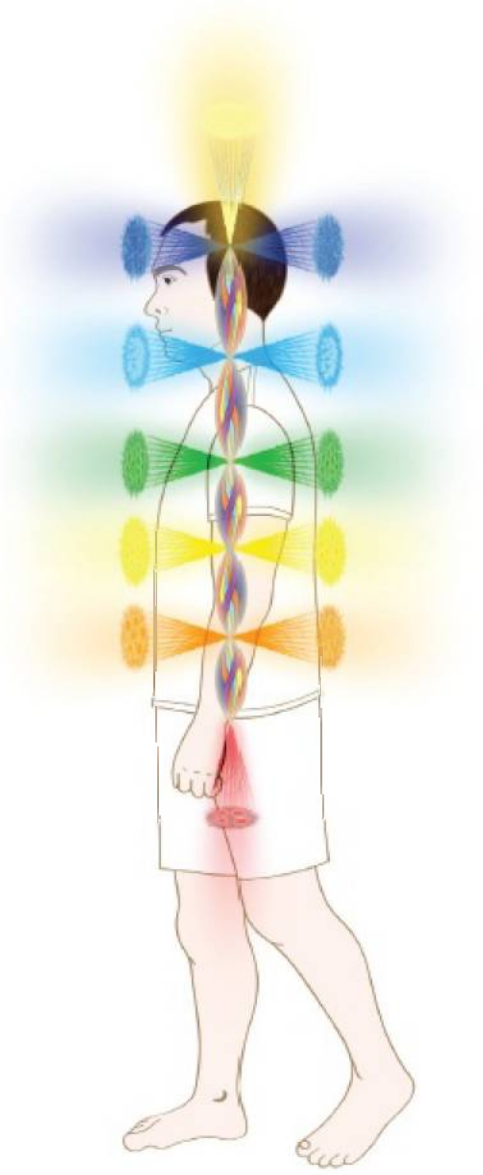


Şekil 1-11
Gök Cismi Seviye 6

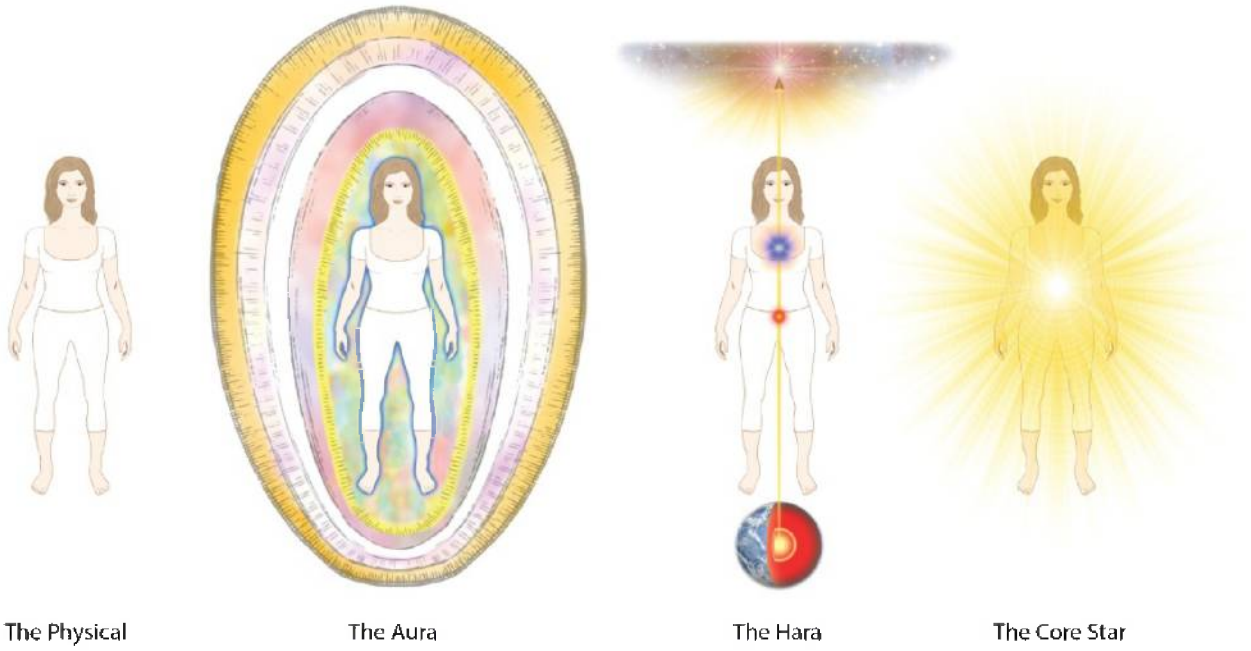
Şekil 1-12
Keterik Şablon Seviye 7



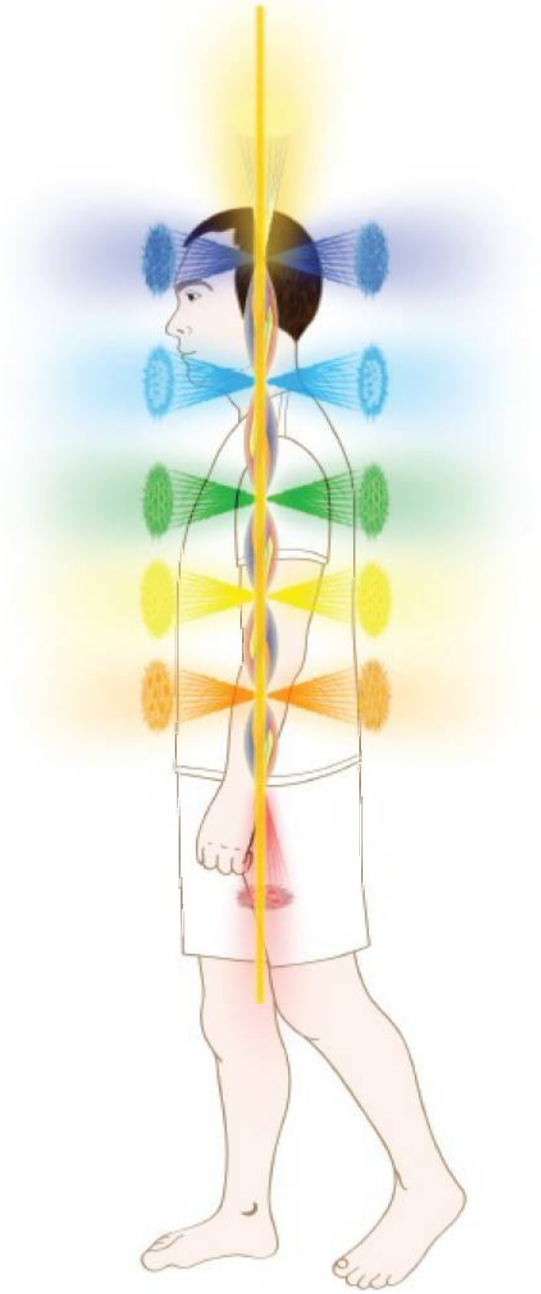
Şekil 1-13
Aurik Alanın Yedi Seviyesi



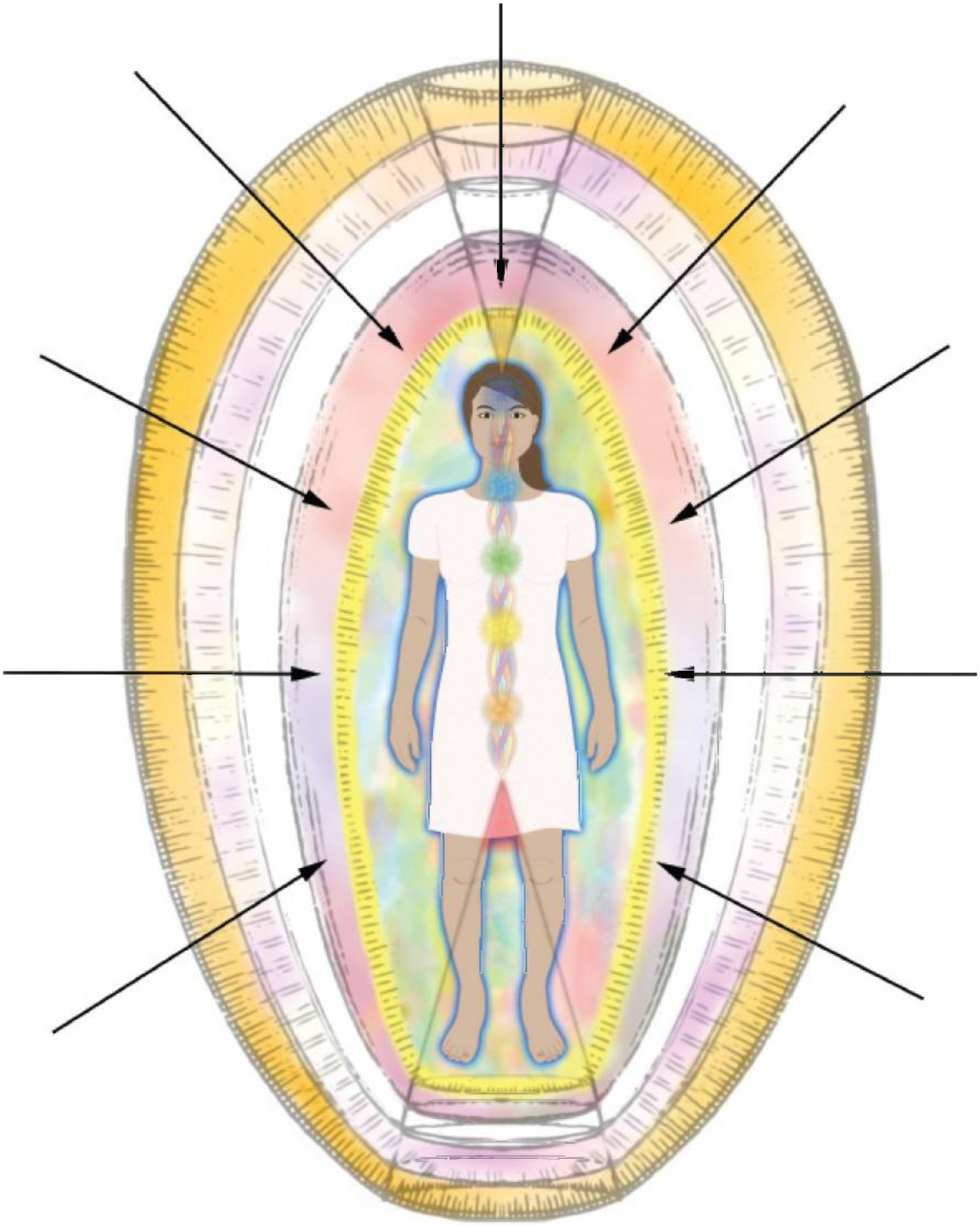
Şekil 1-14
Yedi Büyük Çakra ve
Dikey Güç Akımı



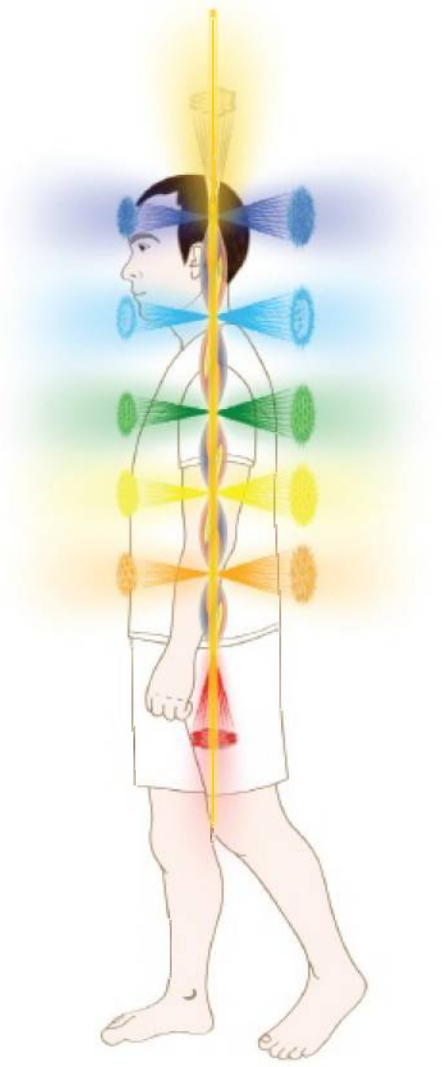
Şekil 1-16
İnsan Enerji Bilinci Sistemi



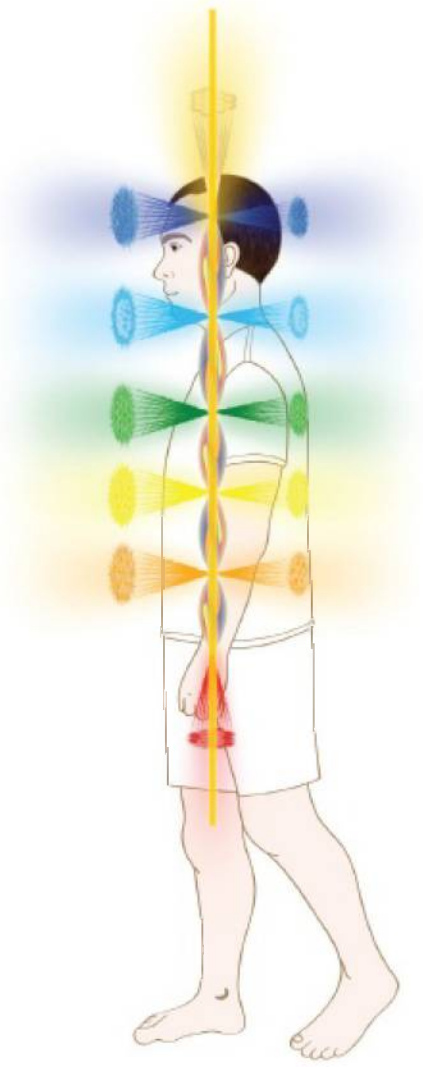
Şekil 2-1
Hizalanmış Hara Hattı



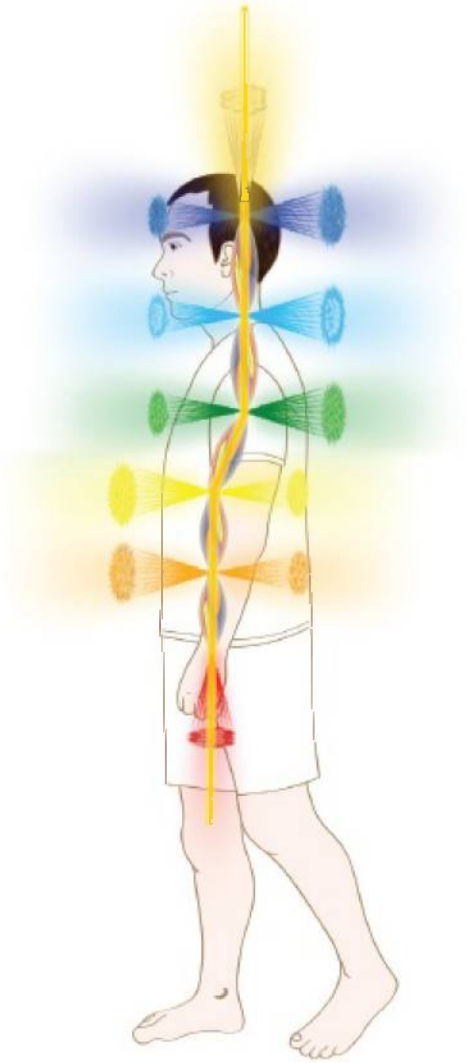
Şekil 2-2
İlerledikçe Net Yaratıcı Süreç
HEF'in Fiziksel Tezahüre Dönüşmesi



Şekil 3-1
HEF'de Mevcut Savunmayı Zorlamak

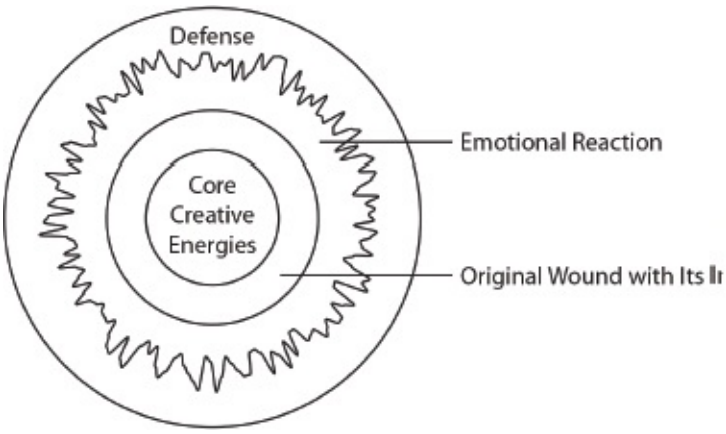


Şekil 3-2
HEF'de Pasif İtaatkar Savunma

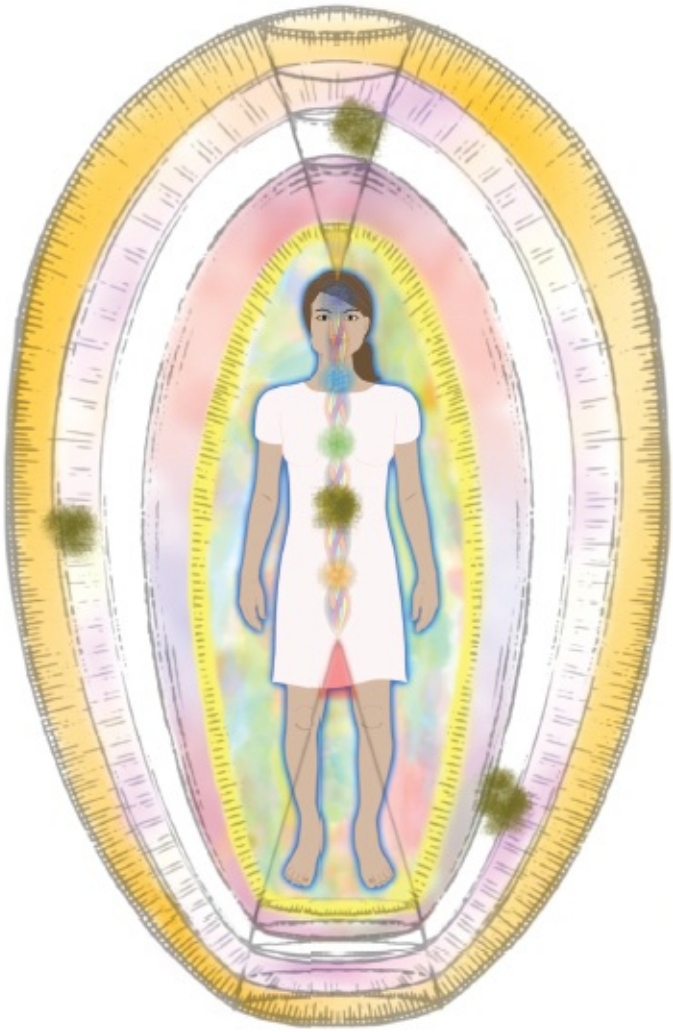


Şekil 3-3
HEF'de Pasif Agresif Savunma

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

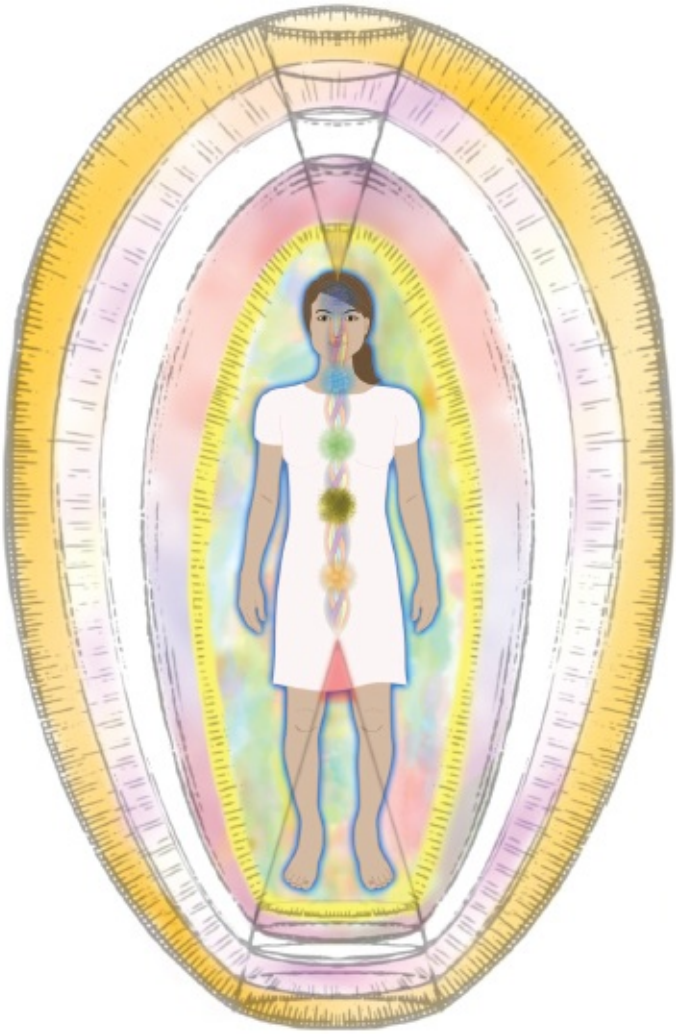


Şekil 3-4
Bir Bloğun Anatomisi

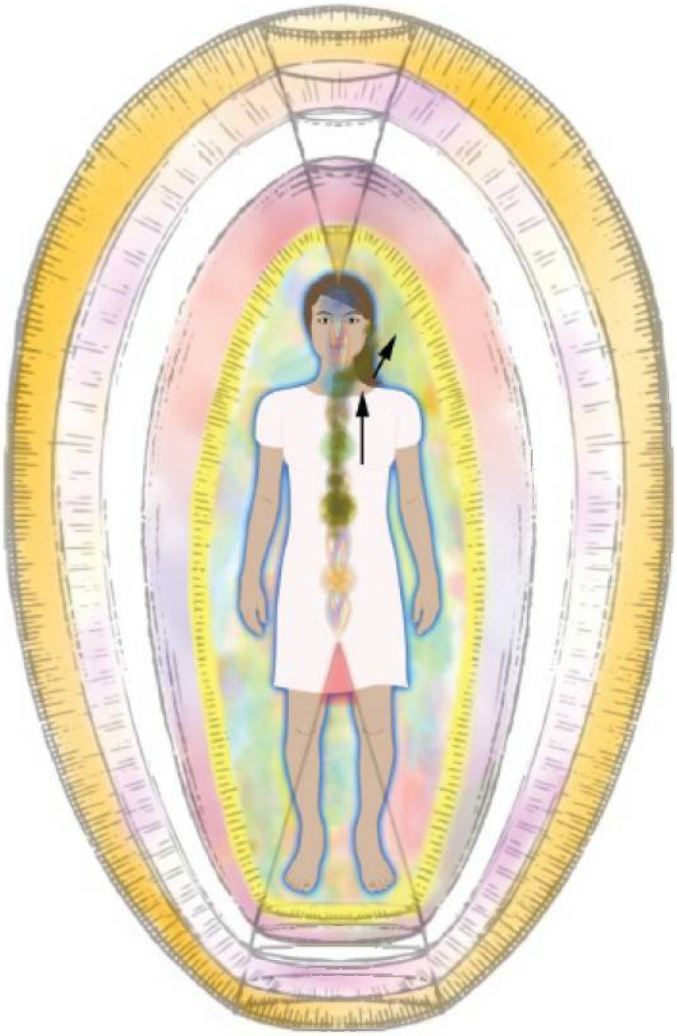


Şekil 3-5

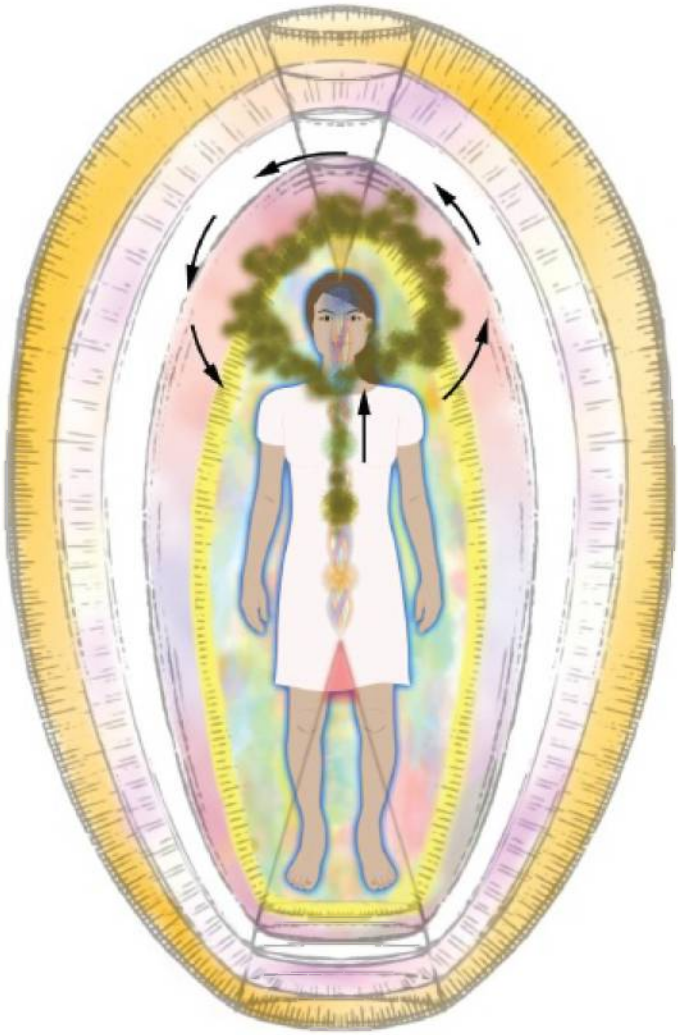
Yaratıcı Süreç Engellendi



Şekil 3-6a
Üçüncü Çakrasında Blok Olan Müşteri

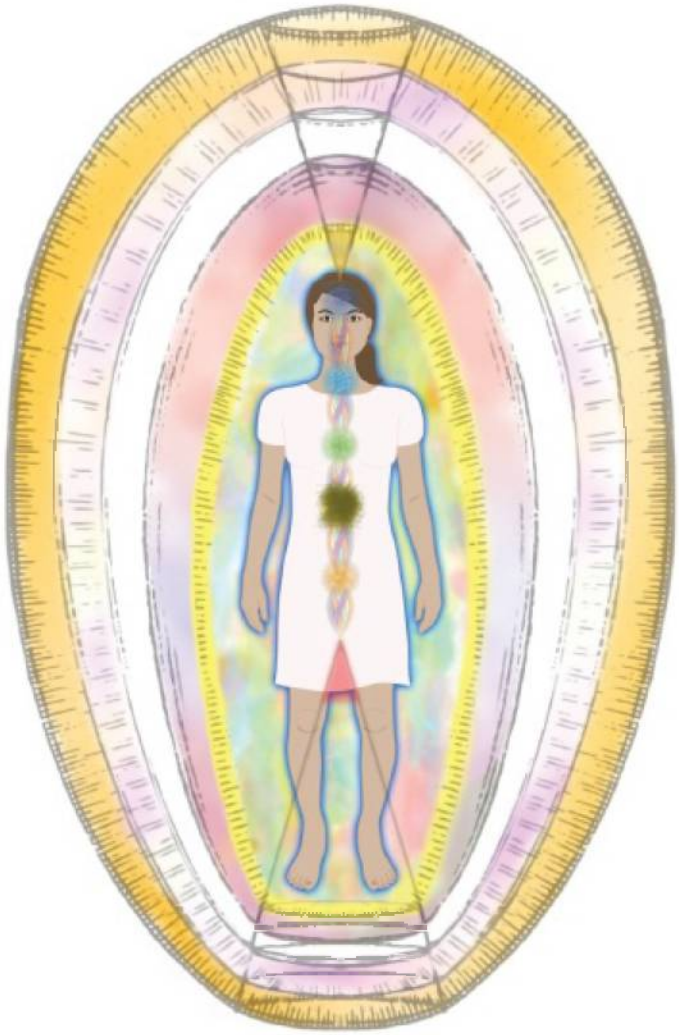


Şekil 3-6b
Blok VPC'de Yukarı Çıkmaya Başlıyor



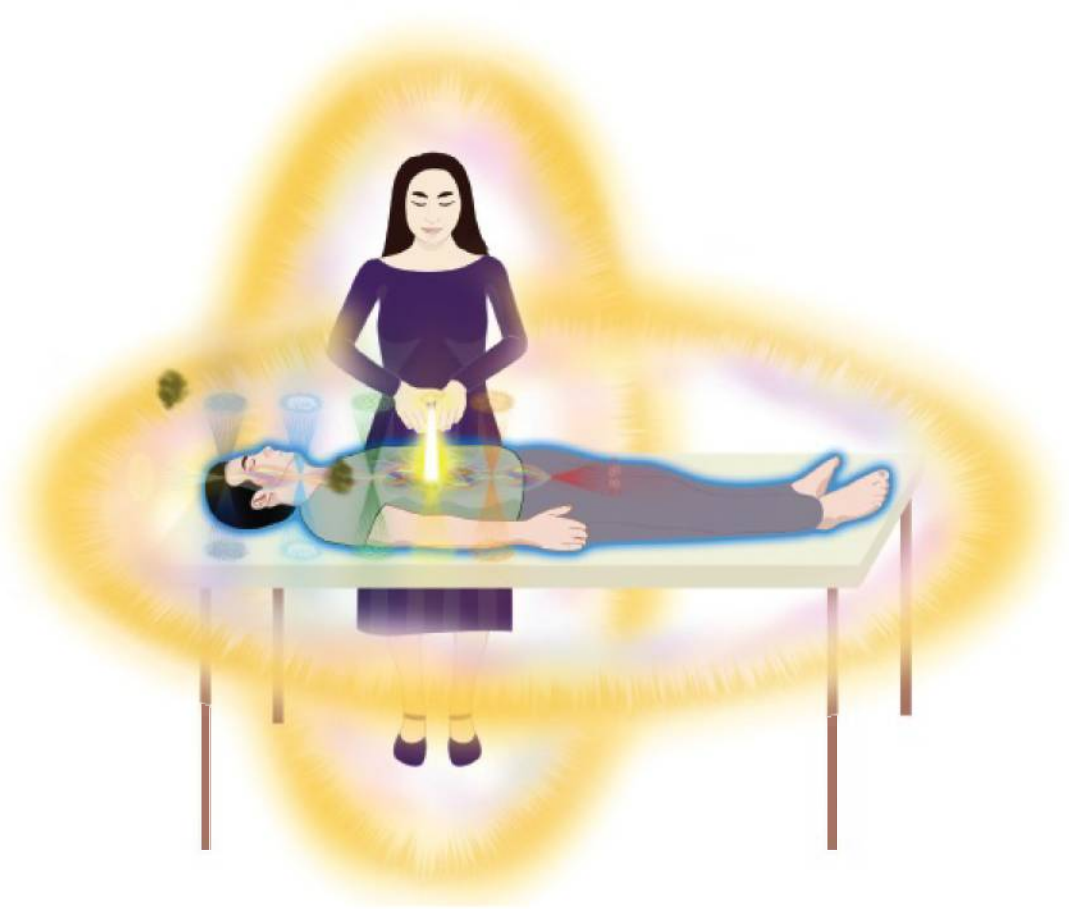
Şekil 3-6c

AClient Alanındaki Bir Bloğu Geri Dönüştürüyor



Şekil 3-6d
Blok Normal Dinlenme Yerine Dönüyor
Eklenen Negatif Enerji ile

Şekil 3-7a
Şifacı Danışanın Alanındaki Bir Blokajı Temizliyor*Şifacı enerjiyi bloğa aktarır*



Şekil 3-7b

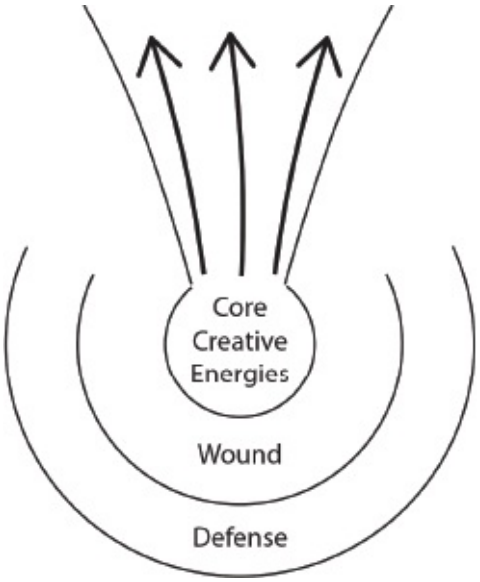
Şifacı Danışanın Alanındaki Bir Blokajı Temizliyor

Şifacı bloğa daha fazla enerji aktarıyor; blok VPC'de yukarı doğru hareket ediyor

Şekil 3-7c

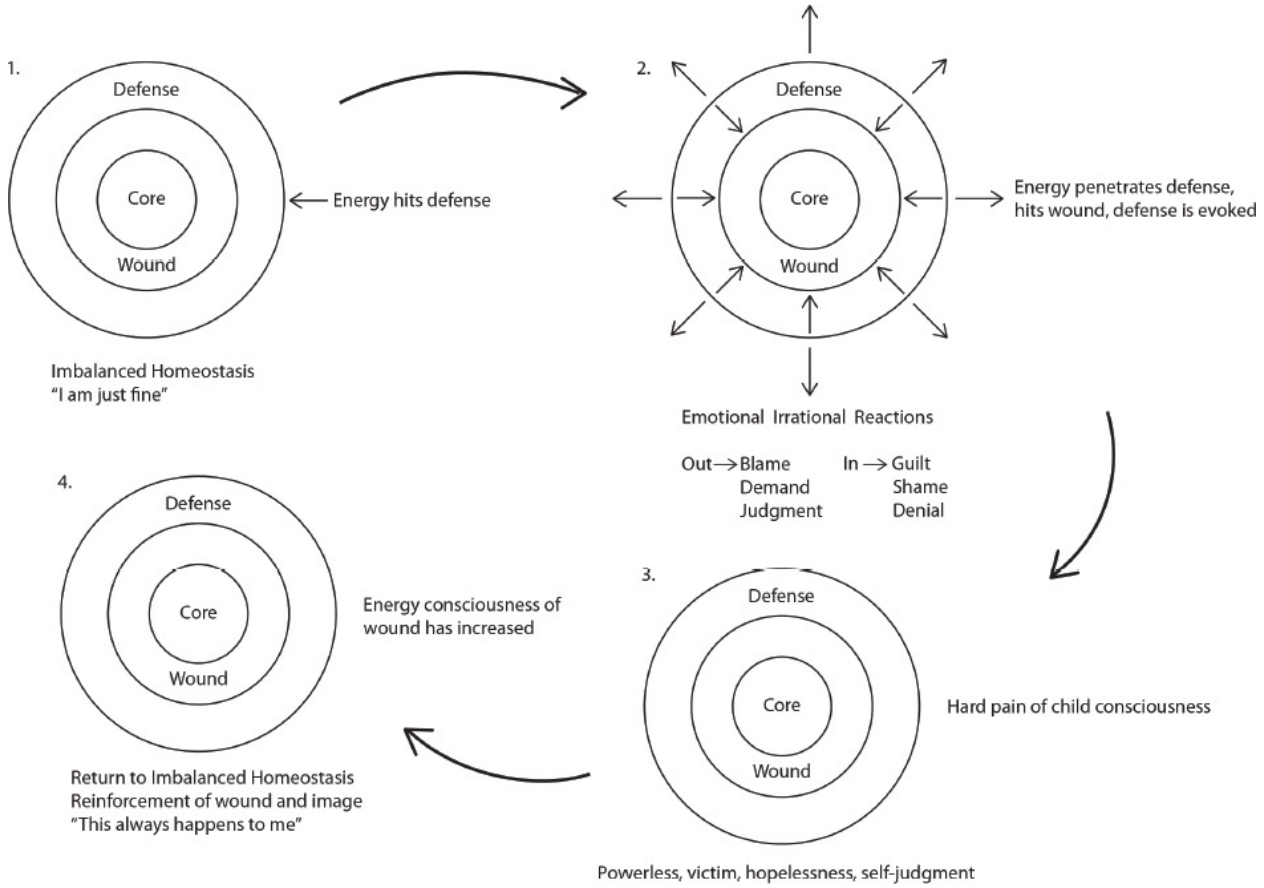
Şifacı Danışanın Alanındaki Bir Blokajı Temizliyor

Şifacı engellenmemiş enerji bilincini daha yüksek seviyelere entegre ediyor HEF'in



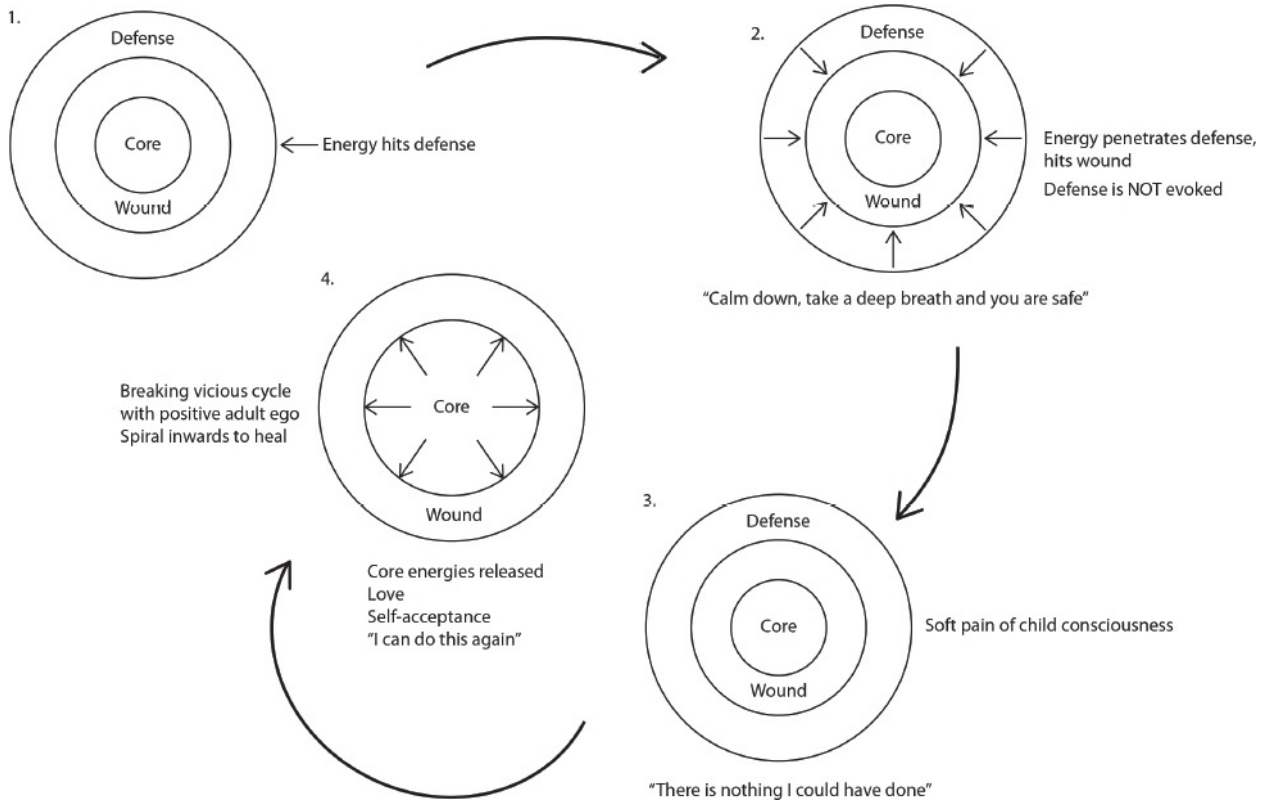
Şekil 3-8

Serbest Bırakılan Bir Bloğun Ayrıntıları

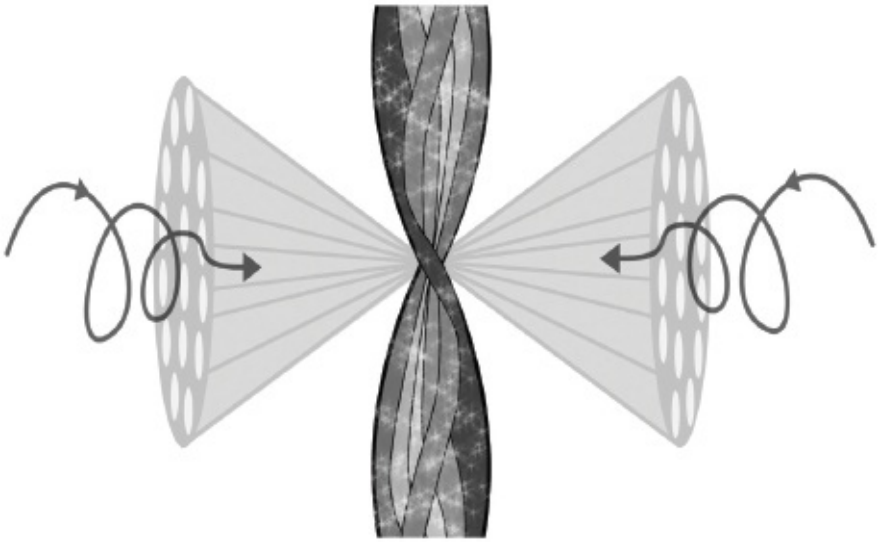


Şekil 4-1

Kısır Döngü Çocuk Bilincini Doğruluyor ve Yeniden Doğruluyor

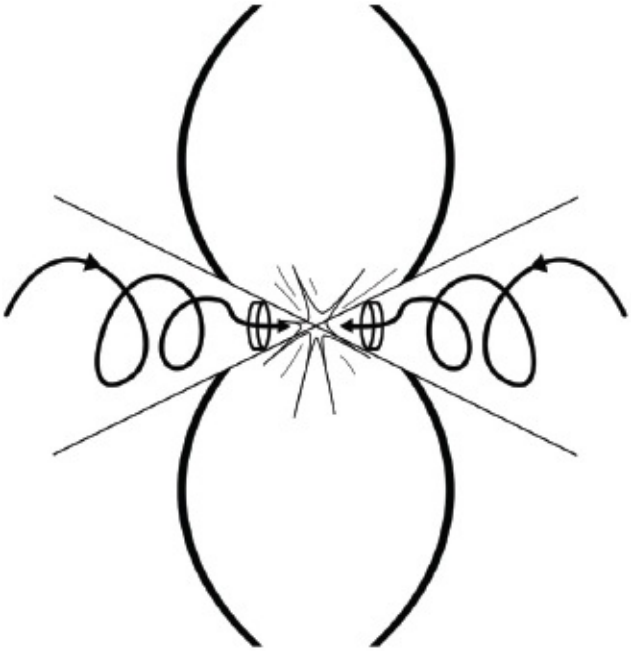


Şekil 4-3
Kısır Döngüyü Kırmak ve Çekirdeğinize Sarılmak

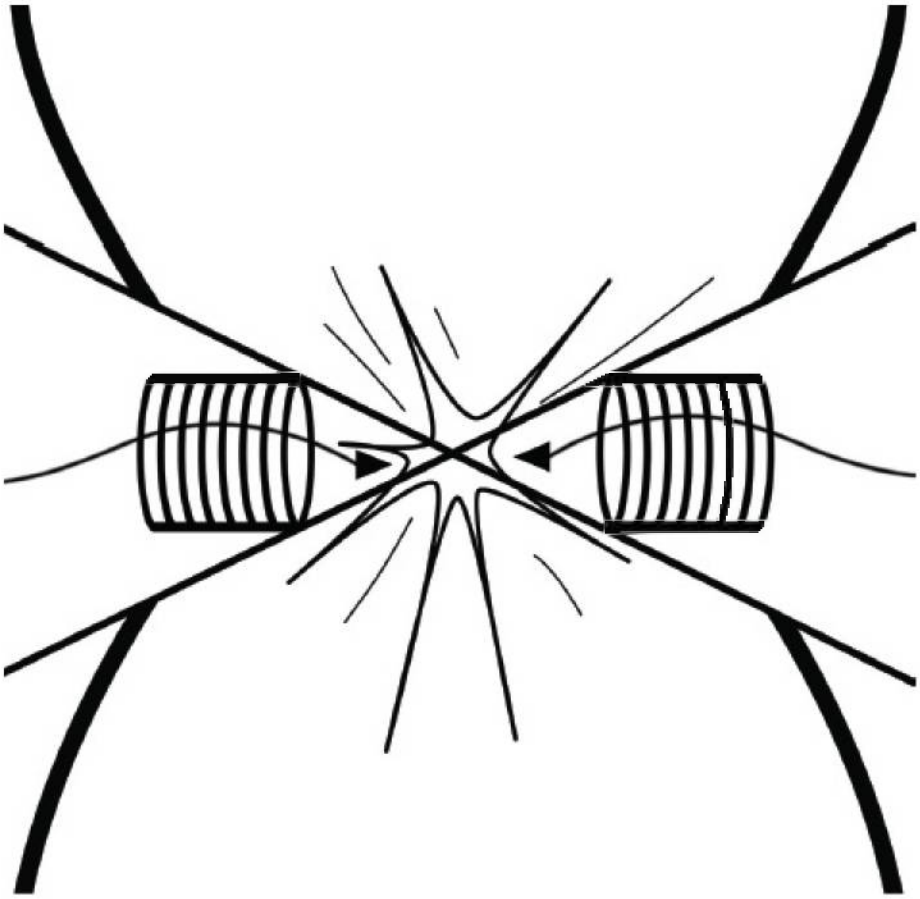


Şekil 6-1
çakra

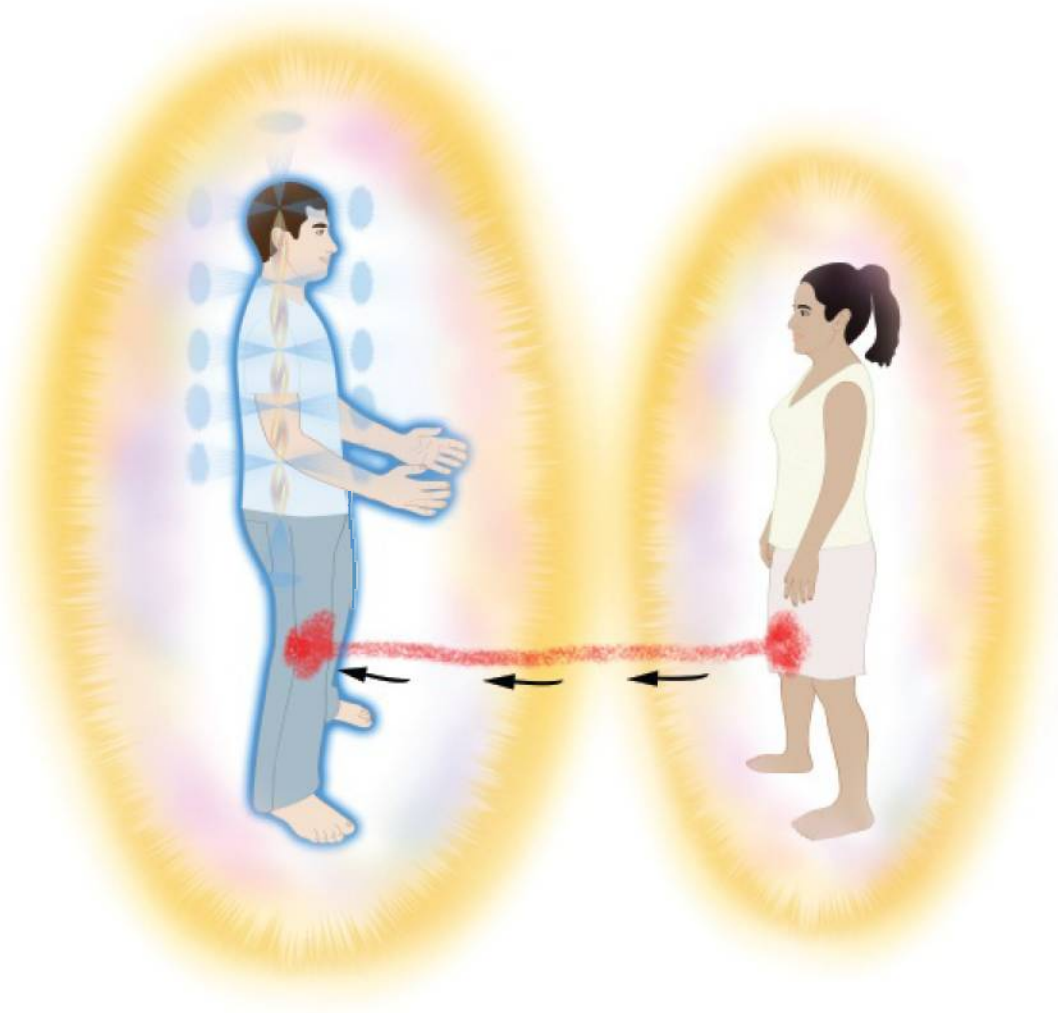
HECS Biyoplazma Çakraya Spiraller



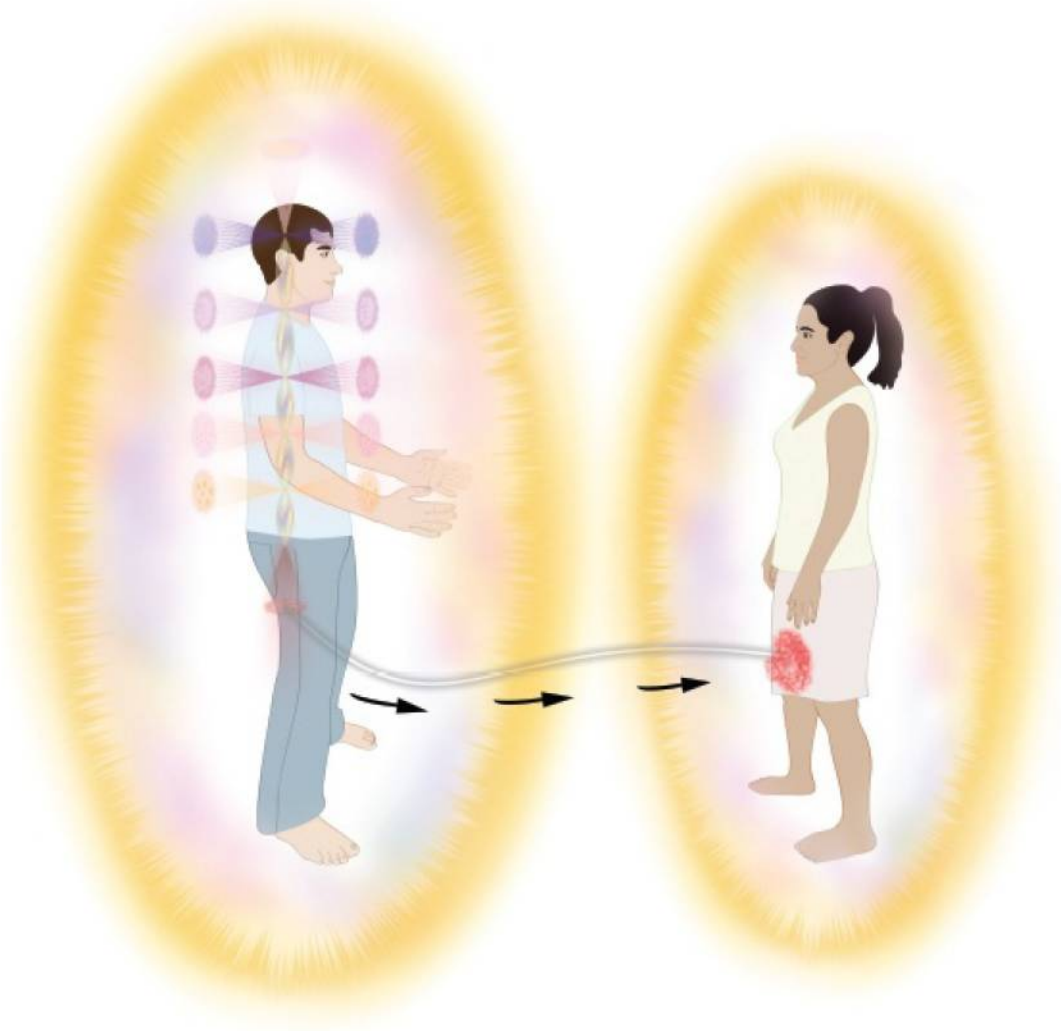
Şekil 6-2a
Çakra Mühürleri ve VPC *7*
Mühür VPC'nin İçindedir



Şekil 6-2b
7 Çakra Mührü Büyütülmüş



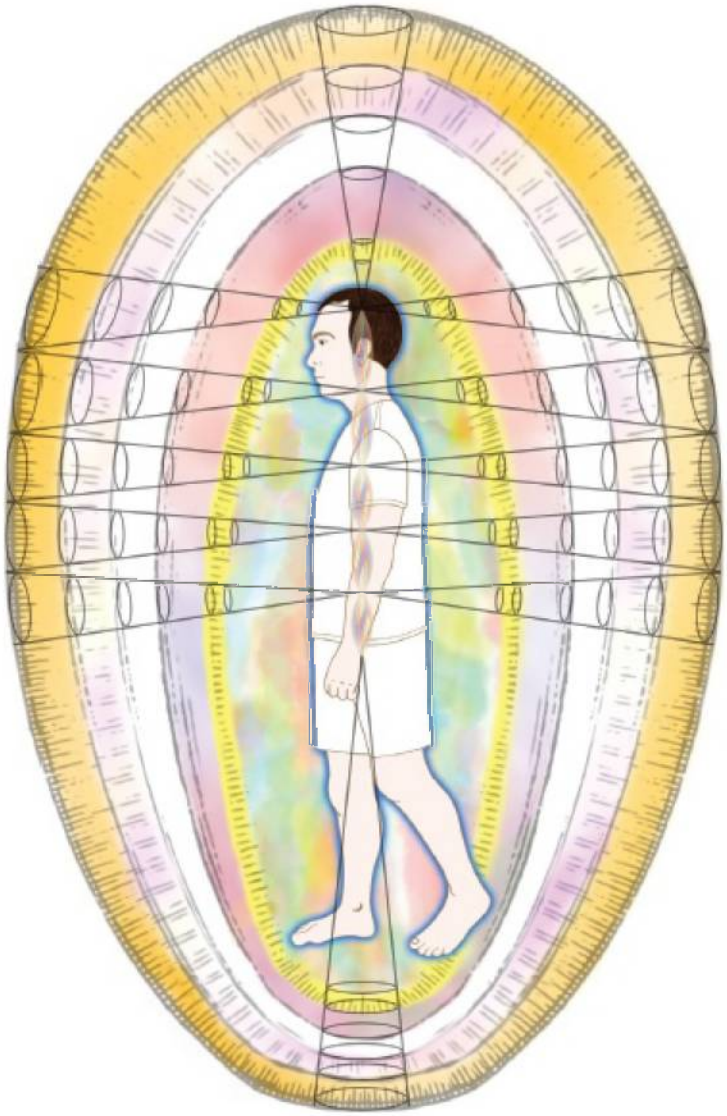
Şekil 6-3a
Şifacı Danışanla İlgili Bilgiyi (Acıyı) Bedenine Çekiyor
Yanlış



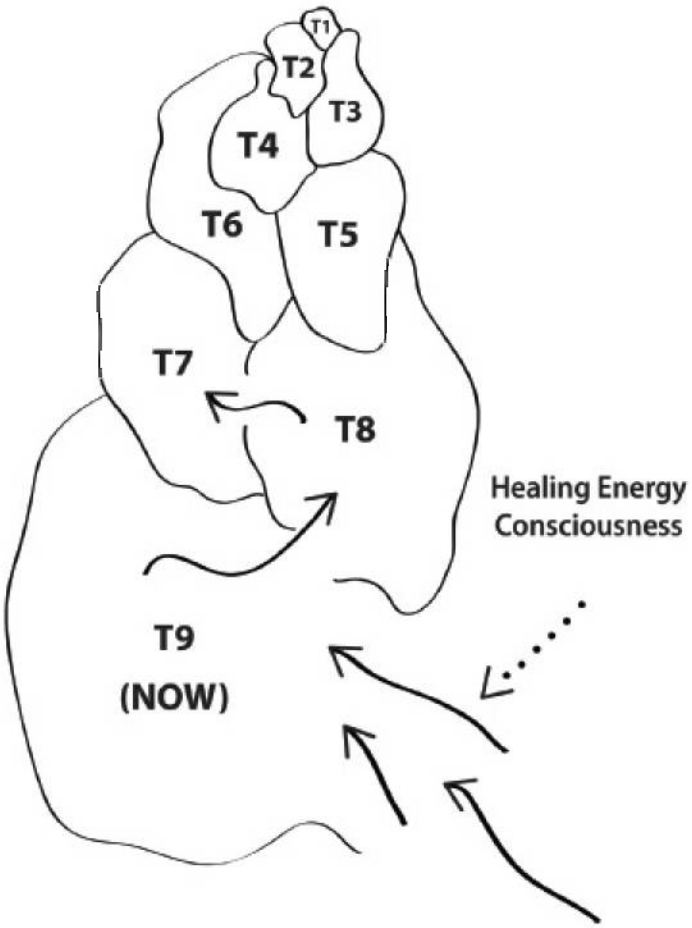
Şekil 6-3b

Şifacı, İstemciye Bağlanmak için HSP'yi Pseudopod'a Getiriyor

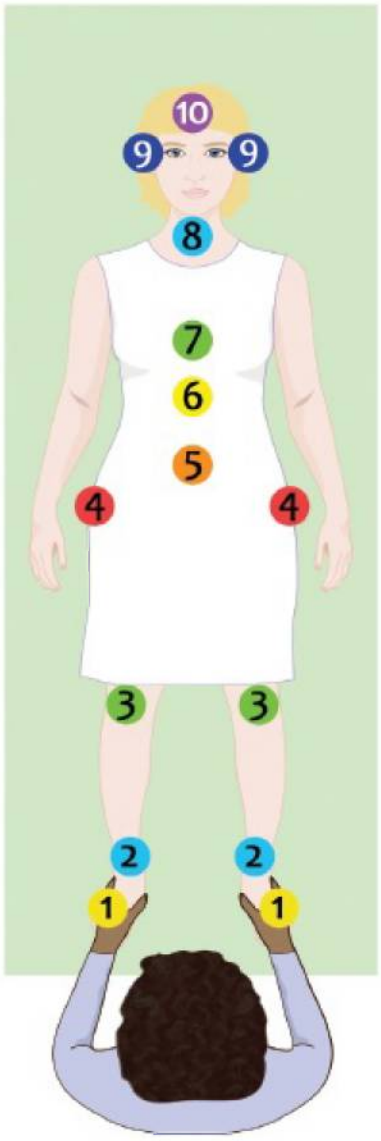
Doğru



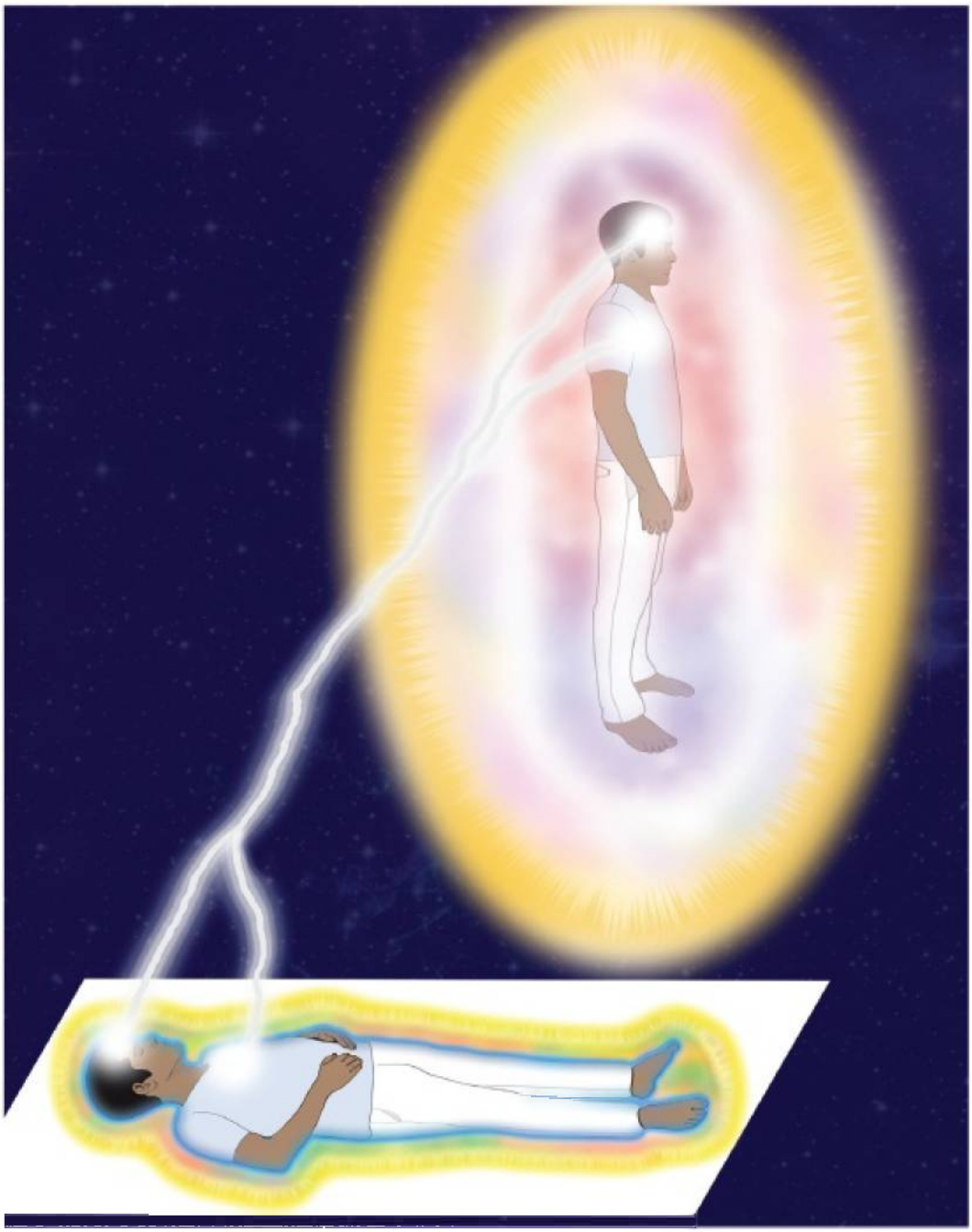
Şekil 6-4 Tutarlı Alanın Diyagramı



Şekil 14-1 Zaman Kapsülünün Anatomisi

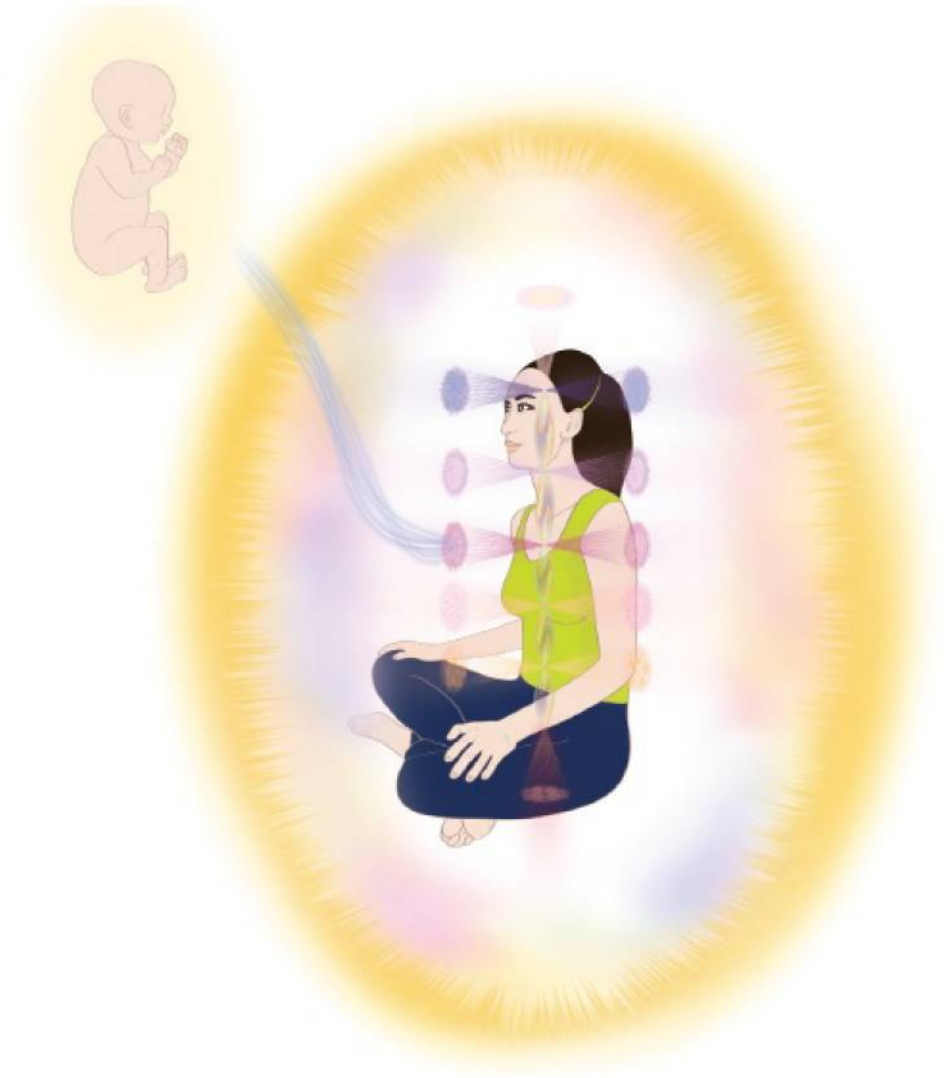


Şekil 14-2 Şelasyon İçin El Pozisyonları

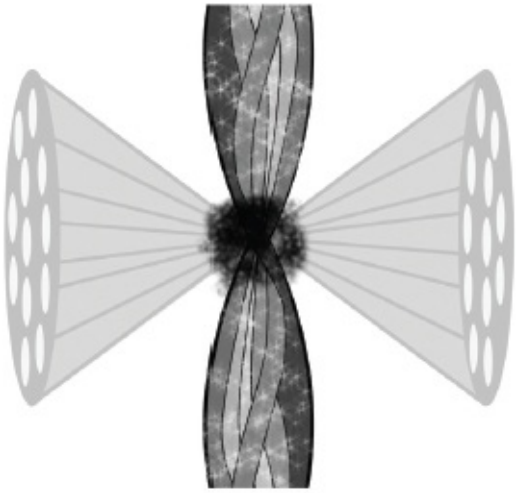


Şekil 15-1
Astral Seyahat
Gümüş Kordon Fiziksel Beden ile Astral Seyahat Bedeni Arasındaki Bağlantıyı Sağlar

Şekil 15-2
Ölümde HEF Dolaşımı

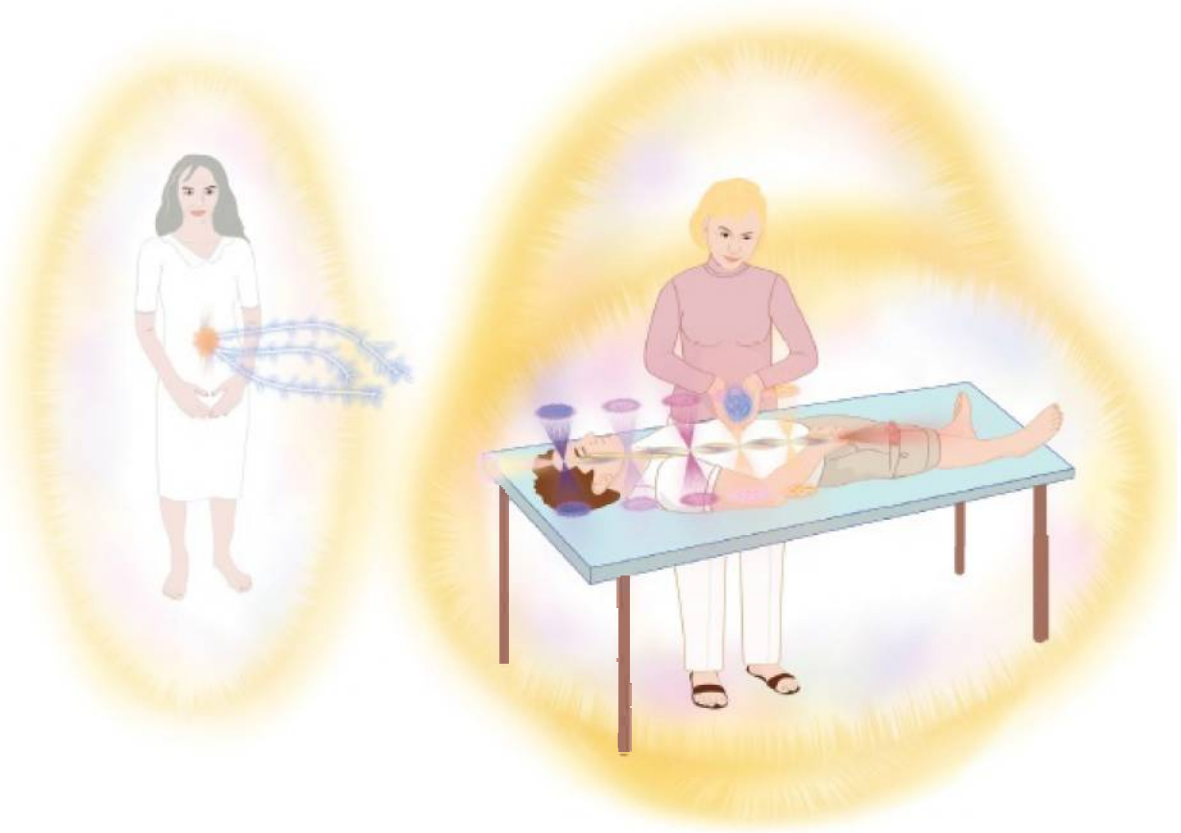


Şekil 17-1
Doğmak İsteyen Kişi ile Anne
Arasındaki Kordon Bağlantıları



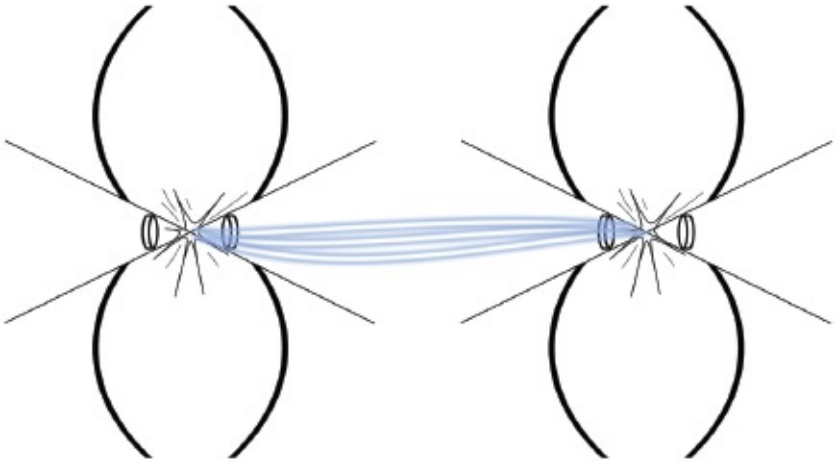
Şekil 17-2
ADense, Kalp Çakrasının Derinlerindeki
Karanlık Blok Gebe Kalmayı Önler

Şekil 17-3
Çocuk ve Ebeveynler Arasındaki İlişkisel Kordon Bağlantıları

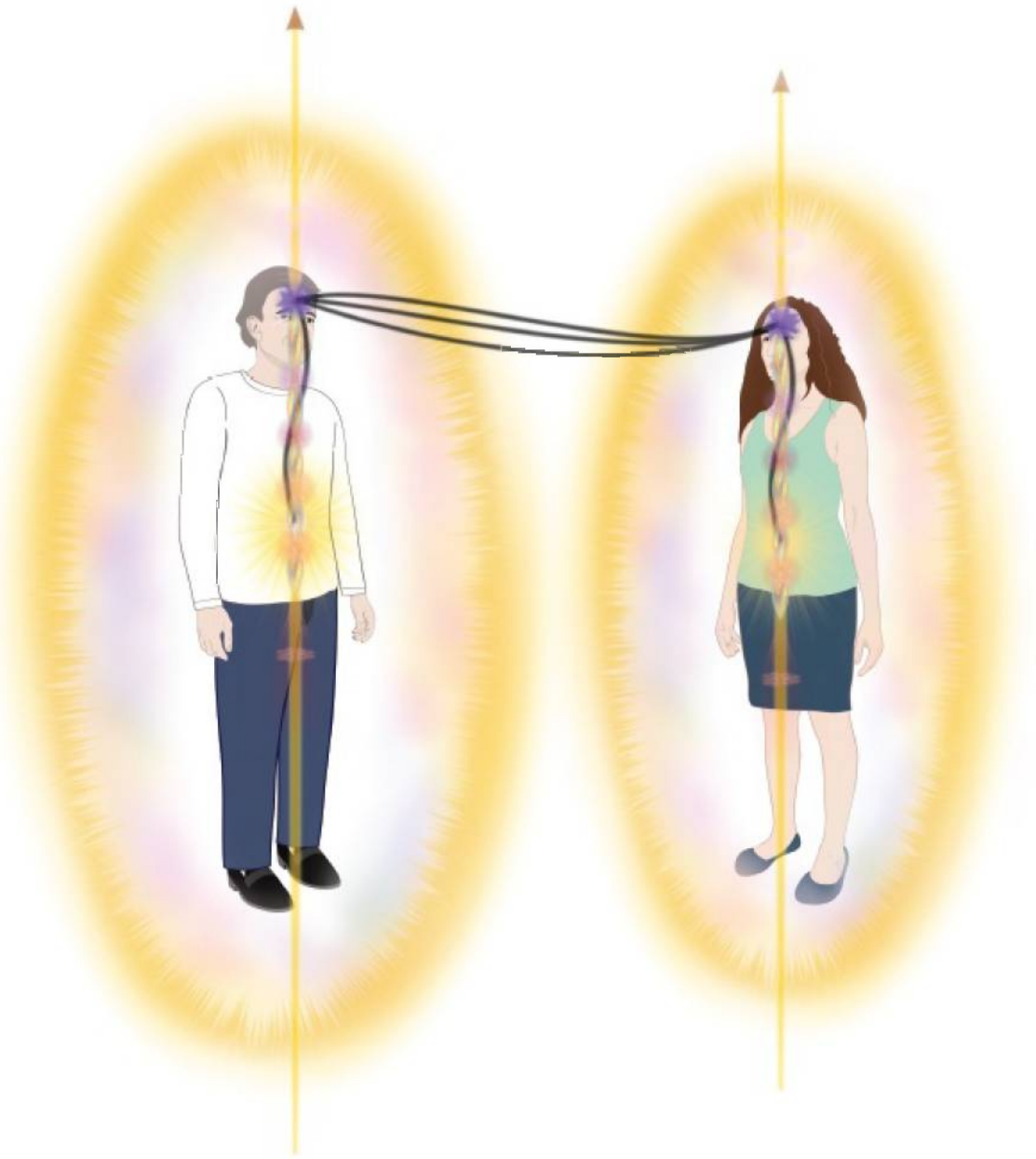


Şekil 17-4a
Donald ve Annesi Arasındaki Kordon Bozulmaları

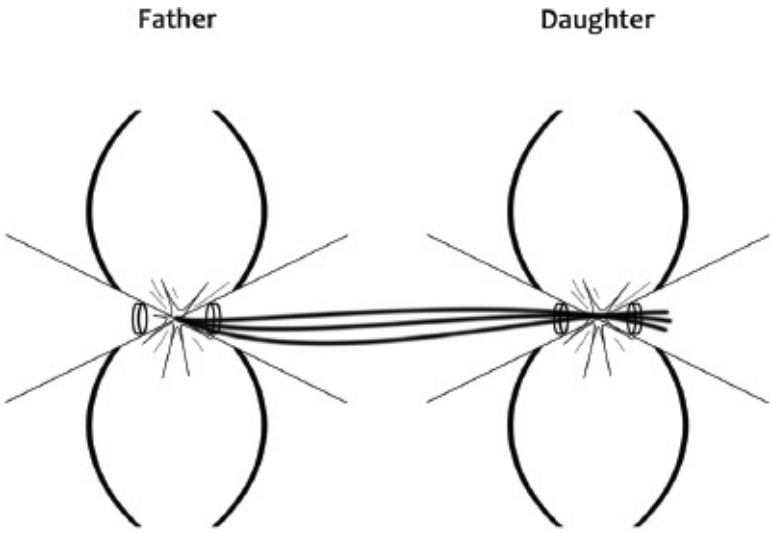
Şekil 17-4b
İyileştikten Sonra Donald ve Annesinin Tarlalarında Rahatlama



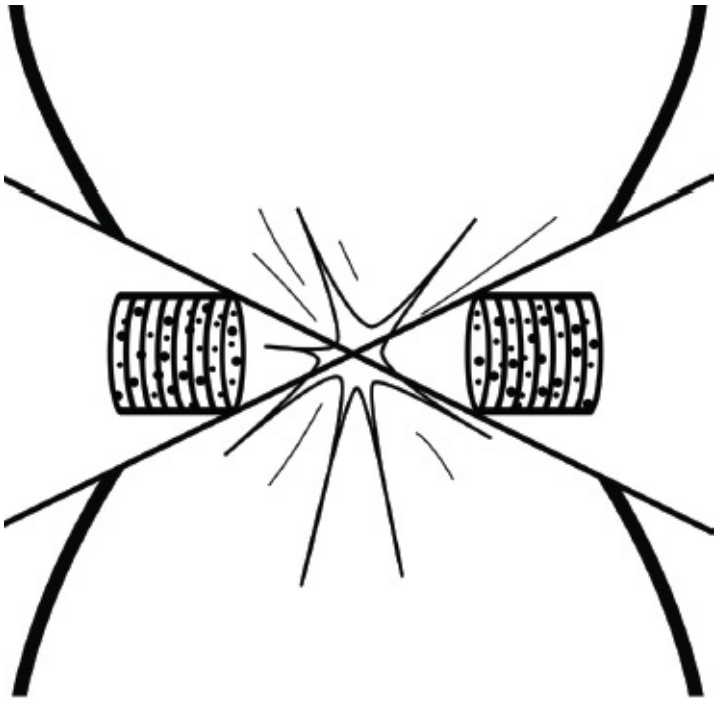
Şekil 17-5
Kordonların ve Contaların Sağlıklı Anatomisi



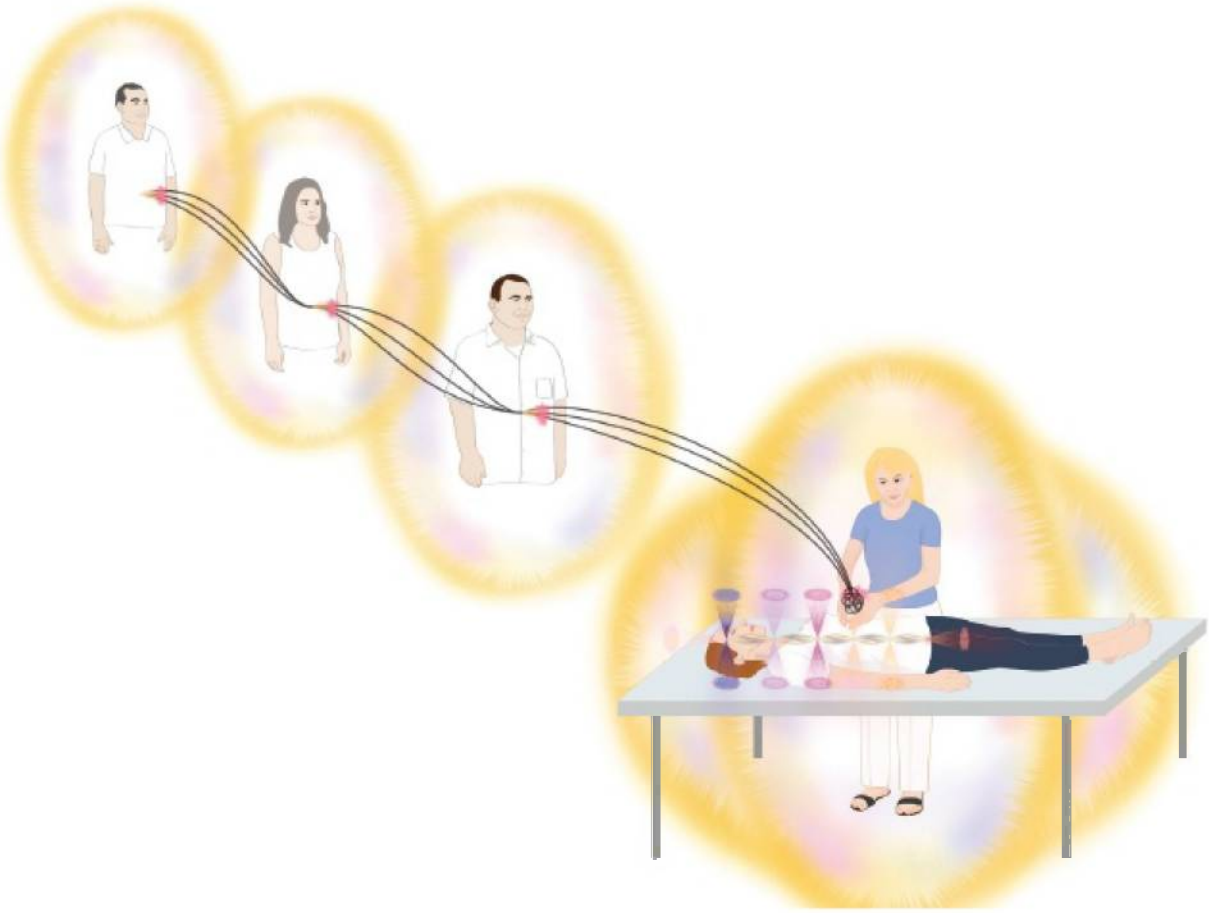
Şekil 18-1a
TARS'ın Altıncı Çakradaki Hasarı Açık Bir Gerçeklik Algısını Engeller



Şekil 18-1b
TARS Çakra Mühürlerini İtiyor



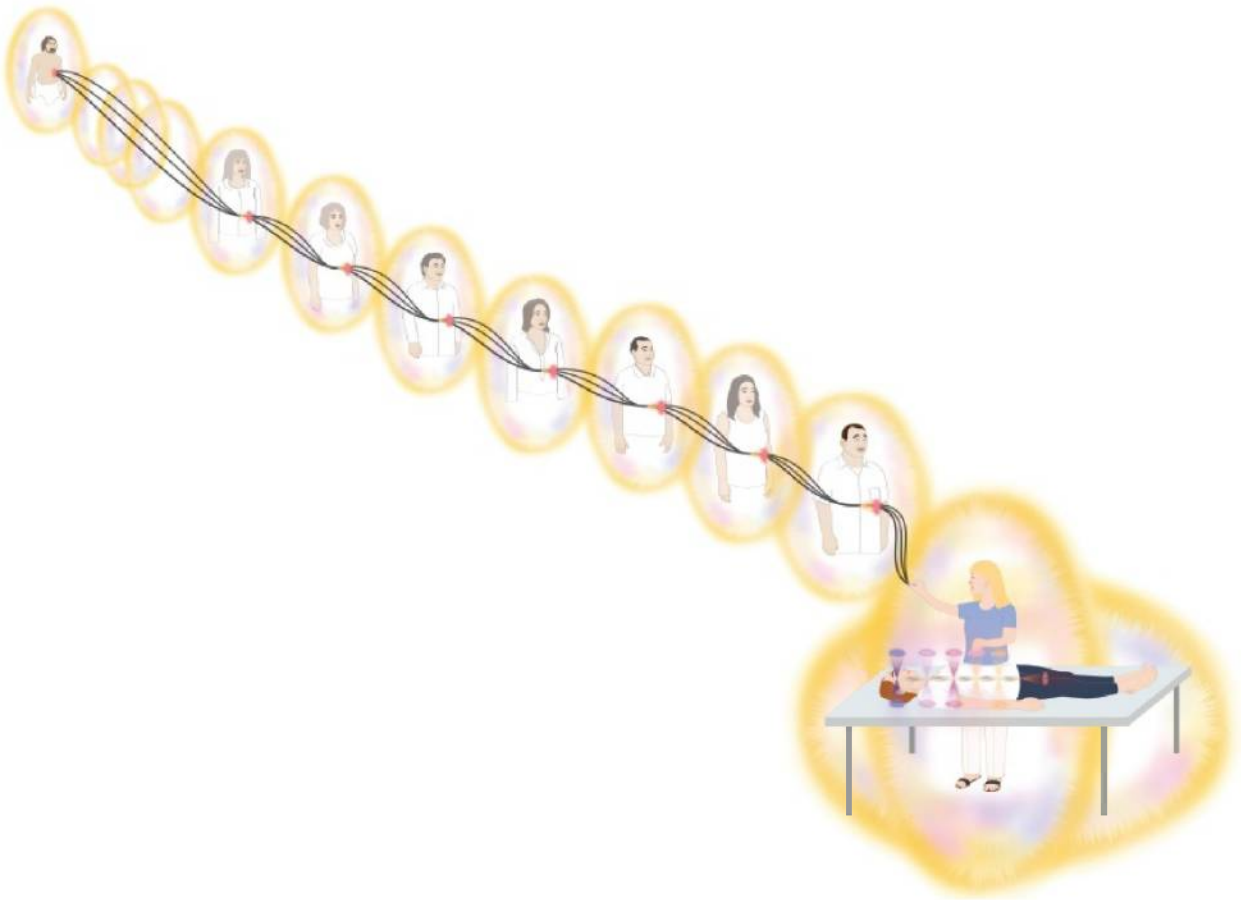
Şekil 18-1c
Contalardaki Kör Noktalar



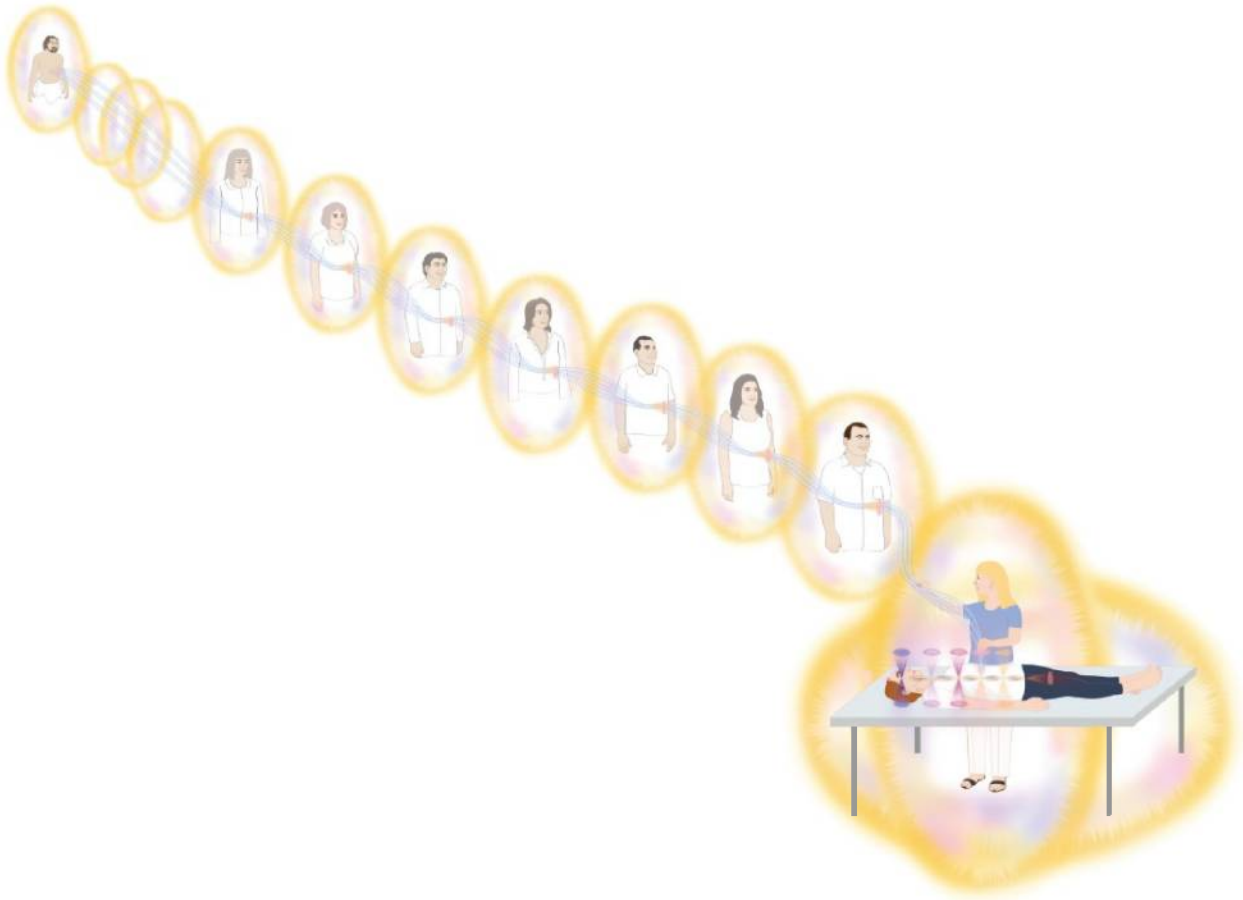
Şekil 18-2a

TAR'ları İyileştirmenin Adımları *TAR'ları*

Kaldırmak için İyileşmenin Başlaması



Şekil 18-2b
TAR'ları İyileştirmenin
Adımları *TAR'ları çözme*



Şekil 18-2c
TAR'ları İyileştirmenin
Adımları *Tüm Nesiller Şifa Alır*

Bölüm 9

DÖRDÜNCÜ DÜZEY GERÇEKLİK FİZİĞİ

Astral dünya, fiziksel dünyanın ötesindeki dünyadır.

Astral dünyanın sınırları fiziksel dünyadakiyle aynı değildir.

Astral dünyanın fiziği de farklıdır.

Astral dünyaya girdiğinizde algılamaya ve onunla etkileşime girmeye başlarsınız.
fiziksel olmayan dünyalar

Dördüncü seviyede olmanın yeni yollarını öğrendikçe bu süreç daha da netleşir.
gerçeklik.

- HEYOAN

Uzun yıllar boyunca dördüncü seviye gerçekliği gözlemleyip keşfettikten ve ayrıca Heyoan'dan bu konuda bilgi aktardıktan sonra, HEF'in dördüncü seviye gerçekliğinin nasıl işlediğine dair önemli olduğunu düşündüğüm bilgileri bir araya getirdim. Bu bilgi, deneyimlerinizi açıklığa kavuşturmak ve dördüncü düzey dünyada daha verimli çalışmanıza yardımcı olmak için kullanışlı bir rehber olabilir.

Maalesef terim*astral*olumsuz deneyimlerle ilişkilendirilmiştir. Bunun nedeni astral dünyanın temel yapısının ve nasıl işlediğinin anlaşılamamasıdır. Astral dünyanın fiziksel dünyadan çok farklı çalışmasına neden olan temel yapısıdır. Astral dünyaya giren çoğu insan onun fiziksel dünya gibi işlemesini bekler.

ama öyle değil. Bu şaşırtıcıdır ve genellikle korkutucudur, ta ki kişi astral dünyanın işleyişine göre nasıl bulunacağını öğrenene kadar. Dolayısıyla maceramıza devam etmek için astral dünyanın nasıl işlediğini anlamak en iyisi ve çok gereklidir.

Astral Dünyanın Temel Yapısı

Astral dünyayı gözlemlemeye veya astral dünyaya girmeye çalıştığımızda, otomatik olarak uzay ve zaman koordinatlarındaki şeylerin yanı sıra maddenin üç halini de görmeyi bekleriz: katı, sıvı ve gaz. Ancak dördüncü seviye gerçekliği, uzay ve zamanın sıradan fiziksel dünyası ve maddenin üç durumu gibi işlemez. Hatta bunu atom veya atomaltı dünya hakkında bildiklerimizle yorumlamaya çalışabiliriz, ancak bu yöntemlerin hiçbiri işe yaramıyor. Temel yapı ne katıdır ne de akışkana benzer. Gaz, molekül veya atomik parçacık gibi davranmaz. Davranışı bu bakış açılarının hiçbirinden anlaşılamaz. Aslında:

Astral dünyanın temel yapısı kesinlikle form değildir!

Nesneler ve varlıklar katı değildir!

Aynı boyut gibi aynı görünümü korumaları gerekmez.
şekil veya renk!

Şimdi bu farklı!

Astral dünyayla çalışmayı öğrenirken buna alışmak biraz zaman alır.

Dördüncü Seviye Realitenin veya Astral Dünyanın Fiziği

Şimdi dördüncü düzey gerçeklik dünyasının nasıl işlediğini keşfedelim ve fiziksel dünyadan ne kadar farklı olduğunu açıklığa kavuşturalım. Aşağıda dördüncü düzey gerçeklik dünyasının fiziğinin bir listesi bulunmaktadır. Bunu dördüncü seviye gerçeklik deneyimlerinize uygulayarak, kendinizi dördüncü seviye gerçeklik dünyasına yönlendirmeyi ve deneyimlerinizi anlamlandırmayı daha kolay bulacaksınız. Astral dünyanın nasıl çalıştığını bilmek ve iyice anlamak önemlidir. Eğer oraya giderseniz, kendinizi nasıl idare edeceğinizi bilmeniz gerekecek. Unutmayın, koşmak için sağlam bir zemin olmadığı için koşmanın bir faydası yok!

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Aşağıda astral dünyanın neye benzediğini açıklayan yirmi yedi ana yön yer almaktadır:

1. Astral dünyanın temel yapısı, fiziksel dünyada meydana gelen veya hayal edilen psikonoetik olaylardan oluşur.

2. Psikonoetik bir olay; zamanı, yeri, arka plandaki manzarayı, nesneleri ve varlıkları içerir.

3. Hepimiz hem bireysel hem de kolektif olarak şeyleri fiziksel dünyaya hızlandırmak için dördüncü seviyede birlikte yaratırız. Fizikselde yaratılan her şey öncelikle dördüncü seviyeden geçmelidir; yaratıcı süreç budur.

4. Hayal edilen olaylar, yaratılma sürecinde olan gelecekteki olası olaylardır. Yeterli sayıda insan bir şeye, özellikle de duygusal açıdan odaklandığında, fiziksel çöküntü olasılığı artar. Eğer fiziksel dünyada çok fazla duygusal enerjiyi harekete geçirirsek ve bunun arkasına çok fazla güç koyarsak, hayal edilen olayı fiziksel dünyada yaratmaya yarayacak görselleştirme sürecini gerçekleştirmiş oluruz. Gürültü bandı kabuğunu görünBölüm 8. Bu hayal edilen olayların çoğu çözümlenmemiştir ve temizlenmeyi beklemektedir; bunlar ya kişisel ya da grup süreci yoluyla dönüştürülecek ya da maddi dünyaya hızla yayılmak için yeterli kütle kazanacaktır.

5. Hayal edilen olayların görselleştirme süreci spesifiktir ve onu fiziksel dünyaya hızlandırmak için yeterli kritik kütleyi yaratmak amacıyla bilinçli olarak kullanılır. Hayal edilen olayların olumlu ya da olumsuz niyetliliği olabilir.

6. Bir olayın gerçekleşmesi için, dördüncü seviye gerçeklik dünyasını veya astral alt dünyayı yaratma eyleminde olan tüm varlıkların kolektif bilinçdışında kritik bir kütleye ulaşması gerekir.

7. Dördüncü seviye realitesinde uzayın doğası, olayın meydana geldiği veya meydana gelmesinin hayal edildiği alanı ve konumu oluşturan olayın enerji bilinci ve niyeti tarafından belirlenir.

8. "Benzer benzeri çeker" ilkesine göre olaylar, inanç sistemleri ve niyet arketipleri etrafında toplanır. Dördüncü düzey gerçeklik dünyasına yapısını veren şey budur. Her arketip başlı başına bir alt dünya olarak düşünülebilir.

9. Herhangi bir dördüncü seviye gerçeklik alt dünyasının fiziği, o dünyanın enerji bilincinin ve o dünyada yaşayan varlıkların sahip olduğu inançlar tarafından tanımlanır. Örneğin, bir astral dünyada, herkesin aynı şekilde durduğu ve aşağı çekildiği, "yerçekimi" dediğimiz bir şey olabilir. Yer çekiminin hiç olmadığı başka bir astral dünyada herkes ortalıkta dolaşıyor. Her astral dünyada veya alt dünyada ışık ve renkler farklı olabilir.

10. Astral zaman fiziksel zamandan çok farklıdır. Sıradan fiziksel dünyamızda, özellikle de bilimsel çalışmalarda, fizikçilerin "madde" dediği şeye sahibiz. *zamanın oku*. Durmaksızın geleceğe, daima geleceğe doğru hareket eder. Aynı zamanda zamanın an(lar)ına ilişkin kişisel deneyimimiz de vardır. Bazen zamanın çok hızlı aktığını (eğlenirken) hissederiz, bazen de yavaş aktığını hissederiz (mesela canımız sıkıldığında). Özellikle yüksek bir ses gibi ani bir şok ya da beklenmedik korku dolu bir olay yaşadığımızda, zaman bile duruyormuş gibi görünür. Önünüzdeki araca çarpmamak için frene bastığınızda, gözlerinizi bir anlığına ondan ayırdığınızda aniden durması gibi yavaş çekim olaylarını hatırlayın. Astral zamanın mutlaka doğrusal olması veya her zaman geleceğe doğru hareket etmesi gerekmez. Herhangi bir astral dünyadaki zaman, o astral dünyayı yaratan ve sürdüren varlıkların inançlarına bağlıdır. Örneğin zaman ileri veya geri gidebilir, hatta durabilir. Herhangi bir astral dünyadaki varlıklar zaman hakkında hiçbir şey bilmiyorlarsa veya onun hakkında hiç düşünmemişlerse, onu yaratmayacaklardır!

11. Astral dünya psikonoetik olaylardan oluştuğu için astral zaman uzayla yakından bağlantılıdır. Fiziksel dünyada, alanımızı yaşama şeklimiz zaman içinde kapsüllenmiştir. Fiziksel dünyada zaman ilerlemeye devam ediyor. Astral dünyada zaman belirlenir ve uzayda kapsüllenir. Mesela en yakın arkadaşım ve ben Atina'daydık. Akropolis'in bir duvarının üzerinden bakıyorduk ve ikimiz de otomatik olarak gözyaşlarına boğulduk çünkü Akropolis'i yok etmek üzere olan asker sürülerini gördük. Bu yerlere gitmek korkunç derecede acı vericidir çünkü çözülmemiş olay hala orada, boşlukta kapsüllenmiş durumdadır.

12. Astral alanda kapsüllenmiş geçmiş fiziksel olaylar, kişisel veya grup süreci yoluyla temizlenebilir. Bu gerçekleştiğinde, o olaydaki enerji bilinci, büyük, renkli, sevgi dolu bir yaşam denizi olarak deneyimlenebilecek büyük birliğe bütünleşir. Daha sonra reklam öğesi aracılığıyla sona erer

çekirdek özdeki süreç ve daha fazla çekirdek özün yaratılması.

13. Astral dünyada kendinizi bulduğunuz yer, niyetinizin, zihninizin odağının ve duyguların otomatik olarak çizildiği yerdir; bunların hepsi bilinçsiz olabilir. Güçlü düzeyde bilinçsizlik veya güçlü zihinsel ve duygusal netlik eksikliği olduğunda, karşı konulmaz bir şekilde uyumlu olduğunuz bir alana çekileceksiniz. Bedeninizin dışına çıkıp seyahat etmek istiyorsanız eşleştiğiniz astral bölgeye gideceksiniz. Birisi aşırı dozda uyuşturucuya maruz kalıp astral dünyaya girdiğinde olan şey budur. Doz aşımı anındaki ruh hali, o kişinin öldüğünde astral dünyada gideceği yerdir.

14. Hareket ve seyahat, zihnin odağı ve yoğunluğu veya duyguların veya duyguların gücü tarafından yönetilir. Dördüncü seviye gerçeklik dünyasında seyahat etmek istiyorsanız, niyetinizi uyumlu hale getirmeli, zihninizi odaklamalı ve o yer hakkındaki duygularınızın ona doğru akmasına izin vermelisiniz. Bir yere gitmek istiyorsan, bir roket gemisiymişsin gibi davran. Duygularınız yakıtınızdır ve zihniniz rehberlik sisteminizdir. Eğer gitme konusunda güçlü hisleriniz yoksa oraya ulaşmanız daha zor olacaktır. Zihninizin odağı nereye gideceğinizi belirler. Astral seyahatin zorluğu budur: Zihninizi tek bir şeye odaklamak. Zihninizin odağını değiştirdiğiniz anda yön değiştirirsiniz. Alanınızı ne kadar temizleyebilir, duygularınızı ve zihninizi düzenleyebilirseniz astral dünyada sizin için o kadar iyi olur çünkü işleri yavaşlatacak fiziksel bir dünya yoktur. Olaylar anında gerçekleştiği için sebep-sonuç ilişkisi daha yavaş gerçekleşir.

15. Niyetiniz duygularınızı anında değiştirebilir. Bir yere gitmek için kendinizi istemek her zaman işe yaramayacaktır, çünkü çoğumuzun "istekli olmak" olarak adlandırdığı şey aslında ikili bir zorlayıcı akımdır. Bu sizi, sizi kontrol etmek isteyen ve yapmanızı istediklerini yapmaya zorlayan inatçı, güçlü varlıklardan oluşan bir inanç sistemi bölgesine götürebilir.

16. Astral dünyada sınırlar esnektir. Sınırlarımız fiziksel dünyada olduğu gibi yapılandırılmış bir şekilde belirlenmemiştir. Astral dünyadaki sınırlar, fiziksel dünyadaki sınırlar ile aynı değildir;*inanmak*öyleler, o zaman aynı olacaklar.

17. Şekil ve görünüm, anbean anlık öz-görüşle belirlenir ve andan ana değişebilir. Mesleğime ilk başladığımda

şifacılıkta, insanlarda pek çok farklı astral varlık görürdüm. Bir kişinin HEF'ine girerdim ve bu astral eklentileri alanın dışına çıkarmaya çalışırdım ve onlar şekil değiştirip kayıp giderlerdi. Bu astral varlıklarla uğraşmak tuhaf çünkü insanların fiziksel olarak her zaman aynı forma sahip olduğunu görmeye alışkınız.

18. Enerji bilinci sonsuza kadar genişletilebilir veya küçücük bir alana sıkıştırılabilir. Bu bazen birden fazla enerji bilincinin aynı anda aynı alanı işgal edebileceği yanılgısına neden olur.
İnsanların fiziksel dünyada sabit bir şekli vardır. Astral dünyada bir varlık fiziksel bir maddeden oluşmadığı için gerçekten büyük ya da küçük olabilir.

19. Algılama, gözlemcinin enerji bilincinin netliğine ve frekansına bağlıdır. Astral bir varlık sizinle veya kendisinin olduğuna inandığı şeyle bağlantı kurmak için belirli bir form alacaktır.

20. Bir kez bağlandığınızda her zaman bağlı olursunuz. Bunun çok fazla etkisi var, özellikle de bağlantınız anlaşamadığınız biriyle ise!

21. Astral dünyada ışık, ışığın güneşten yansıdığı fiziksel dünyanın aksine, nesneden veya varlıktan yayılır. Kendi kendine üretilen bu ışık, nesnenin gerçek doğası veya varlığı hakkında yansıyan ışıktan çok daha bilgilendiricidir. Bu özellikle alt cehennem alemleri için geçerlidir, çünkü bu alemler gerçekten karanlıktır çünkü oradaki varlıklar herhangi bir ışık yaratmamaktadır.

22. Dördüncü seviyenin enerji bilinci, bir kap görevi gören fiziksel nesnelere aşılanabilir.

23. *Yukarı* ve *aşağı* mekansal olarak, titreşim hızına ve parlaklık derecesine göre tanımlanabilir. Titreşim ne kadar yüksek olursa, ışık da o kadar parlak olur ve siz de o kadar yüksekte olursunuz.

24. *İyi* ve *kötü* boyutla (varlığın boyutunda olduğu gibi) değil, titreşimle, parlaklıkla ve niyetle tanımlanabilir.

25. Güç, frekans, yoğunluk, netlik, tutarlılık ve odaklanma ile tanımlanabilir.

26. Dördüncü seviye gerçeklik gücü, gücün neyle ilgili olduğunu (zihnin açıklığı) belirleyen zihnin odaklanması yoluyla ortaya çıkar; zihnin neye odaklandığına ilişkin duygusal enerjinin birikmesi ve bu daha sonra zihnin hedefini ateşler; ve iradenin kesinliği. Bu, kendimizin üç yönünün (akıl, irade ve duygu) kullanımını ve bunların birbirleriyle olan dengesini içerir; bu, kişinin niyet uyumunu yansıtır ve belirlemeye de yardımcı olabilir. Niyet ne kadar net olursa akıl, irade ve duygular da o kadar dengeli olur; ve sonuçlar daha net, daha güçlü, daha bütünsel ve sağlıklı olur.

27. Rüyaların çoğu, merdiven boşluğundan aşağı süzülmek veya uçmak gibi dördüncü düzey gerçeklik deneyimleridir.

Alt Dördüncü Seviye Gerçekliğinden Çıkmanın Yolları

Dördüncü seviye gerçekliklerin rüyalarında veya keşiflerinde kendinizi daha düşük bir dördüncü seviye gerçeklik dünyasında bulabileceğiniz zamanlar olabilir. Bu büyük ihtimalle dördüncü seviye gerçeklik iyileştirmesinin nasıl yapılacağını öğrenmeye karar verirseniz ve böylece daha düşük dördüncü seviye gerçeklik dünyalarıyla ilgilenmeye başlarsanız gerçekleşecektir. Deneyimli bir öğretmen olmadan öğrenmeye çalışmayın. Böyle bir durumda, dördüncü seviyenin alt gerçeklik dünyalarından nasıl çıkılacağını anlamak iyidir. Ne yazık ki, bunları deneyimlediğiniz ilk birkaç sefer genellikle oldukça korkutucudur. Dolayısıyla aşağıdaki yolları veya en çok hoşunuza gidenleri uygulamak, dördüncü seviye gerçekliğin daha yüksek bir seviyesine geçmenizde size büyük bir yardım sağlayacaktır.

1. HEF'inizin üçüncü ve beşinci seviyeleri arasında bir köprü kurmak için meditasyon yapın; bu, üçüncü ve beşinci ruhsal seviyeler arasındaki köprünün aynısıdır. Bunu düzenli olarak ve çalışmaya başlamadan önce yapın. Önce üçüncü ve beşinci seviyeleri hissedin, görün ve bilin, ardından bunlar arasında hareket etme alıştırması yapın. Bu muhtemelen bu listedeki öğeler arasında en zor olanıdır.

2. Işığı takip edin. Işığa git.

3. Bir mantrayı, manevi bir liderin adını, dininizde kullanılan Tanrı'nın adını veya kendinizi en çok bağlı hissettiğiniz dini figürü kullanın. Hepsi tanrının manevi dünyalarında var olurlar.

4. Rehberlerinizi, gurunuzu ya da manevi liderinizi arayın.

5. HEF'inizin yedinci seviyesinde etrafınıza beyaz bir kalkan yapın. Bu, korkunuzun üstesinden gelmenizi gerektirir. İlk defa yapmak çok zor bir şey. Pratik gerektirir.

6. “Mesih/Buda/Allah/Yahveh adına, ayrıl” emrini verin. (Bağlı olduğunuz kendi dini/ruhani liderinizi kullanın.)

7. “Gece Duası”nı kullanın*Hansel ve Gretel*.

Çözüm

Dördüncü seviye realitesinde güçlü düşüncelerimiz ve inançlarımız fiilen şekillenir. Bu süreci gösteren en sevdiğim filmlerden biri eski bir filmdir. *Yasak Gezegen*. İçinde bir grup uzay yolcusu bir gezegende mahsur kalır. Orada, daha önceki bir uzay gemisi inişinden hayatta kalan tek kişiler olan yaşlı bir bilim adamı ve onun güzel kızıyla tanışırlar. Yeni gelenler buranın gerçekten tehlikeli bir yer olduğunu keşfedene kadar her şey yolunda görünüyor ve geceleri her şeyi kalın çelik duvarlarla kapatmak zorundalar, aksi takdirde hayal edilemeyecek güce sahip bilinmeyen bir canavar onlara saldırıp onları öldürecek.

Film ilerledikçe yeni gelenlerden biri ve kızı birbirlerine aşık olur ve canavarla işler daha da kötüleşir. Daha sonra yeni gelenler devasa bir yeraltı makinesi/bilgisayar bulurlar. Yaşlı bilim adamı, makinenin/bilgisayarın doğrudan zihninin kontrolüyle çalıştığını gururla gösteriyor. Herkes etkilendi. Ancak garip görünmez canavarın saldırıları devam ediyor. Uzun mücadeleler ve saldırılardan sonra, canavarın bilim adamının id'si, yani kendisinin farkında olmadığı derin bilinçdışı tarafından yaratıldığı ortaya çıkar. "Kimliğin canavarları" diye bağırıyorlar! Yaşlı bilim adamı mücadelede ölürken canavar ortadan kaybolur ve makine bozulur.

Dördüncü düzey gerçeklikte de benzer şeyler olur, ancak işin içinde hiçbir makine veya bilgisayar yoktur. Biz farkında olmadığımız için, özellikle bilinçdışımızdan gelen dördüncü seviye gerçekliğinin çalışma şekli budur. Bir kez farkına vardığımızda

Bilinçdışımızda ne olduğunu ve gerçeklik deneyimimizi yarattığımız HECS'deki normal yaratıcı süreçler aracılığıyla nasıl işlediğini inceleyerek, kendi sorunlarımızı nasıl yarattığımızın da farkına varabiliriz.

9. Bölüm Kişisel Değerlendirme: Dördüncü Seviye Gerçeklik Dünyasına ilişkin Anlayışınızı Netleştirin

1. Dördüncü düzey gerçeklik dünyasının nasıl çalıştığını açıklayan, listelenen ana noktaları inceleyin. Bunları, dördüncü seviye gerçekliğine ilişkin deneyimlerinizi ilk kez nasıl yorumladığınızla karşılaştırın. Şimdi "Dördüncü Seviye Realitenin veya Astral Dünyanın Fiziği" bölümündeki bilgileri kullanarak deneyimlerinizi yeniden yorumlayın.

2. Deneyimlerinizin her birinden ne öğrendiniz?

3. Dördüncü düzey gerçeklik dünyasında yaşadığınız rahatsız edici veya korku dolu deneyimleri listeleyin.

4. Dördüncü seviye gerçeklik dünyasının dışına çıkmanız gerekiyorsa, yukarıda "Dördüncü Seviyenin Alt Gerçekliğinden Çıkış Yolları" bölümünde sıralanan noktalardan hangisinin size en büyük yardımı olacağını düşünüyorsunuz?

Bölüm 10

DİĞER DÖRDÜNCÜ DÜZEY GERÇEKLİK OLGULARI: EKLER, İMPLANTLAR, VE UZAYLILAR

Astral nesneleri ve varlıkları yok etmedeki zorluğun, koşulsuz sevgiyi, onunla teması kaybetmeden veya kaybetmeden, her zaman tutmak olduğunu lütfen unutmayın.
bir saniyeliğine.
Bu zor bir iştir, çünkü eğer bir korku durumuna girerseniz, tüm konfigürasyon eski haline döner ve iyileşmeye baştan başlamanız gerekir.
Tekrar!

- HEYOAN

Artık dördüncü seviye gerçekliğinin nasıl işlediğini anladığınıza göre, bu bölümde ve takip eden bölümlerde, büyük olasılıkla er ya da geç şifa odasında bulacağınız çeşitli dördüncü seviye gerçeklik türlerini veya astral fenomenleri tartışacağım. En basitinden başlayalım. Onlar astral takıntılardır.

Sahada veya Sahada Astral Ekler

Bu konuyu ele alırken öncelikle astral dünyanın enerji bilincinden oluştuğunu hatırlamak önemlidir. Astral dünyayı keşfetmeye devam ederken bunun farkında olmanız çok önemlidir.

Astral dünyada "benzer benzeri çeker" yasasının çok geçerli olduğunu unutmayın.

fiziksel dünyaya göre daha güçlüdür ve çok daha hızlı çalışır.**Düşünceleriniz, duygularınız ve inançlarınız sayesinde size çekilen nesneleri veya varlıkları kendinize çekeceksiniz. Kendilerini sizin alanınıza bağlayacaklar ve ikinizin de paylaştığı inançları geliştirmeye çalışacaklar. Bunlar*ekler*, çağrıldıkları gibi, genellikle HEF'inizin dördüncü veya astral seviyesine bağlanırlar.**. Bazen yedinci seviyenizin dışında otururken bile bulunabilirler. Onları başka seviyelerde görmedim. Ancak sadece dördüncü seviyede olmanız bile alanın diğer seviyelerini etkiliyor. Dördüncü düzey diğer düzeyleri, özellikle de ikinci düzeyi etkiler.

Bir zamanlar benim de yaptığım gibi, çok kavga ettiğiniz zor bir ilişkiniz varsa, bu takıntıların çoğunu kendinize çekeceksiniz. Daha fazla mücadele etmeniz için sizi etkilemeye çalışacaklar ve hem sizin hem de partnerinizin ürettiği negatif enerjiyi besleyecekler. Dövüş sırasında negatif enerji açığa çıkar. Serbest bırakılan negatif enerji, kavgayı körükler ve daha fazla kavga olasılığını artırır, çünkü her zaman bir sonraki kavgayı körüklemek için ortalıkta dolaşan çok fazla negatif enerji kalır!

Bu negatif enerji takıntılarını danışanın alanından çıkarmak kolaydır. Bu, koşulsuz sevgiyi kendinizde ve elinizde tutmak, takıntıyı nazikçe kavramak ve onu ışığa kaldırmak meselesidir. Işığa kaldırıldığında dönüşecek. Bu tür takıntılar, geçmiş yaşamlardan kalan çeşitli türde silahlar gibi varlıklar veya nesneler olabilir.

Astral Gücün Doğası

Tartışıldığı gibiBölüm 9Astral güç, onu odaklayan zihnin dikkati yoluyla ortaya çıkar; amacını koruyan iradenin gücü; ve ona güç veren duygusal ya da güçlü duygu enerjisinin birikmesi; başka bir deyişle, kendimizin üç yönünün kullanılması: akıl, irade ve duygu. Bu tür bir güç, olumlu ya da olumsuz sonuçlar için, yani yardım etmek ya da incitmek ya da başkası üzerinde güç sahibi olmak için kullanılabilir. Hem pozitif hem de negatif astral güç aynı yasalara göre çalışır.

Negatif astral güç, bir kişi veya grup tarafından veya onlara yönlendirilebilir. Nesneler onunla doldurulabilir. Aslında bunu her zaman yaparız, genellikle bilinçsizce, bazen de yarı bilinçli olarak; bazen bunu bilerek yapmayı tercih ederiz. Hiç birisiyle telefonda tartıştıktan sonra öfkeyle ahizeyi taban ünitesine çarparak aramayı kestiniz mi? Bil bakalım öfken nereye gitti? Sadece kızdığın kişiye değil, aynı zamanda telefona da. Bilin bakalım bunu kim alacak; o telefonu kullanan bir sonraki kişi!

Kulağın nasıl? Hiç birine bilerek iftira attınız mı? Bil bakalım o kızgın enerji bilinci nereye gitti? Haklısın; gezegenin neresinde (ya da dışında) olursa olsun, doğrudan iftira ettiğin kişiye. Ne kadar çok yaparsanız o kadar güçlenir. Bu herhangi bir alışkanlık gibidir. Enerji bilincinin yalnızca kendi sisteminiz aracılığıyla değil, aynı zamanda defalarca kötülediğiniz insanlara da ilerlemesi için yollar inşa edersiniz. Her etkiye eşit ve zıt bir tepki vardır! Eninde sonunda tepki verecekler! Bu tür enerji bilincinin, elektromanyetik alanlar gibi mesafe arttıkça zayıflamadığı öne sürülüyor.

Dualite veya Birlik için Astral Güç Niyete Bağlıdır

Astral güç duygusal güçten kaynaklanır. Ancak astral gücü kullanmak için kişinin aynı zamanda bir hedefe odaklanması gerekir. Bu, astral gücü bir hedefe yönlendirmek için zihin açıklığı gerektirir. Hedef herhangi bir kişi veya şey olabilir! Hara'ya niyetin gücünü eklemek çok daha fazla güç yaratır.

Birisi bir şeye karşı savaşması gerektiğine inandığında niyetleri bölünmüş demektir; yani kendilerini olumlu niyetli görürken, diğerini olumsuz niyetli görüyorlar. İyiye karşı kötü fikriyle meşgul olduğunuzda, dualiteyle meşgul olursunuz. Düalist niyet, açık ve uyumlu olumlu niyet kadar güçlü değildir.

Tılsım:Örneğin bir tılsım, astral güç ve niyetle aşılanmış bir nesnedir. Herhangi bir nesne tılsım haline getirilebilir. Bu tılsım bir kez yaratıldığında, kendisini dolduran belirli astral gücün çekileceği bir güç kaynağı olarak kullanılabilir. Bir şeyden veya birinden korunmak için de yapılabilir. Tılsımlar genellikle törenle yaratılır. Kendiniz veya başkaları için bir tılsım yapılabilir ve ya açık, uyumlu, olumlu bir yardım niyetiyle ya da olumsuz ikici bir zarar verme niyetiyle güçlendirilebilir.

Tipik bir "olumlu" tören, gün doğumunda belirli bir olumlu amaç için, örneğin özünüze şifa yolunda ilerlemek için, bir kristali ateşlediğiniz tören olacaktır. Amacınız olumlu mu yoksa olumsuz mu olduğunu belirler. Bu kristalin pişirilmesi eski bir Kızılderili törenidir. Kendinizi belirli bir olumlu amaç veya yaratımla hizalarsınız ve tam güneş doğarken, amacınızı söylerken kristalinizi üç kez ateşin içinden geçirirsiniz. Bunu uzun zaman önce beni yönlendiren biriyle yapmıştım. Bunu çok etkileyici buldum.

Ancak o zamanlar böyle bir törenin yapılabileceği aklıma gelmemişti.

Yolumda rakiplerimin olacağını varsaydım. Bu düşmanlar benim dışımda görülüyordu. Elbette artık biliyorum ki, dışımda görünen her düşman, içimdeki düşmanları, özdeşleştiğim "ben"den ayrı tuttuğum parçaları ortaya çıkarmak için gerçekten bir meydan okumadır! Bir törenin işe yaramasını sağlamanın en derin gerçeği şudur: Düşmanlar içimizdedir, dışımızda değil! Kendinizi temizleyip iç dünyanızla bütünleştirdiğinizde dışarıdan size gelenleri halledebilirsiniz.

Temel şifamızın içsel bölünmemiz olduğunu hatırladığımız sürece, dışsal dualistik dünya bizim gözümüzde sadece kendi dualitemizin bir yansıması haline gelecektir.

Astral Nesnelerle Deneyimim

Günümüz ve Antik Zamanlardan Gelen Tören Yetkilendirmeleri ve İmplantlar: Bir müşterimde ilk implantı gördüğümde oldukça şaşırdım. Gördüklerimi bir kez daha sorguladım. Bu onun kalbinin üzerinde bir kalkandı. Heyoan bana, Tanrı'nın kadın olarak görüldüğü Dünya'daki kadim tanrıça dinleri zamanında oraya yerleştirildiğini söyledi. Kalkanın amacı bu kadının tanrıçaya olan bağlılık yeminini tutmasına yardımcı olmaktı. Asla bir erkeğe aşık olmayacaktı. Tapınağı koruyan bakire bir savaşçı olarak kalması gerekiyordu.

İlginç bir şifalar dizisiydi. Kalkanın nasıl çıkarılacağını açıklayan Heyoan'ın talimatlarını takip ettim; çeşitli acı verici deneyimlerden dolayı çevresinde biriken mukozayı temizleyin; yarayı gümüşle, ardından platin ışığıyla dağlayın; Alanın yok edildiği yedi seviyenin tamamında yeniden inşa edilmesi; daha sonra onu her düzeyde alanın geri kalanıyla entegre edin.

Daha sonra, iyileşmeden bir süre sonra, onun asıl şikâyetinin erkeklerle sorunları olduğu olduğunu hatırladım. Birden fazla kez boşanmış ve evliliğinden beş yetişkin çocuğu olmasına rağmen uzun süredir bir erkekle ilişkisini sürdürememişti. İyileştikten bir yıl sonra yeniden evlendiğini öğrendim.

Antik Mısır zamanında dini törenlerde yerleştirilen bok böcekleri ve Afrika'nın daha eski tarihlerinde ve aynı zamanda Yerliler tarafından yerleştirilen böcekler gibi, eski zamanlarda belirli amaçlarla yapılan diğer birçok implant türünü kaldırdım. Amerikalılar. Bunların amacı ya güç vermek ya da zarar vermekti. Atlantis olarak anılan bir ülkenin zamanında yerleştirilen, yardım etme, güçlendirme veya zarar verme gücüyle dolu kristal implantlar gördüm.

Hatta Tibetli olduğunu söyleyen genç bir gurunun öğrencilerinin üçüncü gözünde kullanılan bir tür tören hançerini bile gördüm. O astral formu öğrencilerin üçüncü gözünde bırakmak niyetinde değildi, ama bunu cehaletinden yaptı. Onunla hiç tanışmadım ama 1970'lerin ortasında Washington DC'de motosikletle dolaşmasıyla tanınıyordu. Pek çok insana üçüncü gözlerini açabilmeleri için şaktipat veriyordu. Bunu tören hançeriyle yaptı. Ne yazık ki bu süreçte üçüncü gözlerini (altıncı çakralarını) yırtıyor ve oradaki mührü zedeliyordu. Öğrencileri ne HSP'lerini ne de açtığı astral seviyelerini kontrol edemedikleri için astral görüşleri bozuldu! Çok korkunç psişik deneyimler yaşıyorlardı.

Çok geçmeden benim hakkımda bir şeyler öğrendiler ve bu zavallı, korkmuş ruhlardan oluşan bir akın bana yardım için geldi. Sadece altıncı çakralarını ve mühürlerini onardım. Daha sonra korkunç vizyonları durdurmak için altıncı çakra mühürlerini kapattım; Bunu yaptım çünkü onlar kendi alanlarını, çakralarını ya da altıncı çakralarından akan enerjiyi düzenleyemiyorlardı. Artık altıncı çakralarından mühürlerini yeniden açmaya yetecek kadar enerji alamıyorlardı. Bu, vizyonlarının sağlıklı olmasını ve fiziksel düzleme uygun şekilde odaklanmasını sağladı. Şifalar, onların düzensiz, düzenlenmemiş astral görüş çarpıklıklarını otomatik olarak durdurdu çünkü ben onların çakralarını ve içlerindeki mühürleri onardım.

Şifa için bana gelmeden önce astral dünyayla ilgilenen diğer danışanlarımda, enerji alanının çeşitli yerlerinde birçok türde astral nesne gördüm. Bu nesneler büyük olasılıkla hem antik hem de daha modern zamanlarda törensel amaçlarla yerleştirilmişti.

Astral Varlıklarla Deneyimim

Karşılanmayan Bir İhtiyacın İlgisine Çekilen Kendi Kendini Yaratmış Varlıklar:Dördüncü seviye gerçeklik varlığıyla ilk karşılaştığım anlardan biri, bir kadının pankreasını iyileştirmesine yardım etmeye çalıştığım bir şifa seansı sırasındaydı. Vücudunun o bölgesinde kronik ağrı vardı. Pankreasının dördüncü seviyesindeki HEF'i temizlerken, bir yavru harpi yuvasıyla karşılaştım! Kesinlikle şaşırdım ve yardım için rehberlerime başvurdum. Her bir küçük harpy yavrusunu nazikçe tutmamızı, onu müşterinin HEF'inden çıkarmamızı ve ışığa kaldırmamızı söylediler. Bunu yaparken harpy parmaklarımı ısırdı! Rehberler bunu yaparken ellerimde ve parmaklarımda koşulsuz sevgi enerjisini tutmamı önerdi. Bu çok daha işe yaradı. Yavru harpiler yuvalarından ayrılmak istemiyorlardı. Yavruları yavaşça çıkarıp ışığa kaldırdıktan sonra yuvayı da çıkardım ve ışığın içinde çözdüm. Onları ışığa kaldırdığımda formları dağıldı.

Bu bozulmadan arınmış formları beyaz güvercin formuna dönüştü.

Daha sonra rehberler bana yarada biriken irini ve diğer zehirleri temizlemem talimatını verdi. Daha sonra rehberler bana onu dördüncü seviyedeki uygun enerji bilinciyle nasıl şarj edeceğimi öğrettiler. Kalan seviyelerde alanı temizlemeye devam ettim ve ardından iyileştirmeyi tamamladım.

Müşteri dinlendikten sonra ona gördüklerimi anlattım. O bir şifacı olduğu için bu olağandışı şeyleri tartışmak sorun değildi. İyileşmeyi takip eden haftalarda şekere olan isteği çok daha azaldı ve seanslarında annesinin sevgisine olan ihtiyacının yerine şekeri koymaya çalıştı. Dördüncü seviyedeki gerçeklik bebek harpileri, bu ihtiyacın yanı sıra, çocuklukta karşılanmayan bu ihtiyaçla ilgili hayal kırıklığını ve öfkesini de temsil ediyordu. Unutmayın, dördüncü düzey gerçeklik varlıkları kendilerinin inandıkları şekli alırlar ve çekim yasaları aracılığıyla başkalarına çekilirler, yani "benzer benzeri çeker." Böylece pankreasında bir yuva bulabildiler.

Müşteriye harpyaların temizlendiğinde nasıl beyaz güvercinlere dönüştüğünü anlatırken Heyoan eğildi ve şöyle dedi:

Onlar her zaman güvercindi!

Dolayısıyla danışanımın pankreasındaki harpyalar, bilinçdışı ihtiyacı ve annesinden yeterince ilgi görmeme deneyimine duyduğu öfke tarafından yaratılmıştı. Yani onları yarattığını ya da çektiğini söyleyebiliriz. Ya da her ikisi de doğru olabilir. Lütfen bunun annesinin onun için yeterince şey yapıp yapmadığı anlamına gelmediğini unutmayın. Aksine, vakadaki önemli nokta bilinçdışının vardığı sonuçtu. Burada önemli olan terapistin/şifacının görüşü değildir. Danışanın bunun doğru olduğuna inandığının ve bu gerçekle yüzleşmek ve terapistin desteğiyle sorunu kendi içinde çözmek zorunda olduğunun farkına varılmasıdır. Şifacı ayrıca sorunların çözülmesine yardımcı olmak için iyileştirme gücünü ve HEF'in yeniden inşasını da ekler. Sonuç daha güçlü bir iyileşmedir. Danışan kendine nasıl bakacağını öğrenebilir ve bunu yapamadığına dair kendi yargılarından ve altta yatan değersizlik veya "kötülük" hislerinden nasıl kurtulacağını öğrenebilir.

Psikolojik konularla ilgili astral formlar sadece hayal ürünü değildir. Bunlar, alanı bloke eden ve olumsuz yaşam kalıplarını yerinde tutmaya yardımcı olan, aynı zamanda yaşamlarımızda yarattığımız yaratıcı süreçlere müdahale eden gerçek enerji bilinci formlarıdır.

Fantezi:Dördüncü düzey gerçeklik dünyası fenomeniyle ilgili sorunlardan biri, dürüst, yardımsever rehberler ile o kadar gelişmemiş ama sadece öyleymiş gibi davranmak isteyen ya da öyleymiş gibi davranmak isteyen dördüncü düzey gerçeklik varlıkları arasında ayrım yapmaktır.

sadece bir insanla iletişim kurmak istiyorum. Böyle bir vaka bu açıdan ilginçti. Sosyal bir yaşamı olmayan ve kendi içinde iyi bir şekilde bütünleşmemiş bir kadın, ruhsal rehberleri olduğunu iddia eden bazı dördüncü seviye gerçeklik varlıklarını kendine çekiyordu. Sonunda rehberleriyle iletişime geçtiği için terapi seansına çok heyecanlı geldi! Seans sırasında varlıklara şahit olduğumda, onların gelişimi düşüktü. Karanlıktı, iyi şekillenmemişlerdi ve aldatmaya yönelik olumsuz niyetleri vardı. Onun gerçeklikle net bir temas kuramamasından çok endişelendim. Varlıkları ışığa gönderdim ve durumu ona açıkladım. Daha sonra psişik fenomenlerden yoksun "normal" terapi seanslarına devam ettik. Bu çok yardımcı oldu. Psişik olgulara dalmak yerine normal yaşamını yeniden yapılandırması gerekiyordu. Fanteziye dalmak yerine fiziksel yaşamında kalması konusunda onunla yüzleşmemle, fiziksel dünyada normal bir yaşam kurmaya başladı.

Dördüncü Seviye Gerçeklik Eklentileri – Siyah Kali: New York City'deki on beş yıllık şifa uygulamamın son seanslarından biri, tam zamanlı öğretmenliğe geçmeden hemen önce, Kara Kali'yi ilk kez gördüğüm seanstı. Multipl skleroz hastası bir müşteri üzerinde çalışıyordum. İyileşmenin sonlarına doğru, yedinci seviyedeki tırnaklarını kenetleyen ve sivri dişleriyle kendi alanını ısıran devasa bir Kara Kali'yi gördüm. İlk başta onu kaldırmaya çalıştım. Bu o kadar kolay değildi. Kendi ligimin dışında olduğumu fark ettim. Kendisine bunu anlattım ve Tibet Budizmi'ni bilen, Uzak Doğu'dan benden daha nitelikli birine gitmesini önerdim. Gitti mi bilmiyorum. Başka bir yere taşındı ve ondan bir daha haber alamadım.

İnsanlar ve Astral Varlıklar Arasındaki Ortak Seanslar:Dördüncü seviye realitedeki varlıklarla uğraşmaya alıştıktan sonra, dördüncü seviye realitedeki varlıklar ile fiziksel dünyadaki insanlar arasında ortak terapi/şifa seansları vermeye başladım. Fiziksel dünyada iki kişi arasındaki seanslara benziyorlardı. İşte bunlardan birkaç örnek

şifa türleri. Genellikle dördüncü seviye realitedeki bir varlık fiziksel bir kişinin etrafında dolaşırken, varlık o kişiden bir şey ister. Ve genellikle dördüncü düzey gerçekliğin fiziksel dünyada yaşarken bitirmek isteyip de başaramadığı bir şeyle ilgilidir. Bazen bu sadece, hâlâ fiziksel dünyada olan sevilen bir kişiyle temasa geçmek ve onlara şu anda dördüncü seviye realitesinde olan sözde "ölü" kişinin aslında ölmediğini ancak dördüncü seviye realitesinde yaşadığını bildirmekle ilgilidir. . Bazen fiziksel boyuttaki bir ilişkiyi bırakıp dördüncü seviye gerçekliğe geçtikten sonra ondan vazgeçememekle ilgilidir. Aşağıdaki böyle bir duruma ilginç bir örnektir.

Hala Pathwork Center'da (o zamanlar Yaşam Gücü Merkezi olarak adlandırılıyordu) yaşarken, yoğun Çekirdek Enerjileri vermek için Hollanda'ya gittim.

Hollanda'da yaşayan Pathwork üyelerine oturumlar. Müşterilerden birinin başı beladaydı. Ben gelmeden kısa bir süre önce, birkaç hafta içinde neredeyse iki kez ölüyordu. Ona Clara diyeceğim. Clara bana, nöbetleri başlamadan birkaç hafta önce vefat eden büyükannesi hakkında çok ilginç bir hikaye anlattı. Clara büyükannesi tarafından büyütülmüştü ve ona çok yakındı. Büyükannesi öldüğünde Clara çok acı çekiyordu ve onu özlüyordu. Clara, ölen büyükannesiyle başarılı bir şekilde iletişim kurmuştu. Ama şimdi bir sorunu vardı. Büyükannesi Clara'yı diğer tarafa çağırıp duruyordu. Ben gelmeden iki hafta önce, Clara'nın büyükannesi onu üçüncü katın penceresinin pervazına gelip dışarı atlamaya ikna etmişti! Clara pencere kenarında biraz zaman geçirdikten sonra sonunda kendini odasına geri sürükledi. Acı çekiyordu. Büyükannesini özlüyordu ama aynı zamanda ölmek de istemiyordu. Sonra ben gelmeden bir gün önce başka bir olay yaşandı. Clara sıcak bir banyo yaparken neredeyse gaz verilerek ölüyordu. (Gazın nasıl açıldığını hiç bulamadım ama açıldı.) Clara ayrıca büyükannesinin onu hâlâ diğer tarafa çağırdığını söyledi.

Şans eseri Clara benimle bir haftalık yoğun çalışma planlamıştı. Her gün seansları vardı. Bunların hepsi, dünyalar arasındaki perdenin diğer tarafında ölen büyükannesiyle ortak seanslardı. Seanslar, hem benim HSP'm hem de Clara'nın aracılığıyla iki kişi arasındaki diyalogla başladı; her biri, bu yaşamdaki ilişkilerini tamamlamak için söylemeleri gereken şeyleri söylüyordu. Yavaş yavaş, her gün yapılan ortak oturumlar tamamlanmaya başladı. Nihayet son günde büyükanne gitti. İkisi de birbirlerini bıraktılar ve büyükanne odanın köşesinde beliren ışık huzmesine doğru ilerledi. Bundan sonra Clara'nın büyükannesiyle hiçbir sorunu kalmadı.

O zamandan bu yana buna benzer pek çok oturum verdim. Bunlar genellikle Clara'nın durumu kadar şiddetli olmuyordu. Bunlar çoğunlukla kısa temaslardı; sözde ölü kişi, fiziksel dünyadaki kişiye iyi olduğunu ve hala hayatta olduğunu, ancak farklı bir gerçeklikte olduğunu açıkça ifade ediyordu. (Birçok kişi burayı fiziksel ortamdan çok daha çok seviyor.)

Dördüncü Seviye Gerçeklik Çocukları:Dördüncü düzey gerçeklik insanları ile fiziksel insanlar arasında yıllarca süren uzun vadeli ilişkilerin en yaygın türlerinden biri, ölen çocuklar ile ebeveynleri, görünüşe göre çoğunlukla anneleri arasındadır. Bu dördüncü düzey gerçeklik çocukları ailenin üyeleri olarak kalırlar ve diğer çocuklar gibi onun içinde büyürler. Çoğu zaman anneler bunun farkındadır. Dördüncü seviyedeki gerçeklik çocuklarıyla iletişim kurarlar ama bu konuda başkalarıyla konuşmazlar. Bana onları anlatıyorlar.

Bir başka benzer olgu da dördüncü düzey gerçeklikte oyun arkadaşlarına sahip olan fiziksel çocukların yaygın durumudur. Birçok çocukta var. Genellikle onlar

Bunlara hayali oyun arkadaşları denir, ancak onlarla oynayan fiziksel çocuklar gibi dördüncü düzey gerçeklik görüşüne sahip olan herkes bu dördüncü düzey gerçeklik çocuklarını görebilir. Şifacıların çocuklarında çok yaygındır.

Fiziksel Yaşamla Dördüncü Seviye Gerçeklik Bağlantıları:Dördüncü düzey gerçeklikteki insanlarla ve fiziksel insanlarla ilgili yaşadığım en ilginç deneyim, bir gün başka bir ülkeden yeni bir müşterinin şifa için gelmesiyle gerçekleşti. Bu zamana kadar danışanlarımla birlikte düzenli olarak seanslara rehberlerin ve diğer türdeki varlıkların gelmesine alışmıştım. Ama bu sefer biraz farklıydı. Kadın odaya girip kapıyı kapattı. Birkaç dakika sonra, resmi olarak siyah takım elbise giymiş üç dördüncü seviye gerçeklik adamı, ciddi bir şekilde farklı yönlere bakarken kapalı kapıdan odaya girdiler. Bir şifacının bulunduğu odada ne yapacaklarını bilemedikleri için çok utanmış görünüyorlardı. Daha önce gördüğüm şifa katılımcılarının çoğu ya bir şekilde yardımcı olmak için (müşterinin bir tür manevi lideri ya da gurusu oldukları için) ya da akraba olarak her zaman şifanın bir parçası olarak geldiğinden bunun tuhaf olduğunu düşündüm. kim iletişim kurmak istedi. Bu adamlar farklıydı. Güçlüydüler, güçlüydüler ve çok ciddiydiler. Çalıştığım büyük odayı kontrol etmeye devam ettiler. Bir süre sonra onları görmezden geldim çünkü müşteriyle temas kurmaya niyetli görünmüyorlardı ama çok tetikteydiler. İyileşmeyi bitirdiğimde onunla birlikte gittiler. Orada olduklarını bilmiyor gibiydi. Bahsetmedim.

Birkaç yıl sonra başka bir ülkeden Sally adını vereceğim terapist arkadaşımla konuşuyordum. Sally bana gönderdiği kadının şifa için gelip gelmediğini sordu. Adının ne olduğunu sordum ve bu kişinin siyah takım elbiseli üç adamla birlikte seansta olan kadın olduğu ortaya çıktı. Sally'ye kapalı kapılardan içeri girip odaya giren ve çok utanan tuhaf adamlardan bahsettim. Sally güldü ve gönderdiği kadının o ülkenin gizli servis teşkilatının başkanının karısı olduğunu söyledi! Buna çok güldük! Sanırım bu, şifa kariyerimin en çirkin olaylarından biriydi. Görünüşe göre takım elbiseli adamlar bir çeşit korumaydı ya da belki de sadece öyle olmak istiyorlardı! Kim bilir?

Sahip olduğum bu deneyimlerden herhangi birini alabileceğinizi söylemek isterim.
istediğiniz şekilde anlatıldı!

—Barbara Brennan

Bazıları size bir anlam ifade edebilir, bazıları ise etmeyebilir. Benim için harika bir öğrenme oldular. Onlar sahip*beynimdeki diş tellerini çıkardım*katı fikirlerim hakkında

Gerçekliğin ne olduğu ve ne olmadığı. İsterseniz manzarayı açayım diye sizinle de paylaşmak istedim; bu tamamen size kalmış. Her iki durumda da hiçbir yargılamam yok!

Popüler Olarak ET'ler Olarak Bilinen Sözde Dünya Dışı Varlıklar

ET'ler konusu tabu ama yine de bununla ilgilenmeye çalışacağım. NASA için Goddard Uzay Uçuş Merkezi'nde çalışmış bir araştırma fizikçisi olarak, en azından bize eşit ve büyük olasılıkla bizden daha gelişmiş akıllı varlıklar yaratmayacak kadar sınırlı bir evren hayal edemiyorum. Güneş sistemimiz, ortalama büyüklükteki galaksimiz gibi çok genç. Yine de en iyi, en gelişmiş tür olduğumuzu düşünmeye devam ediyoruz. Eh, muhtemelen tek biz değiliz. Geleceğe dair vizyonumuzu bu şekilde sınırlamak bizim için ne kadar üzücü. Büyük ihtimalle bir gün oralarda bir yerlerde çok akıllı yaşam bulacağız. Veya bizi bulacaklar; belki de zaten bulmuşlardır!

Önce evrenin merkezi olan bir gezegendeki en üst tür olduğumuzu hayal ettik. Galileo bunun bedelini gerçekten ödedi; Dünya, güneş sisteminin merkezi bile değildi! Bilimimiz geliştikçe her zaman daha büyük ve daha iyi şeyler buluyoruz.

Bizden daha gelişmiş dünya dışı varlıklar bulduğumuzu hayal edebiliyor musunuz? Psikolojik olarak bunu nasıl halledeceğiz? Ama yine de bunu başarma ihtimalimiz var. Sonuçta, bunlarla dolu bir evrende ne özel ne de benzersiz olan, oldukça sıradan bir G3 tipi güneşin etrafında dönen küçük bir gezegende yaşıyoruz. Bizim galaksimiz eski bir galaksi bile değil; bazı galaksiler bizimkinden ışık yılı kadar daha yaşlıdır!

Diğer güneş sistemlerinde bizimki gibi başka gezegenleri bulmak zor çünkü bunu yapacak araçları henüz geliştirmedik. Ancak bu onların orada olmadığı anlamına gelmez. Ayrıca vücudumuzun dünyamızın ortamına uyum sağlaması, diğer yaşam sistemlerinin de bizimki gibi olması gerektiği anlamına gelmez. Aslında şu ana kadarki kanıtlar, yaşamın, düşmanca çevreler olarak düşündüğümüz her türlü ortama uyum sağlayabildiğini gösteriyor. Yaşam, içinde gelişip gelişeceği ekosistemler yaratır. Bunun harika bir örneği, okyanusun derinliklerindeki süper sıcak termal menfezlerde bulunan yaşam ekosistemidir. Onları bulana kadar bu kadar yüksek sıcaklıklarda yaşamın var olabileceğine inanmıyorduk. Ama öyle!

New Age toplulukları arasında bu kadar popüler olan ET'lerin var olup olmadığını bilmiyorum. Hiç görmedim, en azından fiziksel dünyada. Öte yandan fiziksel olmayan dünyalarda ET benzeri varlıklar gördüm. Fiziksel olmayan dünyada onların gemilerinde bulundum. Montauk'taki evim radara bile yakın

Philadelphia Deneyi sonucunda büyük ET varlığının ortaya çıktığı varsayılan kule. Nevada'daki bir ABD Hava Kuvvetleri tesisi olan ve ABD hükümetinin uzaylı teknolojisini veya ziyaretçileri sakladığı yer olduğu söylenen Alan 51'de gösteriler gördüm. ET'lerin (1960'larda yaşayan birinin söyleyeceği gibi) bazı "uzak" öğrencilerim arasında çok popüler olduğu zamanları hatırlıyorum.*Ama ne yazık ki hiç görmedim.*Belki de gerçek - yani fiziksel - bir ET ile tanışmak isterim; yeter ki arkadaş canlısı olsun, hoşgörülü görünsün, müdahaleci olmasın ve öğle yemeğine beni davet etmesin; ama şu ana kadar bu bölümde zerre kadar şans yok!

ET'lerden bahsetmişken, bir zamanlar Omega Enstitüsü'nde bir çalıştay vermiştim, aynı zamanda tanınmış bir öğretmen de çalıştaylarından birini veriyordu. Uyumak için tahsis edildiğim dubleks kulübenin diğer yarısını paylaşıyordu. O hafta sonu o kulübede gerçek bir heyecan vardı; bir tarafta o, diğer tarafta ben vardık. Birkaç kez kır evinin havalanabileceğini düşündüm. Whitley'de gözlemlediğim ilginç şeylerden biri de filmdeki Jeff Bridges gibi yürümesiydi. *Yıldız adam*: ayak parmaklarının üzerinde, başı yukarı ve öne doğru kalkmış, tüm vücudu sanki onu yerden yüksekte taşıyan bir ip tarafından kaldırılmış ve öne doğru eğilmiş gibi öne eğilmiş. Bana yardımcı olan bir grup BBSH öğretmenim ile birlikteydim. Whitley öğle yemeğinde yanından geçtiğinde, hepimiz X-ışını görüşümüzü kullanarak, görünüşe göre onun kafasına yerleştirilmiş çok ilginç bir nesneyi gözlemlerdik. Beynini normal insanlardan daha yüksek frekanslarda çalıştıran yüksek bir frekans taşıyordu. Sadece bu da değil, aynı zamanda farklı bir dördüncü seviye gerçeklikteki bir "gemiye" bağlı bir gözlem cihazıydı. Bu sayede "onlar" (dördüncü seviye varlıklar) bizi ve faaliyetlerimizi gözlemleyebiliyorlardı. Ona nasıl hissettiğini sormak istedik ama soramayacak kadar utanıyorduk ve utanıyorduk. Gemideki "onların" kim olduğunu hiç göremedim.

Elisabeth Kübler-Ross ile Yakın Karşılaşmalar

Bu beni, başkalarını iyileştirmek için hayatını veren, asla geri durmayan, zamanımızın büyük bir lideri olan ve çoğumuza pek çok kapı açan harika bir kadın olan Elisabeth Kübler-Ross ile bazı ilginç deneyimlere getiriyor.

Hikayem ondan kitabımı desteklemesini isteme fikrimle başlıyor*Işığın Elleri*. Önce kendisine gönderdim, onaylayıp onaylamayacağını sordum, sonra da kendisini aradım.

Şöyle dedi: "Bu çok sıradışı bir kitap! Beni Batı Virginia'daki evimde ziyaret edebilir misin?

Mümkün olan en kısa sürede oraya gittim. Uzun sürüş saatleri, tüm yolculuk boyunca süren önemli bir olayla vurgulandı. Görünüşe göre yol hangi yöne dönerse dönsün, Ülker olarak bilinen yıldız kümesi parlak ve gizemli gece gökyüzünde tam olarak görülebiliyordu. Pleiades'e her zaman ilgi duymuşumdur ve sanki onlarla kişisel bir bağım varmış gibi hissediyorum. Belki de çağlar önce oradan Dünya'ya geldim. Çoğu zaman Pleiades'in evini özlüyorum. Gecenin bir yarısında uyanıyorum ve evime, onların güzelliğine ve gelişmiş toplumuna dönmeye dair açıklanamaz bir özlemle, onları izlemek için güverteye çıkıyorum. Ülker'in birbirine yakın bir yıldız grubu bile olmadığının, Dünya'dan öyle göründüğünün farkındayım. Ancak bu benim özlemimi dindirmiyor.

Geldiğimde Elisabeth beni selamlamak için verandaya çıktı. Güzel gece gökyüzündeki Ülker takımyıldızını işaret ettim ve o şöyle dedi: “İşte biz buradan geldik! Şimdi içeri gelin ve bir şeyler yiyin."

Mutfağına girdiğimde şimdiye kadar gördüğüm her türlü taze, ev yapımı tatlının muhteşem manzarasıyla karşılaştım. Her tezgah ve masa doluydu. Turtalar, kekler, içi meyveli çörekler, kurabiyeler, meyveli ekmekler ve diğer hamur işleri vardı. Bir Avrupa fırınına girmek gibiydi.

"İşte, ye. Bu kadar uzun bir yolculuktan sonra aç olmalısın,” dedi tabağa mümkün olduğu kadar çok yiyecek yığarken. Tatlı yemediğimi söyleyemeyecek kadar utanıyordum. Bu yüzden kendimi doldurmaktan keyif aldım.

“Bu muhteşem bir kitap. Şimdi bana bildiğin her şeyi anlat!”

"Ne bilmek istiyorsun? Nereden başlamalıyım?"

“Bana auraları görmeyi öğret!” dedi bir elinde bir fincan kahve, diğerinde sigarayla.

O daha fazla kahve ve sigara içmeye devam ederken ben de denemeye devam ettim. HSP'nin ön koşulu olan bilinç durumunu açıkça değiştirmeyecekti. Konuşmayı kitabımı onaylaması konusuna getirmenin kibar bir yolunu bulmaya çalışıyordum. O zamanlar bilinmeyen bir yazar olduğum için bu çok şey ifade ederdi. Devam ettim,

“Auraları görmek için vücudunuzda akan enerjiyi arttırırken aynı zamanda bilincinizi de sakinleştirmeniz gerekir. Derin bir nefes alın ve merkeze alın.”

“Neden auraları göremiyorum ama ET'leri görüyorum?” Talimatlarımı görmezden gelerek sordu.

"Hiç ET görmedim" dedim, sonuçsuz HSP dersinden kaçınmaya çalışarak. “Ya da şunu söylemeliyim ki, onları yalnızca dördüncü seviye gerçeklikte gördüm. Uzun olanlar ve kısa olanlar mavi. Gördükleriniz neye benziyordu?”

“Ben de bunları gördüm ama gerçektiler (yani fiziksel). Bir havaya kaldırdılar

hemen arkamdaki sandalye. Beni gemiye aldılar.”

"Vay! İçerisi neye benziyordu? Dördüncü seviyeden bir gerçeklik gemisindeydim,” dedim elimden geldiğince konuşmayı takip ederek.

“Çemberin dışında masaların olduğu bir ameliyathane gibiydi. Her şey açık gri veya beyazdı. İnsanlar üzerinde çalışıyorlardı” dedi.

"Evet, masalar oradaydı" diye yanıtladım. “Her şey açık gri renkteydi. Masaların daha açık renkli, neredeyse beyaz bir örtüsü vardı. Geminin ortasında yüksek bir avluya benzeyen büyük bir delik vardı. Eşyaları geminin içine kaldırdıkları yer burası gibi görünüyordu. Hiç merdiven göremedim. Bu havaya yükselmeyi nasıl yaptıklarını bilmek istiyorum yani. Ters dönen manyetik alanlarla ilgisi var. Sanırım oraya bu şekilde çıktım ama havaya kaldırıldığımı hatırlamıyorum. Her şey bir rüya gibi ama yine de gerçek gibi görünüyor. Ne demek istediğimi anlıyor musun?”

"Bu bir rüya değildi." dedi gerçekçi bir tavırla.

"Bir hastane ya da laboratuvara benziyordu ama orada kimse yoktu" diye devam ettim.

Konuşmaya devam ettiğimizde işler tuhaflaşmaya başladı. “Öteki dünya”nın içinde eriyip çıkıyor gibiydik.

Sonra Elisabeth, "Kanallık yapıyor musunuz?" diye sordu.

"Evet."

"İyi. Benim için kanal aç!”

"Tamam" dedim ve bilinç durumumu genişletmeye devam ettim. Sadece birkaç soru sorulmasını bekliyordum ama bu böyle devam etti. Kanallığın başlangıcında bir noktada dördüncü seviye gerçeklik ET'lerinin odaya geldiğini gördüğümü belli belirsiz hatırlıyorum. İkimiz de onları gördük. Sonra konular hızla değişti ve gecenin geri kalanının çoğunda, AIDS'in kökeni ve tedavisi gibi her türlü şey hakkında kanallık yaptım, içinde Afrika'da peygamber devesine biraz benzeyen bir böcek gördüm, bir kitap Harvard kütüphanesinde bu özel böceğin listelendiği böcekler ve hatta hastanın kanını bir tür kömür benzeri maddeyle filtreleyen, onu temizleyen ve sonra tekrar vücuda veren AIDS için bir tedavi olduğu iddia ediliyor. Kanallık ve sorular gece boyunca devam etti. Sonunda bittiğinde dokuz saat geçmişti.

Yaklaşan şafak vakti ayrılırken bunun gerçek olup olmadığını merak ettim. Kanalizasyon iyi miydi? Yoksa bu sadece gizemli, güzel bir gece ve bu kadar ünlü biriyle tanışmanın baş döndürücü deneyimi miydi? Ama sanki birbirimizi onlarca yıldır tanıyormuşuz gibi görünüyordu. Ama muhtemelen Elisabeth her zaman böyleydi. Hiçbir kanallığa veya ET olayına gerçekten inanmadım. Ama her zaman olduğu gibi kendi kendime şunu söyledim: “Bekle bakalım bundan bir sonuç çıkacak mı? Şimdilik Barbara, coşkunun tadını çıkar.”

Tüm kanallığı kaydetmiştik. Kasetleri Elisabeth'e bıraktım. Yapmıyorum

onlara ne olduğunu biliyorum. Üzerlerinde başka ne olduğunu hatırlamıyorum. Böceği Harvard kütüphanesindeki entomoloji ansiklopedisinde de bulmaya çalışmadım. Tek bir kesinlik ile ayrıldım. Gerçekten sevdiğim ve saygı duyduğum, ömür boyu sürecek bir arkadaş ve meslektaş bulmuştum; kimsenin ne düşündüğü veya ET'ler gibi (bir tıp doktoru için) uygunsuz şeyleri tartışmanın olası sonuçları ne olursa olsun, kendi gerçeğini söylemekten korkmayan biri.

Onu başka bir zaman görmeye gittim. Onunla tanışmak isteyen bir öğrenciyi aldım. Yol büyük beklentilerle doluydu. Toplantı ilkine benzerdi ancak ET'ler ve kanallık yoktu. Elisabeth enerjisini geri tuttu. Onunla buluşmaya götürdüğüm kişiyi umursamıyor gibiydi. Onu bir sonraki görüşümde bana o kadına güvenmediğini çünkü kişisel işini kendi üzerinde yapmadığını söyledi. Ama yine de harika bir toplantıydı. Bu sefer, ziyaretin üstüne, Virginia'daki Pathwork Merkezi'ne giden üç saatlik yolculuk boyunca arabamın hemen önünde yolun karşısında bir gökkuşağı belirdi. Muhteşemdi!

Elisabeth'i sadece birkaç kez tekrar gördüm. Ne zaman bir konferansta onunla karşılaşsam, çok arkadaş canlısı davranır ve bana bu dünyada işimi yapıp yapmadığımı sorardı. Bu genellikle boynumu yeterince öne çıkarıp kim olduğum, ne gördüğüm ve ne olduğum konusunda dürüst olup olmadığımı sorguluyor gibiydi. *Gerçekten*yapmak. İtiraf etmeliyim ki uzun zamandır bu kitabı yazmaktan korkuyordum. Ama gerçek her zaman en iyisidir ve ben bunu yazarken eğleniyorum!

10. Bölüm Kişisel Değerlendirme: Diğer Astral Olaylarla İlgili Deneyimlerinizi Keşfetmek

1. Eklerle ilgili herhangi bir deneyiminiz oldu mu? Onları Listele.

2. Onlarla nasıl başa çıktınız?

3. ET'lere ilişkin inanç sisteminiz nedir?

4. ET'lerle herhangi bir deneyiminiz oldu mu? Onları Listele.

5. ET'leri gerçeklik sisteminizde nasıl uzlaştırdınız?

6. Bu bölümden astral olayları daha iyi anlamayı nasıl öğrendiniz?

Bölüm 11

ALT ASTRALDE AŞIRI DUALİTE DÜNYALAR

"Cehennem" veya "öteki dünyalar" olarak adlandırılan yerler temizlenecek ve

açıklığa kavuşturuldu.

Çünkü cehennem derin unutuştan başka nedir ki?

Cehenneme odaklanan ruhlar büyük acılar içindedir.

Onlar sadece ışıklarını deneyimlemedikleri ve deneyimlemedikleri için oradalar.

kendini sevmeyi sürdür.

Saflıklarını deneyimlemezler.

Yaşamlarını deneyimlemezler.

Cehennemin ya da sözde Cehennemlerin büyük acısı budur.

Bir varlığın kendini sevmesi yoksa o varlık karanlıkta kaybolur, o varlığa sevgiyle ulaşmak çok zordur çünkü sevgi ve ışık böyle bir insan için korkutucudur.
yapı.

Dolayısıyla o varlığa ışık geldiğinde savunma ve saldırı şeklinde tepki verir.

"Şeytan" denilen varlıkların derin derinlerde olma ihtimalini bir düşünün.
unutmak.

Evet, fitne ve zarar veriyorlar ama unutmaktan, ayrılıktan yapıyorlar, öyle ki ışık ortaya çıktığında savunmaları çok sert oluyor.

Artık savunmanın ne olduğunu hepiniz anlıyorsunuz.

Savunmaya geçtiğinizde korkar ve öfkelenirsiniz.

Enerjiyi dışarı atabilir veya daha sonraki bir patlama için içeride tutabilirsiniz.

Birine sözlü olarak saldırabilir veya ona olumsuz şeyler söyleyebilirsiniz.

Bu, daha küçük ölçekte aynı tür savunmadır.

- HEYOAN

Bu kitapta yapmaya çalıştığım şey, entelektüel topluluk tarafından ne gerçek ne de var olduğu düşünülen bazı dünyaların daha anlaşılır bir çerçevesini vermektir. Bizim kültürümüzde, dile getirilmemiş kanunlar yoluyla, tehlikeli olarak kabul edilirler ve yalnızca "kabul edilmiş" dini bağlam yoluyla veya bunları psikoza bağlı, hayal edilen ve benliğin dışındaki dünyaya yansıtılan halüsinasyonlar olarak etiketleyen psikiyatrik tedavi yoluyla ele alınırlar.*gerçek değil*.

Bu dünyaları bizzat deneyimlemiş biri olarak, kişisel olarak bu dünyalarla ilgili deneyimlerin dini yorumlarının çoğuna ve bu kelimenin kullanımına katılmıyorum.*fenalık*. Bu, bu deneyimleri kötü, hatta tehlikeli hale getirir (özellikle dördüncü düzey gerçekliğin alt kısmına ilişkin deneyimler). Ayrıca bunlara sahip olan kişiyi ya şeytan tarafından ele geçirilmiş ya da psikotik olarak etiketler. Bu etiketlerin hiçbiri çok yararlı değil. Bu tutumlar ve bunlara bağlı eylemler, hem alt dördüncü düzey gerçeklik dünyasını deneyimleyen birey hem de bu dünyada yaşayan veya içinde sıkışıp kalanlar için daha fazla acıya yol açar. Bu dünyaları deneyimledikten sonra kelimelerin nasıl olduğunu görmek kolaydır.*cennet*,*cehennem*, Ve*araf*kökenli. Ne yazık ki dini yorum, alt dördüncü düzey gerçeklik dünyalarına yakalanan varlıkların terk edilmesiyle sonuçlanırken, psikiyatri bu tür deneyimleri fantezi olarak bir kenara atar ve bu "halüsinasyonları" ilaçlarla ortadan kaldırmaya çalışır. Her iki yaklaşım da pek nazik değil.

"Psikotik" olarak etiketlenen bazı insanlarla şifacı olarak çalışmış biri olarak, birçoğunun kendi güvenlikleri için ilaçlara ihtiyaç duyduğuna katılıyorum. BT

Böyle bir danışanla kendi içindeki dengeli uyumu yeniden sağlamak için, ilaçları yavaş yavaş azaltmaya istekli bir psikiyatrist ile birlikte uzun zaman ve çok sayıda iyileştirme çalışması gerekir. Asla ama asla uygun tıbbi yönlendirme olmadan denemeyin. Bu tür vakaların çoğunda, psikiyatrik sorunlarda yalnızca temel fizyolojik nedenler değil, aynı zamanda aşırı enerji alanı bozuklukları da vardır.

Bu bölümde, HEF dördüncü seviye gerçekliklerinin veya alt astral dünyaların daha aşırı dualistik enerji bilinci seviyelerinin doğasını tanımlamaya çalışacağım. Bunlar çok negatif enerji bilincinin, aşırı karanlığın, aşırı psikolojik ve fiziksel acının, işkencenin, kafa karışıklığının, kendinden nefretin, kendini kırbaçlamanın ve kaybolmuşluğun inanç sistemi bölgeleridir. Bunlar dinlerin astral dünya inanç sistemi olarak adlandırdığı alt astral dünya inanç sistemi bölgeleridir.*cehennem*Ve *araf*. Çeşitli dinler, cehennemin Tanrı'nın varlıkları sözde günahlarının cezasını çekmeleri için gönderdiği yer olduğunu öğretir. Dünyanın dört bir yanından bu tür yerler için kullanılan diğer kelimeler:*Annwn*, *diyu*,*Duat*,*Cehennem*,*Hades*,*Cehennem*,*Naraka*, *Cehennem*,*Tartarus*, Ve*Yomi*.

Bunlar bölünmüş bilincin dünyalarıdır.**İçlerinde yaşayan varlıklar, gerçek benliklerini derinden unutuyorlar.**Kendileriyle ilgili son derece olumsuz yargılara ve derin kişisel acılara sahiptirler. Heyoan diyor ki:

Tanrının ruhsal dünyalarında olumsuz yargılar yoktur!

Yalnızca sevgi dolu nezaket ve özlerine doğru zorlu bir sarmal şifa yolunda olan insanoğlunun eksikliklerinin kabulü vardır.
ışık denilen ve karanlık denilen şeyin hakikatin şeffaflığında bir araya geldiği, bilgelik ve dürüstlük!

Pek çok din, ışığın güçleriyle karanlığın güçleri arasındaki mücadeleyi öğretir. Heyoan, bunun düalist düşünceden başka bir şey olmadığını ve başımızı belaya sokan şeyin dualistik düşünme alışkanlığımız olduğunu söylüyor. Dualistik düşünce taraf seçme zorunluluğunu doğurur. Heyoan diyor ki:

Taraf seçmek ikiliği desteklemek anlamına gelir.

Taraf seçmek bölünmeyi artırır ve daha da kötüleştirir.

HEF'in Alt Astral Gerçekliğinin Karanlığına Girmenin Yeni Yolu

Benim gibi karşıtların gerilimi olmadan bütünsel düşünmeyi öğrenmemiz gerekiyor.

önceki bölümlerde anlatmıştık. Alt astral bölgeleri yaratan ve yaşayan varlıklar, bütünlüklerini derinden unuturlar. Varlıklarının derinliklerinde var olan doğuştan gelen iyilikten kopukturlar ve bu nedenle derin bir acı içindedirler.

Olumsuz Niyetinin İletişim Kurma Çabası Olduğunu Anlamak

Karanlığın sözde varlıklarıyla tanışmak için alt astral gerçekliğe küçük bir yolculuğa çıkarken, bütünlüğünüzle - derin içsel iyiliğiniz, varlığınızın temeli - kişisel bağlantınızı korumanıza yardımcı olması için bunu aklınızda bulundurun, çünkü karanlık bölgelere girdiğinizde, orada bulunan dualistik negatif enerji bilinci tarafından kuşatılacak ve etkileneceksiniz. Negatif enerji bilincinin dünyası ve orada negatif zevke yakalanan varlıklar da sizi dualistik (negatif) niyetinize çekmek için negatif niyete (yani dualistik niyete) sahip olacaklar. Onlar, içinizdeki, onlarınkiyle aynı türden dualiteye sahip olan şeye çekilecekler.

İletişim kurmanın bir yolu olarak onu sizden çıkarmak isteyecekler. Bu, onların kasıtlı olarak içinizdeki dualistliği (yani bölünmüşlüğü) ortaya çıkarmaya ve onu geliştirmeye çalışacakları anlamına gelir. Sizi tamamen kendi dualistik dünyalarına çekmek isteyeceklerdir. Onlar sizin dualistik bölünmenizi artırmaya ve sizin -tüm insanların sahip olduğu gibi- gizli tutmak için eğitildiğiniz olumsuz yanını ortaya çıkarmaya çalışacaklar. Buna aşırı olumsuz niyet olarak bakabilir veya farklı bir şekilde tanıyabilirsiniz:

Nasıl iletişim kuracaklarını bilmelerinin tek yolu bu olabilir!

Bunu kendi başınıza yaptığınızdan eminim, ancak büyük olasılıkla bu ölçekte değil. Ancak yeni biriyle tanışırken bu süreç normal bir süreçtir. Birisiyle ilk tanıştığınızda iletişim kurmak istediğinizde ortak zemin ve ortak ilgi alanları ararsınız, değil mi? Yani aslında astral varlıklara bakmanın başka bir yolu*görünüşte aldatıcı manevralar*sadece iletişim kurmak istemeleridir. Böyle olumsuz bir duruma yakalansanız yapmaz mıydınız?

Bu olguyu değerlendirmenin başka bir yolu*alt astral gerçekliğe yakalanan varlıkların olumsuz zevklerden keyif almasıdır*Böylece kendileriyle aynı türden olumsuz zevklerden hoşlanan yanlarınızı bularak, geliştirerek ve ortaya çıkararak sizi bu işin içine sokmaya çalışacaklar!

Bu, iletişim kurmanın başka bir yolu olarak görülebilir!
Veya
belki de iletişim kurmayı bildikleri tek yol budur!

Böylece karşılaştığınız alt astral varlıkların psikolojisini anlayarak, kendi korkunuz ve olumsuz dürtülerinizle başa çıkmak için iyi bir araca sahip olacaksınız! Sonuçta, onları bütünlüğe kavuşturmak için onlarla enkarne oldunuz!

Bu nedenle, şifa kariyerinizde, alt astral gerçekliğe girerken, onu "kolay çıkış yolu" olarak adlandırmak yerine bölmek yerine,*cehennem*e orada yaşayan varlıklar *fenalık*, onu iyileştirmek için kendi olumsuz hazzınız ve olumsuz niyetinizle yüzleşmeye zorlanacaksınız. Bu, astral şifa çalışması yapmaya hak kazanmak için bir zorunluluktur, tıpkı yıllar önce gecenin bir yarısında alt astral varlıklar veya sözde karanlık varlıklar beni korkutmaya geldiğinde yapmak zorunda kaldığım gibi. Bunun yerine doğrudan deneyimlediğim ilahi dünyalara olan inancımı sürdürdüm ve karanlık varlıkları güçlü, parlak enerji bilincimle ayrılmaya zorladım. Elbette yardım için dua ettim. Yardım önce Edgar Cayce meditasyon grubu ve ardından yıllarca sorunlarım üzerinde yaşadığım ve çalıştığım New York Eyaleti Catskill Dağları'ndaki Pathwork Merkezi aracılığıyla geldi. Bu yardım için sonsuza kadar minnettarım.

İşte sözde şeytani bir varlıkla karşılaştığım ilk hikayelerimden biri.

Siyah “Kötü” Varlık

Edgar Cayce çalışma grubum haftada bir kez birlikte meditasyon yapıyordu. Çok hoş insanlarla tanıştım. Bazıları Quaker'lardı. Cayce okumalarını inceliyor, tartışıyor ve sonra meditasyon yapıyorduk. Cayce'nin çalışması muhteşem. Ruhsal dünyalar ve fiziksel yaşamı iyileştirmek için onlarla olumlu ve yararlı bir şekilde nasıl etkileşim kurulacağı hakkında net bir fikir verebilir. Cayce grubundaki arkadaşlarımdan biri olan Iris, Tibet Budizmi üzerine çalışıyordu. Iris uzun yıllardır meditasyon yapıyordu. Onunla birkaç özel meditasyon yapmak için evine gittim. Bu sessiz meditasyonlarda ikimiz de aynı sembolik vizyonları gördük. Ben, bilimsel geçmişim nedeniyle, ona önce vizyonumu anlatmak yerine her zaman ne gördüğünü sorardım. Bu tür bir onay çok yardımcı oldu ve beni HSP'de açıklık ve manevi dünyaları anlama arayışıma devam etme konusunda cesaretlendirdi.

Birkaç yıl sonra, biyoenerjetik eğitimimin son yılındayken, bana psişik deneyimi yorumlamanın birçok yolu olduğunu ve bunu olumlu, yararlı bir şekilde nasıl yapacağımı bilmenin çok önemli olduğunu öğreten bir şey oldu. Öğrenmenin çok önemli bir önkoşul olduğu ortaya çıktı

Açık HSP güçlü, temelli bir bilgidir; kişinin psikolojik süreçlerine ilişkin bilgi, kişinin kendi enerji bilinci sisteminin nasıl çalıştığına ilişkin bilgi ve bunun nasıl düzenleneceğine ilişkin bilgi. Aslında bunların hepsi çok fazla eğitim ve kişisel süreç gerektiriyor.

Eğitim aldığım klinikte Bud adını vereceğim bir terapistin müşterisi kendini asarak öldürdü. Nedenini veya hayatının koşullarını bilmiyorum. Bud yakıldı ve külleri bir tören için grup meditasyon odamıza getirildi. Bud'ı tanımıyordum ama seanslarına geldiğinde onu etrafta görmüştüm. Terapistini de tanımıyordum. Bud'ın töreni sırasında ölüme dair merakım iyice arttı. Nerede olduğunu bilmek istedim. Meditasyondan sonra ellerimi kül kutusunun üzerine koydum ve bilincimi onlara yansıttım.

"Bud, neredesin?"

Küllerdeki keskin, heyecanlı, tutarsız, yanan enerjiyi hissedebiliyordum; serbest kalmaya çalışan bir çeşit bilinç. Tek hissettiğim buydu.

Ertesi gün evde yalnızdım ve kapının çalındığını duydum. Kütüphaneci komşum ve alt katta yaşayan bayandı. Bana evimin yandığını düşündüklerini ve dışarı çıkmam gerektiğini söylediler. Onlara kirli camlardan kaynaklandığını düşündüğümü söyledim! Beni çay içmeye davet ettiler. Kabul ettim. Çaya oturduğumuzda biri bana şunu sordu: “Hiç alnında kapıdan dışarı çıkar mısın?”

"Hayır ama denemek isterim!"

Bu yüzden bütün gece alnımızın içinde kapılardan dışarı çıkmaya çalıştık. Kadınlardan biri bunu yapamadı. Kütüphanecinin altın bir ışık noktasına dönüştüğünü ve kapıdan çıktığını gördüm. Ben de altın bir ışık noktası oldum. Kapıya vardım ve durdum. Bir uçurumun kenarında duruyordum; farklılaşmamış yaşamla dolu gibi görünen sonsuz, karanlık bir hiçlik. Uçuruma atlamaktan çok korkuyordum, o yüzden orada durup Bud'ı aradım. Birkaç saat sonra akşam çok tuhaf bir hal aldı. Bir kadın otomatik el yazısını denemeye karar verdi. Otomatik el yazısıyla çizim yaparken aniden durdu, kağıda çizdiği bir şeyi işaret etti ve bağırdı: "*Bu çok şeytani bir varlık!*"

Köpek mutfakta havlamaya başladı ve üçümüz de dehşete düştük. Sakinleşmeye çalıştık. Biraz daha orada kaldım, sonra eve gittim. O zaman büyük siyah varlığın beni takip ettiğini görmeye başladım. Ne yapacağımı bilmiyordum. Şans eseri evde yalnızdım, bu yüzden başka kimse olaya karışmadı. Titreyerek ve elimde bir İncil taşıyarak evin içinde dolaştım. Duvarlara su haçları koymayı denedim. Yardımcı olmadı. Sonraki birkaç geceyi dehşet içinde geçirdim.

Birkaç gün sonra Avrupalı bir şifacıyla randevum vardı. Varlığı ortadan kaldırmaya çalıştı ama başaramadı. Sonunda şöyle dedi: "Bu şeytani varlık

Seni birçok yaşam boyunca kovalıyorum! Gücünüzü toplamalı ve onunla savaşmalısınız. Kazanmaya çalışmalısınız. Ama endişelenmeyin, kaybederseniz yalnızca vücudunuzu kaybedersiniz!" Bu kesinlikle kendimi daha iyi hissetmemi sağlamadı! Korkumu daha da kötüleştirmek dışında hiçbir işe yaramadı.

Sonunda biyoenerjetik terapistimle düzenli seansımın zamanı gelmişti. Pek endişeli ya da endişeli görünmüyordu. Siyah varlığı göremiyordu ama benim dehşetimi görebiliyordu. Bilinmeyene karşı duyduğum dehşeti yenmemde bana yardım etti ama siyah varlık bir türlü ortadan kaybolmuyordu.

Bu konuda daha çok çalışmanız gerekecek dedi. Sana daha fazla seans verebilirim. Bir psikiyatriste gitmediğin için şanslısın çünkü o sana uyuşturucu verir ve seni hapse atar."

Korkumla baş edebildiğim ve kendimi bir dereceye kadar sakinleştirebildiğim daha kişisel biyoenerjetik seanslar planladım. Varlık hâlâ oradaydı ve ben bundan korkuyordum. Tanıdığım hiç kimse bu varlığı göremediği için akıl sağlığımı da sorgulamaya devam ettim.

Sonra Cayce grubundan Iris'i hatırladım ve onu aradım. Ona durumu anlatmadım. Sadece şunu sordum: "Seninle tekrar meditasyona gelebilir miyim?"

"Tamam 3'te gel"

Oraya vardığımda Iris her zaman yaptığımız gibi evine girmeme izin vermedi. Bunun yerine beni bahçeye götürdü. Bir elma ağacının altına oturduk ve orada sessizce meditasyon yaptık. İkimiz de meditasyona girdik ve daha önce yaptığımız gibi tek kelime etmeden aynı anda çıktık.

Iris şöyle dedi: "Çok karanlık bir varlık tarafından istila ediliyorsun. Auranız göğüsten aşağısı siyahtır. Tek yapmanız gereken onu beyaz ışıkla bedeninizden dışarı itmek, korkunuzun üstesinden gelmek ve onu ışığa salması için ona koşulsuz sevgi göndermek. Yardım edeceğim. Bu 'karanlık varlık' sen gelmeden önce benimle yüzleşti ama onun beni işgal etmesine izin vermedim."

Bu şuydu*korkunun üstesinden gel*o kadar kolay görünmeyen kısım. Şimdi bir kez daha daha çok korktum. Kendimi olabildiğince sakinleştirdim ve Iris'le sessizce meditasyon yapmaya başladım.

Taç çakramdan aşağıya çektiğim ve sevgiyle sınırında tuttuğum beyaz ışıkla "varlığı" bedenimden dışarı itmeye başladım. Korkumu yenmek ve koşulsuz sevgiyi hissetmek için çalıştım. Gerçekten zordu. Işığa ve sevgiye odaklandım ve beyaz ışıkla onu bedenimden aşağı doğru itmeye devam ettim. (Gözlerim kapalıyken) Iris'in de ona ışık ve sevgi gönderdiğini görebiliyordum. Vücudumun dışına çıktı ve arkamdan Iris'e doğru yürüdü. Sonra aklımdan en komik düşünce geçti:

Durumunun kötü olduğunu düşünüyorsan onu düşün. Bir bedeni bile yok!

İçimden kıkırdadım ve bu zavallı yaratığa karşı koşulsuz sevgi hissettim.

fiziksel bedeni olmadan kaybolmuştur. Onu sevgiyle doldurdukça koyu kirli gri-kahverengi-siyah renkten griye, daha açık griye ve sonunda beyaz ışığa dönüştü. Onu çok hafiflediği Iris'e doğru giderken gördüm. Daha sonra Iris ve ben onu koşulsuz sevgiyle serbest bırakırken HEF'si yavaş yavaş beyaz ışığa dönüştü ve serbest bırakıldı. Iris ve ben sessiz meditasyonumuzdan çıktığımızda gördüklerimin aynısını anlattı.

Iris şöyle dedi: "Ona ışık ve sevgi gönderdim ama sen de ışık gönderene kadar o hareket etmeyecekti. Sonra nihayet korkunuzu yendiğinizde, koşulsuz sevgiyle onu bedeninizden dışarı ittiniz. Arkamdan yürüdü ve yanıma geldi. Renkleri daha da açıldı. Arkama geldiğinde onu parıltılarla ışığa doğru fırlattım. Gün ışığına çıkarıldı."

Huzur içinde eve gittim. Onu bir daha hiç görmedim.

"Kötü Varlık" Deneyiminin Daha Faydalı Bir Yorumu: Zaman geçtikçe Bud'la olan deneyimin sözde karanlık varlıkla olan deneyimle bağlantılı olduğunu görmeye başladım. Bu, deneyimi onunla başa çıkmak için çok daha iyi bir perspektife yerleştirdi. Seanslarımda bir süre bunun üzerinde çalıştıktan ve korkumla baş ettikten sonra, Bud'ın *öyleydi* karanlık varlık. Bu deneyimden bu yana, intihar eden ve daha sonra ne yaptıklarını anladıklarında iyice kararan birçok insan gördüm. Aslında kendini öldürmenin bir faydası yok. Bedeninizi terk ettiğinizde, eskisi gibi olduğunuzu, aynı sorun ve sorunlara sahip olduğunuzu, ancak artık duygularınızı, korkularınızı ve kişisel yargılamalarınızı dengeleyecek fiziksel bir bedene sahip olmadığınızı anlarsınız. Aslına bakılırsa, artık kendinizi daha fazla yargılamanız ve genellikle daha fazla korkunuz var ve ayrıca genellikle deneyiminizi veya algılarınızı düzenleme yeteneğiniz yok.

Bud'ınki gibi bir durumda, astral dünyaya giren kişinin kaybolması muhtemeldir. Eski Avrupa geleneği yoluyla şifaya kavuşan Avrupalı şifacı ve Tibet geleneğinde eğitim almış Iris, HEF'si çok karanlık olduğu için Bud'ı karanlık bir varlık olarak adlandırdılar. O zamandan beri bir biyoenerjetik terapist/ fizikçinin bakış açısıyla bir araya getirdiğim bu gözlemlenen fenomeni daha Batılı eğitimli bir bakış açısıyla yeniden yorumlamak için bir araya getirdiğim bilgiler de yoktu. Bud'ın HEF'si karanlıktı çünkü intihar ettiği için büyük bir umutsuzluk ve suçluluk içindeydi. İntihar etmeden önce zaten çok acı çekiyordu. Terapisti olmadığım ve o dönemde HSP ile okumadığım için bu durumunun sebebini bilmiyorum. Daha sonra intihar eden çoğu insan gibi o da bu konuda kendini çok suçlu hissetti, çünkü intiharın ardından sorun ortadan kalkmakla kalmayıp çok daha kötüleşebilir. Bedenini terk ettikten sonra, kendisi hakkındaki olumsuz duyguları ve yaptığı şeyden duyduğu umutsuzluğu geri tutacak veya düzenleyecek korumasına artık sahip değildi.

Önce kendimi Bud'ın küllerine yansıttığımı, sonra da dünyalar arasındaki uçurumun başında durup onu çağırdığımı hatırladım. Yeni bir perspektiften baktığımda, Bud'ın yardım için benden geldiğini, çünkü onu çağırdığımı ve onu olduğu gibi görüp onunla iletişim kurabildiğimi fark ettim. Avrupalı şifacı ve Iris dışında diğerleri bunu yapamadı. Astralde kaybolmamak için çaresizce bacaklarıma yapıştığını şimdi anlıyorum. İnsanlar intihar ettiğinde bu yaygındır. Sonrasında o kadar çok acı ve suçluluk hissederler ki, eskisinden daha da derin bir depresyona girerler. Ayrıca astral dünyada nasıl dolaşacaklarını bilmedikleri için kaybolma eğilimindedirler.

Buna bakmanın iki yolu var: beni öldürmeye çalışan bu kara şeytani varlığın bölünmüş dualistik perspektifinden bakılabilir ya da kendini asan ve gerçekten derin bir karanlığa giren kişinin Bud olduğunu görebiliriz. Peki onu kim aramıştı? Ben!

Heyoan'ın dediği gibi,

Karanlıktan bakan karanlık, karanlığı görür.

Ama eğer ışıktaysanız, karanlığın içinden bakan ışıktaysanız, ne olduğunu göreceksiniz.

dır-dir.

Ben de baktım ve o deneyimin ne olduğunu gördüm. Bud dizlerinin üstüne çökmüştü ve kaybolduğu için temas kurmak için bana tutunuyordu. Onun ışığa çıkmasına yardım ettik.

Bu hikayenin anahtarı şudur: Korktuğunuz zaman canavarları göreceksiniz. Dünyadaki öğretilerin çoğu bu iyi-kötü ikiliğini yansıtıyor. Siyah canavarlar var ve harika harika melekler var. Öğretilerin çoğu, "işte bu kadar dibe batmış ve hayatında bu kadar sıkıntı yaşayan bir kişi var" yerine bu şekildedir. Kendisi hakkında o kadar kötü hissetti ki kendini öldürdü; Onu aradım ve yardıma geldi. Bu çok farklı.

Bu deneyimin astralin psişik fenomenini nasıl yorumladığım üzerinde derin bir etkisi oldu. Dünyadaki öğretilerin çoğu oldukça olumsuzdur; örneğin "düşük astral varlıkları" kötü ya da şeytani olarak etiketlemek ve onları cehennem gibi daha aşağı yerlere göndermek gibi. Açıkçası bu gerçekten büyük bir sıkıntı. Bu kişilerin/varlıkların yardıma ihtiyacı var. İhtiyaç duydukları son şey, onlara yansıtılan veya atılan daha fazla negatif enerjidir. Böylesine bir karanlıkta yaşayan bu varlıklar, gerçek ilahi doğalarını öylesine derinden unutuyorlar ki. Hepimizin kendi karanlık ruh alanlarımızla ilgili yardıma ihtiyacı var. Carl Jung'un dediği gibi, "Işık figürlerini hayal ederek değil, karanlığı bilinçlendirerek aydınlanırız."

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Derin unutma, ruhta çok derin bir bölünmedir. Bölünme, gerçekliğin iyi ve kötü olarak bölünmesidir. Derin bir bölünmede, kötü gerçekten kötüdür (yani kötüdür), iyi ise meleksidir. Ne yazık ki, bu kadar derin bir bölünmeye sahip bir birey, çoğu zaman bölünmenin olumsuz tarafıyla özdeşleşme eğilimindedir. Kişilik bölünmenin olumlu tarafına geçtiğinde, bu genellikle abartılı, gerçekçi olmayan, uzun sürmeyen, fiziksel ve ruhsal gerçekliğe dayanmayan bir olumluluktur. Bu tür bir bölünmenin en yaygın ifadesi, bipolar sendromlu bir bireyde ifade edilir. Elbette böyle bir bölünmenin her zaman, insan enerji alanında da görülen fizyolojik bir yönü vardır: Unutkanlık ne kadar derinse, enerji de o kadar karanlık, yoğun ve negatif olur. Başka bir deyişle, derin bir ayrılığa sahip bir varlığın kendisi hakkında çok düşük bir fikri vardır.

Bu harika ders, astral şifa çalışması yapan herkes için çok önemlidir.
Karanlık astral dünyalara bakıp kötülüğü görmek çok kolaydır.
Oradaki varlıkların ihtiyacı olan şey bu değil!
Zaten güçlü, olumsuz öz imajlarla mücadele ediyorlar.
Başkalarının korkularını kendilerine yansıtmasına ihtiyaçları yoktur.
Seni korkutmaya çalışsalar da bunu korktukları için yapıyorlar.
Sen!
Onların kaygısız, sevgi dolu bir kabule ve kim olduklarının tanınmasına ihtiyaçları var!
Aydınlanma yolundaki varlıklar!
—Barbara Brennan

Adım adım hayatım hayal ettiğimden daha harika bir şeye dönüşmeye başladı. Bir süre eğitim ve öğrenim gördükten sonra yeniden "cehennem"le yüzleşmeye hazırdım ama farklı bir şekilde. Tanıdık karanlığa ve umutsuzluğa girmeye hazırdım ama bu sefer bir şifacı olarak. Alt astralde karanlığa ve acıya yakalanan zavallı varlıklara şifa vermeye hazırdım. İşte benim hikayem.

Bir Şifacı Olarak İlk Defa “Cehenneme” Gidiyorum

Bir zamanlar anlattığım gibi*Işığın Elleri*Cehenneme ilk gittiğimde çok şaşırmıştım çünkü bu, New York City'deki ofisimde yaptığım bir şifa sırasındaydı. Tedavinin sonuna yaklaşıyordum. Ellerimi danışanın altıncı çakrasının üzerinde tuttum ve danışanı daha yüksek bir bilinç durumuna getirmek için ona sevgi ve huzur gönderdim. Kırk yaşındaki müşteri ellerimin altında

Bedeni ergenlikten erkekliğe doğru gelişmeyi tamamlamadığı için bana gelmişti. Endokrin sisteminin gelişimini artırmak için ona zaten birkaç şifa vermiştim ve bu sayede kendini biraz daha iyi hissetti.

Bir anda cehenneme düştüm! Alanın altıncı seviyesinin coşkusundan dördüncü seviyenin en alt yönünün karanlığına düştüm. Şok olmuştum. Nasıl olduğunu anlayamadım. Korkunç bir şey yaptığım için kendimi yargılamaya başladım. Yakın geçmişimi araştırdım ama hiçbir şey bulamadım. Bir süre kendimle ilgili şüphelerimle boğuştuktan sonra etrafıma bakmaya başladım. O kadar karanlıktı ki hiçbir şey göremiyordum! Sonunda, bir süre önce cehennemden çıkmayı öğrendiğim birkaç yolu hatırladım ve onları denemeye başladım. Birincisi ışığı aramak ve ışığın olduğu yöne gitmekti. Hiçbir yerde ışık yoktu. "Daha açık yukarı" ya da "daha koyu aşağı" yoktu; siyahlığın herhangi bir derecesi yoktu. Işığı aramak işe yaramadığı için hangi yöne gideceğimi bilmiyordum. Kötü sesler duyabiliyordum ama hiçbir şey göremiyordum. Zifiri karanlıktı. Daha sonra yardım için dua etmeye başladım. Bu da pek yardımcı olmadı. Böylece, Hıristiyan geçmişime odaklanarak ve bunu Hindu ilahi söyleme ritmiyle birleştirerek, sessizce dinlenen müşteriyi rahatsız etmek istemediğim için içimden (sessiz) ilahi söylemeye başladım.

"İsa Mesih, İsa Mesih!"

Anlayabildiğim kadarıyla bu da işe yaramadı ama devam ettim. Sonra karanlıkta birkaç sesin beni şaşırtarak ve dehşete düşürerek şunu sorduğunu duydum:

"Kim bu?"

Bu beni gerçekten korkuttu. Yetiştirilme tarzıma göre İsa cehenneme indi, herkesle temas kurdu ve gelmek isteyeni dışarı çıkardı. Oradaki herkesin onu tanıması gerekiyordu. AMA YAPMADILAR!

“Neden İsa'yı tanımıyorlar?” Kendi kendime bağırdım.

“Şşşt! Sessiz ol Barbara. Sakin ol! Kendimi sakinleştirdim ve tekrar şarkı söyledim.

"İsa Mesih, İsa Mesih!" Tekrar tekrar şarkı söylemeye devam ettim.

Bir süre sonra başımın yukarısının hafiflediğini fark ettim ve ışığa doğru ilerliyormuş gibi göründüm. Çok geçmeden kendimi manastıra benzeyen bir şeyin ışıklı avlusunda buldum. Kahverengi cübbe giyen bazı keşişler yanıma geldi. Sağ elime uzandılar ve şöyle dediler:

"İşte, bunu alacağız."

Sağ elimde müşterimin ruhunun bir parçasını görmek için aşağıya baktım. Sonra başka bir yönü işaret ederek şöyle dediler:

"Sen danışmanlık almaya gidiyorsun."

Döndüm ve sola doğru süzüldüm. Kendimi sfenksin iki ön ayağının önünde ve arasında buldum. Göğsündeki gizli bir kapı açıldı ve sonra ben de oradaydım.

iç oda. (Bütün bunlar psişik olarak devam ederken, fiziksel dünyada ellerimi hala danışanın alnında tutuyordum ve altıncı seviyeyi kaldırma işlemini yapıyordum.) Odaya girdiğimde, altın bir tahtta oturan Heyoan'ı gördüm. Onun önünde diz çöktüm. Bana parlak altın ışığın inisiyasyonunu verdi. Sonra dedi ki,

İşte sır
sana açıklayacağımı söylemiştim
hazır olduğunda.

Sen ve ben biriz. Ben
senin aşırı ruhunum. Aynı
çekirdek yıldıza sahibiz.

Sen, Barbara,
benim bu yaşamdaki enkarnasyonumdur.

Bu deneyimi yıllarca başkalarıyla paylaşmadım, çünkü bu son derece kişiseldi ve muhtemelen bencilce olduğunu düşündüm. Artık bunun tüm insanlar için geçerli olduğunu anlıyorum. Hepimizin, üst ruhlarımız olan ömür boyu rehberlerimiz var. Diğer rehberler, şifa teknikleri gibi belirli şeyleri bize öğretmek için belirli sürelerle bize gelirler. Öğretmeye geldiklerini öğrendikten sonra gidiyorlar. Böylece:

Tüm hayatınız boyunca yanınızda olan rehber, üst ruhunuzdur.
Bu rehber sizinle aynı çekirdek yıldızı paylaşıyor!

O müşteri açısından bu onun için de bir dönüm noktasıydı. Yıllar, hatta belki de yaşamlar önce kendisinden bir şekilde ayrılmış olan ruhunun bir parçasıyla yeniden bir araya geldi. Ondan nasıl ayrıldığını bilmiyorum. Uzun zaman aldı ve birçok şifa aldı, ancak hasta aslında çok daha iyi hale geldi. Endokrin sistemi uyandı ve erkekliğini geliştirdi.

Bu Yeni Binyılın Görevi

Bu yeni milenyumda, insanoğlunun binlerce yıldır sahip olduğu dualite, iyileştirilmek ve bütünleştirilmek üzere açığa çıkıyor. Aydınlık ve karanlığın aşırılıkları bir bütünlük içinde bir araya geliyor. Örgütlü dinler kendi içsel ikilikleriyle karşı karşıyadır ve

İnsanlar üzerinde yargısal kontrol.

Heyoan'ın dediği gibi,

Buna gerçekten inanmıyorsun
cezalandırılmalısın
iyi davranmak,

yapıyor musun?

Bölüm 11 Kişisel Değerlendirme: İkili Deneyimlerinizi Keşfetmek

1. Aşırı düalizm düzeyinde olduğunu düşündüğünüz yaşam deneyimlerinizi listeleyin.

2. Olaylar meydana geldiğinde bunları nasıl hallettiniz?

3. Daha sonra içsel varlığınızın gelişimi için bunları nasıl çözdünüz?

4. İçsel gücünüz hakkında ne öğrendiniz ve nelerin üstesinden gelebileceğiniz konusunda artık ne kadar güvene sahipsiniz?

Bölüm 12

OLUMSUZ NİYET VE ASTRAL DÜNYA

Kötülük denilen şey aşırı
ikilik olarak görülebilir, bu da
yalnızca derin bir unutkanlıktır.

- HEYOAN

Şimdi birisini gerçekten incitmek için olumsuz niyet sergilendiğinde ne olacağına bakalım.

Büyüler, Lanetler ve Varlıklar

Büyüler ve lanetler çok tehlikeli olabilir. Eğer kültürler varlıklarını inkar ederse daha da tehlikeli olurlar çünkü kimse nedenini tespit etmeden her türlü hastalığa, fiziksel acıya, korkuya, garip davranışlara ve hatta ölüme neden olabilirler. Bu konuyu kimseyle çalışmadım, dolayısıyla söyleyeceklerim yalnızca HSP gözlemlerime ve bir şifacı olarak deneyimlerime dayanıyor. Ayrıca kelimeler arasında resmi bir fark olup olmadığını da bilmiyorum.*küfür*Ve*altıgen*. Belki de bunlar farklı kültürlerdeki benzer şeyleri ifade eden farklı kelimelerdir. Lanetler ve büyüler, daha önce tanımladığım dördüncü düzey gerçeklikte işleyen yasaları kullanır. Her kültür, kullandıkları kendi lanetlerini ve büyülerini yaratmıştır. Onlar da bunları kendi sistemlerine göre anlayıp yorumluyorlar.

Kara Büyü Nedir ve Neden Bu Kadar Güçlüdür?

Kara büyü, başkalarına zarar vermek veya onların zayıflıklarından ve bu tür fenomenleri anlama eksikliklerinden yararlanarak onları kontrol etmek için enerji bilinci bilgisini kullanan organize bir sistemdir. HEF dördüncü seviye gerçekliğinin şifa için kullanılan aynı prensip ve yasalarını kullanır. Ancak kara büyüde bu yasalar nesneler ve sembollerle yapılan ritüellerde çok özel olarak kullanılır ve yaratıcı gücün, cinsel enerjilerin kullanımını da içerir. Bu ritüeller yüzyıllar boyunca gizli topluluklar tarafından tekrarlanmıştır. Belirtildiği gibiBölüm 10, nesneler ve semboller bu şekilde ikili enerjiler ve olumsuz niyet taşıyacak şekilde güçlendirilebilir. Bir ritüelin her tekrarlanışı, odaklanılan astral formlara ve negatif inanç sistemi bölgelerine negatif enerji bilinci, güç ve negatif niyet katar. Güçlü ve tehlikeli olabilir. Terörü bulur ve ondan beslenir. Oynanacak bir şey değil. Yüzyıllar boyunca insan varoluşu boyunca inşa edilmiş olan büyük siyah negatif enerji bilinci rezervuarlarına bağlıdır.

Kara büyünün gücü koruma yollarından biri de gizli tutulmasıdır. Çoğu insan bunun gerçek olduğunu düşünmüyor veya öğrenmekten korkuyor. Ancak bundan korkuyorlar. Eğer var olduğunu düşünüyorlarsa, o zaman kara büyü onları korkutmak için korkularını kullanarak çalışır. Sonuç olarak: ya ondan uzak durun ya da nasıl çalıştığını öğrenin. Daha fazlasını öğrenmek için iyi bir kitap*Kader Mızrağı*Trevor Ravenscroft'un yazısı. Hitler'in, İsa'nın böğrünü delen mızrağı arayışının öyküsüdür. O mızrağın milattan sonraki tarihini anlatıyor.

Kara Büyü, Büyüler ve Lanetlerle İlgili Deneyimim

Olağandışı Sorunu Olan Bir Müşteri - Topa Sahip Olma: Cehenneme ilk yolculuğumdan kısa bir süre sonra bir kadın beni arayıp hemen beni görmek istediğini söyledi. O kadar çaresiz görünüyordu ki bir açıklık buldum ve onu hemen içeri soktum. VW otobüsünü o sırada yaşadığım Yaşam Gücü Merkezi'ne (CLF) sürdü ve ön bahçeme park etti. Onu selamlamak için dış merdivenlerden indim. Otobüsten atladı ve umutsuzca bana hikayesini anlatmaya çalıştı, bazen tutarsız bir şekilde çığlık attı. Onu sakinleştirmeye ve merdivenlerden yukarıya, şifa odasına götürmeye çalıştım. En hafif tabirle HEF'si tam bir karmaşaydı. Ne daha önce, ne de o günden bu yana böyle bir konfigürasyon görmemiştim. Başka bir kişi tarafından işgal ediliyor ve kontrol ediliyordu. Büyük bir gücü vardı. Tamamen açık bir şekilde yayılmış olan taç çakrası aracılığıyla onu istila ediyor ve kontrol ediyordu.

parçalanmış ve koruyucu ekranları gitmiş. Taç çakrasına inen büyük, kalın, sağlam siyah dokunaçlar veya kökler vardı. Dokunaçlar üçüncü çakrasına kadar onun dikey güç akımına doğru inip dolaştı. Hakkında hiçbir şey bilmediğim bir güç tarafından orada tutuluyor gibiydiler. Bu güç yerelden kaynaklanmıyordu, uzak bir kültürden geliyordu. Ne yaptıysam onları dışarı çıkarmanın bir yolunu bulamadım. Benim bilmediğim bir güç tarafından son derece güçlü bir şekilde yerleştirildiler ve tutuldular. Daha önce hiç bu kadar güçlü, sarsılmaz bir güçle karşılaşmamıştım. Başımın belada olduğunu biliyordum. Bu yüzden iyileşmeyi durdurdum ve kökleri serbest bırakmanın bir yolunu bulacağımı umarak bana hikayesini anlatmasını sağlamak için onu sakinleştirmeye çalıştım. Neden yapamadığımı çok geçmeden anladım. İşte bana anlattığı hikaye:

“Budizm okurken Tibetli bir Budist keşişle tanıştım. Ona aşık oldum ve evlendik. Ama işe yaramadı. Sadece beni kontrol etmek istiyordu. Enerjimi emmeye devam ediyordu. Artık dayanamadım ve boşanmak istediğimi söyledim. Reddetti. Sonunda kendi başıma bir tane alacağımı söyledim; sonuçta burası Amerika. Daha sonra kontrol daha da kötüleşti. Kısa bir süre sonra onun Budist bir keşiş olmadığını öğrendim! O bir kara büyücüydü! Enerjimi emmek için sürekli üzerimde kara büyü kullanıyordu. Kaçamıyorum ve beni dinleyecek kimseyi bile bulamıyorum. Herkes benim deli olduğumu düşünüyor. Bana yardım edin lütfen! Lütfen! Lütfen! Onu çıkarmalısın!

“ÇIKARIN! Buna dayanamıyorum! ÇILDIRACAĞIM!" Yukarı aşağı zıplayarak çığlık attı!

"Üzgünüm, bunu yapamam. Bunu nasıl yapacağımı bilmiyorum ve yeterli gücüm yok. Gerçekten denedim. Şeytan çıkarma ayinine ihtiyacın var! Tibetli bir keşişin yanına gitmelisin — lütfen bir tane bulun. Tibet House'u deneyin. Veya şeytan çıkarma işlemi için bir rahibe gidin. New York'ta bir tane duydum. O sana yardım edebilir. Lütfen onun yanına gidin."

Adını bir parça kağıda yazdım, onu tedavi odasından çıkardım ve sonra onu zorla VW otobüsüne kadar yürüttüm. Otobüse gitmek için merdivenlerden indiğimizde sanki delirmiş gibi çığlık atıp bağırarak aşağı yukarı zıplamaya başladı. Onu tekrar sakinleştirmeye çalıştım. Onu sürmeye ve VW'sine binmeye hazırlamak biraz zaman aldı. Şeytan çıkarma ayini yaptırmak için önerdiğim rahibi görmesi gerektiğine dair ona bir kez daha güvence verdim. Sonunda yolun aşağısına doğru yola koyuldu; Aslında bu kadar iyi araba kullanabildiğine şaşırdım. Talihsiz durumunun iyileşmesi için dualarım onunla birlikte gitti. Henüz bu derecede kara büyüyle baş edebilecek yeterlilikte değildim.

Lanetlerle Başa Çıkmanın Etiği: Kariyerimin başlarında, New York'a benimle çalışmaya gelen, Peter adını vereceğim bir adam vardı. Üçüncü çakrasının korkunç derecede hasar gördüğünü fark ettim. Ekran koptu,

mühürler hasar görmüştü ve ortasında derin, açık bir delik vardı. Hasarın büyüklüğünü fark edip ne gözlemlediğimi söylemeden kendisine geçmişini sordum. Bana yaklaşık üç yıldır bir şamanla çalıştığını söyledi. Çırak olmuştu. Çırak olarak görevi, şamanın lanetleri ve varlıkları ortadan kaldırmasına yardımcı olmaktı. Şöyle oldu: Kaldırılması gereken lanetli kişi, çemberin etrafında koruyucu enerjiyi tutan el ele tutuşan insanların oluşturduğu bir çemberin merkezine alındı. İnsan çemberinin amacı lanetten veya varlıktan korunmaktı. Şaman, laneti veya varlığı lanetli kişinin aurasından çekip çırağının (Peter'ın) üçüncü çakrasına atardı. Bu olduğunda Peter acı ve şaşkınlık içinde kıvranarak yere düşüyordu. Daha sonra şaman iyileştirdiği kişiyle ilgilenirken Peter çemberin dışına sürüklendi. İnsan çemberi, lanetin/varlığın hastanın aurasına yeniden girmesini engelledi. Peter bana kasılmalar durana kadar genellikle üç saat daha yerde kıvranmaya devam ettiğini söyledi. Daha sonra iyileşmeden önce iki hafta daha hasta olacaktı. Peter, şamanın bu şekilde birçok insana yardım ettiğini söyledi.

Peter için ve böylesine hasar görmüş bir çakrayla uzun vadede ona ne olacağı konusunda endişeliydim. Hemen hemen her derste onun üzerinde çalıştım, ayrıca benim okulumda öğretmenlik yaparken de. Sonunda şamanla çalışmayı bıraktığında çakrasında benim ona verdiğim şifalar vardı.

Peter ayrıca bana bu tür birkaç kişiyle çalıştığını söyledi. Kuralın, alana sıkışmış varlıkları ve lanetleri ortadan kaldırmak ve onları tavuklara, yumurtalara ve hatta kendi durumunda olduğu gibi çıraklara koymak olduğunu söyledi! Ayrıca lanetleri kaldırıp gönderen kişiye geri göndermenin bir norm olduğunu da söyledi. Bu tekniklerin her ikisinin de etiğini sorguladım ve bunu yapmanın daha etik bir yolunu aradım.

Transference'tan Bir "Lanet": Bu sefer aktarım yoluyla tekrar meydan okumam çok uzun sürmedi. Lider olmanın en zor yanlarından biri, öğrencilerin kutsal şifa yolunda çekirdeğe doğru ilerlerken yaşadıkları aktarımdır.*Aktarım*psikolojide kullanılan bir terimdir.*Pozitif* aktarım, bir müşteri veya öğrencinin iyi duygularını lidere, örneğin bir öğretmene, şifacıya veya doktora aktardığında gerçekleşir. Böyle bir durumda, ilk başta liderin çok iyi olduğu ve öğrenci/müşteriyle hiç olmadığı ama çocuk gibi olmak istediği şekilde ilgileneceği düşünülür. Genellikle ilk başta öğretmen, olumlu aktarımın gözünden, hayatlarını değiştirecek harika bir öğretmen olarak görülür. Bunların bir kısmı doğrudur, ancak büyük bir kısmı olumlu aktarımdır. Daha sonra, öğrenci kendi kişisel dönüşüm sürecinde belirli bir zor noktaya ulaştığında, daha derin bir kişisel dönüşüm süreci yaşanacaktır.

çalışmak gerekli,*olumsuz*Aktarım öğrencinin içinden kaynaklanır. Liderin kurtarıcı değil, öğretmen olduğu ortaya çıktı!

Öğrencilerimin eğitimi sırasında bir noktada benimle çok olumsuz bir aktarıma girdi. Bir terapistle olumsuz aktarım üzerinde çalışmak yerine, olumsuz önyargılı bir medyumun yanına gitti ve ona farklı bir yaşamda ona lanet ettiğimi ve öğrencinin "lanetini geri göndermesi" gerektiğini söyledi! Elbette kimseye küfür etmedim. Sonuç olarak öğrenci bana hiçbir gerçek sebep olmadan küfretti. Eh, pek bir etkisi olmadı. Bu sadece bir aktarımdı. İşte o zaman "lanetleri geri göndermenin" birçok probleminden sadece birini keşfettim.

Heyoan bana kadının sorunlu geçmiş yaşamları dahil her şeyi nasıl iyileştireceğimi öğretti. Koşulsuz sevgiyi ellerimde tuttum, laneti alanımdan kaldırdım ve yok ettim. Onu geri takip ettim ve geldiği tüm yol boyunca onu erittim. Medyum aracılığıyla öğrenciye gitti ve o da bana göndermesini söyledi, sonra da tanımadığım başka bir kişiye geri döndü. Kimse zarar görmesin diye her şeyi dağıttım.

Hayallerindeki Tatil mi Yoksa Öyle miydi: Kazara bir lanete ilk kez şifa odasında tanık oldum. Bir kadın bana geldi çünkü yavaş yavaş ölüyor gibi görünüyordu. Ona Pat diyeceğim. Sağlığı iki yıldır kötüye gidiyordu. Nedenini bilmiyordu. Pat, birkaç doktora gittiğini ancak teşhis koyamadıklarını ve verdikleri ilaçların işe yaramadığını söyledi. İyileşmenin ilk bölümünde Pat'in alanını temizlemeye başladığımda, onun alanına bağlı olan ve onun yaşam enerjisini tam anlamıyla emen bir astral form gördüm. Pat'in alanını araştırırken, formun sadece onun alanıyla değil, New York Eyaleti'nde bulunduğumuz yerden çok uzakta olan başka birinin alanıyla da bağlantılı olduğunu fark ettim.

Bağlantıyı Karayipler'e kadar takip ettim. Hiç böyle bir şey görmediğim için bu bana çok ilginç geldi. Astral seviyedeki alanı okumaya devam ettim. Oradaki yerli bir kadına bağlıydı. Sonra bunun aslında yerli kadından kaynaklanmadığını, sadece alanının dışını kapladığını fark ettim, sonra benim o zamanlar "büyücü doktor" kıyafeti dediğim, tam anlamıyla korkutucu görünüşlü bir adamla devam etti. boynunda, kemerinde ve elinde maske, tüyler, kalkan ve tuhaf görünümlü nesneler asılıydı. Pat'in yaşam enerjisini ondan emen enerji formunun kaynağı oydu.

Bu kalın, yapışkan, sümüksü, negatif enerji bilincini ortadan kaldırmaya çalıştım. Kolay değildi. Orijinal yaratıcıya geri göndermeyi denedim ama işe yaramadı. Bunun yerine kendimi merkeze aldım, koşulsuz sevgi durumuna girdim ve tüm alanımı koşulsuz sevgiyle doldurdum. Sonra ben

Onu Pat'in alanından ayırmaya çalışan ellerime odaklandım ve onların kapalı olduğundan ve koşulsuz sevgiyle dolu olduğundan emin oldum. Sonra yavaş yavaş negatif düşman enerjiyi sevgiye dönüştürmeye başladım. Uzun bir zaman ve çok fazla konsantrasyon gerektirdi.

Pat'in içindeki ve çevresindeki her şeyi dönüştürdükten sonra, onu adadaki kadına bağlayan uzun, kalın, yapışkan mukoza ipini çözmeye başladım. Onun alanına ulaştığımda, onu eritmek ve sevgiye dönüştürmek için psişik olarak ondan izin istedim. Kabul etti. Onun alanında ve alanında olan her şeyi dönüştürdüm ve ardından mukoza ipini sözde cadı doktoruna kadar takip etmeye devam ettim. Alanının dışına ulaştığımda, onun adına burayı dağıtmak için izin istedim. Reddetti. Bu yüzden onu ondan ayırmadım. Daha sonra Pat'in iyileşmesini yeniden başlattım ve tamamladım ve onun alanı için normal bir kapanış yaptım.

Bundan sonra Pat hızla iyileşti. Onu birkaç kez daha gördüm. Her iyileştirme, hızla iyileşirken alanının birçok düzeyini yeniden inşa etmeye ve güçlendirmeye odaklandı. Bu şifalardan birinde ona Karayipler'e gidip gitmediğini sordum. Sonra bana hikayesini anlattı:

"İki yıl önce tatilde Jamaika'daydım. Bir ada adamıyla tanıştım, Jeremy. Biz aşık olduk. Harikaydı, birbirimize çok yakışmıştık. Evlenecektik. Benimle Amerika'ya döneceğini söyledi. Ancak tatilimin sonuna doğru bir sabah kulübemin arka bahçesinde çok kızgın bir ada kadını belirdi. Bana bir şey hakkında öfkeyle bağırıyordu. Lehçeyi anlayamadım. Daha sonra bıçağı gördüm. Bana saldırırken aniden onun çığlığını duyan bazı yerel adamlar koşarak geldiler ve onu ve bıçağı kaptılar. Onu sürükleyerek götürürken ona bağırmaya devam ettiler. Daha sonra adamlar geri geldi ve bana onun Jeremy'nin uzun yıllardır nikahsız eşi olduğunu ve birkaç çocukları olduğunu söylediler. Dehşete düşmüş ve kalbim kırık bir halde, elimden geldiğince çabuk ayrıldım!

Pat acı gözyaşları dökerken sessizce oturdum. Bitirdiğinde ona tarlasında gördüklerimi ve şifa sırasında neler olduğunu anlattım. Adalı kadın Pat'i negatif psişik enerjiyle öldürmesi için bir obi-adam tutmuştu, böylece Pat Jamaika'ya geri dönüp Jeremy'yi kendisinden ve çocuklarından alamamıştı.

Birkaç hafta sonra, hayatımda her zamanki gibi, şifa için bazı yeni müşteriler geldi. Biri Karayiplerdendi. Bu yeni müşteriler Karayiplerin obi-adamı hakkında bir kitap yazmışlar ve bir kopyasını bana getirmişlerdi. Pat'in iyileştiğini bilmiyorlardı. Adını böyle öğrendim *obi-adam*. Karayipler'in obiman geleneği Afrikalı kölelerle birlikte geldi. Onlar Afrika'nın eski kültürlerinin şifacılarıdır. Amaçları kültürel geleneklerine göre şifa vermektir.

Ateş Laneti: Bir dahaki sefere bir laneti duyduğumda sadece bir ay kadar sonraydı. Jean diyeceğim bir kadın şifa için yanıma geldi. Kısa bir girişten sonra şöyle dedi: “Erkek arkadaşım beni kara büyüyle öldürmeye çalışıyor! Çok korkuyorum. Onun lanetlerini meditasyon ve dua ile durdurmaya çalışıyorum ama korkarım ki işe yaramıyor.”

"Ne demek istiyorsun? O ne yapıyor da bunu düşünüyorsun? Bunu nasıl yapıyor?” Ciddi kalarak dikkatlice sordum.

Giydiği uzun kollu gömleği ve eldivenleri çıkarmaya devam ederken, "Sana göstereceğim" dedi. Şok tepkimi gizlemek zordu. Jean'in elleri ve kolları o kadar kötü yanmıştı ki tüm derisi ve hemen altındaki doku yanmıştı. Ellerini ve kollarını pazılarının yarısına kadar kaplayan deri grefti vardı. Deri greftleri normal derisinden yaklaşık çeyrek inç daha inceydi, dolayısıyla greft ile normal deri arasındaki birleşim noktasında deride ani bir incelme ve kızarıklık oluştu. Aşılanmış derinin tamamı mavimsi kırmızı görünüyordu. Bana şu hikâyeyi anlatmaya devam etti:

“Bunu kara büyüyle yaptı; sana söylüyorum, beni öldürmeye çalışıyor! Bir gün işten eve geldiğimde onu aradım ama cevap vermedi. Sonra yukarıda bir ritüel yaptığını fark ettim. Çok korkmuştum. Hemen bodruma, meditasyon odamıza gittim, bir mum yaktım ve yaptığı şeyden korunmak için meditasyon yapmaya başladım. Meditasyon yapmaktan çok korkuyordum, bu yüzden elimden geldiğince dua etmeye başladım. Gözlerimi açtığımda üst kattaki ev yanıyordu! Benim mumumdan değildi. Mumu hızla söndürdüm ve ön kapıya doğru zemin kata koştum. Kilitliydi. Arka kapıya koştum. O da kilitliydi. Pencerelere koştum, kilitliydi. Evi ateşe verip beni içeri kilitledi! Ama kimse bana inanmayacak. Nefes alabilmek için ellerimle yüzümü kapattım. Sonunda camı kırdım ve dışarı çıktım!”

Durdu, derin bir nefes aldı ve gözyaşlarına boğuldu. "Aylardır hastanedeydim"

Vücudunun geri kalanının yanı sıra kollarındaki alanın tüm seviyelerini yeniden inşa etmek için Jean'e şifa vermeye devam ettim. Alanından çıkarılması gereken çok fazla travma vardı. Yapılandırılmış seviyelerde gözyaşları, yapılandırılmamış seviyelerde ise kaotik kara bulutlar vardı. Yangın, yalnızca alanın yapılandırılmamış seviyelerinde çok fazla kırmızı bırakmakla kalmamış, aynı zamanda çok kötü bir şekilde yanmış olan kollarındaki ve ellerindeki yapılandırılmış HEF seviyelerini de parçalayıp yıpratmıştı.

HSP'mi kullanarak, bana öyle geldi ki, erkek arkadaşı ona karşı ritüel kara büyü kullanmaya çalıştı, ancak bunu nasıl yapacağını bilmiyordum, çünkü bu hakkında pek bir şey okumadım. Bana daha çok kundaklama gibi görünse de elimde "gerçek" bir kanıt yoktu. En önemli şey müşterinin korunmasıydı

daha fazla psişik saldırı olasılığına karşı. Bunu, merkezini çok güçlü hale getirmesine yardımcı olarak alanını temizleyerek, güçlendirerek ve koruyarak sağladım. Gücünü yeniden kazandığında, yara izlerinin normal dokusuna kavuşması için daha fazla ihtiyaç duyulan ameliyata karar verdi.

Dokuz Nesil Sonra Bir Afrika Laneti: Bu deneyim benim için başka bir sürprizdi. Bu lanete şahit olduğumda BBSH dört yıllık bir programa dönüşmüştü ve eğitimin ikinci yılında öğrencilere dördüncü seviye gerçeklik nesnelerini ve varlıklarını alanlarından nasıl çıkaracaklarını öğretiyordum. Bir lanetin bu kadar güçlü ve bu alanda ne kadar uzun süre dayanabileceğine şaşırdım. Dokuz kuşak uzun bir süre.

Öncelikle bir hatırlatma: Sahadaki astral cisim ile sahadaki astral varlık arasındaki en büyük fark, varlıkların özgür iradeye sahip olmaları ve uzaklaştırılmayı istememeleridir. Onları çıkarmaya çalışırsanız sizinle savaşırlar, tıpkı ben parmaklarımı müşterinin pankreasından çıkarırken parmaklarımı ısırmaya çalışan yavru harpiler yuvası gibi. Dolayısıyla varlıkları ortadan kaldırmak, alana sıkışıp kalan ancak ortadan kaldırılma mücadelesi vermeyen nesneleri ortadan kaldırmaktan biraz daha zordur. Varlıklar, ya bu hayatta ya da farklı bir hayatta, başka biri tarafından ya da danışanın kendisi tarafından oraya konmuştur. Buna ek olarak laneti veya büyüyü sahaya koyan kişilerin iradesi, iyileştirilmesi gereken laneti veya büyüyü, eğer hala varsa, yerinde tutmaktır.

Ders anlatırken yaşadıklarıma dönelim. Masa şifası yapan ikinci sınıf öğrencilerine astral şifa öğretiyordum. Dördüncü seviyedeki gerçeklik nesnelerini ve varlıklarını ortadan kaldırmayı öğreniyorlardı. Öğrencilere yardım ederek sınıfta dolaşırken bir öğrencinin zorluk yaşadığını fark ettim. Sorunu görmek için yanına gittim. Şifayı alan masadaki öğrenci "müşteri" Afrika kökenliydi. Öğrenci “şifacı” kendi alanında yeterli enerjiye sahip olmadığı için alanı sabit tutamadı. Ayrıca neyi ortadan kaldırmaya çalıştığından da emin değildi, ayrıca iyileşme için yeterli enerjiye ihtiyaç duyulmamasının bir sonucuydu. Alanın dördüncü seviyesindeki öğrenci müşterinin alanına baktım ve dikey güç akımının küçük, uğursuz görünümlü siyah yılanlarla dolu olduğunu gördüm. Bu, şifayı tamamlamak için neden yeterli enerjinin olmadığını açıklıyordu: Öğrenci şifacı, kötü niyetli yılanları ortadan kaldıracak yeterli güce sahip değildi (ve onun çalışma seviyesinde bu kadar fazla enerji kontrolüne sahip olması beklenmiyordu). Ben de şifayı devraldım ve öğrencinin bana yardım etmesini sağladım. Yılanları önce tek tek, sonra teker teker çıkarmaya çalıştım. Bunu yapmak epey zaman aldı. Yılanları uzaklaştırırken, onları alanın daha yüksek seviyelerine götürdüm; burada normal yılanlar olarak (kötü niyetleri olmayan) orijinal, ikili olmayan formlarını aldılar. Ayrıca lanetin negatif enerjisinin izini sürerek onu yok etmeye de devam ettim.

Menşei. Zamanda ve nesillerde geriye doğru giderken, lanetin enerji bilincini takip ettim, dokuz nesil önce ortaya çıktığı Afrika'ya kadar giderken onu erittim! Şaşırdım. Böyle bir şeyin bu kadar çok nesile aktarılabileceğine dair hiçbir fikrim yoktu!

Yılanlarla her zaman iyi bir ilişkim oldu; Çocukken onları yakalar ve onlarla oynardım. Yaşamın ilerleyen dönemlerinde, antik çağlarda dünyanın büyük bir kısmını kapsayan antik tanrıça dininin, yılanı, yaşamın hayatta kalma/iyileştirme/dönüştürücü gücü olan kundalini'nin sembolü olarak kullandığını öğrendim. Daha önce insanlarda yılan görmüştüm ama bu kadar çok değil, ne de çok eskilerden beri! Öğrenci danışanın öğrenci şifacıya ilettiği şikayetin kronik sırt ağrısı olduğu ortaya çıktı. İyileşmeden sonra geçti.

HEF'in Dördüncü Düzeyindeki Varlıklar/Nesneler ve Lanetler/Cadılara Temel Bir Bakış

1. Dördüncü seviye gerçeklik dünyası, HEF'in dördüncü seviyesi ile aynı frekans bandında bulunmaktadır.

2. Nesneler, yardım etmek veya zarar vermek için dördüncü seviye gerçeklik enerji bilinciyle yüklenebilir. Bu tür nesneler bu enerji bilincini insanlara aktarabilir. Bu nesnelerin bazılarına tılsım denir. Törenlerde onlara dördüncü seviye gerçeklik gücü aşılanmıştır.

3. Lanetlerin/büyülerin başka bir kişi tarafından sahaya veya sahaya yerleştirilmesi. Böyle bir kişi ya bir tür şamanizm, büyücülük ya da voodoo konusunda eğitimlidir ya da bunları uygulamaya çalışmaktadır.

4. Bu güçleri kullanan gizli topluluklar tüm gezegende var olmuştur ve hala da mevcuttur.

5. Eğer lanet veya büyüyü koyan kişinin bunu alanın içine yerleştirme yetkisi yoksa, lanetli kişi ER'ye sahip olana kadar sahada oturur. Bu olduğunda alan, lanetin alanın içine girmesine yetecek kadar zayıflar.

6. Lanetler/büyüler, bu konularda eğitim almış güçlü bir kişi tarafından uygulandığında nesiller boyu sürebilir. Bir lanetin veya büyünün gücü, onu yerleştiren kişinin HEF'lerini duygularla beslenen odak (akıl) ve güç (irade) ile düzenleme ve kontrol etme yeteneğine bağlıdır.

7. Bir lanet veya büyü geri gönderilmemeli, çözülmelidir, çünkü bu, onu geri gönderen kişiye lanet yapmak gibidir.

8. Alanda sıkışıp kalan dördüncü seviye gerçeklik nesneleri, orijinal amaçlarını yeniden kazanmak için alanın beşinci seviyesine, yani her şeyin ilahi, şablonuna (ve formuna) alınır.

9. Dördüncü seviye realite varlığı bir kez yaratıldığında, o da tüm varlıklar gibi varlığını sürdürür ve gelişir.

10. Dördüncü seviye realite varlıkları, normal sağlıklı dengeli durumlarını yeniden kazanmak için ışığa çıkarılır.

11. Dördüncü seviye gerçeklik şifasının ana aracı koşulsuz sevgidir. HEF açık ve dengeli olduğunda kalp çakrasının merkezinden küresel olarak ortaya çıkar. Bu duruma ulaşmak için, çekirdek yıldıza ve ardından hara seviyesine, açık, çabasız bir niyet durumuna gitmek iyidir.

12. Astral şifada irade gücünün kullanılması genellikle dualitenin incinmesine veya üzerinde güce sahip olmasına yol açar.

13. Bunu kendi başınıza yapmaya çalışmayın. Bilinmeyene ve bilinçaltınızdakilere karşı korkunuzla nasıl başa çıkacağınızın öğretilmesi gerekir.

14. Dördüncü düzey gerçeklik dünyasıyla ilişkiniz atalarınızın geçmişinden etkilenir.

15. Evlilik gibi önemli ilişkileriniz, evlendiğiniz ailelerin astral geçmişini de içerir.

16. Tüm olumsuz inanç sistemleri, bu inançları taşıyan dördüncü düzey gerçeklik dünyalarıyla bağlantılıdır ve onlardan etkilenir.

17. Eksiksiz bir HEF şifası astral şifa, zaman kapsülü şifası ve ilişkisel şifanın yanı sıra, bazıları bu kitapta tartışılan diğer gelişmiş şifa türlerini de içermelidir. Tam bir iyileşme en azından şunları içermelidir:
HEF'in yedi seviyesinin yanı sıra HECS'nin tüm yönleri.[3]

18. HEF'in dördüncü düzeyi, tüm ilişkilerin işlediği düzeydir.

19. Alanın dördüncü seviyesinin temeli, içinden ve içinden koşulsuz sevginin aktığı kalp, kutsal insan kalbidir.

20. Koşulsuz sevginin dördüncü seviye gerçeklik şifası için gerekli olduğunu unutmayın.[4]

Karma

Bu, "modern" insanların yaptığı gibi hafife alınmaması veya inkar edilmemesi gereken bir çalışma alanıdır. Ölüme yakın ve bu tür şeylerden dolayı neredeyse delirmiş insanlar gördüm. Bu şeylerle savaşmanın eski geleneksel yolları sadece daha fazla kavga yaratır. Heyoan bununla mücadele etmeyen başka teknikler de öğretti. Bunun yerine, bu nesne ve varlıkların olumsuzluklarını ortadan kaldırmak ve onları ışığa döndürmek için koşulsuz sevgiyi kullanırız. Aynı zamanda kendi dualitelerini sergileyen ve başkalarına zarar verenlerin üzerindeki sözde kötü karmayı da ortadan kaldırmalıyız.

Karma, herhangi bir çatışmayı çözmek veya herhangi bir durumu açıklığa kavuşturmak için bir fırsat olarak görülebilir.
içinizdeki gerçeklik hakkında yanlış anlama.
— Heyoan

Herhangi bir yaşamdaki çözümlenmemiş herhangi bir yaşam deneyimi, çözümlenene kadar alanda kalacaktır. Bu, çoğu kişinin HEF'lerinde pek çok fırsat demektir! Enkarnasyon, sözde karmanın temizlenmesi için bir fırsattır. Sorunu çözene kadar aynı tür olumsuz deneyimleri şimdiki yaşamımızda yeniden yaratmaya devam ederiz. Bu yeniden yaratımlar her ne kadar çok sinir bozucu olsa da iyileşme fırsatı yaratıyor. Enkarnasyonun amaçlarından biri de budur.

Bölüm 12 Öz Denetim: Olumsuz Niyetli Deneyimlerinizi Keşfetmek

1. Olumsuz niyet veya zevk içeren hangi dördüncü düzey gerçeklik deneyimleriniz oldu?

2. Nasıl olduklarını açıklayın.

3. Korkutuyorlar mıydı? Eğer öyleyse, korkunuzla nasıl başa çıktınız?

4. Onlardan ne öğrendiniz?

3Görmek*Işığın Elleri*®.

4Okuyucuya not: Şifa takıntıları ve sahadaki implantasyonlar gibi dördüncü düzey gerçeklik şifa tekniklerinin tümünü bu kitaba koymadım, çünkü bunlar kişisel süreç çalışması, şifacının hastalık korkusuyla başa çıkma dahil olmak üzere çok fazla eğitim gerektirir. Psişenin derinliklerinden kaynaklanan bilinmeyen ve öğrencinin dördüncü düzey gerçekliğin dünyalarına alışması sırasında ihtiyaç duyduğu kişisel destek.

Bölüm 13

"GEÇMİŞ YAŞAM" ŞİFASINA GENEL BAKIŞ

Bireyleşmek için şifa sarmallarına başladınız.
enkarnasyon ve reenkarnasyon dediğiniz şeye.

Bu terimleri (enkarnasyon ve reenkarnasyon) birbirinden ayırarak yarattınız.
onlara zaman denen bir şey hakkındaki fikriniz.

Kendinize birçok fırsat ve birçok "hayat" verdiniz.
yaratmak.

Doğrusal bir zaman ölçeği kullanarak zamanda geriye gidebilir ve diğer yaşamı hatırlayabilirsiniz.
deneyimler.

Tüm bu yaşam deneyimleri, kendini tanımanın araçlarıdır.

- HEYOAN

Büyük psikoterapist Dr. Stan Grof şöyle dedi:

"Her birimiz bir bilinç alanının özelliklerini tezahür ettirebiliriz.
uzayı, zamanı ve doğrusal nedenselliği aşar."

Dr. Grof, içimizde dondurduğumuz bilinçsiz, çözümlenmemiş, acı veren yaşam olaylarımızı deneyimlemenin faydalarını gördü. Bunu terapötik bir ortamda yapmak bize bunları deneyimleme ve sonra çözme şansı verir. Bazı terapistler buna diyor *bizim için ölmelerine izin vermek*. Dr. Grof'un çalışması çözülmemiş işlemleri de içeriyor

hem bu yaşamdaki hem de önceki veya “geçmiş yaşam” zamanlarındaki deneyimler. Artık pek çok vücut psikoterapisti bu işi çok etkili olduğu için yapıyor. Bu tür çalışmalar, kişisel sürecini gerçekleştirmiş, iyi eğitimli, deneyimli bir şifacı/terapist ile derin bir kişisel süreç gerektirir. HSP'den yararlanmak ve HECS fonksiyonlarının nasıl çalıştığına dair bilgi, iyileşme sürecini iyileştirir ve kısaltır. Travmanın enerji konfigürasyonu doğrudan üzerinde çalışılıp HECS'den çıkarılabildiğinden, bu süreç onu daha doğrudan hale getirir. Bu yapıldıktan sonra fiziksel beden hızla iyileşir.

“Geçmiş yaşam” terapisinin konusu çok geniştir. Size geçmiş yaşam terapisine ilişkin temel bir genel bakış ve temel bilgiler vereceğim. Bu bölümde geçmiş yaşam terapisini tartıştıktan sonra, "geçmiş yaşamlar" adı verilen olguya yeni bir bakış açısıyla yaklaşacağım. Bu yeni teknikleri, HECS'nin mevcut yaşam ve aynı zamanda geçmiş yaşamlar da dahil olmak üzere tüm yaşam deneyimlerinden çözülmemiş deneyimleri nasıl sakladığını gözlemleyerek geliştirdim.

Geçmiş yaşamları deneyimleme konusunda öne çıkan iki önemli şey vardır:

1. Kişinin geçmiş yaşamdaki bir sorunu çözmeye çalıştığı, geçmiş yaşam şifasını uygulayana kadar sizden kaçmaya devam eden, hala öğrenmeniz gereken bir şey olduğu şeklindeki kaçınılmaz duygu. Bazı durumlarda bütün bir yaşam, geçmiş bir yaşamın ölmekte olan düşüncelerinin yarattığı hayal kırıklıklarıyla sürekli olarak hesaplaşmaya çalışmak olarak görülebilir.

2. Geçmiş yaşam karakterleri, halen çözülmesi gereken sorunları olan diğer benlikler veya kişinin benliğinin bir parçası olarak tanınabilir.

Bedeni Geçmişe Doğru Takip Etmek İçin Derin Gevşemeyi Kullanmak

Bana ilk olarak Washington DC'deki Psikofiziksel Sentez Enstitüsü'nde (IPS) derin rahatlama ve regresyonun kullanıldığı geçmiş yaşam terapisi eğitimi aldım. geçmiş bir yaşamın vizyonu veya herhangi bir özel duygu. Bunun yerine, sakin bir şekilde, sözlü olarak ve ara sıra nazik bir dokunuşla, müşteriyi ayaklarından başlayarak fiziksel bedeninin her bölümünde derin bir rahatlamaya yönlendirdik. Bu çalışma, müşteri sağlam, dar bir yatakta veya masaj masasında uzanırken yapıldı. Vücudun her bir kısmı gevşediğinde, yönlendirmeli görselleştirme, müşteriyi zihinsel ve fiziksel olarak zamanda geriye doğru yönlendirdi. Bu yapıldıktan sonra terapist danışanın fiziksel vücudunun belirli bir kısmına masaj yaptı.

travmayla ilişkili vücut.

Bu yöntem danışanın zihnini ve bedenini adım adım zamanda geriye doğru yönlendirir. Bu yöntem, danışanın fiziksel bedenin belirli bir bölgesinde blokaj yaratan eski travmaları yeniden deneyimlemesine yardımcı olur. Bu yöntem danışanın aldığı her seansta tekrarlanır. Terapi, danışan travmanın ilk kez meydana geldiği an da dahil olmak üzere travmanın tüm tekrarlarını deneyimleyip serbest bırakana kadar devam eder. Buna travmanın meydana geldiği geçmiş yaşamlar da dahildir. HEF, ilk travma tamamen iyileşene kadar travmanın neden olduğu blokajlardan tamamen temizlenmez. Genellikle alan aynı nitelikteki en yeni travmayı ilk önce serbest bırakır. Bir sonraki iyileşme büyük olasılıkla benzer bir travmanın yaşandığı en son ikinci zamanı serbest bırakacak ve bu şekilde zamanda geriye doğru devam edecek.

Genel olarak, bu şimdiki yaşamdaki neredeyse tüm önemli sorunlar, geçmiş yaşamlardan bu yaşama taşınan çözümlenmemiş deneyimlerden kaynaklanmıştır. Bu geçmiş yaşamlardan bazıları şimdiki yaşamda doğum travmalarıyla sonuçlanmaktadır. Örneğin bir müşterimizin kronik boyun problemi vardı. Evde doğum sırasında göbek bağı boynuna dolanmıştı. Doğumdan sonraki birkaç gün boyunca maviydi (ve sessizdi). Daha sonra çocukluğunda boynunun aynı bölgesinden birkaç kez yaralanmıştı. Beş yaşında bir çocukken Chicago'daki Field Müzesi'nin önündeki aslan heykelinin üzerine tırmandı. Ağabeyi onu itti ve betonun üzerine kafa üstü düştü. Hayatının ilerleyen dönemlerinde, emniyet kemeri olmayan bir arabada ön yolcu koltuğuna binerken, arabanın sürücüsü önlerindeki arabaya arkadan çarptığında kafası ön cama çarptı. Sonuç, kronik hale gelen başka bir boyun yaralanmasıydı. Zayıf boyun kaslarının taşıyamayacağı kadar ağır bir şeyi kaldırmak gibi boyun kaslarına biraz baskı uyguladığında, boynu hizasından çıkıyor ve kronik ağrıya neden oluyordu. Bu gibi kronik yaralanmaların iyileşmesi çok zordur. Yaralanmanın yeniden yaralanmasını önlemek için sürekli bakım ve dikkat gerektiriyorlardı. Böylece,

Kronik yaralanmalar, öz bakımın yanı sıra sevgiyle kabullenmeyi öğrenmek için bir araç sunar kişinin kusurlarından.

Şu andaki durumuyla ilgili geçmiş yaşamıyla uğraşırken, boynuna bağlanan iple kazıkta yakıldığını hatırladı. Kaçmak için ipi zorlamıştı ama başaramadı. Yardım istemek hiçbir işe yaramadı çünkü izleyenler cevap verselerdi onun durumuna düşeceklerdi. İpi her çekişinde kendini daha çok boğdu! Onun ölümüyle sonuçlanan umutsuz bir durum olmuştu.

Şimdi bu hayatta umut bulması gerekiyordu. Bunu, ihtiyacı olduğunda tekrar yardım istemeyi öğrenerek başardı! Bu sefer yardım aldı.

Müşterinin Liderliğini Takip Etmek:İyileşme sırasında şifacının danışanın rehberliğini takip ettiğini unutmamak önemlidir. Şifacı, danışanın şikâyetine göre danışanın ruhunun ve bedeninin içsel olarak gittiği yere gider. İyileşme, zaman kapsülü tamamen eriyene kadar devam eder. Bu başarıldığında danışanın alanı temiz olur ve o deneyim ve sorunla tekrar uğraşmak zorunda kalmaz. Kendisi ve hayatı hakkındaki olumsuz inancı ortadan kaldırdı. Danışan iyileşme sürecine katılmış ve iyileşmiştir. Kendi seçimleriyle kendi hayatını yaşama gücüne sahip oldu. Müşteri bu şekilde büyük bir özsaygı kazanır. Evet, şifacı çok yardımcı oldu ama danışan, onların neden olduğu acıyı deneyimleyerek, salıvererek ve iyileştirerek çözülmemiş sorunlarını serbest bırakan kişidir.

Şifacı aynı zamanda travmatize olmuş enerji bilincinin HEF'ten uzaklaştırılmasına da yardımcı olur. Temizlendikten sonra şifacı danışanın alanını yeniden doldurmaya ve yeniden inşa etmeye yardımcı olur. Şifacı ayrıca danışana, danışanın travmayı nasıl telafi ettiğine ve dolayısıyla alanını yanlış hizaladığına ilişkin psikolojik süreci de öğretir. Şifacılar olarak biz sadece danışanın vücudunun saldığı duygularla baş etmesine yardımcı oluyoruz. Müşteriye sürecinde tanıklık etmek ve onaylamak için oradayız. Danışanlar iyi tepki verirler ve geçmiş yaşamlarından kaynaklanan yaşam sorunlarını çözmede iyi ilerleme kaydederler. İyileşene kadar geçmiş yaşamlarından kalan çözümlenmemiş deneyimler şu anda bu yaşamda yaşam enerjilerini engellemeye devam ediyor.

Geçmiş yaşamlarla başa çıkmanın biyoenerjetik yolunu uygulama çalışmam, içimdeki derinlerdeki psişik ve iyileştirici faktörleri daha da fazla ortaya çıkardı. Alanı görebildiğim için, onunla zaten beden ve alan boyunca doğal biyoenerjetik enerji akışı perspektifinden çalışıyordum. Vücudun bloke ettiği biyoenerji akışını arttırıyor, biriktiği durgun enerji havuzlarını temizliyor ve az yüklenmiş alanları temiz, berrak şifa enerjisiyle dolduruyordum. Sonra vizyonum daha da açıldı: sadece HECS'in enerji bilincini görmek yerine, danışanın hayatında meydana gelen ve onun sorunlarına neden olan olayları görmeye başladım.

Oldukça kısa bir süre sonra müşterilerimin geçmiş yaşamlarını görmeye başladım. İlk başta beni korkuttu, bu yüzden yine paylaştıklarımı başkalarıyla paylaşmadım. Müşterinin yaşam deneyimlerinin birbiriyle nasıl ilişkili olduğunu görebiliyordum. Önceki yaşamlardan çözülmeden bırakılan deneyimler basitçe bu yaşamlara aktarıldı. Bu hayatta meydana gelen benzer çözümlenmemiş deneyimler altında alanın daha derinlerine gömülmüşlerdi! Bu yapılandırma gerçek bir uyandırma çağrısıydı. Bana gösterdi

ölmek sizi çözülmemiş bir durumdan kurtarmaz. Bu onu yalnızca bir sonraki enkarnasyona doğru iter ve dünyadaki benzer kişisel durumlarda aynı sorunla tekrar uğraşmak zorunda kalma olasılığınızı büyük ölçüde artırır - ancak daha sonraki bir zaman diliminde.

Müşterinin Geçmiş Yaşamını Görmek

Müşterilerimin geçmiş yaşamlarını ilk kez görmeye başladığımda bu konuda oldukça çekingendim ve gördüklerimden yıllarca bahsetmedim. İlki, beni hemen aldığım psişik bilgiyle nasıl başa çıkacağım sorunuyla karşı karşıya getirdiği için unutulmaz.

Sarah adını vereceğim müşterim geçmiş yaşam gerilemesi için masama uzandığında hemen bir görüntü görmeye başladım: Celile Denizi kıyısında, üzerine İsa'nın cübbesi atılmış bir teknenin yanında duruyordum. Uzakta, suyun hemen üzerinde parlak altın rengi bir ışığın bana doğru geldiğini görebiliyordum. Işık yaklaştıkça büyüdü ve parlaklaştı. Sonra suyun üzerinde bana doğru yürüyenin İsa olduğunu anladım! Müşteri Yahudi olduğu için bu vizyonla ne yapacağımı bilmiyordum, bu yüzden sessiz kaldım.

Şifa sırasında sahip olduğum tüm vizyonlar danışanla ilgiliydi, benimle değil. Ama bir Hıristiyan olarak yetiştirildiğim için belki de bu benim içindi. Ancak Sarah iyileşmek için her geldiğinde görüntü yeniden ortaya çıkıyordu. Bunun İsa'nın yeryüzünde olduğu dönemde yaşadığı ve onu tanıdığı geçmiş bir yaşam olduğunu düşündüm. Ama asla bir şey söylemedim. Belki bu vizyon benimle ilgiliydi, belki de değildi. Ancak bilginin müşteriye ait olduğundan tam olarak emin olunmadığı durumlarda bir şeyleri paylaşmamak iyi bir ders oldu. Daha sonra işimde olgunlaştıkça, kimin için olduğundan emin değilsem, basit ve sessizce Heyoan'a sorardım.

Danışanın Geçmiş Yaşamlarını Görmekle Nasıl Başa Çıkılır?

O zamandan bu yana birçok geçmiş yaşam şifası verdim. Ben genellikle geçmiş yaşam deneyimlerini danışanlardan önce görürüm ama her zaman danışanların onları bulmasını beklerim. O zaman onları onaylayabilirim. Bu, geçmiş yaşamlarla ilgili olarak alabileceğiniz bilgileri ele almanın çok önemli bir yoludur. Sorun şu ki, eğer şifacı gördüklerini anlatırsa, o zaman danışan tarafından gerçek olarak deneyimlenmeyebilir ve o andan itibaren şüpheler ortaya çıkacaktır. Öte yandan, eğer danışan doğrudan geçmiş bir yaşamı deneyimliyorsa, özellikle de şifacıdan herhangi bir doğrudan bilgi almadan bunu kendi bedeninde hissediyorsa, bu gerçek bir deneyim olacaktır.

Müşteri için bir deneyimdir ve bu nedenle çok iyileştiricidir. Danışan bu deneyimi, geçmiş yaşam deneyiminde öne çıkan yaşam sorunlarını çözmek için kullanacak ve bu yaşamdaki sorunların çözümüne ilişkin olarak danışana kişisel bilgi sağlayacaktır. Bu, geçmiş yaşamları iyileştirmenin gücüdür. Kişiyi yalnızca bu mevcut yaşamdan gelen bilgilerle çözülemeyecek derin bir çözüme getirir.

“Geçmiş Yaşamlara” Daha Geniş Bir Bakış

Yıllarca "geçmiş yaşamlar" üzerinde çalışmamdan ve olgulara "geçmiş yaşamlar" olarak bakmamdan sonra, sonraki yaşam deneyimlerine taşıdığımız çözülmemiş kişisel sorunlarla birbiriyle ilişkilendirilen birçok farklı yaşam türüne sahip olduğumuzu gördüm. . Pek çok "geçmiş yaşam" boyunca tekrarladığımız kalıpları nihayet kırdığımızda, şimdiki yaşamımız çok hızlı bir şekilde çok daha tatmin edici bir deneyime doğru büyük bir geçiş yapar.

Geçmiş Yaşam Olaylarına Genel Bakış

Geçmiş yaşam fenomenleriyle çalışmanın dört ana yolu vardır. Bunlar aşağıdaki gibidir:

1. **Psişik:** Geçmiş yaşam okumaları veya geçmiş yaşam bilgilerini kanalize etmek.
2. **Parapsikolojik:** Geçmiş yaşam iddialarının bilimsel ve deneysel olarak araştırılması, var olduklarını kanıtlamak veya çürütmek için kullanılır.
3. **Din:** Reenkarnasyon bir inanç veya doktrin maddesidir veya değildir. Dünyadaki dinlerin çoğunda reenkarnasyon doktrini vardır. MS 325 yılında toplanan Birinci İznik Konseyi'nde reenkarnasyonun Hıristiyanlıktan çıkarıldığı söylenmektedir (Bunu doğrulayan pek çok kitap vardır, ancak resmi bir Katolik web sitesi bunu yalanlamaktadır.)
4. **Psikoterapi/Şifa:** Bu bölümde odaklanacağım yaşam deneyimini ve enerji şifasını iyileştirmeye yönelik terapötik çalışma.

Geçmiş Yaşam Deneyimleri Alanında Liderler

Dr. Ian Stevenson: Bir psikiyatrist olarak çalışırken Dr. Ian Stevenson şunu fark etti:

küçük çocukların sıklıkla şuna atıfta bulunan açıklamalarda bulunduğunu *daha önce yaşadığımda* veya *daha önce öldüğümde*. O zamanlar Dr. Stevenson, Virginia Üniversitesi'nde psikiyatri bölümünün başkanıydı ve daha sonra aynı üniversitede kişilik çalışmaları bölümünün yöneticisiydi; burada eski yaşamların varlığını destekleyen kanıtları araştırdı. Geçmiş yaşamlara dair anıları, özellikle de çocukların anılarını doğrulayan kayıtlar. Ne yazık ki Dr. Stevenson 2007'de vefat etti, ancak çalışmaları herkese bir hediye olmaya devam ediyor. İşte yaptığı:

Dr. Stevenson elli yılını dünyanın her yerindeki çocukların geçmiş yaşam anılarının bilimsel olarak belgelenmesine adadı. Kendiliğinden (hipnoz olmadan) geçmiş bir yaşamı hatırlayan çocukları inceledi. Onun metodolojisi aşağıdaki adımları içeriyordu:

1. Çocuğun ifadelerini metodik olarak belgeleyin.
2. Çocuğun hatırladığı ölen kişiyi tanımlayın.
3. Ölen kişinin yaşamına ilişkin, çocuğun anılarıyla eşleşen gerçekleri doğrulayın.
4. Doğum lekelerini ve doğum kusurlarını, ölen kişinin üzerindeki tıbbi kayıtlarla doğrulanan yara ve yara izleri ile eşleştirin.
5. Çocuğun anılarına ilişkin olası tüm “normal” açıklamaları eleyin.

Dr. Stevenson'ın Sonuçları: Dosyalarında 3.000'den fazla eşleşen sonuç vakası buldu ve doğum lekelerini geçmiş yaşamdaki yaralarla ilişkilendiren 2.200 sayfalık bir kitap yazdı: *Reenkarnasyon ve Biyoloji*.

Dr. Harold Lief, *Sinir ve Akıl Hastalıkları Dergisi*, Dr. Stevenson hakkında şu açıklamayı yaptı: "Ya Dr. Stevenson çok büyük bir hata yapıyor, ya da 20. yüzyılın Galileo'su olarak anılacak."

Carl Jung'un Geçmiş Yaşam Olaylarına Bakışı: Dr. Jung, geçmiş yaşamların gerçekten gerçekleşip gerçekleşmediğine odaklanmak yerine, arketip olgusunu terapötik amaçlar için kullanıyor. Dr. Jung, arketiplerin antik, evrensel karakter oluşumlarının ruhlarımızın kök yapıları olduğunu açıkladı. İçimizdeki kahramanları, kötü adamları, aşıkları ve despotları deneyimleme eğilimimiz arketipten kaynaklanır. Jung terapisinde bu arketipler, hastanın kişiliğinde tanıması, anlaması ve çözmesi için açığa çıkarılır.

Jung şöyle açıkladı: "Kişi ışık figürlerini hayal ederek değil, karanlığı bilinçlendirerek aydınlanır."

Jung, geçmiş yaşam terapisinin, ruhun derinliklerinde yatan arketiplerin yansıtılacağı geçmiş yaşam adı verilen boş bir ekran sunduğunu söyledi. Bu tür çalışmalar birçok uzmanlığa dönüştü ve genel olarak Gölge Çalışması olarak bilinmeye başlandı; çünkü bu, bir kişinin ruhundaki hoş olmayan ve çoğu zaman olumsuz gölgeli özelliklere, onları daha fazla bastırmak yerine bakmak anlamına geliyordu.

Hastalarla ilgilenmek için bir dizi başka protokol geliştirildi ve bunlar insan ruhunun derinlemesine araştırılması açısından çok önemliydi. Örneğin psikodinamik süreçte hakikat,*müşteri için gerçek olan*. Böylece hakikat arayışı dönüştü*anlam arayışı*. Anlam arayışında bir diğer önemli husus ise*Bir hastanın hayatında eşzamanlılığın önemi*Eşzamanlılık, bir tesadüf olan*kişisel anlam* durumun acil gerçeklerinin ötesinde.

Eşiğin Muhafızları: Psişenin karanlık bölgelerini daha derinlemesine incelemenin diğer yönleri, kişinin ne kadar derine inmesi gerektiği ve bunun ne zaman uygun olduğu meselesiydi. Daha derindeki ruh, sıradan günlük bilincimiz gibi bir araya getirilmediğine göre, terapist bunu nasıl bilebilirdi? Günlük bilincimiz kadar düzenli çalışmaz. Bunun yerine semboliktir, mantık dışıdır, arketipseldir, öngörülemezdir ve bazen çok kötü olabilir.

Psişik çalışmayla ilgili ortak fikir, her birimizin içsel*eşiğin koruyucuları*çok derine, çok hızlı gitmemizi engellemek için. Bu tür eşik muhafızları, bir tapınağın kapılarında veya kutsal bir Mandala'nın sınırında tasvir edilen korkutucu canavarlara benziyor; dişleri ve tırnakları yukarıda bahsettiğim müşterinin alanının yedinci seviyesine kenetlenmiş Kara Kali gibi.Bölüm 10. Bunlar danışanın kendi korkusunun görüntüleridir ve danışanın henüz baş etmeye hazır olmadığı ruhsal alanlara girmesini engellemek için oradadırlar.

Geçmiş yaşam terapisi, eğer doğru şekilde ele alınmazsa ya da danışanın yaşamı üzerindeki güçlü etkisine saygı duyulmazsa, Pandora'nın kutusunun kapağını açmak gibi olabilir. Danışanın üzerinde çok az kontrole sahip olabileceği güçlü güçleri serbest bırakabilir. Bugünün sorunlarına yanıt bulmak için geçmiş yaşamları araştırmak yalnızca tam eğitimli biriyle gerçekleştirilmelidir. Sözde geçmiş yaşamı ortaya çıkarmak şok edici olabilir. Bir “geçmiş yaşamda” danışan başkalarına karşı katil, tecavüzcü ya da şiddete başvuran bir asker gibi insanlık dışı davranışlarda bulunmuş olabilir. Bu tür bilgiler kişiliğin tamamını zorlayan ahlaki bir sorun haline gelebilir. Danışan daha da fazla kendini yargılayabilir ve geçmiş yaşamını kendini aşağılamak, hatta kendine zarar vermek için gerekçe olarak kullanabilir. Geçmiş yaşam bilgisi, danışanın geçmiş yaşamda kendisine zarar verdiği varsayılan başkalarından faydalanmasına bile yol açabilir. Bunu bir kez koştuğum bir grupta gördüm. Grubun bir üyesi hatırladığını iddia etti

sözde geçmiş yaşamda diğerine zarar veren bir başkası. Dolayısıyla kendi mantığına göre suçladığı kişiye zarar vermekte artık özgürdü. Bu belki de terapi gruplarını yönetme kariyerim boyunca yaşadığım en şok edici şeydi. Sonunda ondan gruptan ayrılmasını istemek zorunda kaldım.

Ancak geçmiş yaşamlar hatırlanıp bir kenara atılmamalıdır. Bunlar birbirleriyle ve egoyla dengelenecek, potansiyel olarak daha yeni ve daha geniş bir benlik duygusuyla bütünleştirilecek yaşayan enerjilerdir.

Bazı insanlar, bir dizi geçmiş yaşamı incelediğimizde çok belirgin bir özelliğin öne çıktığını söylüyor: Bir tür kişilik tipinden diğerine sürekli bir tersine dönüş süreci vardır. Bunun doğru olduğunu bulamadım. Aslında tam tersini de gördüm. İnsanlar benzer deneyimleri uzun seriler halinde ama farklı ortamlarda tekrarlayan hayatlar yaşama eğilimindedir. Sanki doğru yapmayı öğrenene kadar konuyu tekrarlıyoruz.

Şifacının Dördüncü Seviyeyle Çalışırken Karşılaşabileceği Tökezleyen Engeller

Projeksiyondördüncü düzey gerçeklik dünyasında veya onunla çalışmanın önündeki ilk engellerden biridir. Dördüncü düzey gerçeklik dünyasının nasıl çalıştığını anlamazsanız, dualitenizi algıladığınız şeye yansıtmak çok kolaydır. Karanlık bir camdan bakıldığında kişi, olanı değil, kendinden yansıtılan karanlığı görür. Bahsettiğim gibiBölüm 6HSP'de kişi neyin yanlış olduğunu değil neyin olduğunu arar. Gözlemcinin dördüncü düzey gerçeklik dünyasına ilişkin herhangi bir korkusu üç olguyla sonuçlanacaktır:

1. **Görenin korkudan kaynaklanan yansımaları, görenin gözlerinin hemen önünde tezahür edecektir.**Bu durumda olan şey, görenin korkusunun daha sonra korkulan olayı veya varlığı yaratan yaratıcı güç haline gelmesidir, yani yansıtma yaratılışa dönüşür.

2. **Görenin enerji bilincinden oluşan korkusu, enerji bilinci gibi onu kendine çeker.**Bu, kahinin dördüncü düzey gerçeklik dünyasında bulmasından korktuğu şeyi tam olarak ona çeker. Korkularınızı ortaya çıkarmak ve onlarla başa çıkmak için kişisel süreç çalışması yapmak çok önemlidir.

3. **Gören psişik olmayı talep eder.**BBSH'de şifacıları eğitirken sıklıkla karşılaştığım bir diğer engel de öğrencinin ŞİMDİ medyum olma talebidir! Temel korku, öğrencinin tamamen

HSP'yi öğrenemiyor. HSP'yi zorlamak öğrencinin kafasını karıştıran ve ilerlemeyi yavaşlatan projeksiyona ve karmaşık fanteziye yol açar. Sabır, alçakgönüllülük ve kişisel süreçte odaklanmış çalışma ve beceri uygulamaları, öğrenciyi HSP öğrenmede ileriye taşıyacaktır.

Dördüncü Seviye Gerçeklik Olaylarının Kötüye Kullanımı ve Bunlarla Nasıl Başa Çıkılacağı

Tanık olduğum dördüncü seviye gerçeklik fenomeninin birçok büyük yanlış kullanımı var.

Çoğu insanın gerçekte yaptığı, ancak bunun gerçekleştiğini anlamadığı en yaygın psişik saldırı şekli, iftiradır! Çoğumuz buna alışığız ama sevmiyoruz. İftira atılan insanlara iftira atanlardan yayılan negatif akımları ve keskin enerji darbelerini görebiliyorum. Kurbanlarının fiziksel dünyada ne kadar uzakta olduğu önemli değil!

Psişik Saldırıyla Nasıl Başa Çıkılır:Çoğu insan, insanlara olumsuz flamalar gönderdiklerini, onları vurup incittiklerini bilmiyor. İftira atan kişiyle olan ilişkinize bağlı olarak, bunun etkilerini onlara doğrudan bildirebilirsiniz. Onlara, orada olmayan başkaları hakkında konuşmanın sizi rahatsız ettiğini söyleyebilir veya konuyu değiştirebilirsiniz. Ayrıca iftira edilen kişinin etrafına koruyucu bir kalkan da koyabilirsiniz.

Şifacılardaki bilinçsiz olumsuz niyetaynı zamanda bir tür psişik saldırıdır. Büyük bir olumsuz etkisi var. Birçoğuna şahit oldum. Aşağıdaki örneklerin tümü, birlikte çalıştıkları danışanlara yönelik enerji bilinci akışları ve eklentileri içeriyordu. Ne yaptıklarının tamamen farkında değilmiş gibi görünüyorlardı. Şifacılar gördüm:

1. Açıkça yeterli eğitime sahip olmayanlar, müşterilerinden, iyileşmeleri veya durumlarıyla hiçbir ilgisi olmayan belirli şekillerde davranmak gibi etik olmayan taleplerde bulunurlar.

2. Kendi kişisel psikodinamiği konusunda yeterli eğitim almamış (eğer varsa) ve ne yaptıkları ve bazı eylemlerinin altında yatan motivasyonlar hakkında çok az öz bilgiye sahip olanlar. İtaatkar olmamı ve büyüme sürecimde ilerlememi talep eden bir şifacıya gittim. Genç ve itaatkar kalmamı istedi ve bana kız demekte ısrar etti. İyileşme sırasında bundan bahsetmiştim. İyileştikten sonra ayrılırken alaycı bir şekilde bana kız dedi. karar verdim

sakın geri gitme.

3. Kendilerini diğer şifacılardan daha iyi olarak küçümseyen, kötüleyen ve ilan eden kişiler. Sahada korkunç formlar yaratıp, onları iftira ettikleri insanlara gönderdiklerinin farkında değilmiş gibiydiler.

4. Yalnızca bir hafta sonu eğitimi alan bir grupta, ölümcül beyin tümörü olan bir kişinin kısa bir grup iyileşmesinden sonra iyileştiğini ilan eden kişi. Hastaneye gitmemesini söylediler. Kısa bir süre sonra öldü.

Bilinçdışı Olumsuz Niyetle Nasıl Başa Çıkılır: Müşterinizin ciddi bir hastalığı varsa mutlaka bir hekime gidin. Eğer bir doktora gitmeyi reddederse, danışanla bizzat ilgilenmenizi, kendi seçeceği herhangi bir şifacıya ek olarak kendi seçeceği bir doktora gitmesi gerektiğini bilmesini öneririm. Muayenehanem sırasında pek çok ağır hasta kişi doktora gitmemek için bana geldi. Onları her zaman hemen doktora gönderdim. Doktorlarının kim olduğunu bilmeden ve danışandan doktorla görüşmek için izin almadan onlara şifa vermem.

Unutmayın, inkar, aşırı derin korkuyu kapsayan çok güçlü bir güç olabilir.

Kişisel Süreç Terapisinde Ele Alınması Gereken Astral Tepkilerin Aşamaları

Dördüncü düzey gerçeklik şifa çalışmasını öğrenen öğrencilerin geçtiği birkaç aşama vardır. Her aşama dikkatle, destekleyici ve sevgiyle ele alınmalıdır.

1. **aşk**ilk aşamadır. Dördüncü seviye gerçekliğe yürümek, hem etrafınızda hem de içinizde var olan yepyeni bir dünyaya yürümek demektir. İlk başta büyüleyici çünkü insanlar merak ediyor. Bedeninizin dışına çıkıp yakın ve uzaktaki, hatta diğer ülkelerdeki arkadaşlarınızı ziyaret edebileceğiniz veya güneş sistemi ve ötesine seyahat edebileceğiniz dördüncü seviye gerçeklik yolculuğuna ilişkin hikayeler duymuşlardır. Yeni dünyaları keşfetmenin heyecanını yaşıyorlar. Çoğu kişi, dördüncü düzey gerçeklik dünyasının fiziksel dünya gibi çalıştığını varsayıyor, ancak daha eğlenceli olması gerekiyor. Hadi gidelim diyorlar. Ama bildiğimiz gibi dördüncü düzey gerçeklik, fiziksel dünya gibi davranmıyor! Ve bazen, gördüğümüz gibi, hiç de eğlenceli olmuyor! Öte yandan, pek çok insan hiç

bunu duymuştum ve duysalar da inanmazlardı!

2. **Korku** ikinci aşamadır. İnsanlar bunun var olabileceğini duyup düşünmeye başladıklarında ilk tepkileri korku olur. O zaman gördüğümüz gibi dördüncü düzey gerçeklik tabu haline gelir. Bunu keşfetmek tehlikelidir ve bazı dinlere aykırıdır. Yani bu işe karışmayacaklar. Muhtemelen bu onlar için iyi bir şey. Bunu denemek yıllar alır, çok fazla kişisel psikolojik çalışma gerektirir ve fiziksel dünyada sağlam bir temel oluşturmayı gerektirir.

3. **Terör** kişinin üçüncü aşaması olabilir. Kişi bir kez bir melek ya da ruhani rehberle olduğu gibi dördüncü seviyede iyi deneyimler edindiğinde muhtemelen dördüncü seviyeye girmekten korkmayacaktır. Ancak er ya da geç, kötü bir ruh halindeyken ya da kötü bir rüya görürken dehşet gelir! Bu, bireyin dördüncü düzey dünyanın kapsamını ve bazı içeriklerini fark ettiği zamandır. Cennetler iyi. Ama cehennem! HAYIR! Ya da bir kişinin, özellikle de şizofreni tanısı alan bazı kişilerin, dördüncü düzey gerçekliklerde kaybolabileceğini veya yakalanabileceğini fark ederler (ve bazen öyle yaparlar). Bu teşhisi almak *dır-dir* korkutucu!

4. **Kabul Edilebilir Bir Gerçeklik Sisteminin Oluşturulması.** Dördüncü düzey gerçeklikle ilişki kurmanın dördüncü aşaması, öğrencinin dördüncü düzey gerçeklik deneyimlerini yerleştirmek için temel gerçeklik sisteminde bir yer yaratmak amacıyla psikoterapötik olarak korkusunu çalışabildiği ve üzerinde çalışabildiği zaman gelir. Dördüncü düzey gerçeklik dünyasının fiziğini inceleyerek (Bölüm 9) ve dördüncü düzey gerçeklik dünyasının anlatılan şekilde işlediğini doğrudan deneyimleyerek, anlaşılır bir şekilde işleyen bir yer haline gelir. Fiziksel olandan farklı ama anlaşılabilir. Öğrenci artık dördüncü seviye gerçekliklerde gezinmenin bir yolu olduğunu anlıyor. Öğrenci, duygusal tepkilerini nasıl düzenleyeceğini ve tekrarlanan olumsuz kalıpların kısır döngüsünü nasıl kıracağını öğrendiğinde, dördüncü düzey gerçeklik navigasyonunda başarılı olabilir. Öğrenci ayrıca, ne yaşarsa yaşasın kendini nasıl düzenleyeceğini öğrenerek, hem içeride hem de dışarıda bilinmeyenin altında yatan korkudan kurtulmak için kendi üzerinde çalışır. Elbette herkesin bir üstün yeteneği var. Benliğin zamana ve mekana dağılmış tüm parçalarını merkeze getirip bütünle bütünleştirme çalışması birçok yaşam boyunca devam eder.

Kişisel Süreçte Aktarım ve Yansıtma

Kişisel süreçte dördüncü düzey gerçeklik çalışmasına ilişkin olarak şunu anlamak çok önemlidir:*aktarım*Ve*projeksiyon*ve bunların kişinin gerçeklik deneyimi üzerindeki etkileri.

Kendinizle derin temas kurmayı öğrenmek de önemlidir.*Aktarım* Bir kişinin psikolojik olarak önemli bir kişinin (genellikle çocukluktan gelen bir otoritenin) özelliklerini başka bir bireye yansıtması durumunda ortaya çıkar. Bu yetkinin "devredildiği" söyleniyor.

*Projeksiyon*Aynı zamanda bireyin kendi içsel duygularını, sanki bu duyguları kendisi değil de diğer kişi yaşıyormuş gibi bir başkasına yansıttığı psikolojik olguyu da ifade eder. Bunun yaygın bir örneği, siz aslında ona kızgın olduğunuz halde, o kişinin size kızgın olduğuna inandığınız için birinden korkmanızdır. Kendi öfkenizden dolayı korku hissediyorsunuz! Bunları anlayarak ve bunların altında yatan korkuyu iyileştirerek, gerçek gerçekliğin aslında ne olduğu konusunda kişi çok daha net hale gelir! Biyoenerjetik terapist olma eğitimimin yanı sıra terapide de uzun yıllar geçirdim, bu da kendi kişisel sürecimde bunları anlamama yardımcı oldu. Hala birisiyle kendim üzerinde kişisel çalışmalar yapıyorum.

Eğer kişi dördüncü seviye gerçeklik dünyalarına dalmak ve orada şifa yapmak istiyorsa, çok sayıda kişisel süreç çalışması gereklidir. Astral dünyada yaşanan olağandışı deneyimlerle ilgili psikolojik sorunlarla baş etmek çok daha zordur.

Bu tür deneyimleri ilk yaşamaya başladığımda, yukarıda anlattığım gibi bir yol haritam yoktu.Bölüm 7bana yardım etmek için. Dördüncü seviye gerçekliğe dair deneyimlerimin sayısı arttıkça kendi yol haritamı çizdim. Aşağıda, neler olduğunu ve bununla nasıl başa çıkacağımı anlamama yardımcı olan, çeşitli dördüncü düzey gerçeklik varlıkları ile dördüncü düzey gerçeklik deneyimlerinin çeşitli türlerinin bir açıklaması yer almaktadır. Öncelikle kişisel hayatımda yaşadığım birkaç astral deneyimi anlatacağım, ardından hem terapi hem de verdiğim şifa seanslarında yaşananları anlatacağım.

Bu tür deneyimlerden bazılarını zaten duymuştum. Bazıları şaşırtıcıydı ve bana insanın yaşayabileceği deneyimlerin muhtemelen bir sınırı olmadığını öğretti. Astral dünyanın nasıl işlediğine ve orada var olan varlık türlerine dair daha geniş bir bakış açısı kazanmama yardımcı oldular. Astral varlıklarla karşılaşmalarla nasıl başa çıkacağımı, onlarla nasıl iletişim kuracağımı ve sonunda onlara nasıl yardım edebileceğimi bu deneyimler aracılığıyla öğrendim.

Geçmiş Yaşam Çalışmasının Müşteri Tarafından Suistimal Edilmesi

Bir danışanın geçmiş yaşam çalışmasını kötüye kullanabileceği üç ana yol gözlemledim. Bunlar aşağıdaki gibidir:

Bu Hayattaki Sorunlardan Kaçınma: Danışan bu hayattaki sorunlardan kaçınmak için diğer hayatlara odaklanır. "Diğer" hayatlar genellikle güçlü, zengin ve/veya ünlü olarak görülüyor.

Projeksiyon ve Suçlama: Başka yaşamlarda deneyimlediğiniz şeyler için bu yaşamdaki insanlara yansıtma ve suçlama. Sanki diğer hayatlarında sana kötü davranmışlar ve bunun bedelini şimdi ödemeleri gerekiyormuş gibi! Hatta o diğer yaşamda yaşamış olabilir ve hatta diğer enkarnasyonda size kötü davranmış bile olabilir, ancak onlara odaklanmak iyileşmenize bir nebze olsun yardımcı olmayacaktır. Bu sizin tamamlanmamış eserinizdir, onların değil!

Yarım Kalan İş Ayrıcalık Vermez: Bu yaşamda yersiz ayrıcalıklar elde etmek için sözde geçmiş yaşamlara ait tamamlanmamış işleri kullanmak. Gördüğüm en uç örnek geçmiş yaşam grubundaydı. Eşi de grupta olan evli bir öğrenci, gruptaki diğer kadınlara daha önceki yaşamlarında birbirleriyle evli olduklarını ve cinsel sorunlar yaşadıklarını anlatarak dolaşıyordu. Şimdi bunları çözmek için seks yapmaları gerekiyordu! Gruptaki birçok kadın aslında ona inanıyormuş gibi davrandı ya da belki de bunu büyük bir bahane olarak algıladılar. Bu sınıf taşradaydı. Daha sonra ormanda bunun için kullandığı bir kulübesi olduğunu öğrendim. Ne yazık ki bunu o seneki dersler bittikten sonra öğrendim. Bu gruba girebilmek için verilen taahhüt, öğrenciler birbirleriyle evli olmadıkları sürece sınıf üyelerinden hiçbiriyle herhangi bir cinsel aktivitede bulunmamaktı. Bu tür faaliyetler grup dinamiklerini değiştirir.

Bölüm 13 Kişisel Değerlendirme: Geçmiş Yaşamlarınızı Keşfetmek

1. Geçmiş yaşam deneyimlerinizi bir zaman çizelgesine göre listeleyin.

2. Şimdi hayatınızı nasıl etkiliyorlar?

3. Diğer yaşamlardaki çözülmemiş deneyimlerle bağlantılı olan hangi imgeleri ve inançları hâlâ taşıyorsunuz?

4. Geçmiş yaşam deneyimlerinizden kendiniz hakkında ne öğrendiniz?

5. Hiç geçmiş yaşamınızdan birini tanıdınız mı? Bu senin için nasıldı?

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Bölüm 14

ZAMAN KAPSÜLÜ ŞİFASI: SERBEST BIRAKILMASI GEÇMİŞİN BAĞLARI

Bir kez o erken yaranın içine girip acıyı hissettiğinizde, yaratıcı gücünüzün bir kısmının yaranın içinde kilitli kaldığını görürsünüz. yaratıldı.

Böylece geçmiş dediğiniz şey, o yaratıcı gücün bir zaman kapsülünde kilitli kalmasıdır. Tutuklandı, aslında zamanda tutulan bir geçmiş değil.

Aksine, kıvrılan şey yaranın yoğunluğu tarafından tutulan yaratıcı ışık enerjinizdir. ışık.

Geçmiş yanılsamanız aslında durgunluk içinde tutulan yaratıcı enerjinizdir.

Normal yaratıcı nabzında hareket etmeye ve akmaya devam etmedi.

Elbette, ne dediğinizi anlamak için zaman kavramlarını kullanıyorsunuz. hafıza.

Yine de hafızanın aslında bir kapsül biçiminde muhafaza edilen, donmuş bir deneyim fikri olma ihtimalini düşünün; buna kapsül adını vermeyi tercih ediyoruz. Zaman kapsülü.

Bu sadece artık yaratıcı alanda hareket etmeyen, durağanlaşmış bir yaratıcı enerjidir. hayatın nabzı.

- HEYOAN

Hepimizin kendimiz, yaşamlarımız ve diğer insanlarla ilgili içsel gerçeklik yapıları vardır.

Gerçeklik yapılarımızdan bazıları bütünseldir ve sağlıklı yetişkin egolarımızla bütünleşmiştir. Hayatımızın bütünsel gerçeklik yapılarımızın işlediği kısımlarında sağlıklı ve bilgeyiz, hatta belki de zenginiz! Bu sağlıklı gerçeklik sistemleri istediğimiz mutlu, sevgi dolu ve tatmin edici hayatları yaratmak için çok iyi çalışır. Bütünleşmiş açık bilgeliğimizi dostlarımızla paylaşıyoruz. Biz bu arkadaşlıklardan keyif alıyoruz ve hatta arkadaşlarımızın kendilerini ve hayatlarını iyileştirmelerine yardımcı oluyoruz. Arkadaşlarımız da bizim için aynısını yapıyor.

Peki neden hayatımızın her yönü mükemmel değil? İç gerçeklik sistemlerimizden bazıları sağlıklı olmadığı için mükemmel yaşamlar yaratamıyoruz. Aslında birbirleriyle çatışan ayrı parçalara bölünmüşlerdir. Genellikle ikiye bölünürler; dolayısıyla dualistiktirler. Hepimizin içsel dualitemize dayanan sağlıksız dualistik gerçeklik sistemleri var.

İçsel İkiliklerimiz

İkici, sağlıksız gerçeklik yapılarımız genellikle hem belirsiz hem de bilinçsizdir. Dualistik gerçeklik yapılarımız*sağlıksız inanç sistemleri*bununla kendimiz için sorun ve acı yaratırız. Hatta başkalarının hayatlarında bile sorun yaratırız, özellikle de benzer ikici inançlara sahiplerse. Başka bir deyişle, kendi hayatımızı mahvettiğimiz gibi, arkadaşlarımızın da hayatlarını mahvetmelerine bir dereceye kadar yardımcı oluyoruz! Biz yapmıyoruz*bilinçli olarak*Olumsuz bir sonuç yaratmaya yardımcı olmayı biliyor veya planlıyor! Tavsiyemizin veya eylemlerimizin sonucunun hem kendimiz hem de tavsiyede bulunduğumuz diğerleri için istenmeyen olacağının farkında değiliz! Böylece,

> *Bilinçdışı dualistik inançlarımızın, bilinçsiz dualistik enerjimizin ve bilinçsiz dualistik niyetliliğimizin farkına varmak önemlidir.*

Bunu yapmak için, zaman kapsülü şifasının güçlü tekniği aracılığıyla kendi içimizin derinliklerine araştırma yaparak şunu bulmalıyız:

1. Bölünmüş veya ikici inançlarımız ve bunların kökenleri.
2. Bu inançlardan kaynaklanan bölünmüş veya ikici niyetlerimiz.
3. Bölünmüş veya ikici niyetlerimizin birbirleriyle nasıl savaştığı.

4. Gerçekten nasıl birleştirici sonuç yaratmak istiyoruz?

Şuradan hatırla:Bölüm 3bloke edilen enerjinin bölünmüş niyetleri vardır ve dualistiktir.

Dualistik enerji bilinci iki çözülmemiş, tamamlanmamış bilinçten oluşur.
Birbirinin zıttı olan gerçeklik yapıları.

Bunlar, denediğimiz her türlü yaratıcı eylemi basitçe engelleyen iki karşıt niyetle sonuçlanır.
bunu başarmak onlarla ilgilidir.

Dualistik enerji bilinci gerçekten istediğimizi yaratmada başarısız olur.
çünkü yaratmak için yeterli net hizalanmış enerjiye sahip değil.

Her iki taraf da güçlü bir güç tarafından destekleniyor*zorlar*bizi güya bizden korumak için kendi yolunu talep eden*korkulan*sonuç. Bu*zorlar*otomatik olarak Daha önce deneyimlediğimiz çok acı verici bir şeye benzeyen herhangi bir tür yaşam durumu meydana geldiğinde ve genellikle bilinçsizce devreye girer.

Hala acı vermesinin sebebi ise hala çözülmemiş olmasıdır.

Bu, kişinin gençliğinde, hatta geçmiş yaşamında ya da geçmiş yaşamlarında olmuş olabilir. Böyle tekrarlanan bir deneyim, içimizde, daha önce bu yaşamımızın daha önceki bir döneminde veya "önceki" yaşamımızda deneyimlediğimiz korkuya benzer bir korkuyu hemen uyandırır. Çoğu zaman bu korku bilinçsizdir. İlk kez gerçekleştiğinde ve belki de ilkinden sonra birçok kez meydana geldiğinde değiştirme gücümüzün olmadığı bir durumla başa çıkma (veya hatta hayatta kalma) çabasıyla bilinçdışına itilmiştir.

Kişinin yaratıcı amacında başarılı olabilmesi için amacının birleştirilmiş ve uyumlu olması gerekir. Kişinin amacı net olmadığında genellikle bölünür. Bölünmüşlük ya da dualistik derken kastettiğim, kişinin kendisiyle "çapraz amaçlar" içinde olmasıdır. Böyle bir durumda kişinin yaratıcı amacına ulaşmasını sağlayacak yeterli düzeyde yaratıcı enerji yoktur. Herhangi bir yaratıcı enerji bilinci, belirli bir yaratıcı çabayla ilişkili olduğu sürece dualistik kalır, yaratımınızı tamamlama yeteneğinize müdahale edecektir.*ne olursa olsun*.

Zaman Kapsülü Şifasının Amacı

Zaman kapsülü şifasının amacı vücudunuzda daha fazla yaratıcı enerji kazanmaktır.

ve bu sorunların herhangi bir nedenini bulmak için mevcut yaşamınızı ararken size bir anlam ifade etmeyebilecek, yaşam boyu süren sorunları iyileştirmek.**Zaman kapsülü şifası, belki de yüzlerce, hatta binlerce yıldır dualistik, durgun, hareketsiz, dualistik bir durumda tutulan yaratıcı enerji bilincini serbest bırakır.**

The işlem**Zaman kapsülü şifası, dualistik yaratıcı enerjilerimizi orijinal bütünsel hallerine geri döndürür, böylece orijinal amaçlarını tamamlayabilirler. Bu nedenle zaman kapsülü şifası ile hayatınızı istediğiniz gibi yeniden yaratabilirsiniz!**Neden? Çünkü bütünsel yaratıcı enerji bilinciniz HECS'inize yeniden girdiğinde, kronik koşulları iyileştirmek, değiştirmek istediklerinizi değiştirmek, yaşamak ve hayattan zevk almak ve özlediğiniz şeyi yaratmak için çok daha fazla yaratıcı enerjiye sahip olursunuz.

Zaman Kapsülünün Açıklaması

Zaman kapsülleri, geçmiş yaşamlardan ve çözülmemiş bu yaşamdan gelen iyileştirilmemiş olayların kümeleridir. Bunlar arasında doğum lekesi olarak yeniden ortaya çıkan fiziksel yaralar, duygusal ve mantık dışı davranış sorunları, birbirleriyle çatışan ama aynı zamanda "benzer benzeri çeker" ilkesiyle bir araya gelen dualistik inanç sistemleri yer alır. Hepsi aynı insanda! Ne kadar karmaşıkız!

Zaman kapsülleri bir arketipin etrafında pıhtılaşır. Veya daha kişisel terimlerle ifade edersek, hayatın ne olduğuna ve hayatta nasıl olmamız gerektiğine dair yanlış bir fikir, inanç veya his etrafında birikirler. Bu, eninde sonunda ve tekrar tekrar, fiziksel bedenimizde zaman kapsülünün enerji alanında bulunduğu yerde bir yaralanmayla sonuçlanır. Bir zaman kapsülünün çıkarılması işlemi, iyileşme dizisinde açıklanan bir bloğun çıkarılması işlemine benzer.Bölüm 3.

Geçmiş Yaşam Yaralarının Yedi Ana Yönü: Bazen çözülmemiş sorunlarımızı ve geçmişteki yaralarımızı taşıyoruz.*öncesi*yaşamlar bir sonraki yaşamdaki doğum lekeleri gibidir. Aşağıdakiler geçmiş yaşamdaki bu yaraların yedi ana yönüdür:

1. Benzer travmalar sonucu oluşurlar ve vücudumuzda aynı yerde bulunurlar.

2. Onları birbirine çeken benzer enerji bilincine sahiptirler. Böylece, vücudun tek bir konumunda, benzer yaraların geçmiş yaşamları bulunabilir.

bu hayatta meydana gelenler.

3. Bir zaman çizelgesi boyunca yerleştirilmezler, daha ziyade benzer enerji bilincinde HEF'e sarılırlar ve alanın geri kalanından izole edilirler.

4. HEF'in enerji bilincinin titreşimleri ve akışı onların etrafında dolaşır.[5]

5. Üzerinde durduğumuz bu yaraların en büyük farkı, onların bu yaşamda ortaya çıkmamış olmasıdır.

6. Geleneksel olarak bunlara geçmiş yaşam travmaları denir. Ancak bu bölümde bu ismi yeniden değerlendirip ötesine geçeceğiz. Açıklandığı gibiBölüm 9Dördüncü düzey gerçeklik dünyasındaki acı verici deneyimler doğrusal bir zamanda organize edilmez.

7. Acı verici deneyimlerimiz benzerliklere göre bir arada tutulur. Birbirine benzer acı verici deneyimler bir arada birikir ve fiziksel bedenin fiziksel zorluk veya yaralanma yaşadığımız bölgelerinde yerleşir.

Zamanın doğrusal olmayışını ve şimdi özellikle HEF'in dördüncü seviyesinde tutulan bloklarla bağlantısını hatırlamamız gerekiyor. Dördüncü düzey gerçeklik dünyasında bilgi dört boyutlu bir alanda mevcuttur, ancak bizim üç boyutlu fiziksel bakış açımıza göre,*benziyor*Üç boyutlu bir dünya, çünkü biz olayları böyle görmeye alışığız!

Ancak bir blok içinde zaman artık yalnızca geleceğe işaret eden bir ok değildir.
fiziksel dünyadadır.

Bir blok içinde, bloğun meydana geldiği andan itibaren zaman donmuştur.

Zaman, uzaydaki bloktaki enerji bilincinin içinde kapsüllenmiştir.
blok HEF'in dördüncü seviyesinde yer alıyor!

Bunu başka bir şekilde tekrar söyleyeyim:

HEF'in dördüncü seviyesinde tutulan bir bloğun içinde, bloğun oluştuğu anda zaman dondurulur. Böylece blok normalden ayrılır

HEF boyunca enerji akışının titreşimleri. Bu ayrılık, blokajı yaratan bireyin, yaşamının erken dönemlerindeki derin acılarına kapılmak yerine, günlük yaşamda işlev görmesine olanak tanır.

Bunun yerine, bir*yeni zaman türü*şifa için bir araç olarak. Bunu yaparken şunu buluyoruz

HEF'in dördüncü seviyesinde zaman, deneyimin içinde kapsüllenmiştir.
fiziksel dünyada olduğu gibi zaman içinde kapsüllenen deneyimden daha!

Bir Zaman Kapsülünün Anatomisi

Bir zaman kapsülü, her biri fiziksel dünyada belirli bir zamanda ve yerde meydana gelen birçok yaşamdan gelen belirli bir yara türünü içerir. Beklenildiği gibi doğrusal bir zaman çizelgesine göre düzenlenmemişlerdir. Bunun yerine, HEF'in fiziksel bedenin hem dışında hem de içinde belirli bölgelerinde bulunurlar; burada hâlâ kendinize tekrar tekrar zarar verme eğilimindesiniz. Vücudunuzun o bölümünü tam olarak sağlığa kavuşturamayacağınız ve kronik ağrı yaşayabileceğiniz yerlerde bulunurlar.

Şekil 14–1bir zaman kapsülünün diyagramıdır. Her bir "geçmiş yaşamı", fiziksel dünyada meydana geldiği gibi, doğrusal zaman sırasına göre numaralandırdım. Örneğin Zaman 1 anlamına gelen T1, bu özel yara türünün birçok yaşam önce ilk kez meydana geldiği zamandır. Öğretme amacıyla, bu özel yara türü için dokuz ömür boyu deneyim gösteriyorum. Zaman 9 (T9), bu tür bir yaralanmanın meydana geldiği son zamandır. Önceki yaşamınızda da olabilir, bu yaşamınızda da olabilir. Lütfen yaşam sürelerininŞekil 14–1ardışık yaşamlar olması şart değildir. Bunlar arasında danışanın kendisine bu şekilde zarar vermediği pek çok yaşam olabilir. Zaman kapsülleri, kendisiyle ilişkilendirilen belirli bir dualistik inanç sistemine sahip olan belirli bir arketip etrafında pıhtılaşır. Benzer zaman kapsülleri genellikle fiziksel bedenin belirli bir bölgesinde gruplandırılır ve sıkıştırılır; ilk deneyim en derin olanıdır (T1). Bir sonraki benzer deneyim ise Zaman 2'dir (T2). (Doğrusal bir zaman çizelgesinde tutulmadıklarını söylerken kastettiğim budur.)

Zaman kapsülleriyle ilgili bir diğer önemli nokta ise, alanda ne kadar uzun süre tutulursa, alanın o kadar derinine doğru sıkıştırılması ve daha fazla sıkışmasıdır. Hatta birkaç kez dikey güç akımının derinliklerine yerleştiklerini ve cümlenin sonundaki nokta boyutuna kadar sıkıştırıldıklarını gördüm.

Zaman Kapsülü Şifasının Etkili Olduğu Başlıca Alanlar

1. Boğulma korkusu, küçük alanlar, yükseklik, böcekler, yılanlar vb. gibi her türlü kronik veya mantıksız korku.
2. Güvensizlik
3. Kronik depresyon ve düşük enerji
4. Fobiler
5. Sadomazoşist davranış sorunları
6. Suçluluk ve şehit kompleksleri
7. Maddi güvensizlik
8. Yeme bozuklukları
9. Kazalar
10. Şiddet ve fiziksel vahşet
11. Uzun vadeli aile mücadeleleri
12. Cinsel zorluklar
13. Olumsuz agresif cinsel davranışlar
14. Sert evlilik zorlukları
15. Kronik fiziksel rahatsızlıklar

Zaman Kapsülü İyileşme Süreci

Zaman Kapsülü Şifasının Genel Süreci: Zaman kapsülü şifası, Brennan Şifa Çalışması ve enerji alanı fenomenini geçmiş yaşam terapisi ve regresyon teknikleriyle bütünleştirir. Zaman kapsülleri HEF'in tüm seviyelerini ve hatta İnsan Enerji Bilinci Sisteminin (HECS) tamamını etkileyebilir. En

Şifacının konsantrasyonunun en önemli noktası, zaman kapsülünü alanın dördüncü seviyesinden serbest bırakmak ve ardından kendisini yeniden düzenlerken HEF'in tüm seviyelerindeki doğal tepkilerini takip etmektir. Birkaç hafta boyunca, hatta zaman kapsülü iyileşmesinden sonra belki aylar boyunca, HECS'nin tamamı kendisini çok daha sağlıklı bir duruma yeniden düzenlemeye devam ediyor. Bu süre zarfında danışan, yeni serbest bırakılan yaratıcı enerjinin yanı sıra, deneyimlediği yeni özgürlüğü de yaşamına entegre etmektedir. İyileşmesi devam ettikçe hayatı bazen şaşırtıcı şekillerde değişir ve buna uyum sağlaması gerekir. Hayatına daha fazla sahip çıkıyor.

Bir süre hızlı değişimden sonra, yeni gelişme dengelenir ve danışanın başka bir zaman kapsülü iyileşmesi planlaması uygun olur. Sürenin uzunluğu kişiye göre değişir ve danışanın destek sistemine ve hayatındaki değişim kapasitesine bağlıdır.

Bazen müşteriler zaman kapsülü şifaları için haftada birkaç kez gelirler. Ancak normal oran, hastanın iyileşmelerden kaynaklanan değişikliklere uyum sağlama becerisine bağlı olarak haftada bir veya ikidir.

Zaman Kapsülü İyileştirmesi sırasında HSP: Zaman kapsülü iyileşmesi, zaman kapsüllerinin içinde tutulan sözde geçmiş yaşamların konfigürasyonlarını bulmak ve hangi deneyimlerin iyileşmeye ihtiyacı olduğunu ayırt etmek için HECS'yi HSP ile okuyarak başlar. Şifacı, HSP bilgilerini şifayı programlamak veya şifa sırasında hastayı herhangi bir yöne yönlendirmek için kullanmaz. Şifacı, HSP bilgilerini danışanın yanında daha fazla var olmanın bir yolu olarak kullanır. Şifacı, iyileşme sonrasına ve müşteri deneyim hakkında konuştuktan sonra (eğer müşteri bunu yapmayı seçerse) HSP bilgilerini müşteriye açıklamaz. Şifacı daha sonra danışanın deneyimini doğrulayacak şekilde HSP bilgilerini paylaşır veya bazı durumlarda danışanın geçmişi deneyimlemeye istekli olarak katıldığı şifayı daha derinlemesine anlamasına yardımcı olmak için danışanın elde ettiğinden daha fazla bilgi verir. iyileşmesini emret.

Şifacının Ellerinden Çıkan Enerjinin Düzenlenmesi:BBSH mezunu şifacıların zaman kapsülü şifası için eğitim aldığı birçok teknik bu kitabın kapsamı dışında olsa da, her türlü şifa için ellerden enerji akışının düzenlenmesi gereklidir. Eğitime başladıkları ilk gün atölyelerde ve tüm birinci sınıf öğrencilerine bunu öğretiyoruz. Bu tekniklerin en basitine diyoruz *İtmek*,*Çekmek*,*Durmak*,*İzin vermek*, Ve*Doğal*çünkü onlar tam olarak böyleler. Yeni başlayan şifacılar enerjiyi ellerinden dışarı itmeyi öğrenirler. Enerjilerinin akışını nasıl tamamen durduracaklarını ve doğal olarak akmasına izin vermeyi öğrenirler. Onu diledikleri yere yönlendirmeyi öğrenirler. Enerji dolu elleriyle zararlı enerjiyi danışanın alanından çekip çıkarmayı öğrenirler. Merak etme; durmayı, temizlemeyi ve zararlı enerjiyi bileklerine veya kollarına yapışmadan ışığa salmayı öğrenirler!

Zaman kapsülü şifasında, danışanın alan titreşimlerine ve şifa tekniği için neye ihtiyaç duyulduğuna göre ilk dört enerji düzenleme tekniği olan itme, çekme, durdurma ve izin verme tekniklerini kullanırız. Öğrenciler ellerinden ve kendi alanlarından çıkan enerjinin rengini nasıl kontrol edeceklerini ve danışanın alanına nereye yönlendireceklerini öğrenirler.

Herhangi bir iyileşme sırasında, HEF doğal olarak dört aşamalı genişleme, durağanlık, daralma ve durağanlık döngüsü boyunca titreşir. Şifa sırasında şifacı her zaman dört fazlı döngü nabzının hangi aşamada olduğunun farkındadır ve şifayı buna göre düzenler. Bunu yapmak çok daha etkili bir iyileşmeyi destekler. Uzun zaman önce ikinci sınıf öğrencileri bu tekniğe “Dalgayı Takip Etmek” adını verdiler! (BBSH'de eğitimin ikinci yılında zaman kapsülü şifası öğretilmektedir.)

Eğitimleri üçüncü yıla ilerledikçe, öğrenciler ellerinden akan enerjinin frekansını, alanın herhangi bir seviyesi veya herhangi bir organın belirli bir frekansı da dahil olmak üzere, danışanın alanının herhangi bir kısmı veya içindeki herhangi bir şeyle eşleştirmede daha verimli hale gelirler. vücut. Frekans eşleştirme nötr modda yapılır ve çok etkilidir.

Zaman Kapsülü Şifasında Kullanılan Şifa Teknikleri

Şelasyon: Alanı HSP ile okuduktan sonra şifacı, danışanın HEF'ini genel olarak temizler; bu iyileşmeye şelasyon denir. Şifacı, alanın bu güçlü genel temizliğini, yüklenmesini ve dengelenmesini, önce alanını yükleyip açarak ve ardından evrenden gelen şifa enerjisinin basitçe danışana akmasına "izin vererek" yapar. Şifacı ellerini dikkatlice danışanın ayaklarının üzerine koyar ve oradan vücudun yukarısına doğru çalışır.

Şifacı çalışırken danışanın alanı normal genişleme-durgunluk-kasılma darbelerinden geçer. Şifacı önce her iki elini de her iki ayağının üzerinde tutar. *şifa enerjisinin akmasına izin vermek*. Daha sonra şifacı (eğer sağ elini kullanıyorsa) danışanın sağ tarafına doğru hareket eder. Enerjinin danışanın sağ ayağına ve oradan da sağ ayak bileğine akmasını sağlamak için sağ elini danışanın sağ ayağının alt kısmına ve sol elini danışanın sağ ayak bileğinin üzerine koyar. Şifacı daha sonra aynısını diğer tarafta yapmak için vücudun üzerine uzanır. Bu bölge yüklendikten sonra şifacı, danışanın sağ ayak bileğine ve dizine doğru hareket eder ve bu, çakralara ulaşana kadar böyle devam eder. Daha sonra çakralara doğru devam ederek enerjinin danışanın bedeninde doğal olarak akmasına izin verir.

GörmekŞekil 14–2şelasyon için el pozisyonları için. (Eğer şifacı solaksa, genellikle vücudun sol tarafında çalışır, sol eli aşağıda olacak şekilde çalışır.)

Sağ el yerine vücudun üzerinde.) Her iki pozisyonda da -sağ tarafta veya sol tarafta- şifacı "izin verme modunda" bedeni yukarı doğru hareket ettirerek alanı temizler ve şarj eder. Şifacı bunu basitçe alanını şarjlı ve izin modunda tutarak yapar. Bu şekilde enerji evrenden şifacıya ve oradan da danışana akar. Danışanın alanı ihtiyacına göre şifa enerjisini kabul eder. Şifacıdan gelen enerjiyi nasıl, ne zaman ve nerede alacağını belirler. Danışanın alanı aynı zamanda aldığı enerjiyi danışanın alan çizgileri boyunca en çok ihtiyaç duyulan alana taşır.

Dalgaya Genel Bakış:Şifacı, zaman kapsülü atık malzemesini temizlemek ve danışanın hala zaman kapsülünde takılı olan orijinal yaratıcı enerji bilincini serbest bırakmak için HSP'nin yanı sıra genel ve uzmanlaşmış Brennan Şifa Bilimi tekniklerini kullanır. Şifacı, yaşamın yaratıcı nabzı ile HEF'in açılımına ve kapsanmasına odaklanır ve onu takip eder. HEF, bedenin derinliklerinden alanın tüm seviyelerine, dördüncü seviyeye (zaman kapsüllerinin olduğu yere) ve daha sonra daha yüksek seviyelere doğru alanın dış seviyelerine doğru genişler. Durağanlığa ulaşır, duraklar ve sonra vücudun derinliklerinde yeniden durağanlığa ulaşmak için alt seviyelerin derinliklerine doğru kasılır.

Zaman Kapsülü İyileşmesinde Ritmik Genişleme ve Büzülme Süreci: Bu süreç sırasında danışan, HEF'inde hareket ederken yaratıcı nabzının genişleme ve daralmalarından geçer.

Şifacı yeterli şifa enerjisini zaman kapsülüne yoğunlaştırmaya devam ederse (örneğin, Time Capsule 9/T9 (ŞİMDİ)'de gösterildiği gibi)Şekil 14–1), yakaladığı enerji bilincini açacak ve serbest bırakacaktır. Bu gerçekleştiğinde danışan bu yaraya sebep olan olayı yeniden yaşayacaktır. Bu yara bu yaşamdaki daha erken bir zamana ya da önceki bir yaşamdan kaynaklanıyor olabilir.

Zaman kapsülüne daha fazla enerji bilinci aktığında, bir sonraki zaman kapsülü (örneğin T8), hangisinin daha önce açılıp serbest bırakıldığına bağlı olarak açılacaktır. Zaman kapsülünün her serbest bırakılmasıyla, yaşamın yaratıcı nabzına daha fazla enerji bilinci salınır ve bu da bir sonrakinin açılmasını destekler. Bu süreç bu yaşam boyunca geriye doğru devam edecek. Zamanda geriye doğru ilerledikçe sonunda tuhaf bir şey olabilir. Müşteri aniden kendini Dünya'nın farklı bir zaman diliminde, belki de farklı bir kıtada deneyimleyebilir.

İyileşme sırasında genişleme-durgunluk-kasılma-durgunluk nabzı dikey güç akımında yankılanır. Yaratıcı dalga genişlediğinde, durgun enerji dikey güç akımına doğru itilir. Yaratıcı dalga seviyelere doğru daraldığında, şifacı onu durdurmadığı sürece, durgunlaşan enerji yeniden yoğunlaşmak için dikey güç akımından aşağıya doğru hareket edebilir. O

şifacının görevi durgun enerjinin yeniden sıkışmasını durdurmak ve onu nabzın genişleme aşamasında ortadan kaldırmaktır. Burada ihtiyaç duyulan beceri, durgun enerji bilincinin yeniden sıkıştırılması ile yaratıcı enerjilerin çekirdeğe geri dönüş yolunda doğal olarak sağlıklı bir şekilde toplanması arasındaki farkı bilmektir. Hem pratik hem de net HSP gerektiren şey budur. Şans eseri, şifa enerjisi ile iyileştirilmesi gereken durgun, bloke edilmiş enerji arasında büyük bir fark vardır.

Durgun enerji karanlıktır, yoğundur, düşük enerjilidir ve dualistiktir.

Yaratıcı enerji açık, bütünsel, canlı, canlı ve iyileştiricidir.

Bu tam vücut dalgası iyileşme süreci boyunca devam eder, giderek daha fazla durağanlaşmış dualistik enerji bilinci salıverilir ve bütünleşir. Şifacı, zaman kapsülünü çözmek ve orijinal yaratıcı nabzını serbest bırakıp canlandırmak için özel, daha gelişmiş şifa teknikleri (sonraki bölüme bakın) kullanır. Her özel şifa tekniği, HEF'in o anda ihtiyaç duyduğu şeye uygun olarak şifacı tarafından gerçekleştirilir. HEF, eski, durağan, gereksiz enerji bilinci temizlenip salıverildikçe her genişlemeyle birlikte değişir.

Zaman Kapsülü Şifasında Kullanılan İleri Teknikler:Şifacı, zaman kapsülü içinde orijinal yaranın etrafında ve içinde biriken durgun, bazen toksik atık malzemeyi şarj etmek için daha gelişmiş teknikler kullanır. Bu, toksik malzemenin gevşetilmesine ve salınmasına yardımcı olur. Şifacı daha sonra atıkları enerjik parmaklarla kavrayarak (çekme modunda) uzaklaştırır, alanın dışına ve ışığa doğru kaldırır. Şifacı onu daha yüksek HEF seviyelerine çıkarıp alanın dışına çıkardığında, onu berrak ışığa dönüştürür. Bu, dalga darbelerinin hem genişleme hem de genişletilmiş statik aşamasında yapılır. Dalganın büzülme kısmında şifacı izin verme moduna geçer ve daha fazla enkaz elde etmek için dalgayı vücudun derinliklerine kadar takip eder.

Serbest Bırakılan Yaratıcı Enerjiyi Anlamak:Şifa sırasında, tutsak kalmış enerji bilincinin büyük bir kısmı alanda tutulan blokajlardan temizlenip serbest bırakılır. Enerji bir kez serbest bırakıldığında, belki de uzun zaman önce başlattığı yaratıcı çabaya devam edebilecektir. Bu enerji artık HEF'in tüm seviyelerinin yanı sıra HEC'nin dört boyutu aracılığıyla danışanın yaratıcı yaşam nabzına yeniden entegre olabilir.

Şimdi şimdiki zamanda, şimdiki hayata daha uygun bir yaratım olacaktır. Danışanın bu hayattaki ihtiyaçlarına karşılık gelecektir;

danışanın geçmiş yaşamındakilere benzer. Ve şimdi, şimdiki zaman diliminde, danışan muhtemelen uzun zaman önce engellenmiş olan yaratımı gerçekleştirebilecektir. Danışan, bu yaşamında, yaratıcı nabzının başlangıçta engellendiği zamankiyle aynı ihtiyaçlara sahiptir.

Yaratıcı enerji bilinci yeterince güçlü olduğunda orijinal yaratıcı niyet gerçekleşebilir!

Her zaman kapsülünde, vücudun aynı yerinde, pek çok farklı zaman diliminde tekrarlanan pek çok benzer deneyimden kaynaklanan pek çok benzer yara bulunduğundan, bunların hepsini ortadan kaldırmak için çok sayıda şifa gerekir. Büyük, kronik blokların her biri temizlenmeli ve alan tamamen onarılmalıdır. Böylece dalga süreci, alanın iyileşmeye ihtiyaç duyan belirli bir konudan temizlenmesi tamamlanana kadar birçok şifa boyunca devam eder.

Şifacı bu işi yaparken aynı zamanda danışanıyla derinden, sevgiyle, destekleyici bir şekilde orada bulunuyor ve bağlantı kuruyor, danışan aynı zamanda bunu deneyimlemese bile, iyileşme sırasında güvenliği deneyimlemesine yardımcı oluyor. zaman kapsülünün dışında gelişen olaylar. (İyileşme sırasında danışanın bedeni bu olaylara sanki şu anda oluyormuş gibi tepki verir.)

Yeni başlayan şifacılar, danışanı desteklemek için tam iyileşme sırasında orada kalmayı öğrenmelidir. Eğer şifacı korkarsa destek varlığını geri çekebilir. Bu iyileşmeyi zayıflatacak ve danışan ihtiyaç anında terk edilmeyi deneyimleyecektir. Bu daha sonra şifayı durduracaktır ve eğer hasta istekliyse ve şifacı da hazırsa şifacı baştan başlamalıdır.

Danışan reddederse, şifacı danışanın isteklerine saygı göstermeli ve o tamamlanmamış şifa için uygun bir şifa kapanışı yaratmalıdır. İyileşme kapanışı olmadan, bölünmüş travmayı bir sonraki iyileşmeye kadar yaşam koşullarına taşıyabilen danışan için böyle bir durum çok zordur. Böyle bir durumda, şifacının hastayla mümkün olan en kısa sürede başka bir şifa planlamaya çalışmasını öneririm. Buna ek olarak ve daha da önemlisi, şifacı, danışana başka bir şifa vermeye kalkışmadan önce, süreç çalışmasıyla ve/veya şifa alarak kendini korkudan arındırmalıdır.

Açık kalmak ve bütünlüğü korumak şifacının sorumluluğundadır.

Danışan şifanın tüm dalgalarından geçmeyi bitirdiğinde,

temiz, net ve genellikle daha genç hissettiriyor.

Şifa sırasında açığa çıkan enerji bilinci, iyileşmeyle aynı yaştadır.
yaranın yaratıldığı zamandı. O zamandan
beri askıya alınmış animasyonda yapıldı!
Mesela beş yaşındayken bir yara olmuşsa bu yaştır.
yeni serbest bırakılan enerji bilincinin!

Büyümek, danışanla bütünleşmek için birkaç haftaya ihtiyaç vardır.
günümüz.

Bu nedenle şifa her şifadan sonra birkaç hafta boyunca sahada çalışmaya devam eder. Genellikle bu iki ila üç hafta sürer. Yeni serbest bırakılan yaratıcı enerjiler, bir kez daha durdurulmadığı sürece alanın geri kalanında ve tüm sözde gelecek yaşamlarda devam eder.

Zaman Kapsülü Şifasının Sonuçları: Zaman kapsülündeki bir yaranın iyileştiği her seferde, kişinin yaratıcı sürecine daha fazla yaratıcı enerji salınır. Böylece insanın tamamlayamadığı yaratıcı çabaları, yaratımının geri kalanını gerçekleştirmek için yeniden hayat bulur. Bu süreç, kişinin hayatını olmasını istediği şekilde yeniden yaratması amacıyla HEF'de muazzam yaratıcı enerji güçlerini serbest bırakır. Elbette zaman kapsülü şifası aynı zamanda kişinin hayatının nasıl olmasını istediğine dair anlayışını da değiştirir. Daha büyük fırsatlar açar ve daha fazla tutkuyu ve hayattan keyif almayı ortaya çıkarır çünkü kişiyi, sindirilmemiş, bütünleştirilmemiş ve kullanılmamış değerli deneyimler olarak geçmişte sıkışıp kalmış en derin özlemlerine açar.

Zaman Kapsülü Şifaları Deneyimim

Bacağı Burkulan Müşteri: Bir müşterim ilk şifası için ofisime geldi. Bacağını burkarak kendini yeniden yaralamıştı. Kaza, bir kez daha patronuyla yaşadığı daimi sorunla meşgul olması ve bisiklet yolundaki tekerlek izlerini fark etmemesi nedeniyle meydana geldi. Şimdi tek ayağı üzerinde topallayarak evine gidiyor, bisikletiyle kendini destekliyor ve kaza yaptığı için kendine kızıyor. Ayrıca yaklaşan maratondan da endişeli. Bu yüzden fazladan bir şifa planlıyor. İyileşmenin ilk bölümünde, ben onun alanını ilk kez temizleyip hücuma geçirdiğimde derin bir rahatlama yaşıyor. Ben şifa enerjisi bilincini doğrudan yarasına yoğunlaştırırken, o da rahatlamaya devam ediyor. Enerji yarada biriktikçe, yara bölgesinde yıllardır sıkışıp kalmış olan anıları ve duyguları serbest bırakarak tepki vermeye başlar. onu destekliyorum

Zaman kapsülünden geçerken sevgi dolu, şifa veren enerji ve enerji bilincini böldüğü, onu yakaladığı ve o zaman kapsülünde dondurduğu acı dolu olayları yeniden deneyimliyor. Zaman kapsülündeki artan enerji, zaman kapsülünün bölünmüş parçalarından bazılarını tekrar bir araya getirerek yeniden bütün ve net hale gelmesini sağlar.

Artık müvekkilim bir sonraki dalgaya hazır. Yaratıcı gücü onun derinliklerinden genişleme aşamasına başlarken deneyimi derinleşir ve tüm duyuları aşırı alarma geçer. Şifacı olarak dalganın hemen arkasına daha fazla enerji aktarmalıyım. Bu genişlemede bedeni, geçmişin bir kez daha canlanmasıyla tepki verir. Sahada kalanlar artık o deneyimi harekete geçiriyor. Zaman, kapsüllenmesinden kurtulur ve yüzyıllar önce durdurduğu tüm deneyim, içindeki kapsüllenmiş hapishaneden serbest bırakılırken bir kez daha sisteminden akar. İnançsızlıkla vuruldu! Sanki her şey şimdi bedeninin içinde ve çevresinde oluyormuş gibi hissediyor, duyuyor ve görüyor. Gözleri kapalı. Gördüğü şey tanıdık değil. Etrafında eski bir dünya görüyor. Burayı eski Roma olarak tanıyor. İç sesi sessizce çığlık atıyor,

Yerdeyim. . . . Hareket edemiyorum. . . . Bacağım kırık. Az önce bir at tarafından ezildim! Korkuyorum. Bu savaş. . . .

Alanı bozmadan veya danışanı devre dışı bırakmadan, onun sistemine ve danışanın alabileceği kadar çok şifa enerjisi pompalamaya devam ediyorum. Yaşamdaki zaman kapsülünün tam olarak deneyimlediği kısmı bütünlük içinde bir araya gelir ve alanın dışına serbest bırakılır.

Sonra bir duraklama olur ve yaratıcı gücü maksimum genişleme noktasına ulaşır ve durağanlığa girer. Hemen yaraya enerji göndermeyi bırakıyorum ve izin verme moduna geçiyorum, yine de tam olarak orada kalıyorum ve danışanın iyileşmesini destekleyen ihtiyaç duyduğu varoluş durumunu sürdürüyorum. Bu durumda danışanın ihtiyaç duyduğu varoluş hali, huzur içinde kabullenme ve teslimiyettir. Bir an için her şey sessiz. Daha sonra, alan içe doğru daralmaya başlayınca, kendi içine doğru rahatlar ve başka bir derin huzur dönemine başlar. Şifacı olarak, toplanmanın sessizliği içinde o huzuru sağlayarak, otomatik olarak merkezlenerek bu huzuru onaylayarak takip ediyorum. Ben onun yanında kalıyorum; hareket etmiyorum, sadece orada oluyorum, ellerim sessizce sevgi dolu.

Daha sonra müşterinin alanı bir kez daha otomatik olarak genişleme aşamasına başlar. Ben de dalganın hemen arkasından iterek onu takip ediyorum ve bir kez daha yaraya şifa enerjisi aktarıyorum. Bütünlük içinde bir araya gelen, serbest kalan ve dikey güç akımına doğru akan enerji akışını takip ediyorum! Kadim deneyimin bir başka yönü, zamanın başka bir kısmı serbest bırakılırken serbest bırakılır. Bedeninin içindeki ve etrafındaki olayı bir kez daha görüyor, hissediyor, duyuyor ve tam olarak deneyimliyor. Vücudu sanki olay oluyormuş gibi acı ve kasılmayla tepki veriyor

Şimdi. Bir kez daha iç monoloğu devreye giriyor:

Oh hayır! Aman Tanrım! Buna inanmıyorum. Bu olamaz. . . Ben, ahhh. . . Ben, ahhh. . . Bir kadının vücudundayım!

Özetlemek gerekirse, şifacı danışanın HEF zaman kapsülü üzerinde çalışırken tamamen orada kalmaya devam ederken, şifacı da danışanın yanında kalmalıdır. Şifacı, danışanla birlikte döngülerden geçmeye devam eder ve danışan, HEF şifa darbelerinin her aşamasında şifa enerjisinin akışını bilinçli olarak düzenler. Müşterinin yüksek sesle konuşmasına gerek yoktur. Şifacı, danışanın yaratıcı dalgasının dört aşaması olan genişleme, durağanlık, daralma ve durağanlık boyunca nabızlarını takip ederken, ortaya çıkan sahneyi izliyor ve dinliyor. Bu, birçok tam döngü boyunca devam eder. Her döngü, söz konusu yaşam deneyiminin yarasının içindeki sıkışıp kalmış enerji bilincinin ve zamanın daha fazlasını serbest bırakır. Salınımın çoğu, dalganın geniş kısmının kreşendo'su sırasında gerçekleşir. İyileşmenin başlangıcında, danışanın acı veren olayı olduğu gibi hissetmesi ve ifade etmesiyle, her tam döngü ifadesel bir kreşendoya, hatta bazen paniğe dönüşür. Devam ederek, iyileşmenin ortasında kreşendo azalmaya başlar. Daha sonra, iyileşmenin sonuna doğru, çok derin de olsa, artan duygular sakinleşir. İyileşme ilerledikçe danışan daha fazla bütünlük, bütünleşme, ışık ve sevgi toplar. O zaman kreşendo dalgaları ortadan kalkar. Danışan huzur ve uyum içinde yatıyor; iyi anlamda "harcanmış". Beden ve HECS yeni bir uyum durumuna ulaştı. Danışan artık yaşamının yaratıcı nabzı aracılığıyla daha büyük miktarda yaratıcı enerjiyi tutma ve kullanma yeteneğine sahiptir. Hasta iyileşmeden sonra bir süre, genellikle saatlerce, bazen günlerce, savunmasız ve derin bir düşünceye dalmış durumda kalacaktır. İyileşme haftalarca gelişmeye devam ediyor.

Yardım İsteyemeyen Bir Müşteri: Bu danışanın şikâyeti, hayatındaki hiçbir konuda yardım isteyememesiydi. Bu korkuya neyin sebep olabileceği hakkında hiçbir fikri yoktu. Ona verdiğim zaman kapsülü şifası sırasında, büyük yelkenli gemilerin olduğu zamanlara geri döndü. Amerika'ya giderken denizde fırtınaya yakalanan bir denizci olarak kendini yeniden deneyimledi. Onun bedeni (o sırada onun bedeni) tüm deneyimi hissetti. Zaman kapsülü iyileşmesi sırasında, onun fiziksel bedeni ve HEF, yuvarlanan gemiyle ve onu yıkan büyük dalgalarla mücadele etti. Sonra her şey o zamanki gibi gelişti. O (o) aniden denize düştü. O defalarca yardım istedi ama arkadaşlarından hiçbiri onu duyamadı. Ne kadar yardım istese de bunun bir işe yaramadığını hissederek boğuldu. İyileşmenin sonunda huzurlu ve sakindi, hâlâ olan biteni bütünleştiriyordu. Derin düşünceli bir halde eve gitti.

Ertesi hafta geri döndüğünde, "Yardım isteme konusunda ne yapıyorsun?" diye sordum.

Şu ana kadar harika. Her istediğimde istedim ve bana yardım ettiler! Ah, bu arada boğulma korkumu da yendim!”

“Bundan daha önce bahsetmemiştin.”

“Evet, ikisinin akraba olduğunu bilmiyordum. Havuza girdim ve harika vakit geçirdim. Yüzme dersi alacağım."

Klostrofobisi Olan Bir Müşteri: Bu müşteri küçük alanlarda çok rahatsız olduğu şikayetiyle geldi. Onlara pek tahammül edemiyordu ve onların içinde kalamazdı. Bir zaman kapsülü iyileşmesi sırasında, Orta Çağ'da Avrupa'da sonunda öldüğü bir hapishanede duvara zincirlenmiş bir adam olmayı yeniden deneyimledi. İyileşmeden sonra küçük alanlarda daha iyi performans gösterdi ama yine de onlardan hoşlanmıyor. Ayrıca şu yorumu yaptı: “Artık neden karanlık, kötü aydınlatılmış odalardan nefret ettiğimi biliyorum. Geceleri karanlıkta dışarıda olmak sorun değil ama karanlık odalardan nefret ediyorum.

Yoksulluk Bilincine Sahip Bir Danışan: Bu müşteri çok fakirdi ve birkaç kez yoksulluktan öldü, bu yüzden şimdi para biriktiriyor. Kazandığı paranın tadını çıkarmayı öğrenmeye başlıyor.

Bacakları Zayıf Olan Bir Müşteri: Bu süre zarfında kapsül iyileşmesi sırasında bu adam yüzüstü yere yattı. Yere yapıştı ve bacaklarını hareket ettiremedi. Etrafında yangın çıktı ve bir sütunun düşerek her iki bacağını da kırdığını fark etti. Kendisi de onun büyük ağırlığı altında sıkışıp kalmıştı. Acilen eve gidemediği ve depremden sonra karısına ve çocuklarına yardım edemediği için acı içindeydi. Zaman kapsülü iyileşmesinden sonra, işe gitmesi gerektiğinde evden ayrılırken çok daha rahattı. İyileştikçe bacakları da güçlendi.

İnsan Varoluşuna İlişkin Çok Yaşam Teorisi ve Zaman Kapsülü Şifası ile İlgili Önemli Noktalar

Doğuştan sahip olduğumuz yetenekler, diğer yaşam deneyimlerinde öğrendiğimiz şeyler olarak görülebilir. Doğuştan gelen temel niteliklerimiz, en doğal şekilde yaşadığımız yüksek ilkelerdir. Onları diğer yaşamlarda geliştirmek için uzun bir süreçten geçtik ve onları bu yaşama getirdik. Yaralarımız, yaşamın yaratıcı nabzından düşmüş, tamamlanmamış yaratımlarımız olarak görülebilir. Zaman kapsülü şifası, tamamlanmamış yaratımlarımızı yeniden hayata geçirmenin bir yoludur. Kendimizi deneyimlemekten kaçınarak, bu ve diğer yaşamlardaki çözümlenmemiş deneyimlerimizi tekrarlamaktan kaçınabileceğimizi düşünüyoruz.

yaralar. Bu doğru değil.

Yaralarımızdan kaçınmak, orada tutulan ikiliği sürdürmektir. Bu sadece daha fazla dualitenin yaratılmasına yol açar, bu da daha fazla kafa karışıklığına, acıya, ıstıraba, düşük enerjiye, yaratıcılığın engellenmesine ve yaralanmaya neden olur. Zaman kapsüllerimizde tutulan açıklanamayan korkularımızın etrafında bütün yaşam tarzlarını yaratıyoruz.

Yaratıcı sürecimizi serbest bırakmak, durdurduğumuz deneyimi tamamlamak için yaralarımızın içine girmemizi gerektirir. İçinde bulunarak, yani duygularımızı hissederek ve içimizde kilitli olan düşüncelerimizin akmasına izin vererek, birbirinden ayrılan bu iki yönümüzü yeniden bir araya getiririz. Bunu yaparak, orijinal yaratıcı dalgasıyla tamamlanana kadar devam eden yaratıcı enerji bilincini serbest bırakırız.

Bu şekilde hayatlarımızı özlediğimiz şekilde yeniden yaratırız. Karmayı "günahlarımızın" cezası olarak düşünmek yerine, ilk önce basitçe geçmiş yaratımlarımızdan gelen tepkiler olarak görülebilir. Zaman kapsüllerinin anlamlarını anlamak için bir adım daha ileri gittiğimizde, karma basitçe yapmaya devam ettiğimiz ikili/tatmin edici olmayan yaratımlar olabilir çünkü zaman kapsüllerimizdeki dualiteyi henüz bütünlüğe getirmedik, dolayısıyla bunlar hala sağlıklı yaratıcımızın bir parçası değiller. işlem. Hala dualitede tutuldukları için hala dualistik olarak yaratıyorlar, dolayısıyla yaratımlarının ürünleri bütünsel değil dualisttir ve bu nedenle sağlıksız ve "iyi" ve "kötü" olarak bölünmüştür.

Zaman Kapsülü Şifası Neden Geçmiş Yaşam Şifasından Daha İyidir?

Zaman kapsülü şifası bizi hayali sağlıksız mağduriyet alışkanlığımızdan kurtarır. Eğer durumumuzu değiştirmemizi sağlayacak net bir açıklama yoksa kolaylıkla mağdur duruma düşeriz. Kendimizi ve hayatlarımızı nasıl iyileştireceğimizi bilmediğimiz için çaresiz kurban duygularına kapılıyoruz. Sorunlarımızı, ister bu yaşamda ister başka bir yaşamda olsun, bir başkasının bize karşı davranışlarına bağlamanın bize faydası olmaz.*çünkü onlara hayatlarımız üzerinde güç veriyor gibi görünüyor*. Aslında bu imkansız ama gerçekmiş gibi davrandığımızda mağdur kalıyoruz. Neden? Çünkü bu bölümde anlatılan süreçleri anlamıyoruz. Zaman kapsülü iyileşmesi tüm bunları değiştirir. Yetersizlik durumumuz nedeniyle başkalarına yüklediğimiz suçu serbest bırakır. Bir başka kişiyle ilişkimizde başlamış olabilecek sorunlarımız o kişiye bağlı değildir.

Sorunlarımız, yaralarımız kendimiz tarafından yerinde tutuluyor! Yaralarımızın içindeki bitmemiş deneyimlerimizde tutulurlar. Onlar dualitede tutuluyorlar

yaralarımızda muhafaza ediliyor. İyileşmemiz, içsel ikiliğimizi bütünlük içinde bir araya getirmeye, daha sonra yaşamın yaratıcı nabzımızı birleştiren orijinal yaratıcı çabamızı yeniden canlandırmaya bağlıdır. Bunu başardığımızda özgün yaratıcı arzularımızı tamamlayacak yaratıcı süreçlerimizi serbest bırakmış oluruz.

Bu yaratım, hayatımız boyunca özlemini çektiğimiz şeydir. Hala yaralarımızın içinde kilitli kalan, tamamlanmamış deneyimlerimize odaklanmak ve onları tamamlamak bizim sorumluluğumuzdur. Hayatımızı yaratırken sorunlarımıza neden olan şey budur, yakın ya da uzak geçmişimizde bize korkunç bir şey yapan biri değil!

Bu süreçte özlemlerimizi giderir, hayatımızı inşa ederiz ve bunu yaparken de kendimizi tamamlayalım!

Bunu anlamak ve yaşamak bize büyük özgürlük veriyor!

Yeni hayatınıza hoş geldiniz!

14. Bölüm Kişisel Değerlendirme: "Geçmiş Yaşamları" Zaman Kapsülleri Olarak Yeniden Yorumlamak

1. Özel yaralarınızı ve geçmiş yaşam deneyimlerinizi zaman kapsülleri olarak yeniden yorumlayın. Günlüğünüze bu deneyim hakkında yazmak için kendinize zaman verin.

2. Alanınızda şifaya ihtiyaç duyan başlıca zaman kapsüllerini ve bunların yaratılma amaçlarını listeleyin.

3. Zaman kapsülünde yaratılışınızı engelleyen hangi temel dualite var?

meyve vermekten mi? Bu ikilik büyük olasılıkla diğer kişiyi suçlayacaktır. Bunun altında, istediğinizi yaratma yeteneğinizle ilgili bir korku yatıyor. Bu, yaratımınızda ilerlemenizi engelledi. Bunu şimdi hayatında nasıl yapabilirsin? Hangi şekli alacaktı? (Aynı biçim de olabilir, farklı biçim de olabilir. Her zaman bekleyen bir fırsat vardır.)

5GörmekBölüm 3Bir bloğun nasıl oluşturulduğuna dair bir açıklama için.

Bölüm 15

ÖLÜMÜN HEF'i

Üç boyutun ya da zamanın sözde okunun kölesi değilsiniz.
sözde ölümüne doğru amansızca ilerliyorsun.

Ölüm basitçe bir biçim değişikliğidir, varlığın genişlemesine izin verilmesidir.

- HEYOAN

Burada Batı'da çoğumuz bu işin bitmesi için hızlı ve acısız bir ölüm istiyormuşuz gibi görünüyor. Onun için ya da onun içinde orada olmak istemiyoruz. Orada olmazsak ve hızlı gidersek, bununla uğraşmak zorunda kalmayacağımızı düşünme eğilimindeyiz. Ancak ölüm sırasında ve sonrasında HEF ile ilgili gözlemlerime göre bu doğru değil.

Doğuda yavaş bir ölüm için dua edildiği söyleniyor. Belki de bu kişiye sürece uyum sağlaması için biraz zaman verdiği için. Bu mantıklı. Ancak daha fazlası da var. Zamanın kişinin ölümüne uyum sağlamasının bir başka nedeni de, ölüm anında tarlada olup bitenlerdir. Bunu daha sonra anlatacağım. Ama önce ölümle ilgili bana yol açan bazı HSP deneyimlerimi anlatayım.

Ölüm Sonrası Ziyaretler

Birinin ölümüyle ilgili HEF olaylarını gözlemleyen ilk deneyimlerimden biri, bir gün East Hampton, NY'deki BBSH ofisinde çalışırken meydana geldi. Masamda oturmuş evrak işleri yapıyordum. Aynı zamanda ofiste çalışan bir kadın da arkamda masasında oturuyordu. Ona Carol diyeceğim. Carol'ın yakın zamanda ölen annesi odaya gelene kadar tamamen normal bir ofis iş günüydü.

merdivenlerden çıkıp odaya girdim. Kızına doğru hareket ettiğini görmek için yukarı baktım. Anne Carol'un dikkatini çekmeye çalışıyordu ama başaramadı. Olabilecek şeyleri izlerken Carol'a söylesem mi söylemesem mi diye düşündüm. Carol'a yas sürecinde daha fazla acı yaşatmak istemedim. Daha sonra Carol'ın annesinin, Carol'la ilişki bağları üzerinden iletişim kurmaya çalıştığını gördüm. Annesinin niyetinin, ilişki bağları aracılığıyla Carol'a hayati bilgiler göndermek olduğunu fark ettim. Bu, Carol'ın annesinin bu son yaşamında öğrendiği, damıtılmış bir bilgi biçimiydi. Sonra Carol'a olup biteni anlatmam gerektiğini anladım.

Bunu yaptığımda Carol hızla minnettarlık durumuna girdi ve tamamen orada kalmak ve annesiyle yeniden bağlantı kurmak için meditasyon yaptı. Annesinin ona verdiği şeyi almak için kendini açtı. Annesinden kalbine giden kalp kordonları aracılığıyla berrak bir bilinç akışına benziyordu. Bitirdiğinde Carol'ın annesi onu öptü, veda etti ve merdivenlerden inip kapıdan çıktı! Kapıyı kullanmanın ve merdivenleri çıkmanın alışkanlık olduğunu düşündüm. Görünüşe göre henüz kapıya ya da merdivene ihtiyaç duymadan odaya girebileceğinin farkında değildi.

Saygı ve şükranla oturduk: Ben tanık olduklarım için, Carol ise aldıkları için. Sessiz gözyaşları içinde kutsal alanı sahiplenmeye devam ettik. Aşk tüm ofisi sarmıştı.

Babamın Son Vedası

Yıllar önce annem Boston'da verdiğim bir atölye çalışmasına katılmıştı. Verdiğim bir atölye çalışmasına ilk kez katılıyordu. Çalıştay normal seyrinde devam etti. Pazar sabahı normal tanrıça şifa meditasyonunu yaptık. (Herkes bana soruyor ama bu meditasyonun neden “tanrıça şifası” olarak bilinmeye başladığını bilmiyorum. Adını vermedim.) Bu şifa sırasında meditasyon yapan öğrencilerin arasında dolaştım, yüksek ruhsal enerjileri kanalize ettim, bir nevi Kutsal Ruh'a benziyordu. veya Shekinah. Üzerimden aşağı ve görevliye doğru akan beyaz ışığa teslim olarak her görevlinin yanına gittim. Annemin yanına vardığımda babamın canı pahasına onun sırtına tutunduğunu fark ettim. Kendisi uzun süredir Alzheimer hastasıydı ve kadın bitkin düşmeye başlamıştı. Onu sırtından kurtardım ve içinden geçen beyaz ışığa odaklandım.

Kısa bir süre sonra Long Island, New York'ta düzenlenen bir sonraki atölyede her şey bir kez daha normal gidiyordu. Cumartesi günü öğle yemeğinde oteldeki odama çıktım. Orada kardeşimden bana babamın şunu söylediğini söyleyen bir telefon aldım.

yeni ölmüştü. Bedenini terk ettiğinde yönünü kaybederse ona yardım edebileceğimi düşünerek hemen odamda meditasyona girdim. Bunu başkalarının ölümünden kısa bir süre sonra birçok kez yapmıştım. Ama olan bu değil. Bunun yerine babam odaya geldi ve çok kararlı bir şekilde beni hayatında öğrendiği saf bilgelikle doldurmaya başladı. Sonunda normal dersimi yapmak yerine atölyede kanallık yapmamı istedi çünkü beni hiç kanallık yaparken görmemişti.

Öğle yemeğinden sonra atölyeye döndüğümde gözyaşları içinde öğrencilere şunları söyledim: “Babam yeni öldü. Kız kardeşim Sandy ve ağabeyim David, babamla birlikte hastanede annemle birlikteydiler. Yatağın etrafında el ele tutuşarak bir daire oluşturdular. Annem babamın bir elini, Dave ise diğerini tutuyordu. Bunun hafif bir ölüm olduğunu söylediler. Dave, 'Nasılsın baba?' diye sordu. Babam son nefesinde 'Çok iyi' diye cevap verdi.”

Grup adına konuşan bir öğrenci cevap verdi. "Peki, biraz yalnız kalmak istemez misin? Anlıyoruz. Öğretmeye devam etmenize gerek yok.”

"Oh hayır! Az önce babamla konuşuyordum ve benden özel bir iyilik istedi. Benim kanallık yapmamı istiyor çünkü bunu yaparken beni görme şansı hiç olmadı." "Ah! Emin misin? İyi tamam!" Öğrenciler şaşkınlıkla şunları söyledi.

Heyoan'ın kanallığı çok güzeldi. Yaşamın olduğu gibi ölümün de ne kadar güzel olabileceğine ve ölümden sonra sevdiklerimize nasıl her zaman, hatta bazı durumlarda daha da güçlü bir şekilde bağlı kaldığımıza odaklandı.

Sonra, kanallık başladıktan kısa bir süre sonra babamın odaya girdiğini gördüm. Birkaç yıl önce ölen kız kardeşi Grace teyzemle birlikte oradaydı ve ben bir sürprizle karşılaştım. Babam annesini de yanında getirmişti! Benim için gerçek bir zevkti. Babam henüz sekiz yaşındayken öldüğü için büyükannemi hiç tanımamıştım. Onu tekrar gördüğüne çok sevinmişti! (Çok güzel. Biraz kuzenim Jane'e benziyor.)

İlk başta kişisel deneyimime o kadar kapılmıştım ki odanın geri kalanını fark etmedim. Daha sonra dikkatimi öğrencilere çevirdiğimde tüm odanın atölye katılımcılarının birçok atalarıyla dolu olduğunu gördüm. Bazı katılımcılar atalarının varlığından haberdardı; diğerleri değildi. Heyoan'ı kanalize etmeye devam ettim. Herkese olup biteni anlatmaya devam etti. Heyoan daha sonra her katılımcı ile ölen akrabaları arasında gerçekleşen şifaya öncülük etti. Buna, ilişki bağlarının iyileştirilmesi ve yeniden bağlanmasının yanı sıra, akrabalar arasındaki fiziksel ve ruhsal atalardan kalma köklerin serbest bırakılması da dahildi. (GörmekBölüm 17Ve18kordonları ve kökleri iyileştirmek için.)

O gün atölye çalışmaları bittikten sonra herkes aile sevgisinin tadını çıkararak güzel bir gece geçirdi. Yıllar sonra bir kadının bunu yaptığını öğrendim.

Annesi öldüğü için Boston çalıştayına katılımını iptal etmek zorunda kaldı. Long Island'da bunun için oradaydı. Bu Heyoan kanallığı/şifası sırasında annesinin odaya girdiğini gördü. Bu onun annesiyle iletişim kurmasını sağladı. BBSH eğitimini de almaya karar verdi ve sonunda BBSH'de öğretmen oldu.

Annem kız kardeşlerinin gelmesini bekliyor

Annem ayaklarından yukarıya doğru yavaş yavaş öldü. Her gün kız kardeşim ve ben onunla oturduk. İnsanlar sevgiyi, saygıyı ve teşekkürü iletmek için geldiler. Ya da sadece orada olmak için. Kız kardeşim ve ben katılırken bazıları izledi; diğerleri mesafelerini korudu. Hepsi sadece bekledi.

Annem yedi kız kardeşin en küçüğüydü. Onun da yedi erkek kardeşi vardı. Hepsi onun önünden geçmişti. 100 yaşına kadar yaşamak istiyordu ama hedefine sadece iki yıl kalmıştı.

Bekledik. Yarısı burada, yarısı orada, vücudunun içinde ve dışında kalarak acıya katlandı. Şaşkınlıkla uyanıyor, ara sıra bize bakıyor. Hospis geldi ve gitti. Zaman her an daha yavaş geçiyordu. Kız kardeşim ve ben, onun bezini değiştirme ayrıcalığına sahip olduğumuzda, bunu bizim için nasıl yaptığını hatırlayarak daha da onur duyduk. Nefesi Cheyne-Stokes solunumuna dönüştü.

Sürekli "Neredeler?" diye soruyordum. Kız kardeşleri neden hâlâ gelmedi?" Gelip yatağın yanında dolaşmalarını bekliyordum. Geciktikleri için onlara çok kızmaya başlamıştım. Sonra düşündüm ki, hepsi çok uzun zaman önce geçmiş olduğundan, belki de bir nedenden dolayı bir araya gelmeleri daha uzun sürdü.

Sonra annem başını bize doğru çevirdi ve Sandy ile bana, kafalarımız kulak kulağa bitişik, ellerimiz onun üzerinde sevgiyle akıp onu bırakması için cesaretlendirerek orada oturan bana baktı. Gözlerimizin içine derinlemesine baktığında, her bir gözünden birer yaş süzüldü ve yüzünden yastığına doğru süzüldü. Kız kardeşleri ona yardım etmek için aşağıya inerken başını gökyüzüne çevirdi ve oradan ayrıldı. Vücudunu terk etmeye başladığında HECS'si ile çalıştım ve temiz bir şekilde ayrılmasına yardımcı olmak için beyaz ışığı dikey güç akımına doğru ittim.

Sonra sağır edici bir sessizlik geldi.

Orada sessizce oturduk, onun bedenini sevgi ve şükranla onurlandırdık ve ona dokunduk. Daha sonra bakımevini aradık. Gelip saygıyla cesedini yakılmak üzere götürdüler. Kardeşim, onun isteği üzerine küllerini kuzey-orta Wisconsin'deki birçok göle yaydı; kendisi de aynısını babam için yapmıştı. Hepimiz birçok yazı orada birlikte kamp yaparak geçirmiştik.

Marjorie

Marjorie BBSH'ye öğrenci olarak geldiğinde, ben yıllardır tanrıça şifa meditasyonunu tek başıma kanalize ediyordum. Tanrıça meditasyonu sırasında odaya beyaz bir ışık duvarı gelir. Arkamdaki duvarın boyutuna bağlı olarak her zaman en az arkamdaki duvar kadar büyüktür. En büyüğü yaklaşık on iki metre yüksekliğinde ve otuz metre genişliğindeydi. Tanrıça şifalarına katılmak için birçok ruhsal varlık odaya gelir.

Marjorie geldiğinde odanın tavanı üzerimize açılacaktı. Hiyerarşi boyunca yukarı doğru uzanan, tepede kör edici beyaz bir ışığa kadar uzanan kat kat melekleri görüyordum. Harikaydı ve daha da iyiye gitmek üzereydi!

Marjorie, Juilliard'da eğitim almış ve Atlanta Senfoni Orkestrası'nda çalmıştı. Henüz BBSH'de öğrenciyken arpını okula getirmesi için onu ikna ettim. O günlerde sınıf arkadaşlarının önünde oynamaktan çok çekiniyordu. Arp'ı yönlendirmesini sağlamak için gizli bir planım vardı. Bunu yapabileceğini biliyordum ama yapmadı; yani ilk başta. Sınıf arkadaşlarına notalar çaldı. Sonra onu kandırdım. Bir hafta okulun açılış töreninde, bir öğrenci olarak, bir kristal tutarken, yön denilen her yönü temsil eden bir öğrenci olarak, dört yönü (eski bir Kızılderili töreni) çalmasını istedim. Sonunda Marjorie kendini özgür bıraktı ve dört yöne kanallık etti. Güzeldi.

Marjorie birkaç kez dört yönü çaldıktan sonra, ondan tanrıçanın şifası için sahnede benimle birlikte oynamasını istedim. Çok güzel bir mucizenin ortaya çıkışına tanık olduk. Şans eseri bu mucize yıllarca sürdü. O andan itibaren Marjorie, enfes arp müziğini yıllarca tanrıça için kanalize etti. Arpı her yönlendirdiğinde sanki gökler açılıyordu.*Aslında yaptılar!*Bu, bizi kutsamak için dünyaya gelen kalbin müziği, kürelerin müziği, manevi dünyaların müziğiydi. Kendimi çok kutsanmış hissettim. Onunla her kanallık yaptığımda, yeryüzünde cennette yaşıyordum! Tanrıçayı her birlikte yaptığımızda, daha fazla manevi varlık gelirdi. Solumdaki sahnede meslektaşım Rosanne bize katıldı. Bütün bu çok kutsal süreci temellendiren silindirik bir ışık huzmesi tutuyordu.

Marjorie arpı kanalize etmeye başladığında, o ve meslektaşlarım Rosanne, Michael ve Levent atölye çalışmaları yapmak için benimle birlikte seyahat ettiler. Altı haftalık BBSH asistan eğitimine ek olarak, Amerika Birleşik Devletleri'nin her yerinde yılda on iki eğitime kadar eğitim verdik. Bir balomuz vardı ve hepimiz harika platonik arkadaşlar olduk. Şekerci dükkanındaki çocuklar gibi güldük ve birlikte oynadık. Tanrıça şifaları sırasında Marjorie sağımda, Rosanne ise solumda oturuyordu. bir süre sonra

Bu sırada Marjorie arpla ilgili yeterli notasının olmadığından şikayet etmeye başladı. (O sırada okula yapılan en büyük arpı getiriyordu.) Marjorie daha yüksek notalar istiyordu. Arpın üzerinde çalmaya çalışana kadar kollarının yukarıya doğru hareket etmeye devam ettiğini ama orada tel olmadığını söyledi!

Marjorie'ye çaldığını kaydetmesi için yalvardım ama kaydetmedi. Arpının içine bir mikrofon koyması ve bunu kaydetmeme izin vermesi için ona yalvardım. Sonunda ve ne yazık ki yıllar sonra arpının içine bir mikrofon yerleştirdi ve onu okulun ekipmanıyla kaydetmeme izin verdi. Ama ne yazık ki öyleydi sonlara doğru ve sadece birkaç kayıt yapıldı.[6]

Yıllarca birlikte harika bir şekilde çalıştıktan sonra Marjorie göğsünde bir şişlik fark etti. Onu HSP'den kontrol etmek hiç aklıma gelmemişti. Bunu yaptığımda kanser olduğunu hemen anladım. Ne yazık ki HSP ile bunu durduramayacağımı da biliyordum. Zaten lenf düğümlerinde olduğunu gördüm. Normal tıbbi prosedürler normal seyrini aldı. Doktor ona söylediğinde Rosanne ve ben oradaydık. Gelecek yılın büyük bölümünde oynamaya devam etti. Daha sonra geri kalan zamanını çok sevdiği Rob ve onun çok sevdiği küçük kızıyla geçirmeye karar verdi.

Cenazesi New York City'nin hemen dışındaki New Jersey'deki büyük bir kilisede düzenlendi. HSP ile Marjorie'nin bu sırada ne yapacağını görebilmek için koridorda oturdum. Tabutu, büyük bir altın haçlı mor bir bezle kaplı kiliseye getirdiler. İşte HSP'de tanık olduğum şey:

Marjorie'nin sol elinde altın bir küre vardı. Saf beyaz bir elbise giyiyordu. Saçları da elbisesi gibi saf beyazdı. Başının etrafında altın bir hale vardı ve onun üzerinde de altın yıldızlar vardı. Marjorie'nin alt kısmı beyaz bir cüppe içinde birlikte akıyor, tabuta doğru uzandıkça daralıyordu. Orada onun ruhsal bedeni fiziksel bedenine bağlandı.

Kilisenin mimarisi haç şeklindedir. Kiliseye giden yolun yaklaşık dörtte üçü, kilise mimarisinin haç kolları ile haç dikey şaftının bir araya geldiği yerdir. Tabutu taşıyanlar tabutu oraya koydular. Rahip daha sonra koridordan tabutun bulunduğu yere doğru yürüdü. Latince sözler söyledi ve tabutun üzerine kutsal su serpti. Bunu yaptığında Marjorie'nin ruhsal bedeninin fiziksel bedeninden tamamen bağlantısı kesildi. Kilisenin yüksek tavanına doğru süzülürken daha normal bir form almaya başladı ama elbette manevi tutarlılığını korudu. (Bunun neden olduğu hakkında hiçbir fikrim yok. Beklemiyordum. Sanki Latince okunan dualardan bir şeyler atlanmış gibiydi.)

İlk başta, hala beyaz cübbesiyle, söylenenlere yanıt verirken, kirişlerin üzerinden diğerine süzülen töreni izledi. Daha sonra küçük erkek kardeşi ondan bahsederken tamamen normal görünümüne ve kıyafetlerine geri döndü. Aşağıya indi ve koridorda yanıma eğildi. Koridorda bir koltuğa sahip olduğum için mutluydum; onun koridorda daha fazla yeri vardı. Bana sürekli olarak kardeşiyle ne kadar gurur duyduğunu ve onun için ne kadar gergin olduğunu, çünkü onun övgüde bulunmaktan bu kadar korktuğunu anlatıyordu. Sonra olan biten her şey hakkında kıkırdamaya ve şakalaşmaya başladı. Herkesi orada görünce çok heyecanlandı ve bu kadar çok insanın gelmesine şaşırdı. Ayrıca rahibin ne kadar ciddi olduğu konusunda şakalaşmaya devam etti. Dedi ki:*"O her zaman böyle ahkam kesiyor! O devam ediyor, kimse yetişemiyor. Ama niyeti iyi. Hepimiz onu çok seviyoruz."*

Cenaze töreninin ardından ailesiyle birlikte ayrıldı.

Marjorie'nin Devam Eden Varlığı

Uzun yıllar boyunca Marjorie hala gelip tanrıça şifalarında oynuyordu. Çok heyecanlıydı çünkü kendisinin de söylediği gibi:

Sonunda her zaman istediğim yüksek notalara sahibim! Onları duyabiliyor musun?

Birçok sınıf için Marjorie, tanrıça iyileştirmesi sırasında üstümüzde görünen hiyerarşinin seviyelerini yükseltti. Bu hareketin ne anlama geldiğini bilmiyorum. Her ders verdiğimde, ders verdiğim amfinin yüksek tavanına doğru yükseldiğini görüyordum. Ayrılmaya hazırlandığını sanıyordum. Birkaç ay sonra bana yakında ayrılacağını söyledi ve öyle de yaptı.

HEF'te Ölüm Nasıl Gösteriliyor?

Tünel testim sırasında,[7]Bedeni terk etmenin nasıl bir şey olduğunu kişisel olarak öğrendim. Daha sonra ölmekte olan insanlarla çalıştığım dönemde bunu bilmek iyi bir şeydi çünkü onlara bunun nasıl olacağını anlatabildim.

Tünel testi sırasında şifa öğretmenim ve Sai Baba beni dışarı çekerken güçlü bir kuvvetin beni vücudumdan dışarı çektiğini hissettim. Dikey güç akımını yükselttim. Fiziksel bedenimden hızla çıkarken içimde esen rüzgarı hissedebiliyordum/ duyabiliyordum. Bunu kulak zarlarımın içinde hissettim ama normal bir rüzgardan farklıydı çünkü

İçimden kulak zarlarıma esen rüzgardım ben!

Ayrıca düzenli olarak ölecek müşterilerime Heyoan'ı kanalize ediyordum. Genellikle müşteri ile Heyoan arasındaki konuşma, yaşamak üzere oldukları ölüm deneyiminin yanı sıra son dakika ayrıntıları hakkında olurdu.
ailelerine ve arkadaşlarına olan sevgileri.[8]

Gümüş Kordon: Astral dünyada seyahat etmek aslında ölümden oldukça farklıdır ancak fiziksel bedenin dışına alışmamıza ve öğrenmemize yardımcı olabilir.
dördüncü seviye HEF gerçekliğinde fiziksel bir beden olmadan işlev görmek.[9]
“Gümüş kordon” olarak adlandırıldığı gibi, dördüncü seviye HEF realitesini ve daha yüksek ruhsal HEF seviyelerini fiziksel bedene bağlar. Dördüncü seviye HEF gerçeklik yolculuğunda, HEF'in alt üç seviyesi, fiziksel bedenin hücresel yapısının her yönünün bir parçası olarak normal yerlerinde kalırken, dördüncü seviye HEF gerçeklik bedeni, dördüncü seviye HEF realitesinde seyahat eder. . Gümüş kordon, dördüncü seviye HEF gerçeklik yolculuğu sırasında dördüncü seviye HEF gerçeklik bedenini fiziksel bedene bağlı tutar. Bunu, fiziksel beden ile dördüncü düzey HEF gerçeklik bedeni ve daha yüksek HEF düzeyindeki gerçeklik bedenleri arasında bir göbek bağı olarak düşünebiliriz. Gümüş kordon fiziksel boyutta mevcut olmadığı için, diğer HEF realitelerinde çok uzak yolculuklarda onun çok fazla gerilmesi konusunda endişelenmenize gerek yok! Kordon çok esnektir ve dördüncü seviye HEF gerçeklikleri boyunca gerilebilir. Fiziksel ölümde, gümüş kordonun fiziksel bedene girdiği yerden bağlantısı kesilir.

Gümüş kordonu ilk gördüğümde, derinin yaklaşık bir ayak dışında ikiye ayrıldığını (iki kordona ayrıldığını) görünce şaşırdım. Çatallı ucun bir kordonu beyne (merkezde, yedinci ve altıncı çakraların uçlarının üçüncü ventrikülde birleştiği yerde) girer; diğeri ise kalbin üst arka bölgesindeki kalp çakrasının merkezine, kalbin düğüm noktasına yakın bir yere. Şekil 15–1gümüş kordonu ve onun fiziksel bedene iki girişini göstermektedir.

HEF'in dördüncü veya astral seviyesine genel olarak denir.*astral beden*. Astral bedenimiz, astral dünyada uyanık ve farkında olduğumuzda sahip olduğumuz bedendir. Astral dünya daha çok rüyaların dünyasına benzer. Astral bedenimiz rüyalarımızı yaşadığımız bedendir. Astral bedenimiz astral gerçekliği deneyimler.

Kalp nakli ameliyatı sırasında kordonun sadece kalp ucundan koptuğunu fark ettim. Kalp protezi ameliyatından sonra bir şifacı tarafından uygun şekilde yeniden yerleştirilmesi gerekir. (Gerektiğinde bunu yaptım. İyileşme süresini kısalttı.) Mekanik kalp değişimiyle ne yapacağımı bilmiyorum. Ah—Heyoan az önce bana şunu söyledi,

Yapacağımız şey, normal bir kalbin HEF'sini bu yerde yeniden oluşturmak, kordonu içine yerleştirmek ve ardından HEF kalbin kalp atışını mekanik kalple senkronize etmektir. Senkronizasyonu sağlamak için takip edilmesi gereken birkaç ek ayrıntılı prosedür daha vardır, ancak bunlar bu kitabın kapsamı dışındadır.

HEF'in Fiziksel Ölümdeki Değişiklikleri: Fiziksel ölümde HEF'in alt üç seviyesi çözülür ve dağılır. Birisi bir hastalık nedeniyle yavaş bir ölüm yaşıyorsa,

HSP'nin üç alt seviyesini, vücuttan bulutlu bir sis halinde yavaşça uzaklaşırken gözlemleyin. Bu işlemin tamamlanması birkaç gün sürebilir. Aşağıda HEF'de gerçekleşen sürecin açıklaması yer almaktadır.

Ölme sürecinde, HEF'in tamamı alanın içinde dolaşır ve ardından tüm enerji bilinci dikey güç akımından yukarı doğru fırlar ve -umarım ama her zaman değil- tepeden dışarı çıkar.Şekil 15–2 HEF'in ölüm anında dolaşımını gösterir. Ani bir ölümde bu çok kafa karıştırıcıdır, çünkü alan dolaşırken bu yaşamda bütünleştirilmemiş tüm bloklar, yaralar, yanlış anlamalar ve ikilikler dikey güç akımında ve tabii ki psişede de dolaşır! Başka bir deyişle, tüm savunmalarınız bir anda serbest bırakılır ve korkularınızı ve yaralarınızı dikey güç akımınızdan yukarı doğru akarken yaşarsınız. Bu, o anda uğraşılacak çok şey var ve çok kafa karıştırıcı olabilir. Buna direnerek kişi kolaylıkla olumsuz düşünce formlarına, ER'lere veya IR'lere yakalanabilir ve acı verici bir ölüm yaşayabilir. Bahsettiğim gibi Bölüm 11Eğlence amaçlı uyuşturucular olarak adlandırılan ilaçları aşırı dozda kullanan kişilerin başına gelen şey kesinlikle budur. Birçoğu büyük bir yönelim bozukluğu, dehşet ve iğrenç bir dehşet içinde ölüyor ve bu da onları dördüncü HEF seviyesinin (veya daha düşük bir seviyenin) altında bırakıyor.

astral alemler) ölümden sonra. Görülecek hoş bir manzara değil.[10]

Ölüm anında gümüş kordonun fiziksel bedenle bağlantısı tamamen kesiliyor ve birkaç gözlemimden anladığım kadarıyla çözülüyor. Daha sonra birey eğer isterse o fiziksel bedenden özgürleşir. Cenazelerinde hem Marjorie hem de diğerleriyle ilgili gözlemlerimden, onların artık gümüş kordona bağlı olmadıklarını, bir şekilde enerjik bir şekilde fiziksel bedenin solar pleksus bölgesinde yukarıdan aşağıya süzüldüklerini söyleyebilirim. Bunu henüz tam olarak anlamadım. Bu özel fenomen hakkında daha fazla gözlem yapmam gerekiyor. Cenaze sırasında son bir veda fırsatı olarak fiziksel dünyayla iletişim halinde kalmanın bir yolu olabilir.

Doğuluların yavaş bir ölüm için dua etmelerinin nedenlerinden biri, yavaş ölüm sürecinde, gördüğüm gibi, bireyin yarım kalan sorunları tamamlama, yarım kalmış işleri halletme ve yürekten veda etme şansına sahip olması olabilir. Uzun hastalık süreci bazen bu fırsatı sağlar; zaman sunuyor

ve sona eren bu yaşam için kalan blokların temizlenmesiyle uğraşacak alan. Bir nevi son dakika ev temizliği gibi. Tedavisi mümkün olmayan bir hastalıktan yavaş yavaş ölen insanlarla ilgilenirken bu süreci gördüm. Pek çok arkadaş ve aile sevgilerini göstermek, son saygılarını sunmak ve son minnettar sözlerini söylemek için geliyor. Bu, ölen kişi için çok iyidir. Ancak son birkaç günde sadece en yakın sevdiklerinizin (karı, koca, anne, baba, kardeşler ve diğer çok yakın akrabalar) orada olması önemlidir.

Kişi acilen çok önemli, çözülmemiş sorunlarla karşı karşıya kalırken ve son vedalarını etmeye gelen aile ve arkadaşlarının önemli üyeleriyle koşulsuz sevgiye daha da derinleşirken, bloklarının çözülüp sahadan uçup gittiğine tanık oldum. Böylece, bu yaşamı bırakırken, var olmak için yardım almaya zamanları olur, böylece ölmeye ve fiziksel dünyayı huzur içinde bırakmaya karşı dirençten kurtulurlar.

Doğu Yoluyla Ölüme Hazırlanmak

Doğulu insanların geleneksel olarak ölüme hazırlanmak için meditasyon yapmasının bir başka nedeni de, zihni nasıl düzenleyip temizleyeceklerini öğrenmektir.*aydınlık boşluk*sürdürebilmeleri için*gerçek netlik*ölüm anında ve böylece ölme deneyiminin tuzakları.[11]The *Tibet Ölüler Kitabı*ölmekte olan kişinin ölüm aşamalarından geçerken ikiliklerine kapılmamasına yardımcı olan bir rehberdir. Fiziksel yaşam boyunca incelenmek ve daha sonra ölüm sürecinde hasta yatağının başındaki bir refakatçi tarafından yüksek sesle okunmak üzere yazılmıştı. Dinleme yoluyla ölmekte olan kişi, fiziksel dünyadan daha yüksek varoluş seviyelerine yönlendirilir. İkiliğin olmadığı dünyalar bile, ya da en azından bireye bağlı olarak, daha iyi bir reenkarnasyon durumuna geçmek için. Poha adı verilen çalışma aynı zamanda fiziksel dünyaya yeniden girmeyi atlamayı ve daha yüksek ruhsal alemlerde bir varoluş durumuna gitmeyi öğrenmek için Tibet Budist meditasyonunun bir biçimidir.

Dalai Lama ve çeşitli Tibet lamaları sayesinde, artık bunların tümü, üzerinde çalışmak isteyen Batılıların kullanımına açıktır.

Sevdiğiniz Birinin Ölümüyle Onun ve Sizin Yararınız İçin Nasıl Başa Çıkabilirsiniz?

1. Onlarla iletişime geçemeyeceğinizi varsaymayın.

2. Sizinle iletişime geçtiklerinde buna inanın. Ya da sadece olacakmış ya da oluyormuş gibi davranmayı deneyin.

3. Birinin varlığını hissettiğinizde sakin olun ve normalde olduğu gibi sevdiğiniz kişiymiş gibi davranın. Kendinizi sakinleştirmek onların varlığını hissetmenize yardımcı olacaktır.

4. Sessizce açık ve onlara açık bir şekilde oturarak size söylemek istediklerine açık olun.

5. Hayatlarında size verdikleri her şey için şükran duymanıza izin verin. Onlara odaklanın. Uygun görünüyorsa, onlara neye minnettar olduğunuzu söyleyin.

6. Hayatlarını onurlandırın. Onların size verdiklerini alırken, onların varlığına olan minnettarlığınızın içinizden akmasına izin verin.

7. Onu hissedebilir veya hissetmeyebilirsiniz veya ne olduğunu bilebilirsiniz. Sorun yok. Anladın. *Bunun kelimelerden ziyade damıtılmış bilgelik olabileceğini unutmayın*. Birkaç gün sonra, onu hiç düşünmüyorken aniden ne olduğunu anlayabilirsiniz. Sorun yok. Neyse öyle olsun.

Sevilen Birinin Ölümünün Yasını Tutmak

Sevdiğiniz kişiyi geri getirmek için kimsenin yapabileceği hiçbir şey yoktur. Biz insanlar gerçekte olduğumuzdan daha güçlü olduğumuzu düşünmeyi sevsek de bazen öyle olmadığımızı kabul etmemiz gerekir. Yas, yaşamın önemli ve doğal bir parçasıdır. Yas tutarken, yalnızca acının içinde olun ve karşıya geçen kişiye olan sevginizle birlikte olun. Bazen sevdiğiniz kişinin varlığını ruh halinde hissedebilirsiniz. Veya belki de yapmayacaksınız. Yas sürecinize teslim olun. O zaman alır. Neyse öyle olsun. Bunu kendinize verin, bu kişiyi tanıma armağanını deneyimlemenize izin verin; bu armağan asla kaybolmayacaktır. O sonsuza kadar senin içindedir.

Acınızın içinde sevgi dolu bir mevcudiyette yanınızda bulunarak acınızla baş edebilecek bir veya iki çok iyi arkadaşla birlikte olmak iyidir. Sevdiğiniz kişiyi fiziksel forma geri getirmek için yapabileceğiniz hiçbir şey yoktur.

Okullarımdan birinden mezun olan iyi bir Brennan Şifa Uygulayıcısı size çok yardımcı olacak temel yıldız şifasını verebilir. Temelde bu tür şifa, HEF'inizi temizleyecek ve yükleyecek, çakralarınızı yeniden yapılandıracak, hara'nızı hizalayıp güçlendirecek ve çekirdek yıldızınızı tüm bedeniniz boyunca yükseltecektir.

hücreleriniz ve varlığınız sizi koşulsuz sevgiyle dolduruyor. Bu, acınızla baş etmenize yardımcı olmak için sizi güçlendirecek ve rahatlatacaktır. Sevdiğiniz kişiyle istediğiniz zaman konuşmaktan çekinmeyin. İsterseniz sessiz, isterseniz yüksek sesle konuşun.

Bölüm 15 Günlük Tutma/Kendi Kendini İnceleme: Ölüm Hakkında Netlik Kazanmak

1. Sevdiklerinizin ölümüyle ilgili deneyimlerinizi hatırlayın. Deneyimleriniz nelerdi?

2. Bu bölümü okuduktan sonra bunları nasıl daha iyi anlıyorsunuz?

3. Sevdiğiniz kişinin yasını nasıl karşıladınız?

4. Sevdiğiniz kişinin sizinle iletişim kurmaya çalıştığını hissettiğiniz herhangi bir deneyiminiz oldu mu?

6Marjorie ve Barbara'nın kanallıklarının indirilebilir dosyaları okulun web sitesinde mevcuttur. 7 GörmekBölüm 7.

8Bu yazıyı yazdığım sırada özel bir şifa uygulamam yok. Şifa ofisimi yıllar önce kapattım. Artık bireysel şifa vermiyorum. Bunu yapan çok sayıda BBSH mezunu var. Yakınınızdaki şifacıyı bulmak için BBSH web sitesine bakın.

9Dördüncü düzey HEF gerçekliğinin açıklaması için bkz.Bölüm 8Ve9.

10Cehennem dünyalarına yaptığım pek çok seyahat sırasında büyük acı çeken birçok insan gördüm. Tüm okuldaki tanrıça şifa meditasyonu sırasında, orada sıkışıp kalan zavallı ruhların rehberleriyle bağlantı kurabilecekleri daha yüksek alemlere çıkmalarına yardımcı olmak için düzenli olarak melekleri cehennem adı verilen karanlık yerlere kadar takip ettim.

11Görmek*Aydınlık Boşluk: Tibet Ölüler Kitabını Anlamak*, Francesca Fremantle, Shambhala, Boston, 2001.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Bölüm 16

ÖLÜMDEN SONRA YAŞAM

Hiçlik olarak adlandırılan kişisel deneyiminiz nedir?
Fiziksel ve enerjik arasında ne var?
Hiç bir şey. Hiç bir şey.

İnsanoğlu hiçbir şeyi ya da hiçbir şeyi boş bir boşluk olarak tanımlamış ve onu eşitlemiştir.
yaşamın yokluğuyla.

Ancak siz bu sözde boşluğun
sıfır noktası alanına eşitlenebilir
hayat ve enerji dolu-
tüm tezahür eden evrenin
toplamından daha fazla yaşam ve enerji!

Yani hiçbir şey ya da hiçbir şey denilen şey aslında hayatla dolup taşıyor.

İnsanlığın en büyük sorunu ya da en derin meselesi ölüme olan inancıdır.

İnsanlık ölümün gerçekten var olduğuna inanıyor!
Ve yine de boşluk, Brahman, var olan tek şeydir: sen, bilgi, bilgelik, her şeyin altında yatan ve her şeyin içinde olan ve her şeyin içinde olan birleşik bütün.
her şeyin arasındaki sözde boşluk.

- HEYOAN

Marjorie'nin ölümünden sonra ölümden sonra gerçekleşen süreçler ve bu geçişten geçen insanlara nasıl yardım edebileceğim hakkında daha fazla bilgi edinmeye karar verdim. biliyordum sadece nereye gideceğimi. Zaten Robert Monroe'nun birkaç kitabını okumuştum.[12]Monroe Enstitüsü'nün literatürüne baktım. Tam istediğim şeyi yaptılar ve tam kaçabileceğim bir fırsat vardı, ben de kaydoldum. Bunu yapmaktaki asıl amacım, onların başka gerçekliklere seyahat etmek (yani bedenin dışına çıkmak) için yarattıkları ve geliştirdikleri sistemi öğrenmek ve ayrıca kişi bu konuda uzmanlaştığında, insanların bir ara istasyona gitmesine yardımcı olmaktı. öldükten sonra bedenlerini terk ederler.

Robert Monroe'nun Çalışması

Robert Monroe, bedenden nasıl çıkılacağını ve fiziksel olmayan dünyalarda nasıl seyahat edileceğini açıklayarak harika bir iş çıkardı. bölümünde açıklanan Hemi-Sync ses sisteminin kullanılmasıylaBölüm 7Robert, insanlara çok kısa sürede derin meditasyon hallerine girmeyi öğretmeyi başardı. İnsanlar meditasyonun derin hallerine girerek, Tibetlilerin ve şamanların yüzyıllardır yaptığı gibi, fiziksel olmayan dünyalara seyahat etmeyi öğrenebilirler.

Robert, belirli beyin durumlarının farklı fiziksel olmayan dünyaların deneyimlerine karşılık geldiğini buldu. Fiziksel olmayan dünyanın düzeylerini, her biri farklı bir beyin/zihin durumuyla ilişkili sayılarla tanımladı. Bunlardan bazılarının içinde seviyeler onun dediği şeydir*inanç sistemi bölgeleri*.[13]Robert ayrıca insanlara ölüm sürecinde yardım etmek ve onları ölümden sonraki ara istasyona yönlendirmek için birçok teknik geliştirdi.

Sonraki dört bölümde Monroe Enstitüsü'nde yaşadığım derin ve kişisel öğrenme deneyimlerimi anlatacağım.

Monroe Enstitüsünde Meditasyon Deneyimi: Birkaç yıl önce Monroe Enstitüsü'nde iki haftalık atölye çalışmalarına katılmıştım. Benim için olanlar inanılmazdı. Hiç beklemiyordum. Basit bir grup egzersiziyle başladı. Yaratıcı/sezgisel çizim dersindeydi. Kısa bir meditasyonun ardından bizim için önemli olan bir şeyin resmini çizmemiz istendi. Yaklaşık bir kuruş büyüklüğünde küçük, karanlık bir nokta çizdim. Kağıtta sadece bunlar vardı. Çiftler halinde çalışıyorduk. Ortaklarımızın çizimlerimizi anlamamıza yardımcı olması gerekiyordu. Partnerime bunun ne olduğunu sordum.

"Neden, bu bir bindu!" dedi.

"Bindu nedir?" Diye sordum.

"Sen içinden geç." Bana söyleyeceği tek şey buydu.

Bir süre binduya odaklanarak meditasyon yaptım ve sonra onun üzerinden geçtim. Bu meditasyon sırasındaki deneyimim aşağıdadır:

Kendimi bulutların arasında yüzerken buldum. Pembe ve turuncu tonlarındaydılar. Bazı melekler grup halinde uçtu. Konuşuyorlardı ama ne dediklerini anlayamıyordum.

"Nereye gidiyorsun?" Diye sordum.

“Yaratılışı görmek için gök gürültüsüne gidiyoruz. Gelmek ister misin?"

"Evet!" Büyük bir merakla onlara katıldım.

Gök gürültüsü sağır ediciydi, tıpkı birçok hidrojen bombasının aynı anda patlaması gibi. Hayal edebileceğiniz tüm renkler ve daha fazlası vardı. Yine de hepsi tatlıydı, yumuşaktı ve çok güvende hissettiriyordu. Meleklerin orada ne yaptığı hakkında hiçbir fikrim yoktu. Sadece izliyorlar mıydı, yoksa başka bir şeyin mi peşindeydiler?

Bir sonraki fark ettiğim şey, Himalayalar'da yaklaşık on ila on iki yaşlarında bir çocuk olduğumdu. Annem beni dağın zirvesine, manastıra götürüyordu. Korkmuştum. Ne olacağını bilmiyordum. Beni orada onlarla bıraktı.

Zaman Geçti.

Şimdi biraz daha yaşlıydım. Rahipler beni bir mağaraya kapatmışlardı. Mağaranın girişini çamur, saman ve taştan yapılmış tuğlalarla dolduruyorlardı. Güzel bir mağaraydı. Oraya sık sık gitmiştim. Mağaranın arkasında bir su damlaması vardı ve bir yanında da alçak bir çıkıntı vardı. Daha önce bu şekilde kullanıldığını söyleyebilirim. Manastırın yapıları mağaranın her iki yanındaydı; yaklaşık çeyrek mil uzaktaydılar. Uçurumun kenarlarına inşa edilmişlerdi. Son tuğla da içeri girerken hem heyecanlandım hem de korktum. Tuğlaların tepesinde yaklaşık beş inç yüksekliğinde dar bir yarık vardı. Her gün yarığın alt çıkıntısını oluşturan tuğlaların üzerine bir kase yulaf lapası koyuyorlar.

Zaman Geçti.

Hala mağaradaydım. Meditasyonda öğrendiğim bilgileri yazıyordum. Duvar boyunca daha önce yazdığım bir dizi kitap vardı. Kalemim, bir ucu keskin bir şekilde kesilmiş basit, dar bir bambu parçasına benziyordu. Mürekkep siyah bir tozdan yapılmış gibi görünüyordu; bir kısmı odun ateşinden çıkan kurumun, biraz öğütülmüş kara toprak veya kömür, bir tür yağ, öküz kanı ve biraz su ile karıştırılmasından oluşuyordu. Görünüşe göre bıçağım veya başka aletlerim olmadığı için bunu bana keşişler sağlamıştı. Dış cübbeye benzer kıyafetlerim koyu turuncu renkteydi ve altlarında kahverengi giysiler vardı. Soğuk kış havaları için battaniyem vardı.

Yine zaman geçti.

Ben yaşlı bir adamdım. Hala mağaradaydım. Artık ölüm sürecindeydim. Bedenimi terk etmeye hazırdım. Etrafıma bir kez daha baktım. Döndüğümde bu güzel mağaranın nasıl göründüğünü hatırlamak istedim. Yaklaşık on beş kitap vardı. Bir kitabın sayfalarına benziyorlardı ama daha büyük sayfaların içinde tutuluyorlardı

katlanmıştı. Toplanmadılar. Bunlar meditasyon deneyimlerimin günlükleriydi. Mağaradaki ilk yıllarımda dünyayı dolaşmak için bedenimden nasıl çıkacağımı öğrenmiştim. Batı'ya çok ilgi duymaya başlamıştım ve oraya birçok kez gitmiştim. O ölürken bedenimden kolayca çıktım.

Ama geleneğe göre bedenim çürüyüp toza dönüşene kadar orada mağarada kalmam gerekiyordu. Bekledim.

Zaman Geçti.

Yıllardır bekliyordum. Orada, eti olmayan iskeletin başının üzerinde oturuyordum. Mağaranın tabanının ortasında yatıyordu. Beklemek.

Sonunda iznimi aldım. Mağaradan çıktığımda, her zaman yaptığım gibi, her iki taraftaki en yüksek iki zirveden yönümü aldım. Sola döndüm ve yeni bir beden bulmak için Batı'ya doğru yola çıktım.

Başlangıçta eski bir keçi barınağı olan bir kulübede bir kadına rastladım. Kadın doğum yapıyordu ve zor zamanlar geçiriyordu. Bebek doğum kanalında sıkıştı. Kablo küçük kızı boğuyordu. Küçük kız, bu doğum fırsatından vazgeçip, boğulan küçük bedeni terk edip etmemeye karar vermek için rehberleriyle konuşmak üzere bedenini terk edip duruyordu.

Önceki yaşamında İrlanda diye bir yerde henüz on ya da on bir yaşındayken ölmüştü. Saman dolu bir öküz arabası ona çarpıp üzerinden geçmişti. Sürücü ilk başta fark etmemişti. Yetim kalmıştı, öyle bir çaresizlik içindeydi ki, yiyecek hiçbir şeyi olmadığından açlıktan ölüyordu. Arabanın geldiğini fark edemeyecek kadar ileri gitmiştim. Elbisesi çim lekeli yeşil iki çantadan yapılmış ve birbirine kabaca elle dikilmişti.

Doğum yerindeki rehberlere yaklaştım. Bu iyileşme ve yeniden doğuş için bir fırsattı. Onunla birlikte bedene girmemi ve onunla doğmamı önerdim. Bu kadar uzun meditasyonlardan elde ettiğim gücü doğumu tamamlamak için kullanabilirdim. Ben beklerken birkaç yıl daha hayatına sahip olabilir. Daha sonra onunla birleşmeye başlayacaktım. Her ne kadar bu onun için kafa karıştırıcı olsa da içeride olduğumu her zaman bilirdi. Daha sonra yavaş yavaş ortaya çıkıp hâlâ mağarada bulunan kitaplarımda yazdıklarımı öğretiyordum. Bunu düşündü ve sordu:

"Yani bir daha asla yalnız olmayacağımı mı söylüyorsun?" "Evet, bu şekilde olacak."

"Tamam aşkım."

Onunla birlikte onun vücuduna girdim. Doğumdan sonra üç gün boyunca sessizce yattık. İçimdeki sessiz ses, bilen kişi oldum. Bilmek isteyen oydu...*her şey*!

Resim dersindeki partnerime yaşadıklarımı anlattığımda bana verdiği yanıt şu oldu: “Tamam, hadi gidip kitaplarınızı alalım.”

"Dalga geçiyorsun."

“Hayır, şaka yapmıyorum. Mağaranın nerede olduğunu biliyor musun?”

"Evet. HSP ile baktığımda solda Everest'i, sağda ise başka bir dağı görebiliyorum. Aşağıda iki nehir görüyorum. Mağara aşağıda daha küçük bir dağın yamacındadır. Sanırım adım Nyang Tsang'dı ya da aslında bir adımın olmadığını düşünüyorum. Bir şeyin bu adı vardı. Kafam karıştı. Her zaman Everest'in solda değil sağda olduğunu düşünürüm. Haritan var mı?"

"HAYIR."

"Ah! Bir dakika bekle. Her zaman Himalayaların Hindistan'a güneyden değil, kuzeyden baktığını hayal ediyorum. Eminim mağara kuzeye bakmaktadır!”

"Bu daha mantıklı."

Ve bu atölyenin yalnızca ilk günüydü!

Atölye ilerlemeye devam etti ve ben "bu dünyanın dışında" deneyimler yaşamaya devam ettim.

Robert Monroe

Atölye çalışmasının ikinci haftasında bir gün Robert Monroe geldi. Daire şeklinde oturduğumuz sırada bazı fiziksel sorunları olduğunu söyledi ve odada şifacı olup olmadığını sordu. Herkes bana döndü. Ona şifa vermekten memnuniyet duyacağımı söyledim ve şifa masası ve gidebileceğimiz özel bir odası olup olmadığını sordum.

Dakikalar içerisinde şifa masası oluşturuldu. Robert özel bir odayla ilgilenmiyordu, bu yüzden ona çemberin ortasında şifa vermeye başladım. Gözleri kapalı, derin bir rahatlama durumuna girmek yerine başını kollarının arasına alıp beni dikkatle izledi. HSP ile yakın zamanda ölen karısının dördüncü düzey gerçeklik formunda odaya girdiğini ve solunda, karşımda durduğunu gördüm.

Başımı ona doğru salladım ve "Burada kimin olduğunu görüyor musun?" diye sordum.

"Evet" dedi.

İyileşmeye devam ettim. Onunla telepati yoluyla iletişim kurdu. Onu teselli etmeye çalışıyordu. Hala onun için derin bir yas tutuyordu.

İyileşmenin sonuna doğru bana döndü ve “Beş yüz bin yaşında olduğunu biliyor musun?” diye sordu.

"Evet!" Bunu yıllardır biliyordum ama çok saçma olduğu için kimseye bundan bahsetmedim. diye sormaya devam etti: "Biliyor musun?

adı Chiana mı?” ("kee-aa-na" olarak telaffuz edilir)

"Evet" diye sessizce cevapladım, kimsenin bizi duymamasını umarak.

“Beş yüz bin yıl önce yaşadığım bir hayatı hatırlıyorum. Yerin adı da Chiana'ydı. Barış ve sevgi dolu güzel bir ada bahçesiydi. Her yerde çiçekler. Ben bir şifacıydım. Ama bunu anlamıyorum. İyileşecek hiçbir şey yoktu! Onay için teşekkürler!"

Robert bunu bana söylemekten çok memnun görünüyordu. Yaptığım her şeyi büyük bir ilgiyle izlemeye devam ederken, daha fazla konuşmadan iyileşme devam etti.

Robert açıkça ayrılmayı düşünüyordu. Ciddi bir zatürre vakası vardı. Bana artık geri dönmeyeceğinden korktuğu için seyahate çıkmak için bedenini terk etmediğini söyledi. Karısını çok özlüyordu.

Robert Monroe'nun Olağanüstü Ölümü: Atölye bittikten sonra Robert'a bir şifa daha vermek için daha sonra orada kaldım. Bu sefer olay onun oturma odasında gerçekleşti. Robert'ın kızı Laurie Monroe ve ailesinin diğer birkaç üyesi izledi ve notlar aldı. Karısı (dördüncü seviye HEF gerçeklik formunda) yine oradaydı. Heyoan'ı şifaya yönlendirdim. İyileşmenin büyük bir kısmı, Heyoan ve Robert arasında, fiziksel ve ruhsal dünyalar arasında köprüler kurma çalışmaları ve ruhsal dünyalarda bu çalışmanın nasıl devam edeceği hakkında yapılan uzun bir tartışmadan kaynaklandı. İşte o zaman Monroe Enstitüsü'nün manevi dünyada Robert'ın "27. seviye" dediği seviyede olduğunu gördüm. 27. kattaki ara istasyonu görmüştüm ama orada da bir Monroe Enstitüsü olduğunu fark etmemiştim. 27. seviyedeki enstitü dünya düzlemindekinden çok daha büyüktür.

Robert'ın merhum karısı yine odadaydı ve onun sol tarafında duruyordu. Robert, Heyoan'la tartışması devam ettikçe daha da heyecanlanmaya başladı. Kanallık yaptığım için çoğunu hatırlamıyorum. Kaydedilmedi ve Laurie Monroe ile diğerlerinin aldığı notları da hiç görmedim.

Daha sonra, iyileşmenin sonuna doğru Heyoan, Robert'a Monroe Enstitüsü'nde 27. seviyede planladıkları büyük hoş geldin partisinden bahsetti. HSP ile onları orada parti şapkaları, konfeti ve büyük bir çikolatalı kekle gördüm.

İyileşmenin sonuna doğru daha önce hiç görmediğim bir şey oldu. Beni hayrete düşürdü. Dördüncü seviye HEF gerçekliğinde Robert'ın karısı, onun sol tarafına yaklaştı ve sanki yanında yatıyormuş gibi -ama gerçekte yüzüyormuş gibi- vücuduna paralel olarak uzandı. Sonra hızlı bir şekilde sağa dönerek uzunlamasına onunla birlikte onun vücuduna doğru yuvarlandı. İki insanı bir arada hiç görmemiştim! Orada yeterince yer olup olmadığını merak ettim ama sonra ikisinin de orada birlikte olmaktan ne kadar mutlu olduklarını gördüm!

İyileşmenin ardından ayrılırken (fiziksel düzlem gerçekliğinde) "Güle güle Chiana" diye seslendi.

“Sonra görüşürüz Ashanee!” Birbirimizi 500.000 yıl önce tanıdığımız Chiana'dan adını hatırlayarak cevap verdim. Bu hoşuna gitti ve bilerek gülümsedi.

Bu hayattaki kısa yeniden bağlantımız harikaydı ve çok doğrulayıcıydı. Birbirimizi görmeyeli çok uzun zaman -birçok yaşam- olmuştu.

Fiziksel düzlem gerçekliğine hızlı bir geçişle uçağıma geç kaldığımı fark ettim. Kapıdan dışarı fırladım ve beni havaalanına götürmek için bekleyen arabaya doğru koştum. Şimdi yaptım. Eve dönerken uçakta sürekli olarak sol tarafımdan kısmen düşüyordum ve sonra büyük bir çaba harcayarak kendimi geri çekiyordum. Ölecekmiş gibi hissediyordum. Bunu daha önce ölmekte olan insanlarla çalıştıktan sonra deneyimlemiştim. Her öldüklerinde kısmen onlarla birlikte ayrılıyordum. Öleceğimi düşünürdüm ve kafam karışırdı. Ama bu sefer onun ben olmadığımı biliyordum. Bu sefer onun Robert olduğunu biliyordum.

Eve geldiğimde, HSP ile birlikte Monroe Enstitüsü'nde ruhsal düzlemde 27. seviyede partinin devam ettiğini görebiliyordum. Robert karısıyla birlikte kutlama yapıyordu. Her şey yolundaydı. Oradaki herkes mutluydu. Telefona ulaşır ulaşmaz HSP'mi doğrulamak için Monroe Enstitüsünü aradım. Robert ben uçaktayken geçiş yapmıştı. Hepsi de iyiydi ama elbette hayatında çok şey yapmış olan büyük babanın yasını tutuyorlardı.

Robert Monroe, deneyimlerini savunmak ve onlara açık olmak konusunda oldukça cesaretli bir adamdı. Birçok kişiye yardım etti. O hepimizi daha derin, daha geniş bir hakikat seviyesine getirdi. Monroe Enstitüsündeki çalışmaları takip edenlere sevgilerimi ve ışığımı gönderiyorum.

Robert Monroe'dan sonra: Robert'la olan deneyimlerimi bütünleştirdikten sonra National Geographic'imde Himalayalar'ın bir haritasını aradım.*Dünya Atlası*. Yaşadığımı hatırladığım bölgenin büyüklüğü karşısında şaşkına dönmüştüm. Haritanın hiçbir yerinde Nyang ya da Tsang ismini bulamadım.

"Unut gitsin Barbara" dedim kendi kendime. "Bu gülünç. Bir zamanlar içinde yaşadığınız bir mağarayı aramak için Himalayalara gitmeyeceksiniz!”

Birkaç ay sonra, sezgisel çizim dersinde çalışma ortağım olan adamdan bir mektup aldım. HSP ile gördüğüm yerlerde Everest'i ve başka bir yüksek dağı gösteren çok eski bir harita bulmuştu. Aynı zamanda meditasyon yaparken gördüğüm yerde iki nehri de gösteriyordu. Onlara Tsangpo ve Nyang-Chu adı verildi. Lhasa ve Katmandu olarak listelenen iki kasaba arasındaydılar. Orada ayrıca Nyang ve Tsang adında iki nehir var. Korelasyon beni daha iyi hissettirdi. Kim bilir belki bir gün Tibet'e gidebilirim.

Ölümü Bırakmak

Heyoan, ölüm anlayışımızın dualitemizden kaynaklandığını ve ölümle ilgili düşüncelerimizin yanlış olduğunu söylüyor. Bu, özellikle fiziksel dünyaların ötesindeki dünyaları algılayamadığımız durumlarda, bizde büyük bir korkuya neden olur.

Hatalı Hayat Dışı Kavramınız

Hayatsızlık diye bir şey yoktur.

Her şeyin ve her hiçliğin canlı olma ihtimalini düşünün.

Varoluşsal korkunuz, ölüme olan ısrarcı inancınız tarafından yaratılmıştır.
dualitenizden çıktınız.

Bu kesinlikle doğru değil.

Ölüm düşüncesine ve yanılgısına yol açan yalnızca içinizdeki dualitedir.
Birlik içinde bir araya geldiğinde ölen tek şey dualitedir.
sonsuz yaşamın.

Zaman Çizelgesindeki Yaşam İşe Yaramıyor

Zorluğunuz, kendinizi bir zaman çizelgesine yerleştirmiş olmanızdır. Hayat hiç de öyle değil, özellikle de içeriden deneyimlediğiniz hayat. Zaman, değişimi gözlemlemenizden çıkan bir araçtır. Ancak bu değişimin çoğu yalnızca fiziksel açıdandır. Zaman sadece zihninizde yarattığınız bir araçtır. Aslında sıradan fiziksel dünyanın dışında uygulandığında pek de iyi bir araç değildir.

Zaman, akışı açıklama girişimidir. Kendinizdeki, etrafınızdakilerdeki ve tüm dünyadaki sürekli değişim deneyimini açıklamaya çalıştığınız zaman anlayışınızdan kaynaklanan birçok yanılsama vardır. Zaman kullanışlı bir işbirliği aracıdır, belki de değişimi dengeleyicidir, kendisi de sürekli değişim içinde olan başka bir varlıkla iletişim kurmanın bir yoludur.

Zaman dışarıdan topraklanıyor.

Zaman fikriniz, bir temele dayalı bir tür istikrar yaratma girişiminizdir.
Benliğin dışından bakış açısı.

Yani, kendinizi kendi dışınızdaki bir şeyle dengelemeye çalışırsınız.
Kendinizi iç mekanınızın merkezinden dengeleyin.

Her zaman var olduğunuzu, doğrusal zamanın bir yanılsama olduğunu ve insan türünün bunu anlama ve doğrudan deneyimleme yeteneklerini geliştirmeye başlayan bir evrim aşamasında olduğunuzu düşünün. Yakında bilim adamlarınız size doğrusal zaman diye bir şeyin ya da fizikçilerin "zaman oku" dediği şeyin olmadığını gösterecekler.

Tam bir konsept: zaman yok! Ancak daha fazla çalışma gerekecek.

Kendinizi ayrı tuttuğunuz ölçüde, o ölçüde inanırsınız
deneyimlerler ve doğrusal zamanda sıkışıp kalırlar.

Bu ikilikleri içinizde bir araya getirdikçe, belki yavaş yavaş ama
kesinlikle doğrudan deneyimleyin ve doğrusal olmayan zamana geçin. Yani-
şu anda var olan gelecek denirse, zaten bunu yapıyorsunuz.

16. Bölüm Kişisel Değerlendirme: Ölümden Sonra Yaşam Deneyimleriniz

1. Ölümden sonraki yaşamla ilgili ne tür deneyimler yaşadınız?

2. Bunların gerçek olduğunu düşünüyor musunuz? Değilse neden olmasın? Evet ise neden?

3. Gelecekteki ölümünüzle başa çıkmanıza nasıl yardımcı oldular?

4. Ruhsal dünyalardaki gelecekteki yaşamınızla başa çıkmanıza nasıl yardımcı oldular?

5. Eğer inanç sisteminizin bir parçasıysa, reenkarnasyon olasılığınızla başa çıkmanıza nasıl yardımcı oldular?

---

12 *Bedenin Dışına Yolculuklar*, *Uzak Yolculuklar* ve diğer birkaç kitap.
13 Görmek Bölüm 7, 8, Ve 9 açıklaması için *inanç sistemi bölgeleri* ve dördüncü düzey HEF gerçekliğinin doğası.

Bölüm 17

İLİŞKİ KABLOLARIMIZI İYİLEŞTİRMEK

İçinizden yükselen, yayılan ve sonra içeri giren yaşam nabzı
kasılma belli bir derecede tutarlılık ve eşzamanlılık içindedir.
Aileniz, arkadaşlarınız, sevgilileriniz veya partnerleriniz olsun, en yakın sevdikleriniz.

Onlar sizinle en derin birlikte-yaratımın içindeler. Aileleriniz
Kim olduğunuzu şekillendirmenize yardımcı olmak açısından çok önemli.

Kişisel enkarnasyon tercihleriniz olumlu niyetle çok açık bir şekilde
belirlenmiştir, böylece birçok şekilde desteklenecek ve size meydan okunacaktır.
aileler.

Birisi bu özel fiziksel durumu terk etse bile aileniz asla gitmez
oluşur ya da sizin deyiminizle ölür. Onlar
hala hayatınızda oldukça mevcutlar.

- HEYOAN

Şimdi ilişkilerimizi içeren dördüncü düzey gerçekliklere geçiyoruz. Bu etkileşimler astral dünyada yaratılır ve kordonları içerir.

Kablo Bağlantılarımız

Hepimiz insanların “kalp tellerimiz” ve “bizi bağlayan bağlar”dan söz ettiğini duymuşuzdur. Aslında HEF'de bunlarla ilişkili konfigürasyonlar var

ifade. Bu konfigürasyonlar sahip olduğumuz tüm ilişkilerde yer almaktadır. Her iki kitabımda*Işığın Eller*Ve*Işık Yükseliyor*, Kablo bağlantılarımızdan bahsettim. Bu bilgileri burada kısaca gözden geçireceğim ve ardından önceki iki kitabımın yazılmasından bu yana kordonlar hakkında topladığım daha fazla bilgiyi anlatmaya devam edeceğim. Kabloları, hayatımızdaki sağlıklı amaçlarını ve HEF'de bozulmalara yol açan sağlıksız yanlış kullanımlarını tartışacağım.

İçinde*Işığın Eller*Ve*Işık Yükseliyor*HEF aracılığıyla birbirimizle iletişim kurmamızın üç ana yolunu tartıştım. Birincisi harmonik indüksiyondur; yani bir HEF, rezonans frekansını başka bir kişinin HEF'sine harmonik olarak indükleyecektir (bir diyapozona çarparak diğerinin ses çıkarmasına benzer şekilde). İkinci tür iletişim, havada akan ve aramızda enerji alışverişinde bulunduğumuz biyoplazma şeritleri aracılığıyla gerçekleşir. Üçüncüsü ise ilişki bağlarımız aracılığıyla iletişim ve enerji alışverişidir. İlişkisel kordonlar, içinden enerji bilincimizin aktığı yarı saydam yumuşak mavi, esnek, içi boş hortumlara benzer. Onlar enerji bilincinden yapılmıştır.**İlişkisel kordonlar enerji bilincimizi iletir. Duygusal ve zihinsel enerji, ilişki içinde olan insanlar arasındaki bağlardan akar. Bu enerji bilincini doğrudan algı mühürlerimize ve aracılığıyla iletirler.**. Bu enerji bilinci akışı, iki kişi arasındaki fiziksel mesafe ne olursa olsun gerçekleşebilir. Fiziksel konum önemli değil; ne gündüzün, ne gecenin zamanı, ne de yıllar ya da yüzyıllar gibi çok daha uzun zamanlar. Sevilen kişinin fiziksel bir bedende yaşıyor olması veya ölümden sonra artık fiziksel bir bedende olmaması önemli değildir. Bu kablolar aracılığıyla iletişim hâlâ gerçekleşebilir. İlişki ne kadar uzun ve samimi olursa, kordon bağlantıları o kadar güçlü olur ve kordonların sayısı da o kadar artar. Bir sonraki bölümde kablo çeşitlerini ve HECS'de nasıl çalıştıklarını anlatacağım.

Beş Kablo Türü

Bir süre kordonlarla çalıştıktan sonra Heyoan bana beş ana kordon tipinin bulunduğunu bildirdi. Bunlar:

1. **Ruh Kordonları**devam eden ruhun manevi dünyalar içindeki orijinal Tanrı bağlantısından taşıdığıdır.

2. **Geçmiş Yaşam Kordonları**dünyadaki ve başka yerlerdeki deneyimlerden.

3. **Genetik Kordonlar** biyolojik ebeveynlerle bağlantı kurarak kazanılır.

4. **Orijinal İlişkisel Kordonlar** birincil bakıcılarla, genellikle ebeveynlerle veya evlat edinilmiş ebeveynlerle birlikte büyür.

5. **İlişkisel Kordonlar** başkalarıyla ilişkiler yoluyla büyüyen şeyler: insanlar, evcil hayvanlar ve insanların kişisel bağları olan özel nesneler. İlişkilerimize giderek daha fazla insanı dahil ettikçe bunları yapmaya devam ediyoruz. İlişki bağlarımız ebeveynlerimizle olan bağlarımızın kopyaları olma eğilimindedir. Kardeşlerimiz varsa onlarla kablo bağlantısı yapıyoruz. Bunları asıl ailemizin üyesi olan herkesle yapıyoruz. Evcil hayvanımız varsa onlarla da kablo bağlantısı yapıyoruz.

Genetik ve İlişkisel Bağların İyileştirilmesi

Hasarlı Genetik ve İlişkisel Kordonlar: Genetik ve ilişkisel kordonların zarar görmesinin birçok yolu vardır. Küçük çocuklar ilişkisel bağlarını en sevdikleri oyuncakların etrafına sarma eğilimindedirler. Çocuk bu oyuncakları ailesiyle olan ilişkisinde eksik olanı tamamlama çabası olarak kullanır. Bir oyuncağı çocuğun elinden zorla almak oldukça acı vericidir çünkü oyuncak ile çocuk arasındaki kordon bağlantılarını koparır ve çocuğun oyuncakla olan vekil ilişkisindeki güvenlik duygusunu yok eder. Çocuğun uyuduğu oyuncak ayılar ve peluş hayvanlar, günümüz modern toplumlarındaki çoğu çocuk gibi, çocuğun yalnız uyumak zorunda kaldığında yalnızlık duygusu içinde kendini güvende hissetmesine yardımcı olma amacına hizmet eder.

Ben beş yaşındayken kız kardeşim doğdu. Çok üzüldüğümü hatırlıyorum. Annem hamileliğinin dokuz ayı boyunca hastaydı. Aynı zamanda babam, ekonomik kriz sırasında işini kaybettiği için sinir krizi geçirmişti. Henüz otuz iki yaşındaydı. Bakması gereken üç küçük çocuğu ve bir karısı vardı. Ağabeyim sürekli benimle dalga geçiyordu. Daha sonra yeni doğan kız kardeşim zatürreye yakalandı. Annem onu yemek masasının ortasına sıkıca sarmıştı. Bu şekilde annem bebek görünürdeyken ev işi yapabilir ve yemek pişirebilirdi. Kız kardeşimin neden masada uyuduğunu anlayamadım. Belki de bu yüzden hep onun altında oynadım! Tek hissedebildiğim kimsenin beni umursamadığı ve hepsinin küçük kız kardeşimi sevdiğiydi. Bu yüzden ona küçük bir "köpek" verildiğinde onu istedim. Onu aldım ve benimmiş gibi davrandım.

Muhtemelen ihtiyacım olan sevgiyi elde etmeye çalışmanın bir yoluydu. Elbette bu olmadı

iş. Annem sinirlendi, küçük “köpeği” elimden aldı, çaldığım için beni azarladı ve onu küçük kız kardeşime geri verdi. Harap oldum. Aslında tüm deneyimin, gerçekte bana nasıl değer verdikleriyle pek ilgisi yoktu. Ama çocuğumun aklı bunu anlamadı.

Genetik Kordonlar Nasıl Oluşturulur?

Doğmak isteyen kişinin kalp çakrası ile anne adayı arasında genetik kordonlar oluşturulur. Anne adayının gebe kalmasından önce bağlanmaları gerekir. Bu kordon bağlantısı hem anne adayının hem de çocuğun yedinci düzeyi dışında gerçekleşir. GörmekŞekil 17–1. Bu gerçekleştikten sonra kadın hamile kalabilir. Hamile kalmak isteyip de başarılı olamayan birçok kadınla çalıştım. Bu kadınlar zaten hiçbir yanlışlık göstermeyen biyolojik kontroller için tıp mesleğine gitmişlerdi; ama yine de hamile kalamadılar. Böylece yanıma geldiler.

Benim HSP bakış açıma göre, kendileri ile fiziksel dünyaya doğmak isteyen birey arasındaki kalp-kordon bağlantısını kuramadıkları için hamile kalamıyorlardı. Bu kadınlar farkında olmadan hamilelikten korktular ve farkında olmadan bu kordon bağlantılarını engellediler. Bir şifa seansında kordonlar yeniden bağlanınca, bunlar
kadınlar sadece birkaç ay sonra normal gebelik elde edebildiler.[14]

Genetik kordonlar da babaya bağlanır. Bunun tam olarak ne zaman gerçekleştiğinden emin değilim, çünkü hiçbir erkek bana hamile kalamama sorunuyla ilgili olarak gelmedi. Ancak mantık, baba ile çocuk arasındaki bağların döllenmeden sonra bağlanacağını öne sürüyor.

Şifa seanslarına yalnızca birkaç erkek, öncelikle eşlerine destek olmak için geliyordu. Bazıları, eşleri onları gelmeye ikna ettiği için geldiler, çünkü yalnızca eşlerinin kalp kordonlarını iyileştirmek hamilelik sağlamamıştı. Bu durumlarda kocaların kalp kordonları üzerinde de çalıştım. Kocaların kalp kordonları iyileştiğinde hamilelik gerçekleşti. Diğerleri sadece eşlerinin iyileşmesine destek olmak için geldiler. O zaman gerçekten onların kabloları üzerinde çalışabilirdim.

Ayrıca bazı kadınların (ve erkeklerin) doğmak isteyen bir ruhtan kalp çakralarının derinliklerine genetik kordon bağlantılarına izin veremediklerini de gözlemledim. Bu kadınlar (ve erkekler) hamilelik korkularının farkında değillerdi. Bu durumdaki birçok kadın ve erkeğin enerji alanlarını gözlemleyerek kalp çakralarında da benzer bir şekil bozukluğu buldum.Şekil 17–2kalp çakrasının derinlerinde, kordon bağlantılarının merkezin derinliklerine kök salmasını engelleyen yoğun, koyu bir bloğu gösterir. Hamileliğin gerçekleşmesi için bunun olması gerekir. Başarmak

bu derin bağlantı, Tanrı'nın iradesine derin bir ruhsal ve biyolojik teslimiyeti gerektirir. Dolayısıyla hamilelik, Allah'ın iradesine derin bir teslimiyeti gerektirir; yani aşağıda Heyoan tarafından anlatıldığı gibi Tanrı'nın iradesine.

Birçoğumuzun Tanrı'nın isteğini takip etmenin ne anlama geldiği konusunda çok büyük yanılgıları var. Hem babamızın hem de diğer erkek otoritelerin disiplininden ve dini öğretilerden, özellikle de Tanrı'nın gazabıyla ilgili geleneksel bilgileri içeren öğretilerden olumsuz yönde etkileniyoruz. "O"nun emrettiklerini yapmazsanız dikkat edin! Hamile kalmayı başaramamak, Tanrı'nın iradesi hakkındaki yanlış anlamalarımızın birçok sonucundan biridir. Hafif bir dokunuşla ilahi kesinlik hakkında aşağıdaki Heyoan öğretisinin bu kadar önemli olmasının nedeni budur:

İlahi İrade Üzerine Tefekkür

İlahi iradeyi karmaşık ve kesin bir biçim olarak düşünmek yerine, tefekkür etmeye çalışın.
sana bir şey yaptıran ya da isyan edecek bir güç olarak.
Sonuç olarak, ilahi iradeye dair tüm deneyiminiz değişir. O halde,
eğer uymazsanız sizi cezalandıracak öfkeli, inatçı Tanrı nerede?
Onun iradesi? Güzel bir formun ilahi kesinliği içinde eriyip gider. Bu evrenin
ilahi kesinliğine teslim olmayı uygulayarak yaşamlarınızı ilahi iradeyle
senkronize ettiğinizde, huzurun neşesini ve zevkini deneyimleyeceksiniz.
teslim olduğunuz şimdinin her anında tamamen güvende hissetmek.

Tanrı'nın iradesi yaşamın kesin ilahi organizasyonudur.
Tanrı'nın iradesi, ilahi kesinliğin şablonudur. Her şeklin şablonudur
fiziksel dünyada tezahür eden her şeyin ve her varlığın.

Tanrı'nın iradesi hafif bir dokunuşla ilahi kesinliktir. *Bu*
evrenin fiziksel yasaları sizin için öğrenme araçlarıdır.
Karmaşık şablonun içinde ilahi hassasiyette var olurlar.

Tanrı'nın iradesi yanaklarınızda hafif bir esintidir. Tanrı'nın iradesi
bir çiçeğin yapraklarının hassas bir şekilde açılmasıdır. Tanrı'nın iradesi
her gün güzel bir ağacın büyümesinde görülebilir.
bir fetüsün rahimde ortaya çıkması.

Yaşamınızın gelişmesinde Tanrı'nın iradesi görülebilir.
Tanrı'nın iradesi, her şeyin evriminde yaşamın kesin ve hassas bir modelidir.
türler.

Tanrı'nın iradesi kürelerin müziğidir.

Tanrı'nın iradesi, özgür iradenizin her anı sevginizle seçmesi, kendinizi dengelemeniz ve neyin tam deneyimine teslim olmanız için açık bir şablon tutar.
şimdidir: size gelen, içinizden geçen, içinizde genişleyen ve daralan, yaşamınızı en doğal, en doğal şekilde ortaya çıkaran şey.
güzelce.

Sevginin yaratıcı gücünden gelen ilahi kesinlik nedir?
Benzersiz mükemmel modelinizi tanımayı öğrenin.
Tanrı'nın iradesi, perspektiften katı ve şiddetli olarak tasvir edilmiştir.
insan ruhunun. Hiç
de öyle değil.

Tanrı'nın iradesi cezalandırmaz.
Dualiteye olan inancınız nedeniyle kendinizi cezalandıran sizsiniz ve
ayrılma.
İçinizdeki ve evrendeki ilahi irade kalıbı iyi huyludur.

Hamile kalmak isteyen kişinin kalp çakraları ile iki ebeveyn arasındaki genetik kordonlar bağlandıktan sonra gebelik elde edilebilir. Anne-baba ile çocuk arasındaki diğer çakraların genetik kordon bağlantıları da gebelik sırasında çok hızlı bir şekilde gerçekleşir. Bunu bariz bir nedenden dolayı gözlemleme fırsatım olmadı: Hamilelik gerçekleşip onaylandıktan sonra müşteriler gelmeyi bıraktı. Bu genetik kordon bağlantıları sonsuza kadar sürer.

Bir çocuk evlatlık verilirse, genetik kordonları sonsuza kadar genetik ebeveynlerine bağlı kalır. Hasar gördüklerinde ruhun sağlığı ve gelişimi için onarılmaları ve yeniden bağlanmaları zorunludur. Bu, bir sonraki bölümde atalara ait kök kordonları hakkındaki tartışmamda daha açık hale getirilecektir. Kök kordonları her türlü kordondan çok farklıdır.

Tabii ki, şifa çalışmalarım sırasında genetik kordon hasarı her zaman hamile kalamamanın tek nedeni değildi. Gördüğüm diğer ana nedenler ise erkek ve kadının cinsel sıvılarının pH'sının birleşiminin hamileliğin devam etmesine izin vermemesi ve eşin ikinci çakrasındaki sorunların yanı sıra rahim alanındaki zayıflığın da düşüklere neden olmasıydı.

Rahimdeki İlişkisel Kordon Gelişimi

Doğmamış fetüs rahimde geliştikçe, anne ve babası arasındaki çakralara ilişkin ilişkisel bağlantılar da gelişir. Bu büyüme, çocuğun doğduktan sonraki hayatı boyunca da devam eder. Çocuğun ebeveynleriyle olan kordon bağlantıları, ilişkilerdeki diğer tüm kordon bağlantılarının prototipi haline gelir. Çocuk kendisi ve ilişki içinde olduğu başkaları arasında kordon bağları geliştirir (bkz.Şekil 17–3). Başkalarıyla olan bu ilişkisel bağlar, çocukluk boyunca ebeveynlerle veya birincil bakıcılarla geliştirilen birincil ilişkilere dayanacaktır. Başka bir deyişle, ebeveynler ve birincil bakıcılar gelecekteki tüm ilişkisel bağların dayanacağı prototip bağları oluştururlar. Kadınlarla kurduğumuz ilişkiler, annemizle veya birincil kadın bakıcımızla kurduğumuz ilişkilere benzer. Benzer şekilde, erkeklerle kurduğumuz ilişkiler babamızla veya birincil erkek bakıcımızla kurduğumuz ilişkilere benzer.

Kordonlarımız Hakkında Özet Bilgi

Birinci çakradan gelen sağlıklı ilişkisel kordonlar dünyanın çekirdeğinin derinliklerine bağlanır. Yedinci çakranın kordonları daha yüksek manevi dünyalara bağlanır.

Geriye kalan beş çakra arasında ilişkisel kordon bağlantıları yapılır; yani ikinci çakradan ikinci çakraya, üçüncü çakradan üçüncü çakraya, dördüncü çakradan dördüncü çakraya vs. Böylece iki kişi arasında sağlıklı ilişki bağları kurulur ve*beğenmek* çakralar ikiden altıya kadar. Enerji bilinci daha sonra arasında iletilir. *beğenmek*çakralar (ikiden altıya kadar),Sağlıklı bir ilişki içinde olan iki kişinin durumu.

Kişinin sol tarafından bağlanan iki ila altıncı çakralardan gelen ilişkisel kordonlar, kişinin annesine ve ilişkide olduğu veya ilişkide olduğu tüm kadınlara gider; sağ taraftaki ilişki bağları kişinin babasına ve ilişkide olduğu veya ilişkide olduğu tüm erkeklere gider.

İlişkisel bağlar ilişkinin karakterini üstlenir. Dolayısıyla eğer ilişki yumuşak ve rahatlatıcı ise bağların o yönde olması gerekir. Eğer ilişki sert ve zorsa, kablolar pürüzlü ve sert olacak ve sert enerji bilincini iletecektir.

İlişkisel kordonlar içi boş, esnek borulardır ve biraz yumuşak su hortumuna benzerler. Mavi renktedirler. Birbirine bağlandıkları iki kişi arasında bilgi taşırlar. Aktarılan bilgiler içgüdüsel olarak görülebilir. Doğası gereği zihinsel değildir. Daha çok doğuştan gelen bir bilme duygusuna, nedenini bilmeden hayatta olmanın temel bir yoluna benziyor.

İlişkisel kordon bağlantıları tüm türlerde ebeveynlerin bağlanması için kullanılır.

ve onların yavrularını eğitin. İlişkisel (ve genetik) bağ bağlantıları mezarın ötesinde sonsuza kadar sürer.

Sağlıksız kablo bağlantılarında birçok farklı bozulma meydana gelir. Örneğin şunlar olabilir:

1. Yırtılmış, başka kablolara dolanmış ve/veya boşlukta yüzen.

2. Kendi içine derinlemesine gömülmüş ve dolaşmış.

3. Rendelenmiş.

4. Yanlış çakraya bağlı.

5. Zayıf, katı, ağır, kirli, emici, talepkar, kontrol eden, sürükleyen vb.

6. Düzgün bağlanamamak ama başka birine sarılmak.

7. Düzgün bir şekilde bağlanmak yerine başka bir kişiye gömülmek ve dolaşmak.

Bir kez ilişkiye giren, her zaman ilişki halindedir.
İlişki bağları sonsuza kadar sürer!

✢ ✢ ✢

Tüm sağlıksız ilişki bağları iyileştirilmelidir.
İyileşinceye kadar onları yaratan kişi daha fazlasını yaratmaya devam edecektir.
sağlıksız kablolar!

İlişki ve dolayısıyla kabloları, kablo bağlantıları ne kadar berbat olursa olsun
asla ve asla kesilmemelidir!
İyileştirilmeleri gerekiyor.

Ne kadar acı verici ya da "kötü" olursa olsun her ilişki temel yaşamı sağlar
benlik hakkında dersler!

✢ ✢ ✢

Kabloları kesen şifacıların olduğunu duydum.

Bu sadece iyileşmeye daha fazla ihtiyaç duyulmasına neden olur.

Kesilen kabloların onarılması gerekmektedir.
İlişki bağları sonsuzdur.

Orijinal ilişki bağlarınız doğumdan önce başlar ve ölümden sonra da devam eder.

Genetik ve İlişkisel Bağların İyileştirilmesi

Kordon iyileşmesinde kimsenin beklemediği bazı ilginç ve şaşırtıcı şeyler meydana gelir:

1. Kordon şifaları üç kişiyi gerektirir: şifacı, şifa veren danışan ve danışanla ilişki içinde olan/olmakta olan diğer kişinin işbirliği.

2. Üçüncü kişinin fiziksel olarak şifa odasında bulunması zorunlu değildir ancak fiziksel olarak orada bulunmaları halinde elbette olabilir.

3. Üçüncü kişi şifayı kabul etmeli ve dördüncü seviye HEF gerçekliğinde ona ulaşmalıdır.

4. Kordon iyileştirme tekniklerine eklenen uzak mesafe teknikleri ile ilişkisel kordon iyileşmesi yapılabilir, danışanların şifa odasında bulunmasına gerek yoktur.

5. Bu teknik beş tip kordonun tamamıyla çalışır.

Bir Öğrenci ile Ölen Annesi Arasındaki İlişki Bağlarını İyileştirmek: İlişkisel bağların iyileşmesine güzel bir örnek, birkaç yıl önce, eğitimlerinin üçüncü yılındaki öğrencilere sınıf içi şifa demolarımdan birinde meydana geldi. Gönüllü, Donald diyeceğim 30 yaşlarında genç bir adamdı. Donald'ın annesi gençken oldukça kontrolcüydü ve bağımsızlığını kazanmak için üçüncü çakrasının onunla olan ilişkisel bağlarını koparıp üçüncü çakrasının içinde toplamıştı.

İyileşme sırasında öncelikle alanı temizleyip şarj ederek normal HEF hazırlığını yaptım. Donald'ın üçüncü çakrasına ulaşana kadar çakraları dikkatli bir şekilde ayaklarımdan yukarı kaldırdım, şarj ettim ve onardım. Üçüncü çakrasını temizleyip şarj ettikten sonra, yırtık üçüncü çakra kordonlarında birikmiş durgun enerji bilincini çözüp temizlemeye başladım.

Annesi ruhsal formda, şifayı almaya hazır ve istekli olarak ortaya çıktı. Yedinci HEF seviyesi ve Donald'ın seviyesi belli olacak kadar uzakta duruyordu.

yedinci HEF seviyesi temas halinde değildi (bkz.Şekil 17–4[a]). Donald'ın kablolarını çözdükten sonra, onları yedinci seviyesinin ötesine çıkardım ve orada kalacak şekilde sabitledim. Daha sonra aynı şeyi annesinin kordonları için de yapmaya başladım. Onları temizleyip hücum ettim ve ayrıca onları yedinci seviyesinin dışına çıkardım.

Bir sonraki adım, Donald ile annesi arasındaki her kabloyu uçtan uca yeniden bağlamaktı. Bu dikkatli ve dikkatli bir şekilde yapılır. Her kablo yeniden bağlanınca ikisi arasında yeniden bir enerji bilinci patlaması yaşandı. Tarlaları aydınlandı, neşelendi. Daha sonra basit bir kapanış yaptım. İkisinin de içindeki rahatlama barizdi. GörmekŞekil 17–4(b).

Bir Şifacının İlişkisel Kordon Şifasını Yapmak İçin Sahip Olması Gereken Beceriler

Yukarıdaki şifa basit görünebilir ve öyledir. Ancak zorluk, bu tür bir iyileşmeyi gerçekleştirmek için gereken becerilerdedir. Bunlar aşağıdaki gibidir:

Şifacı, üç kişi (şifacı ve iki danışan) için tüm şifa boyunca dört boyutu (temel, hara, HEF ve fiziksel) sabit ve net tutabilmelidir.

Şifacı, üç alanın aşağıdaki yönlerini aynı anda algılamak ve bunlarla çalışmak için HSP'yi kullanabilmelidir:

1. HEF'in yedi seviyesi
2. hara
3. kordonlar
4. çakralar
5. Çakraların içindeki mühürler

Şifacı aynı zamanda iyileşme sırasında koşulsuz sevgi durumunu da koruyabilmelidir.

Sağlıklı Kordonlar ve Contalar

Kordonların ve contaların sağlıklı anatomisi şekilde gösterilmiştir.Şekil 17–5. Çakranın derinliklerinde algı mühürleri denilen mühürler bulunur. Açıklandığı gibi Bölüm 6algı mühürleri enerjiyi tespit eden mekanizmanın bir parçasıdır

HEF frekans aralıklarında bilinç.*Bir kez daha vurgulamalıyım ki buna enerji bilinci denmesinin tek nedeni, canlı biyolojik sistemlerin HEF frekans aralığında,****bilinç bileşeninin büyük bir etkisi vardır***.

Açıklandığı gibiBölüm 6HEF boyutundaki mühürler, gelen enerji bilincinin HEF'i şarj etmek için çakralara (bkz. siyah sarmal ok) doğru spiraller çizdiği merceklere biraz benzer (bkz.Şekil 6–1). Bu enerji bilinci, "algı mühürlerinin" çalışması ve kişinin kendi HEF'ini nasıl düzenleyeceğini bilmesi koşuluyla tespit edilebilir. Uzun, esnek, içi boş tüplere benzeyen kablolar HEF konfigürasyonlarıdır. Mavi renkleriyle gösterilirler. İçindeŞekil 17–5, kabloların doğrudan contalara girdiğine dikkat edin.

HEF'i renk ve form açısından enerji bilinci olarak algılayabiliriz. Fizikseldeki normal görmeye benzer. Yani kablolar aracılığıyla iletilen bilgi için söyleyebileceğimiz şey, HEF'in enerji bilinci gibidir. Yüklü bir sıvı veya biyoplazma gibidir. Kabloların arasından akarken HSP ile hissedilebilen, görülebilen, duyulabilen, koklanabilen, tadılabilen ve bilinebilen bilgiler taşıyor.

Algı Mühürleri: Contanın içine girdikten sonra kordonun varlığı sona erer. Kordondan akan bilgi başka bir boyuta geçerken dönüştürülür. Enerji bilincinin kordondan daha derin boyutlara aktarılmasından ziyade, *dönüşüm*varlığımızın daha derin seviyelerine (hara boyutu (niyetlilik) ve çekirdek yıldız boyutu (öz) doğru ilerledikçe HEF'de tutulan bilgilerin miktarıdır. Bu nedenle enerji bilincinin doğası o boyutun doğasına dönüştürülecektir. Mühürlerin derinliklerini algılamak ve bilginin hara boyutuna ve özüne dönüşümünü takip etmek çok zordur.

Bilgi hara boyutuna geçtiğinde, bilgi niyetimize dönüşür. Niyetimiz çekirdek yıldıza indiğinde özümüze, temel ilahi varlığımıza dönüşür. Kişi özü nasıl algılar veya deneyimler ve öz ne tür bir bilgi verir? Bana göre,

Bir başkasının özünü deneyimlemek, onların sevgide somutlaşan daha yüksek bilme ve daha yüksek ilkeler gibi benzersiz niteliklerinin tam gövdeli bir deneyimidir.

Böylece temel ilahi varlığımızı geliştirdiğimiz ilişkiler sayesinde olur! Bu ilişkiler kendimiz ile tanıdığımız ve değer verdiğimiz kişiler, tanıdığımız ve özellikle önemsemediğimiz kişiler ve tanımadığımız tüm insanlar arasındadır. Başkalarıyla olan ilişkilerimiz tüm canlıları kapsar; bitkiler, hayvanlar, canlı olan her şey! Bu büyük olasılıkla insan evrimimizin bu aşamasında hayal edebileceğimizden daha fazla varlığı içeriyor!

17. Bölüm Kişisel Değerlendirme: İlişkisel Bağlarınızı İyileştirmek

1. Öz ailenizdeki hangi ilişkiler en zordu?

2. Öz ailenizdeki hangi ilişkiler en kolaydı?

3. Yukarıdaki birinci soruya verdiğiniz yanıtlara göre, öz ailenizde kimlerle olan sağlıksız kordon bağlantılarını iyileştirmeniz gerekiyor?

4. Yukarıdaki üç numaraya verdiğiniz yanıtlara göre, ilişkilerinizde sağlıksız kordon bağlantılarını şimdi ne tür insanlarla tekrarlıyorsunuz?

5. Mevcut ilişkilerinizde ilişki bağlarınızı iyileştirmek için kendinizde neyi çözmeniz gerekiyor? Kendi içinizde çözmeniz gereken ve mevcut ilişkilerinizi hala olumsuz yönde etkileyen üç ana sorunu tanımlayın.

6. Yukarıdaki ikinci soruya verdiğiniz yanıta göre, hangi tür ilişkilerin kurulması en kolaydır? Onlardan hoşlandığınız şey nedir? Onlardan ne elde edersiniz?

14Görmek*Işık Yükseliyor*, s. 187–202;*Işığın Elleri*, s.75–76.

Bölüm 18

GELENEKSEL ATALARIN KÖKLERİNİ İYİLEŞTİRMEK

Zeka, ilgi alanları, yetenekler gibi belirli yönleri olan bir aile seçtiniz.
çevre ve parasal zorluklar.

Fizyolojik ve fiziksel dünyanız özenle düşünüldü ve belirlendi
herhangi bir enkarnasyondan önce.

Bu, halihazırda temel olarak geliştirmiş olduğunuz yönlerinizi içerir.
birçok nesil boyunca özü.

Ayrıca birçok yaşam öncesinden kendi büyükbabanız/anneniz de olabilirsiniz.

Yani, belirli bir büyükbabanın/annenin hayatını yaşamış olabilirsiniz ve daha sonra
birçok nesil sonra şimdi reenkarne oldu.

Genellikle aile üyeleri bunu seçerken birkaç nesli atlama eğilimindedir.

Bu nedenle, bu perspektiften şu olasılığı göz önünde bulundurun: Olabilirsiniz veya olabilirsiniz.
gerçekten de sizin kendi vasiniz veya rehberiniz.

- HEYOAN

Köklerimiz Hakkında Karışıklık

Hepimiz atalarımızla ilgili hikayeler duymuşuzdur. Soğuk Wisconsin kışlarında büyüyen bir çocukken, babam bana hayatının nasıl olduğuna dair hikayeler anlatırdı.

ataları Amerika'ya geldi*Mayıs çiçeği*ve bilinmeyene meydan okudu. Soy ağacıma göre, iki tanınmış ata Adams'ın iki başkanıydı. Muhtemelen çoğu insanın aile ağaçlarında dikkate değer bazı isimler vardır. İhtiyaç duyduğumuzda bize model olabilirler.

Annem araziye hücum sırasında ebeveynlerinin nasıl geldiklerini anlattı. Kapalı bir vagonda yaşıyorlardı ve Oklahoma'da çiftlik arazisi talep ediyorlardı. Yerli Amerikalılarla manda eti karşılığında tahıl ticareti yapıyorlardı. Kardeşleri Oklahoma'da buğday çiftçisiydi. Oğullarından bazıları hâlâ öyle.

Herkes aile geçmişinde böyle şeyler arar. Varlığımızı doğruluyorlar. Kendimizi güvende hissetmemizi sağlarlar ve ne kadar zor olursa olsun özlediğimiz bir şeyi yaratacak gücün bizim de içimizde olduğunu hissettirirler. Tüm bu tür hikayeler bizi köklerimize bağlıyor. Temellerimiz, geleceğe taşınmamızın yolunu hem bizim hem de gelecek nesiller için daha iyi hale getirmek için hazırlayan atalarımızla birlikte, toprağa ve geçmişe dayanmaktadır. En azından biz bunu yapmaya çalışıyoruz ama her zaman işe yaramıyor!

Bizler toprağa ve atalarımıza kök salmak istiyoruz. Köklerimizden bahsettiğimizde atalarımıza bağlı olduğumuzu hissederiz. Atalarımızın yaptıklarıyla ilgili hikayeler duyuyoruz, bu da bizi onlara bağlı hissettiriyor ve onların hayallerini takip etme cesaretleriyle gurur duyuyoruz!

O halde şimdi İnsan Enerji Bilinci Sistemimizde (HECS) var olan ata köklerimizin sağlıklı konfigürasyonlarını inceleyelim: ne yaparlar, hayatlarımızı nasıl etkilerler, nasıl kötüye kullanılırlar, nasıl şekilsiz ve çok sağlıksız hale gelirler ve nasıl hem kendimiz hem de onlarla ilişkilerimiz için sağlığı yeniden yaratmak için onları iyileştirin.

Köklerimiz

Bir şifacı, danışanlarının arkadaşlarıyla ve aileleriyle olan ilişkileri hakkında, hem ilişki bağlarını hem de atalarının köklerini gözlemleyerek çok şey öğrenebilir. HECS'mizde hem sağlıklı hem de sağlıksız atasal kökler var.

Atalarımızın kökleri ilişkisel bağlarımızdan çok farklıdır. İlişki bağlarımız ile ata köklerimiz arasında bir bağlantı vardır. Bu durum başlangıçta biraz kafa karışıklığına neden olabilir ancak daha yakından bakıldığında birbirlerinden kolaylıkla ayırt edilebilirler.

İçindeBölüm 17İlişki bağlarımızın nasıl çalıştığını, arkadaşlarımızla, sevdiklerimizle onlar aracılığıyla kurduğumuz iletişimi anlattım. İlişkisel bağlarla atalara ait kökler arasında büyük bir fark vardır. Olacaksın

şunu hatırlaBölüm 17ilişkisel kordonların iki kişi arasında bilginin aktığı içi boş, uzun, esnek mavi tüpler olduğu. Bu bilgi renkli enerji bilincinden oluşur. Kablolarla birbirine bağlanan iki kişi arasındaki her ilişkinin doğası hakkında pek çok bilgi içerir. Kablolar, bu bilginin neredeyse anında aktığı doğrudan kanallar görevi görür. Bir kişi bir arkadaşıyla ne kadar çok etkileşime girerse ve aralarında ne kadar çok bilgi tutulursa, aralarında o kadar çok bağ oluşacaktır. Herhangi bir ilişkiyi kaybetmenin acı verici olmasının nedenlerinden biri de budur. Kordonlar ilişkisel yaşamlarımızın akıcı özünü içerir.

Kordonlar ve kökler arasındaki farkları anlamak önemlidir. Farklı çalışırlar ve kordonları iyileştirmek için kullanılan şifa teknikleri ile kökleri iyileştirmek için kullanılan şifa teknikleri arasında büyük bir fark vardır. Kök şifası, BBSH'de öğrettiğimiz en zor şifa tekniklerinden biridir! Kök şifası, şifacıyı okulda öğretilen tüm şifa tekniklerini kullanmaya zorlar.

Ataların Kökleri: Ataların kökleri güçlü, düz siyah ve esnektir. Bunlar bizi öz ailelerimize bağlayan bağlardır. Onlarla çalışmak daha zordur ve çok odaklanmış bir konsantrasyon gerektirirler. Çakralarımızdaki mühürlerin iç kısmından hara boyutuna ve varlığımızın özüne, çekirdek yıldıza doğru uzanırlar.

Geleneksel Ata Kökleri (TAR'lar)

HECS'imiz ile ilgili olarak atalarımızın kökenleri hakkında büyük bir kafa karışıklığı var. Bu karışıklığı çözmek için hem genetik kordonlarımızın hem de sağlıklı ata köklerimizin anatomisine bir göz atalım. O zaman dayatılan geleneklerin HECS'de ne kadar büyük sorunlara yol açabileceğini gözlemleyebiliriz! Büyüklerden gelecek nesle empoze edilen gelenekler sadece yeni nesle zarar vermekle kalmıyor, aynı zamanda o kültürün gelişiminin ilerici bir sonraki adımını da donduruyor. Geleneksel ata köklerinin sağlıksız birbirine dolanması bir kültürü kurtarmak için gerekli değildir; bunun yerine sonunda onu öldürürler. Dolayısıyla bunun nasıl gerçekleştiğini anlamak hepimiz için son derece önemlidir! İlk önce ata köklerimizin doğasını ve işlevini açıklığa kavuşturacağım. Daha sonra geleneksel kökleri yavrularını kontrol altına almak için kötüye kullananların yavrularına verdiği zararı ve bu köklerin zorla gelenek içinde kötüye kullanılmasının genel olarak insanlığa verdiği zararı göstereceğim.

Geleneksel ata kökleri veya TAR'lar manipüle edilmiş, bozulmuş genetik kordonlardır. Gelenekleri yaşatmak adına çarpıtıldılar

Geleneklerin sürdürülmesini sağlamak için bu geleneklerin çocuklarını kontrol ederek. Genellikle gelenek altındaki inanç ya dini amaçlara yöneliktir, ya hayatta kalma amacına ya da her ikisine birden yöneliktir.

Geleneksel ata köklerinin ortaya çıkmasının çeşitli yolları vardır. En yaygın olanı basittir. Belki bir geleneğe özel olarak bağlı olmayan ama hayatında başarmak istediği şeyi yaratamayan bir ebeveyn, örneğin bir baba, çocuğunun bunu başarması için çok şey yapabilir. Böyle bir ebeveyn genetik kordonlarını kendi çakrasından koparacak ve onları çocuğun mühürlerinden geçirerek çocuğun çakralarına yerleştirecektir. Böylece çocuğun babasına bağlanması gereken sağlıklı genetik kordonları, yerini babanın çarpık, karanlık, katı, kontrolcü, talepkar, dolaşık, katılaşmış kordonlarına bırakır; aslında siyah köklere benziyorlar. Bunlar değil gerçek kökler. Bunlar bozulmuş genetik kordonlardır.[15]

Bozulmuş genetik kordonlar olsalar da onları arayacağım.*geleneksel ata kökleri*çünkü bunlar, yavruları bir nesilden diğerine kontrol eden "geleneksel köklerimizi" koruyan HEF mekanizmalarıdır. Gerçekten de, bu geleneksel ata kökleri, iyileşene kadar her yeni nesle otomatik olarak aktarıldığı için bunu birçok nesil boyunca geleceğe taşıyabilir. Genetik kordonun yerini geleneksel atadan kalma bir kök aldığında, nesiller boyunca devam eder çünkü dolanan ilk çocuğun, çocuk sahibi olmasını sağlayacak sağlıklı bir genetik kordonu yoktur. Bunun yerine çocuk atadan kalma bir kökle tasavvur edilir. Böylece bir*geleneksel ata köklerinin şifası* geleneği başlatan orijinal ata köküne kadar uzanmalıdır. Bu yüzden iyileşmesi çok zordur.

Geleneksel ata kökleri bir çocuk için çok sağlıksızdır. Özgür iradesine müdahale ediyorlar. Bu geleneksel ata kökleri aslında katrandan yapılmış gibi görünüyor ve hissediliyor. Genellikle mühürlere dolanırlar, algılarda bozulmalara neden olurlar ki ön yargıları yerinde tutabilsinler! Yarattıkları gelenekler ve önyargılar kör edicidir. Kelimenin tam anlamıyla*kör noktalar yaratın*geleneksel ata köklerinin algı mühürlerine zarar verdiği HEF'te!

Beni yanlış anlamayın. İnsanlığın kültürlerindeki çeşitliliğin harika olduğunu düşünüyorum. Her kültürün katkıda bulunabileceği benzersiz bir şey vardır. Her birinin diğerlerinin öğreneceği dersler vardır. Her biri HEF'in insanlığa armağanlarla sonuçlanan farklı yönlerini geliştirmiştir.

Heyoan'ın dediği gibi,

İnsanlık

homojen olması amaçlanmamıştır.

Ne kadar sıkıcı!

Ancak her kültürde diğer kültürlere yönelik korkular ve nefretler de bulunur; bunların çoğu geçmiş tarihe dayanır ve aslında artık hiçbir gerçekliği yoktur. Bir kültürün tarihinin bir döneminde, hayatta kalmak için belli davranışlar büyük ihtimalle gerekliydi. Ancak bu uzun zaman önceydi ve artık geçerli değil. Sonunda bu korkular ve nefretler önyargılara dönüşüyor.*bilinçsiz durgun inanç sistemleri*onları tutan insanlardan. Muhtemelen bunu hiç düşünmüyorlar.

Geleneksel Ata Köklerine Birkaç Örnek: Bir zamanlar katı bir geleneğin bireyin özgür iradesine ne kadar müdahale edebileceğinin güzel bir örneği olacağını bildiğim bir kişinin sağlıksız TARS'ını gözlemlemiştim. Vaka, böyle bir kişinin ne istediğini bilmesinin ve sahip olmak istediği hayatı yaratmasının zorluğunu vurguladı; maalesef ona şifa yapma fırsatım olmadı.

Bu örnekte, adamın dördüncü çakrasındaki genetik kordonlarının yerini ailenin erkek tarafından gelen nesiller öncesine uzanan geleneksel ata kökleri aldı. Kökler arkadan dördüncü çakraya nüfuz etti, arka ve ön mühür boyunca kıvrıldı, sonra dikey güç akımına indi ve burada üçüncü, ikinci ve birinci çakralardaki mühürlerin ön ve arka yönleri boyunca kıvrılmaya devam etti. Bu konfigürasyon, geleneksel ata köklerinin onun sevgi dengesini kontrol ettiği ve kalp çakrasında işlev göreceği anlamına gelir! Bu TAR'lar onun kimi sevmesine izin verildiğini ve iradesini nasıl kullanacağını kontrol ediyordu. Onun vasiyeti öncelikle biyolojik ailesinin sigortalı olarak hayatta kalmaları için para kazanmaya yönelikti. Kök, dikey güç akımına devam ettikçe, aynı zamanda özgür iradesine ve çakralarının her birinin işlevinin anlaşılmasına da müdahale ediyordu! Esasında kendisi tarafından kontrol ediliyordu.*gelenek*birinci, ikinci ve üçüncü çakralarına yerleştirilen TAR'lar tarafından!

Aşağıdaki şekillerde davranmaya zorlanmıştı. Dördüncü çakrada kimi sevip evlenebileceği kontrol ediliyordu. Üçüncü çakrada, ailenin üyesi olmayanları hariç tutarak, kendisine ve ailesinin belirli üyelerine nasıl bakması gerektiği. İkinci çakrada, kiminle evlenmesi gerektiği de dahil olmak üzere, duygusallığını ve cinselliğini nasıl ve kiminle ifade edebileceği ve bundan keyif alabileceği. Ve ilk çakrada, yaşamın fiziksel zevklerinden nasıl ve kiminle keyif alabileceği ve bunları takdir edebileceği.

Vücudunun ön kısmında kadın atalardan gelen geleneksel bir kök bulunmaktadır. Bu özel TAR yalnızca dördüncü çakranın önünden geçer. Bu nedenle, dördüncü çakranın yalnızca ön kısmını ve onun algı mührünü etkiler, halbuki birçok erkek ata, dördüncü çakranın üzerinde çok daha fazla baskı uygular.

dördüncü, üçüncü, ikinci ve birinci çakraların mühürlerine nüfuz ettikleri için.

Bir sonraki bölümde TAR'ın algı mühürlerinden nüfuz etmesinden kaynaklanan kör noktalar tartışılmaktadır.

TAR'lardan Kaynaklanan Algı Mühürlerindeki Kör Noktalar: Bir TAR bir çakradan geçtiğinde, büyük ihtimalle algı mühürlerinden de geçer. Bu gerçekleştiğinde mührü deldiği noktada algıda kör bir nokta oluşturur. Köklerden kaynaklanan bu tür hasarın bir örneği şekilde gösterilmiştir. Şekil 18–1(a). Bu kadını gözlemledim ama şifa verme fırsatım olmadı. Bunu burada geleneksel ata köklerinin neden olduğu kör noktaları göstermek için sunuyorum. Altıncı çakranın, görme çakrasının bir çizimidir. İki yetişkin karşı karşıya duruyor. Solunuzda geleneksel kökü başlatan kişi, sağınızda ise onun yetişkin kızı var. 6A altıncı çakranın ön kısmıdır. 6B altıncı çakranın arka kısmıdır. Baba, genetik kordonlarını alıp önce 6A'daki kendi mührüne iterek görsel algısında kör bir nokta yarattı. Daha sonra (hayatının ilerleyen dönemlerinde) kökü kızının altıncı çakrasının önüne üç kez itti ve 6B'deki arka mührüne üç kez nüfuz etti, böylece altıncı çakrasının hem ön hem de arka mühürlerinde üç kör nokta yarattı. GörmekŞekil 18– 1(b). Kör noktalar contalardaki koyu noktalara benziyor. GörmekŞekil 18–1(c). Bunlar sadece, eğer engellenmeseydi mührün ona vereceği net bir görsel gerçeklik algısını engeller. Genellikle bu tür kör noktalar, kabul edilmemesi gereken sözde tabularda veya yaşamın yasak alanlarında yaratılır. Böylece kör nokta, kızın yaşamın belirli bir alanını görme yeteneğini engeller. O kesinlikle yapmayacak*Görmek*babanın onun görmesini istemediği hayatın belirli bir yönünün gerçek gerçekliği. TAR'ların nasıl olduğuna dikkat edinŞekil 18–1(a)Altıncı çakralardaki mühürlerin iç kısmından hara boyutuna ve çekirdek yıldıza doğru uzanır.

Mühürlerden herhangi birinde kör nokta varsa, o kişi bu gerçekliğin net algısının ne olduğuna karşı kör olacaktır. Ne iletmeye çalıştığınızı anlayamayacaklar. Kör nokta iyileşene kadar onu göremeyecekler. Geleneklerin iletişim kurmasının bu kadar zor olmasının nedenlerinden biri de budur. Birbirlerine karşı körler. Rakip gelenekler kendi halklarında kör noktalar yaratır ve teşvik eder. Aralarındaki diplomasinin bu kadar zor olmasının nedeni budur! Herkes daha büyük bütünün iyiliğiyle aynı çizgide olsa bile ki bu genellikle böyle değildir, yüzyıllardır tutulan kör noktalar nedeniyle anlayış ve barışı yaratmak zordur. Çoğu kişi anlayış yaratmak yerine geleneklerini korumaya, böylece kör noktaları yerinde tutmaya odaklanıyor!

Ölme Sürecinde Geleneksel Köklerle İlgili Sorun

Robert Monroe ile yaşadıklarımdan kısa bir süre sonra 90'lı yaşlarındaki eski arkadaşım, ölüm sürecinin son aşamalarında hastanedeydi. Ölmeden hemen önce onu hastanede ziyaret ettim. Ona Ruth diyeceğim. Ruth sürekli olarak bedenine girip çıkıyordu ve bedeninden her "düştüğünde" yönünü şaşırıyordu. Düştüğünü söyleyip duruyordu. Monroe Enstitüsünde öğrendiğim teknikleri kullanmaya başladım. Her iki elini de tuttum ve iyi olduğuna dair ona güvence verdim. Ailesi onu rahatlatmak için harekete geçti. Ruth ben hastaneden ayrıldıktan kısa bir süre sonra öldü. 27. seviyeye gelmesine yardımcı olmayı teklif etmek için hemen meditasyona girdim (bkz.Bölüm 16). İşe yaramış gibi görünüyordu. Orada, daha önce ölen kocasının, hayatlar arası geçiş sırasında yaşamaları için hazırladığı bir kulübe buldum.

Daha sonra cenazesinde hahamın Kadiş ve diğer duaları okuması sırasındaki yaşam enerjisi alanlarını izledim. Çeşitli duaların her bir cümlesini İbranice ve ardından İngilizce olarak okudu. İngilizce konuştuğunda yaşam enerjisi alanlarında hiçbir şey olmadı. İbranice ilahi söylediğinde çok şey oldu. Kadiş ve diğer dualarını İbranice söylediğinde şahit olduğum enerji alanı değişikliklerinin sırası şöyle:

1. İlk ilahi sırasında herkesin içinde bulunduğu kapalı tabutla ayakta durduğu alan üzerinde koruyucu bir enerji kubbesi oluşturuldu. Birkaç mezar da çok yakın olduğundan bu koruyucu kubbenin içindeydi.

2. Aileyle olan ilişki bağları kopmuştu.

3. Aile üyelerinden oluşan grubun yaşam enerjisi alanı, Ruth'un yaşam enerjisi alanından ayrıldı ve iki ayrı koruyucu kubbeye yerleştirildi: birinde aile, diğerinde Ruth.

4. Ruth'un dördüncü seviye HEF bedeni ve daha yüksek ruhsal bedenleri, onun fiziksel bedeninden ayrıldı.

5. Ölen diğer atalara uzak bir koridor açıldı. Acı içinde uzanıyorlardı. Onun kendilerine katılmasını istiyorlardı ve onu kendilerine çekiyorlardı. Ama gitmek istemedi.

6. Haham bir dahaki sefere İbranice konuştuğunda gitmek zorunda kaldı. O

Kelimenin tam anlamıyla diğer ölen ataların olduğu yere geri çekildiler.

7. Tabut yere indirildi ve bir enerji mührü vücudun etrafını sararak onunla daha fazla bağlantı kurulmasını engelledi.

8. Aynı enerji mührü aileyi tabuttaki bedenden ayırır. Tabutun, zeminin ve cenazedekilerin etrafına inşa edilen ilk koruyucu enerji kubbesi feshedildi.

9. Kaddiş sona erer ve aile ve diğerleri ayrılır. Ailenin atalarının yanında olan Ruth'tan enerjik olarak bağlantısı kopuktur.

10. Biz ayrılırken atalar, enerjisel olarak onlardan ayrılmış olsalar da, hala yoğun bir şekilde yaşayanlara odaklanmış durumdalar. Yaşayanlardan umutsuzca yaşam istiyorlar gibi görünüyorlar. En sonuncusu Holokost olmak üzere çeşitli pogromların kurbanları gibi görünüyorlar.

11. Bunun daha önce açıklamadığım başka bir yönü daha vardı: Atalar, geleneksel ata kökleri aracılığıyla Ruth'a bağlıydı.

HSP gözlemlerimden kimseye bahsetmedim. Bunu nasıl karşılayacaklarından pek emin değildim ve kimseyi gücendirmek istemedim. Aynı fenomeni tekrar görmem yıllar aldı. Bu sefer farklı bir ortamdaydı.

Ruth'un Sorununa Benzer Ata Sorunu Olan Bir Kadını İyileştirmek

Yıllar sonra, bir atölyede şifa demosu yaparken, yukarıda anlatılan cenazede hissettiğim ata meselesini ve şifamın müşterisi olmaya gönüllü olan kişiyi (en azından benim için) çözen alışılmadık bir şey oldu. gösteri. Atölyedeki kadının EST ile bağlantısı vardı. EST eğitimiyle kişisel gelişimini ilerletmiş, ardından lider olmuştu. Onun mevcut şikayeti, sürekli dırdırcı zorunluluk duygusuydu. Kendini geniş aile matrisinin içinde sıkışmış hissediyordu ve kendini bundan kurtaramıyordu. Sanki enerjisi ondan çekiliyordu. Ona Hanna diyeceğim. İyileşme sürecinde yaşadıklarım şunlar:

Atölye çalışmasının geri kalanının önünde Hanna'nın şifasını gösterirken

Katılımcıların enerjisinin aslında tükendiğini gördüm. Boşalmanın kaynağını bulmak için Hanna'nın alanından çıkan akış enerjisini takip ettim. Bir kez daha ölen ata sürüsünün ömür boyu Hanna'ya ulaştığını gördüm. Acı çekiyorlardı ve Holokost'ta işkence görüp öldürüldüklerinde yaşadıkları korku ve terörden kendilerini arındıramadılar.

Geleneksel ata köklerimden ve diğer takıntılardan kopmak için elimden geldiğince çabaladım ama işe yaramadı. Sanki acılarından kurtulmanın tek yolu omuş gibi tamamen Hanna'ya kilitlenmişlerdi. Açıkça onların torunlarından biriydi. Sonunda, aklıma gelen her şeyi deneyerek uzun bir çalışmadan sonra bıraktım. Teslim oldum ve yardım için dua ettim. Sonra her şey değişti.

Hanna'nın başından ayak parmağına kadar, masanın sağında, onunla ataları arasında, havada bir alfabe belirdi. İbrani alfabesi olduğunu sanıyordum ama emin olamadığım için havada gördüğüm ilk iki harfi tahtaya yazdım ve öğrencilere öyle olup olmadığını sordum. İbrani alfabesinin ilk iki harfini tahtaya yazdığımı söylediler.

Bu noktada Heyoan bana ataları İbrani alfabesi olan kemere yönlendirmemi söyledi. Ben de yaptım. Benim anlayışıma göre İbrani alfabesi Tanrı'yı temsil etmektedir.

Atalarımla psişik olarak iletişime geçerek odak noktamı değiştirmem biraz zaman aldı ama sonunda İbrani alfabesini görebildiler ve Hanna yerine ona odaklanmaya başladılar. Teker teker odaklandılar ve harflere geçtiler.

Herkes sağ salim eve vardığında ben de Hanna'yla birlikte şifayı tamamlamaya geri döndüm. Geleneksel ata köklerini kaldırdım ve HEF'si aydınlandı. Daha sonra alanının ve harasının tüm seviyelerini onararak şifayı tamamladım ve onun temel özüyle yeniden bağlantı kurmasına yardımcı oldum.

Bitmişti. Yıllarca biri enerjisini emiyormuş gibi aşağı sürüklendikten sonra Hanna değerli enerjisine geri kavuştu! Kendisi için canına sahip çıkma sürecini sürdürürken aynı zamanda atalarını onurlandırmaya devam etti.

Debra'nın Geleneksel Atalarından kalma Köklerini İyileştirmek

Geleneksel ata köklerinin iyileştirilmesinin HEF ile nasıl ilişkili olduğuna ve geleneksel ata kök dolanmasının sonuçlarına bir göz atalım.Şekil 18–2(a) iki kişi (birkaç yıl önce sınıftaki bir şifa gösterisinde kendisi için şifa yapmıştım) arasındaki TAR'ı çıkarmak için yapılan şifanın başlangıcını gösteriyor ve bir

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

atalarından birkaçı. Bu vaka daha önce tartıştığım iki vakadan çok daha basit. Debra adını vereceğim "müşterinin" mevcut şikayeti, küçük erkek kardeşine ve ailesinin diğer üyelerine karşı aşırı ilgi göstermesiydi. HSP ile olan alanına bakarken üçüncü çakrasının içine dolanan siyah kökleri görebiliyordum. Alanı temizleyerek, yükleyerek ve dengeleyerek kökü çıkarmak için alanı hazırlarken, kardeşinin odaya manevi formda girdiğini gördüm. Kökler onun içinden geçip birçok nesiller boyunca süren kontrole dayanıyordu. Bakım talep etmenin enerji bilincini son derece sessiz tutuyorlardı; yani Debra'nın insanlarla ilgilenirken çok sessiz olması gerekiyordu. Göreceğiniz gibi, iyileşmenin ilerleyen zamanlarına kadar bunu anlamadım.

Debra'nın üçüncü çakrasındaki TAR'ları gevşetip çözdükçe ve çıkarırken, aynı zamanda atalarımın HEF'lerine de konsantre olmam gerekiyordu. Debra'nın çakrasından bir TAR serbest bırakılır bırakılmaz, nesiller boyunca birbirine bağlı olan tüm diğer alanlar derin bir dehşete kapıldı. GörmekŞekil 18-2(b). Çalışırken hepsini koşulsuz sevgiyle kucaklamak zorunda kaldım. Bu çok fazla konsantrasyon gerektirdi. Debra'daki kör nokta iyileşir iyileşmez, bir sonraki kişideki kör noktayı iyileştirmek için nesiller boyunca geriye doğru bir sonraki sıraya geçebilirdim. İyileşmeyi tamamlamak için, ilk TAR'a kadar olan süreçteki her kişinin TAR'lardan temizlenmesi gerekiyordu!

TAR'ı çözüp çözmem ve erkek kardeşinden başlayarak her kişinin kör noktalarını iyileştirmem gerekiyordu. Kök, ataların her birinin çakralarına ve mühürlerine, Debra'nınkiyle aynı şekilde dolanmıştı. Doğal olarak şifaya devam etmek için herkesten izin istedim. İlk başta korkmuş olsalar da, her biri bu isteği yerine getirmekten mutluydu. İyileşme beklediğimden çok daha fazla kişide devam etti. Kökü çözmek için her biriyle buluşmak üzere zamanda geriye yolculuk yaptım. İyileşme nesiller boyunca devam ederken, her birinin kendi hayatında deneyimlediği ve onları esaret altında tutan geleneksel ata kökü nedeniyle çözülemeyen koşullara tanık oldum. Biri ok ve yay kullanarak kavga ediyordu, biri soğuktan donuyordu, biri yıldırımdan korkuyordu, biri büyük bir yırtıcı kuş tarafından kovalanıyordu, biri şifalı otlarla dolu kilden bir kase taşıyordu, biri hayvan kesiyordu az önce öldürdüğü bir geyik gibi. Sonuncusu hayvan derileri giymiş bir mağara adamıydı. Görevi, mağarada yaşayan herkesi çok sessiz tutmaktı, böylece mağaraya sık sık gelen bir mağara ayısı onlara zarar vermesin. Daha önce hiç bu kadar çok neslin bu şekilde birbirine bağlandığına tanık olmamıştım.

Mağara adamının sağlıksız geleneksel kökenini çözdükten sonra beklenmedik bir şey oldu. Katı siyah kök temizlendiğinde,

orijinal mavi içi boş ilişki kordonları mağara adamından serbest bırakıldı! İlişkisel bağlar otomatik olarak bir sonraki nesle, sonra bir sonraki nesle ve bu şekilde zamanda ileriye atladı. Her birey, hayatını istediği gibi yaşamayı seçme özgürlüğüne sahip olmadığı yönündeki olumsuz inançlardan kurtuldu. GörmekŞekil 18-2(C).

Her insanın köklerinin esaretinden kurtulmasını hayretle izledim. Kendiliğinden gelen sevinçleri odayı doldurdu! Güzel mavi içi boş ilişki kordonları yeniden bağlandıkça iletişim bir sonraki nesle doğru aktı. Her neslin şefkatli, sevgi dolu enerji bilinci bir sonrakine iletildi. Tüm yavrular oldukları gibi desteklendi ve sevildi.

Sonra inanılmaz bir şey oldu. Şifa sınıfındaki herkes bunu deneyimledi. Genetik kordonlar nesiller boyunca devam ettikçe sınıflara da geldiler. Bu duygu harikaydı. Tüm oda, öğrencilere bağlı kuşak bağlarıyla doluydu! Bunu beklemiyordum! Aslında sanki ilk mağara adamından bu yana herkes bir şekilde genetik olarak akrabaydı. Kardeşlik, kardeşlik ve aile duygusu hayret vericiydi. Sınıftaki herkesin gerçek genetik bağlılığını bizzat deneyimledik. Hepimiz o mağara adamının torunlarıydık! Nesillerin içgüdüsel bilgeliği hepimizi birbirine bağlayan genetik bağlardan akıyordu! Ders haftasının geri kalanında oradaki herkes coşku içindeydi.

Debra'nın Geleneksel Atalarından kalma Kök Şifasının Sonuçları

İyileşmeden sonra Debra ile röportaj yapmak için birkaç gün bekledim. Ona yaşadıklarını bütünleştirmesi için bolca alan vermek istedim. Bunu nasıl deneyimlediğini merak ediyordum. Onun yaşadıkları sınıftaki birçok öğrenci tarafından tekrarlandı. Debra'nın iyileşmesine tanık olurken aynı zamanda Debra'da verdiğim iyileştirme demosu sırasında HECS'lerinde meydana gelen iyileşme süreçlerinin aynısını da deneyimlediler!

Ben şifa verirken onların açıklamaları benim deneyimlerimle örtüşüyordu. Debra'nın aldığı şifayı entegre ettiği birkaç gün sonra, şifada neler deneyimlediğini öğrenmek için onunla görüştüm. Ayrıca iyileşmenin ne kadar iyi sürdüğünü ve iyileşme sonucunda hayatının nasıl değiştiğini görmek için yıllar sonra Debra ile röportaj yaptım. İyileşmenin kendisinde ve hayatında derin değişiklikler başlattığını söyledi. İyileşme o zamandan bu yana geçen yıllar boyunca çok iyi durumdaydı.

Bu bölümde gördüğünüz gibi, kordonlar bu ömrün ötesinde de dayanır ve daha sonra da gördüğünüz gibiBölüm 17, kısa bir süre sonra kordonlarla ilgili çok ilginç şeyler oluyor

ölüm.

Sonuçta bu senin hayatın!

18. Bölüm Kişisel Değerlendirme: Ailenizdeki Sağlıksız Gelenekleri Bulmak

1. Ailenizde nesilden nesile aktarılan sağlıksız gelenekler nelerdir?

2. Sonuçta ortaya çıkan sağlıksız davranışlar nelerdir?

3. Hangi çakralarınız ve mühürleriniz geleneksel atalardan kalma köklerden etkileniyor? Nasıl?

4. Kör noktalarınızı biliyor musunuz? Neye körsün?

5. Ailenin hangi tarafından geliyorlar? Ailenizin baba tarafındaki kör noktalar ile anne tarafındaki kör noktalar arasındaki farka dikkat edin. Ailenin her iki tarafı için üç önemli kör noktayı listeleyin. Eğer bu konuda sıkıntı yaşıyorsanız, ailenin her iki tarafında da nasıl davranmanız gerektiğine dair gelenekleri düşünün. Böyle mi davranıyorsun yoksa isyan mı ediyorsun?

6. Yukarıda beş numarada sıralanan kör noktalarınız nasıl etkileniyor?*senin hayatın*? Her iki tarafta da ailenizin taleplerine uygun davranmak için nelerden vazgeçtiniz?

7. Kökler yerine kurmanız gereken sağlıklı ilişki bağları nelerdir?*Bu, derin iyileşmeye giden yolunuz!*Özlemini hisset! Yaşamak istediğin hayat nedir? Hayatınızı nasıl yeniden yaratmak istersiniz? Hayatınıza dair en derin özlemleriniz neler? Onların tatminini yaratmada nasıl başarılı oluyorsunuz? (Unutmayın, sağlıksız köklerinizi temizlemeniz, aile üyelerinizin de özgürleşmesine yardımcı olacaktır! Başlangıçta seçimlerinize çok üzülseler bile, sadece örnek olarak onların özgürleşmesine yardımcı olabilirsiniz! Bu size kalmış; orada hayatınız boyunca kendinizden başka bir yükümlülüğünüz yoktur!)

_____

15Not: Bunlar kendimizi toprağa kök saldığımız kökler değil. Bunu ilk çakramızdan büyüttüğümüz ilişkisel bağlar aracılığıyla yaparız.

Bölüm 19

BİRLEŞİK ÇEKİRDEK KAVRAMLAR

Bu kitabı, Heyoan'ın yaşanacak daha yüksek birleştirici ilkeler hakkındaki bazı kanallıklarıyla bitiriyorum. Şu kavramlara yoğunlaşıyorum: dünya barışı, ölümden sonraki yaşam, ilişkilerimizi ve aile mirasımızı iyileştirmek ve bunun küresel iyileşmeye ve bireysel liderlik rollerimize nasıl bağlandığı. Birlik meditasyonuyla bitiriyorum.

Dünya Barışını Yaratmak

Şimdi burada olma niyetinize uyum sağlayın. Gerçekte yaşama niyetinize uyum sağlayın. Önünüzdeki zamanda terör tehdidiyle karşı karşıya kalacaksınız. İçsel terörünüzle uğraşmak için biraz zaman harcadınız; dolayısıyla ülkeler birbirini tehdit ettikçe ve bu tehditler arttıkça hayal gücünün gücünü fark edebileceksiniz. Unutmayın, tehditleri radyo dalgalarından duyduğunuzda merkezinize dönün ve bu tür söylemlerin içinizde nasıl terör uyandırdığına dikkat edin. Sahip olduğunuz tepkilere, hem fizyolojik tepkilere hem de psikolojik/duygusal tepkilere dikkat edin. Korkunuzun bir sonucu olarak otomatik olarak yaptığınız eylemleri not edin. Bu tehditler sonucunda hayatınızda ne yapmayı seçiyorsunuz? Eylemleriniz birliğe mi yoksa ikiliğe mi dayanıyor?

Birçoğunuzun değer sistemlerinizi değiştirme sürecinde olduğunuz ve çoğunuzun gerçek birleşmiş benliğinize doğru eve dönüş yolunda olduğunuz açıkça belirtilmiş durumda. Eve dönüş, parçalanmış ailelerin yeniden dirilişini ve uzun süredir ayrılmış olan ilişkilerin yeniden bir araya gelmesini içerir, çünkü değer sistemleriniz değiştikçe kalbin kutsal tapınağına girersiniz.

Orada, kalbinizde birçok şey bulacaksınız. Bir aşk tapınağı bulacaksınız.

Bu tapınak, sözde terörizm de dahil olmak üzere yaşamın tüm yönlerini kucaklıyor.

Farklı uluslardaki, eyaletlerdeki ve çeşitli iktidar yerlerindeki insanların, astral seviyede olumsuz bir tepki uyandırmak ve insanların "muhalif"e karşı olumsuz davranmasını sağlamak için tehditkar söylemi nasıl kullandıklarına dikkat edin. Veya "negatif ikici bir arketipin bir tarafı etrafında pıhtılaşmak" mı diyeceğiz? Dualistik yaratıcı sürece dikkat edin. Muhalefetteki güçlerin birleşmesi, zaman kapsüllerinizde tutulan gelişmemiş bilincinizden korku uyandırmak için tasarlanmış birçok retorik, duygu ve yalanla başlar. Altta yatan amaç, sizi dualizme geçmeye ve bir kavganın ya da yaklaşan bir savaşın tarafını seçmenize teşvik etmektir.

Bu zorluk, tarihinizde binlerce yıldır insanlığın karşı karşıya kaldığı bir zorluktur. Şimdi bu yüzyılda, sizi dualitenin bir yanılsama olduğuna ve tüm insani ihtiyaçların aynı olduğuna ikna etmek için tüm iletişim biçimlerini kullanarak, sizi yeteneğimizin en iyisine göre eğitmeyi seçiyoruz.

İnsanlığın en büyük korkularından biri yeterince sahip olamama korkusudur. Aşırı tüketime yol açarak Dünya'nın ekosistemine zarar verir ve doğal kaynaklarını tüketir. O ekosistem, insanoğlunun bu abartılarına gerek kalmadan, kendi başına rahatlıkla dengeyi sağlar.

Aynı ülkelerin yerlisi olan insanlarda ortak imajlar ve korkular derinden yerleşmiştir. Her ülkenin sözlü iletişim ve eylem yoluyla öğretilen tarihine dayanan kendi ikiliği, kendi korkuları vardır. Bu tarihler, her ülkedeki insanlarda ikili imajlar yaratmak ve sürdürmek için ikili biçimde yazılmıştır. Bir araya getirildiğinde bu görüntüler, kişinin güvende kalması için ne yapması gerektiğini belirleyen inanç sistemlerini oluşturur. Dolayısıyla insanlığın sorunları içseldir ve dolayısıyla içsel grup korkularına karşı grup tepkileri vardır. Kendiniz için, bunlar içinizde ve toplumunuzda tutulan korkulardır. İnsanlığın sorunlarını çözmek, Dünya'nın doğal kaynaklarını korumak ve dünyanın doğal dengesini yeniden tesis etmek için, bu odadaki ve dünyadaki her bireye, şu ya da bu şekilde, derinlemesine kökleşmiş olan bu tarihtir. Toprak.

Herhangi bir şeyin fiziksel dünyaya çökmeden önce, astral dünyada kritik kütleye ulaşması gerektiğini lütfen unutmayın. Şu anda ortaya çıkan uluslararası retorik, çeşitli korkuların ifadeleri ve bu korkuların ardından çağrılmaya çalışılan eylemler, öncelikle ulusal düzeyde geçerli olan imajlara ve inanç sistemlerine dayanmaktadır.

Bizi de yanına al ki, korkunun daha da tırmandığı bu zamanlarda seni taşıyalım, yanında olalım. Korkunun sadece sevgiden ayrılmak olduğunu anlayın. Bu, kendi benliğinden ayrılmaktır. Yüreğinizdeki sevgi tapınağından ayrılmaktır. İçinizde o ayrılığı hissettiğinizde, korkunuz ne kadar olursa olsun, kendinizi Kutsal İnsan Kalbi Cemaatinden uzaklaştırdığınızı bilin.

Barış, dünyanın her yerinde yükselen Kutsal İnsan Kalbi Topluluğunda yaratılabilir. İçinizdeki korkularla yüzleşerek, onların içeriden ne kadar kolay uyandırıldıklarını görerek, ne kadar güçlü olduklarını hissederek, onları sizi yok etmek istediğini düşündüğünüz hayali bir düşmana yansıttığınızda ne kadar tehlikeli olabileceklerini de görebilirsiniz. Ancak düşman, insanlığın iyileşmesiyle uyumlu veya eşzamanlı olmayan şekillerde hareket ettiğiniz içsel dualitenizdedir. İçselleştirilmiş hayal gücünüzden, ya da dualistik inanç sisteminizi oluşturan yanılgılardan başka düşmanınız yoktur.

Sözde düşmanlarınız yalnızca aynı zamanda büyük bir iç korku yaşayan ve bunu ifade eden ve buna göre hareket eden insanlardır. Dünyadaki açlığa bir düşman gibi bakılabilir ama öyle değil. Bu insanlığın bir yaratımıdır. Dünya korkusu insanlığın bir yaratımıdır. Savaşlar elbette bu kurguda da görebileceğiniz gibi. Bu dualistik yaratıcı oluşumun psikonoetik formlarda olduğuna dikkat edin. Bazı bireyler, terörden dolayı, savaşı fiziki boyutlara taşımak için dünya çapında kritik bir kitle yaratmaya çalışıyorlar. Bu yaratıcı süreci adım adım takip ediyorlar. Diğerleri adım adım yaratıcı bir süreçte birlik arıyor.

Şimdi, insanlık tarihinin bu döneminde, bu iletişimi sözde perdenin ötesinde sürdürmeye ve her iki dünyada da yürümeye zorlandığımız ihtimalini düşünün. Abartılı duyguları adlandırmakta zorlanıyoruz. Savunmasız olanların duygusal tepkilerini ve eylemlerini kontrol etmek için olumsuz duyguları (öfke, kızgınlık, korku, terör) kasıtlı olarak abartma sürecini adlandırmamız gerekiyor. Savunmasız çünkü bu insanlar bu tür bir eğitim ayrıcalığına sahip değiller. Savunmasızlar çünkü burada söylenenlere dair bilgi eksikliği var. Belirli bir tepkiyi almak için olumsuz duyguların nasıl artırılacağına dair çok fazla bilgi var. Bununla birlikte, duygusal bir tepkiden merkezli bir ışık, sevgi ve güç hissine nasıl geçileceği konusunda muazzam bir bilgi eksikliği vardır.

Duygusal bir tepkiden sevgiye geçmek, kişinin korkusunun ve onun altındaki acının içine girip içinden geçmesini gerektirir. Tarihin engellediği şey de tam olarak budur. Tarih odak noktasını dışarıya çevirir. İyileşme onu içe doğru çevirir. Duygusal bir tepki ile acının tam sınırındaki o acıya doğru giderken, büyük bir ıstırap ve o acının büyük bir ifadesi vardır. Ancak siz başka bir insanla birliktelik içinde o acının derinliklerine battıkça, o acı sessizleşir ve güzel, rezonanslı bir birliktelik içinde ışık ortaya çıkar. Bu, her bireyin insanlık durumunu basitçe kabul etmek anlamına gelir. Siyasi bir durumda duygusal tepkilerin oluşması, basit gerçeği inkar eder ve insanlığın gerçek insanlık durumunu inkarını kötüye kullanır; bu, basitçe tüm insanlığın

Siyasi veya dini bağlılığa bakılmaksızın ihtiyaçlar aynıdır.

Kalbinize daldığınızda ve Kutsal İnsan Kalbi Cemaatine katıldığınızda bunda hiçbir şüphe yoktur. Evrimin bu aşamasında, insanlık tarihi çoğunlukla duygusal tepkilere ve kişinin gerçek varoluş durumunu inkar edip daha iyi olmasını talep eden süperego taleplerine dayanır. Bu, yoldaki ilerlemenin düzeyi ne olursa olsun, her insanın iç sisteminde büyük bir gerilime neden olur. Artık içinizdeki hala gölgede ve kafa karışıklığında tutulan ve aynı zamanda insanlığın kolektif bilinçdışıyla bağlantılı olan, bazıları oldukça bölünmüş olan yerlere karşı daha büyük zorluklarla karşılaşıyorsunuz.

Bunlar insanlığı zayıflatıyor, çünkü öncelikle size daha iyi olmanız gerektiği ve işleri belirli bir şekilde yapmanız gerektiği öğretildi. Ancak yüce yüreğinizde taşıdığınız manevi özleminize ne kadar çok batmayı öğrenirseniz, olduğunuz bu güzel kutsal insan yüreğine ne kadar çok batarsanız, bu şeylerle o kadar çok yüzleşebileceksiniz. Oldukça basitler. Şu anda nerede olduğunuza, ne hissettiğinize, ne düşündüğünüze, şu anda yaşam deneyimlerinizin toplamının ne olduğuna dair basit bir açıklama yapmak çok rahatlatıcı. Çok basit. Bunu yapabildiğinizi fark ettiğinizde, hayatınızdaki kaosun ya da görünen kaosun büyük bir kısmının çözüldüğünü göreceksiniz. Kendinizdeki ve içinizdeki kaos

hayat, kim olduğunuza dair basit gerçeğin inkar edilmesiyle sürdürülür.

Mükemmeliyetçilik başlı başına inkar anlamına gelir.

Ancak gerçekte sadece insan durumuna geçmek sizi alçakgönüllülüğe getirir. Tevazu, ne harika bir kelime.

Alçakgönüllülük, kendinizi Tanrı'nın ilahi planındaki mükemmel yerinize yerleştirmek anlamına gelir. Aslında kendinizi oraya yerleştirmenize gerek yok; Zaten sahipsin. Bu sadece, tüm kim olduğunuzla birlikte, o ilahi kesinlik yerinde olmanıza izin vermektir.

Harika hediyelerin var. Her bireyin verebileceği pek çok hediye vardır. Ayrıca büyük acılarınız, biraz kafa karışıklığınız ve varlığınızın gelişmeye ihtiyaç duyan gelişmemiş alanları var. Bu yüzden kafa karıştırıcı olabilir. Kuşkusuz, siz büyürken çocukluğunuzda, büyük lider olarak kabul edilen bazı liderler karşınıza çıkarıldı. Onlara belirli bir derecede mükemmellik atfedildi ve aynı zamanda o kişi gibi olsaydınız acı çekmeyeceğiniz veya mücadele etmek zorunda kalmayacağınız fikri de vardı.

Bu öğretiler dualiteye dayanıyordu. Sizi temin ederim ki, manevi olsun ya da olmasın her büyük liderin yapması gereken büyük acılar ve kişisel dönüşüm çalışmaları vardır. Sözde mükemmel olan birine gösterilmenin yarattığı iki büyük zorluk vardır: Bu, içsel bir mükemmellik çabasına yol açmıştır ve bu, sizin mükemmel olmadığınız için kendi kendinizi yargılamanıza neden olmuştur.

sana mükemmelliğin nasıl sunulduğu. Böylece acı çekersiniz ve ardından daha fazla kişisel yargılama gelir. Yanlışlıkla mükemmel olursanız acı çekmeyeceğinize inanırsınız. Yani her acı çektiğinizde kendinizi yargılarsınız. Yargı sadece acıyı yerinde tutar. Yargılamayı savunmanın ilk düzeyi olarak tanımayı öğrenin; mükemmeliyetçiliğinizi gizler. Acı çekmeme isteğinizi gizler. Başkalarından daha iyi olma isteğinizi gizler (acıdan kaçınmanın başka bir yolu). Ancak yargılanmanın altında acı korkunuz var. Ben kullanıyorum *ağrı*Burada genel olarak her türlü acı: açlık, yoksulluk, istismar, alay edilme, dışlanma vb.

Görüyorsunuz, birçok kavganın her iki tarafında da dünya çapında uçuşan retoriğin gücü, acı korkunuza ve bu acıdan kaçınmak için ne yapmanız gerektiğine dair hayallerinize dayanıyor. İmajınız, eğer ağrınız varsa, bu sizde çok ciddi bir sorun olduğu anlamına geldiğini söylüyor. Sonuçta, ne kadar süredir yaşadığınıza, ne kadar öğrendiğinize, yaptığınız tüm çalışmalara vb. bakın.

Savaş niyetinin basit bir denklemi vardır: Önce korkuyu, sonra terörü, sonra öfkeyi, ardından da savaş eylemlerini tetikleyin. Sizler ışık taşıyıcılarısınız. Siz ve bu gezegenin her yerindeki sizin gibi birçok kişi, her yerde hafif işler yapıyorsunuz. Işık işçileri olduğunuz için bunun başınıza gelmeyeceğine inanmayın. Bu, "Bu işi yaptım ve artık acı çekmeme gerek yok" sözünün başka bir versiyonu. Açık alan tutan liderler, kendilerini feda eden şifacılar, her türden ışık işçisi acı çeker ve muaf değildir. İnsanlık durumunda istisnalar yoktur. Bazı insanların hayatlarının belirli zamanlarında bazı durumlar varmış gibi görünebilir, ancak bunlar istisna değildir.

Buraya gelmek, doğrudan acınıza ve korkunuza yürümek anlamına gelir. Bu, bu enkarnasyona yapmak için geldiğiniz işi yapmak anlamına gelir ve bu çalışmayla kutsanırsınız. Nimet, tevazu nimetidir. Nimet, teslimiyete girme ve sadece kendin olma yeteneğidir ve bu yeterlidir. Kendin olduğun için bardağın taşar. Kendiniz olduğunuzda, dualistik yaratıcı psikonoetik bilinç enerji formlarını, fiziksel dünyaya hızla inip savaşa dönüşecek kritik bir kütle halinde inşa etmeye çalışan dualistik retoriğin arkasını görebilirsiniz.

Bu kendini tanıma, kendini alçakgönüllülük ve kendini teslim etme ile birlikte ilahi kesinlikte bir rahatlama gelir ve bununla birlikte ilahi olanla olan şu sonsuz bağlantıyı hissedersin: "Kendinize iyi bakın, Tanrı'nın manevi dünyalarıyla paydaşlığı başlatın. hayatınızda bunun sizin için anlamı ne olursa olsun. Bununla birlikte, mistik yaşamla birlikte gelen parlak farkındalığın büyük dalgalanmalarını serbest bırakır ve içinizdeki kapıları açarsınız.

Bu yüzyılda mistik hayatı yaşamanın yanı sıra mistik hayatı da yaşamanın zorluğu var.

sıradan, dağlarda ya da ormanlarda bir yere kilitlenmiş gizli topluluklardan çıkmak. Evet, elbette yenilenmek için onlara dönüyoruz ama hayatınızı insanlığın arasında yaşayın. İnsanlığa ruh verin.

Ruh, başlangıçta muhtemelen anlamadığınız ilahi kesinlik yollarında içinizde hareket eder. İlk başta kaos gibi görünen şey, aslında hangi tür olursa olsun, bu gezegendeki her bireyde çalışan ilahi hassasiyettir. Eşzamanlılığı, sevgiyi ve ışığı getirmek için çalışan ilahi hassasiyettir.

Doğru yerde olduğunuzda, mistik yaşamınız huzur ve sevgiyi getirecek şekilde ortaya çıkar. Korkunun tırmanmasına karışmamayı seçtiğinizde; insanlığın dehşet içinde canlandığı kolektif bilinçdışının ikiliğine eklememeyi seçtiğinizde; Aşık olmayı seçtiğinizde, ışığın içinizden akmasına izin verin ve onu adım adım takip edin; toplanan kara bulutlar dağılacak. Bunu bu gezegendeki ışık işçileri ile birlikte yapın.

Mistik olanın içinizden ortaya çıkmasına, sizi ruhsal dünyalardan taşmasına izin verin. İnsanlığın güç olarak adlandırdığı şey, ister bir birey, ister küçük bir grup, bir ulus, bir dini mezhep, bir din veya bunların bir parçası olsun, çoğu zaman kişinin kendi yöntemleri üzerinde kasıtlı olarak ısrar etmesidir.

İnsanlık hatalı bir şekilde gücü kasıtlı eylemle, bireyin özgür iradesine karşı hareket etmekle eşitlemiştir. Gerçek güç zahmetsizdir.

Bu, bildiğiniz gibi, enerji bilinci sistemindeki bir çarpıklıktır. İrade merkezlerinden büyük miktarda enerji geçiyor ve zorlayıcı bir akım kullanıyor.

Kişiyi bu istekli duruma girmeye ikna etmek için çok şey yapılıyor. Ancak burada gerçek gücün deneyimini yaşadınız. Zahmetsizdir. Enerji bilinci sisteminiz hizalandığında, tamamen merkezlendiğinde, dengelendiğinde ve netleştiğinde daha tutarlı hale gelir. Yaşam görevinizi yerine getirmek için aracınızdır. Mantık, irade ve duygu arasında bir dengeye sahip olduğunuz ve amacınız sağlam, açık ve temelli olduğu için, çaba gerektirmeyen bir niyetle otomatik olarak çalışır. Bunu yaptığınızda, kalp çakranızın merkezindeki boşluktaki kutsal alana girmiş olursunuz. Enerji bilinci sistemi bunu yapmak için harika bir araçtır. Bunu yapmayı öğrenmek çok önemlidir.

Eğer insanlığı kendi kendini yok etmekten kurtarmak istiyorsak, bunu başarmanın yollarından biri de budur. Her birey bunu kendi kişisel hassasiyetinizle yapabilir, özgür iradenizin kalbinizdeki kutsal merkez aracılığıyla birlik içinde akmasına izin verebilirsiniz.

Kaostan düzen doğar. Dualistik bir durumda olduğunuzda, merkezde olduğunuzda kaos gibi görünen şey, olduğu gibi gerçek olarak görüldüğünde - ilahi kesinlik.

İnsanlık hakikatte kalmaya davet ediliyor.

Yaşamınızdaki kaos, varlığınızın alanlarına, bireysel benliğinizin henüz gelişmemiş alanlarına meydan okuyor çünkü siz onları geliştirmek için bu zamanı seçtiniz.

Hayatınızda kaos varsa, size acı ve doyumsuzluk getiren, hayatınızı nasıl yönettiğiniz konusundaki sistematik kontrolünüzü kırmak için buna ihtiyacınız olabilir.

Her bireyin şimdi öğrenmesinin, kendi kendini eğitmesinin önemi nedeniyle, belki de birçok yaşamdır içinde bulunduğunuz o sağlıksız davranış kalıbını kırmak için kaos deneyiminiz artar.

Kaos için Tanrıya şükürler olsun; o seni gerçeğe getiriyor.

Hayatınızdaki kaosun gerçekten değiştirmek istediğiniz alanlara nasıl meydan okuduğunu görün. Bu alışkanlıkları hayatınızda yerinde tutan sistemleri yıkıyor. Uluslararası savaş ve terörizm tehditlerinden yararlanın. Hayatınızı nasıl yürüttüğünüzle ilgili sağlıksız alışkanlıklarınızı yıkmak için bunları kullanın. Bunu yapmak için gerçekten çalışıyorlar. Görüyorsunuz bazıları savaşa kapılmış olabilir, bazıları bu retoriği, televizyonda duyduğunuz konuşmaları kullanabilir, siz de kullanabilirsiniz çünkü bu içinizde korku uyandırır ve bu korku, olumsuz alışkanlıklarınıza doğrudan giden bir çizgidir. Doyumsuzluğunuzu yaratan şey kesinlikle olumsuz alışkanlıklarınızdır.

O halde şimdi, çabasız niyetten, bütün olma niyetinden, bu gezegendeki her ihtiyacı karşılama niyetinden ortaya çıkan büyük, güçlü bir güç olarak bir araya gelelim. Açık sevgi dolu birliğe duyulan ihtiyaç; yaratma ihtiyacı; sevme ve sevilme ihtiyacı; güvende olma ihtiyacı; rahat olma, beslenme, bedeninize bakım yapma, topluluk içinde yaşama ihtiyacı; özgür iradenizin sizi yaratıcı çabalarınızda yönlendirebilmesi için özgürlüğe sahip olma ihtiyacı; yaratımlarınızın kabul edilmesi ihtiyacı; tanınma ihtiyacı; her bireyin ve her bireyin gerçekliğinin farklı olduğunu, her bireyin özleminin o bireye özgü olduğunu, her bireyin kutsal olduğunu, her bireyin bedeninin kutsal olduğunu, bakılması ve onurlandırılması gereken kutsal bir tapınak olduğunu kabul etme ihtiyacı; okşanma ve sevilme ihtiyacı; kendinizi onurlandırma, sevme ve önemseme ihtiyacı; kendi kendini yargılamayı yaratıcı enerjinizin bir savunması ve bölünmesi olarak kabul etme ihtiyacı; kendiniz için burada olma ve dolayısıyla başkalarını onurlandırma ihtiyacı.

Savaşın önlenmesi şu şekildedir: Açları doyurmak; terk edilmişleri sevmek; kafası karışık, acısı derin, dualitede kaybolmuş olanlar için sevgi ve arınma sağlamak. Bu sevgiyi ortaya çıkarın. Vücudunuzu onunla doldurun; yaşamlarınızı ve ailelerinizi onunla doldurun. Bırakın bu gezegene yayılsın. Açıklık için, sevgi için, hakikat için dünyanın tüm uluslarının liderlerine şifa gönderin. Öncelikle temizleyerek, dualitede tutulan kolektif bilinçdışını iyileştirmede üzerinize düşeni yapın.

seninki. Bunu yaptığınızda, kolektif bilinçdışından yerinde kalmasına yardımcı olduğunuz şeyleri de ortadan kaldırmış olursunuz. Başkaları tarafından tutulan astral dünyanın psişik gürültüsünü temizlemeye de odaklanabilirsiniz. Burada olmanız sizin tercihinizdir ve insan olma ayrıcalığınızdır.

✢ ✢ ✢

Perdenin Ötesindeki Parlaklık

Kaybolduğu iddia edilen herkes burada bizimle birlikte.
Perdeyi geçen herkes için perde artık çözülür ve hepsi
şimdi burada bizimle, sınırsız, ilahi merkezli.

Örtü olmadan doğum ve ölüm aynı nefestedir.

Bu sadece bir formdan diğerine geçiştir.

Hepsi hayattır.
Bizler sevginin kanatlarındaki hayat ve ışığız. Aydınlık ve karanlık birleşiyor
şeffaflık.

✢ ✢ ✢

Seni Asla Bırakmayacağız

Biz burdayız.
Bizim dünyamız sizinkinin olduğu mekansal çerçevede mevcut değil.

Bizi uzaklarda aramayın; biz buradayız.
Bu, gerçeğe ve içinizdeki sevgiye açılma meselesidir.
Onunla evreni geçersiniz.

✢ ✢ ✢

Her İki Dünyada da Yürümek

Hem manevi hem de maddi dünyalarda yürümek büyük bir zevk olabilir. İkili dünya deneyimimizi hayatımızın diğer yönlerini kapsayacak şekilde genişlettiğimizde, durum çok daha karmaşık hale gelir ve kendimiz hakkında çok daha fazla netlik gerektirir. Günlük hayatlarımızı net bir şekilde yaşayabilene kadar, her iki dünyada da yürümek, projeksiyonlarımız ve algılarımız arasında büyük bir kafa karışıklığını beraberinde getirecektir. Çünkü her iki dünyada da yürümek

en derin sorunlarımıza derhal meydan okuyun. Önce netliğimiz sorgulanır, sonra akıl sağlığımız. (“Öteki taraftaki” insanları duyduğumuzda, gördüğümüzde ve hissettiğimizde kendi akıl sağlığımız hakkında ne düşünürüz?) O zaman ilişkilerimiz zorlanır ve en sonunda ölümümüz olur.

Ölüm hakkında ne hissettiğimizi, neye inandığımızı ve ölümden korktuğumuzu kişisel ve geleneksel yetiştirilme tarzımızdan ayırmamız gerekecek. Bu, yaklaşan ölümümüzle yüzleşmek anlamına geliyor. En değerli sevdiklerimizin ölümüyle yüzleşmek anlamına gelir. Öteki dünyaya ne kadar inandığımızı söylersek söyleyelim, konu gerçekten ölüm deneyimine geldiğinde, ister kendi ölümümüz ister bir başkasının ölümü olsun, inancımız ne olursa olsun, her zaman derin bir korku ve acıyla karşı karşıya kalırız. Bunun nedeni kısmen fiziksel bedenin ölüme direnecek şekilde tasarlanmış olmasıdır. O buna karşı mücadele edecek ve bu yaşam boyunca yaratılan kişiliğimiz de öyle. Dr. Elisabeth Kübler-Ross'un onlarca yıl önce çok net bir şekilde tanımladığı ölüm ve ölme aşamaları, ister yavaş ister hızlı bir ölüm olsun, meydana geliyor.

O derin korku ve acıya girmeye karşı savunma mekanizmalarıyla doluyuz. İnsanların yüksek duyu algısı (HSP) ile yapabileceği basit hatalardan biri, büyük korku veya zorluk zamanlarında manevi dünyaya pozitif manevi bağlantı gibi bir fanteziyi yansıtmaktır. Ölümle ilişkili deneyim durumunda böyle bir yansıtmanın ana ipuçlarından biri, derin bir kaybın, derin acının ve sevilen birini kaybetmenin şokunun hissedilmemesidir. İyileşme ancak kişinin yas deneyimindeki varlığıyla gerçekleşebilir. İnsan hem büyük bir acı hisseder hem de aynı zamanda sahip olduğu yüksek duyusal algılardan herhangi biri aracılığıyla sevdiğinin o anki varlığını da deneyimleyebilir. Ölen kişi gerçekten huzur içinde olabilir ama aynı zamanda sevdiklerinden fiziksel olarak ayrı kaldığı için büyük kayıplar da yaşayabilir. Uzun yıllar boyunca oradan geçen insanları gözlemlerime göre, onlar, karşıya geçmeden kısa bir süre önceki hallerine çok benziyorlar.

Her iki dünyada da yürümenin görevi doğumu, yaşamı ve ölümü yeniden çerçevelemektir. Ölüm korkumuz bizi maneviyata girmekten alıkoyuyor. Ancak bütünüyle yaşamak için ruhsal varlığımızı fiziksel varlığımızla bütünleştirmeliyiz. Ölüm büyük bir bırakmadır. Bu büyük bir teslimiyettir. Bütünleşmenin anahtarı, savunmamızı teslim etmek ve şu anda yaşayamayacak olan taraflarımızla yüzleşmektir. Bu, o parçalarımızın birçok küçük ölümünü deneyimlemek anlamına gelir. Bu, hayatımızın her anını şimdide yaşamaya teslim olmak anlamına geliyor. Bu, çok geniş bir dış dünyaya karşı tüm savunmasızlığımızla insanlık durumuna teslim olmak anlamına gelir.

Her iki dünyada da yürümenin yolu, huzur, berraklık, dinginlik ve bilgelik içinde yürümek için nice yaşamları gerektirecek uzun, derin bir yoldur. Bu bir yol

onur, bir teslimiyet yoludur ve en sıkı şekilde kavradığımız bazı inançlarımızı ve gerçeklik yapılarımızı yakıp kül eden bir yoldur. Bir anlamda hafife alınacak bir yol değil ama yine de hafiflikle yürümemiz gerekiyor. Her iki dünyada da zarafet ve onurla yürümek için, diğerinin gerçeklik çerçevesine saygı gösterirken kendimizle ve başkalarıyla bütünlüğün dilini konuşmaya zorlanıyoruz. Yas sürecinde kişiyi sevgi dolu bir ilgi altında tutmak kadar, bir başkasını kendi algılarına ikna etmek çok önemli değildir. Yastayken, ruhsal açıdan sevilen birinin deneyimi kafa karıştırıcı olabilir ve acı ve şok çok büyük olduğundan öfkeyle azarlanabilir. Daha sonra bu ruhi varlık çok cesaret verici olabilir.

Her iki dünyada da her ikisini de onurlandıran ve saygı duyan uygun yaşama yollarını bulma mücadelemizde, insanın enerji alanı, hara ve çekirdek yıldızı hakkındaki bilgimizi kullanabiliriz. HSP'nin diğer tarafa açılan kapı olmasının en zor yanı açıkta kalabilmektir. HSP, korkudan kaynaklanan fantezilerden kolaylıkla etkilenebilir. İnsan enerji alanında fantezi ile gerçeklik arasındaki temel fark, çakranın dönüş yönüdür. Çakra saat yönünün tersine ise kişi projeksiyon yapıyor demektir. Çakra saat yönünde dönüyorsa kişi algılıyor demektir. Şu anda olmak, hizalanmış bir hara çizgisine sahip olmak, dolayısıyla amacın netliği ve varlığımızın özüyle bağlantı anlamına gelir. HSP'nin şu anda olup olmadığı açıktır. Eğer biri değilse, o zaman HSP net değildir. Bunu şifa odasında yapıyoruz. Zor olan bunu günlük yaşamda yapmaktır! Meleklerle yürüyün sevgili dostlar.

✢ ✢ ✢

Bireyselden İlişkisel İyileşmeye

Bir başkasıyla olan yakın ilişkiniz her iki birey tarafından yürütülür ve birbirimize karşı saf dürüstlük.

Gerçek acının aynı yönlerini ve onun korkuyla ilişkisini bulacaksınız. ilişkilerinizdeki duygusal tepkiler ve karakter savunmaları.

İlişkilerinizin temel özü var.

Kendinizi iyileştirmek için kullandığınız aynı ilişkilerinizi iyileştirme sürecini kullanın.

Grubun her bir üyesinin dürüstlüğü ve dürüstlüğü ile desteklenen daha büyük gruplarda, dünyayı kapsayacak şekilde sürekli genişleyen ilişkilerde iyileşmeye devam edin.

İlişki içinde iyileşiyoruz.
Esastır.
Dürüstlüğümüzü genişlettikçe daha büyük ilişki gruplarını iyileştiririz.

✢ ✢ ✢

Bir Sonraki Adım Sensin

Atalarınız, büyükbabalarınız ve büyükanneleriniz size bu büyük armağanı verdi.
içine doğduğunuz miras.
Siz de karşılığında onlara yeni öğrenmeyi, yeni evrimsel adımı vermiş olursunuz.
ilişki kablolarınız aracılığıyla.

Bir vakfın, destek dünyasının içine doğdunuz.
Bir sonraki adımı atması gereken bir dünyaya doğdunuz ve bunu yapacak olan da sizsiniz.
Al onu.

Büyümeniz, ruhunuzun şarkısı, içinizdeki sevgi kendini ifadenizde ifade eder.
güzellik, şarkınızda, ortaya koyduğunuz tüm yaratımların her biçiminde
hayatın boyunca.

Bu bir sonraki adımdır.

✢ ✢ ✢

Öğretiler ve İnsanın Evrimi

Dönüşüm süreçleri - iç dünyanızı keşfetmek, aşkınlık - benliğin genişlemesi ve başkalaşım - doğrudan dönüşüm
kalıntılar tüm ruhsal gelişimde, tüm uyanış yollarında meydana gelir.

Burada öğretilen şey, bu zaman için, bu yüzyıl için ve bu bireyselleştirici grup için öğretileri içinde bulundurduğumuz başka bir çerçevedir.
insanlar.

Aynı zamanda uyanış süreci olan insanlığın evriminin her aşamasında, daha az katı geleneğe ihtiyaç duyulur ve siz eskisinden daha fazla gelişirsiniz. Bıraktığınız her adımda, geleneği yok edin ve onun yerine, kendinizi ilahi olanla aynı hizada tuttuğunuz kendi kişisel mirasınızı koyun.

Sizden önceki nesillere yardımcı olan eski geleneklere artık ihtiyacınız yok.

Gerçeğe doğru atılan her yeni adımla, her nesil tüm nesilleri serbest bırakır önce.

✢ ✢ ✢

Küresel Şifada Liderliğin Önkoşulları

Dünyanın derinliklerine ne kadar çok uyumlanırsanız, bireysel yaşam göreviniz, amacınız ve aynı zamanda insanlığın amacı ile o kadar çok uyumlanırsınız. Tüm hara çizgileri insanlığın evriminin ortak amacı için dünyanın merkezinde buluşur. Ve bildiğiniz gibi insanın evrimi ruhsal uyanıştan farklı değildir. Ayrılamazlar ve hiçbir zaman da ayrılmamışlardır.

Her biriniz kültürünüz, ülkeniz, uluslararası çatışmaların çözümü ve bu gezegenin iyileşmesi için birer paratonersiniz. O halde kültürünüzün, topluluğunuzun, ulusunuzun ve dininizin imzası olan fiziksel enerji bilinç sisteminizde ne taşıyorsunuz? Her biriniz, içinizdeki tüm varlığınıza nüfuz eden, ayrılığın hiç gerçekleşmediği, zamanın var olmadığı ve zamanın mutlu anında olduğunuz yerlerde hem düalist formda hem de birlik halinde bu imzayı taşıyorsunuz. şimdi, tüm varlığınızın aslında ilahi olanla bir olduğunu bilerek.

Küresel Şifa'ya hem bireyselleşme hem de uyanış, yani birleştirici ilahi olanla kaynaşma perspektifinden bakacağız. Aynı zamanda insanın evrimi olan bu uyanış yolunda, yolun her adımında sizi yönlendiren kutsal bir özlem taşıyorsunuz. Bu ilahi özlemin içinde insanlığa vermek üzere geldiğiniz hediyeler ve bireysel bakış açınızdan liderliğiniz vardır.

Bu liderlik hakkında konuşalım. Ailenizde kimsiniz? Öz ailenizde ve şu anda kurduğunuz ailede nasıl bir rol üstlendiniz? Topluluğunuzda hangi rolü üstlendiniz? Bu rolü, bu yaşamınızın en başından itibaren üstlendiniz. Toplumunuzda arzuladığınız rol, aile yapınızda üstlendiğiniz role yansır. Toplumunuzdaki liderliğiniz için aile yapınız içinde pratik yapıyorsunuz diyelim.

Bağlılığınıza ve bunu takip etmenize bağlı olarak, bu rol, topluluğunuzun etrafınızdaki daha geniş çevrelerde artabilir. Veya etki alanları mı diyelim. Bu liderlik rolünü ne kadar genişleteceğiniz sizin seçiminizdir. Buradaki her biriniz, kendi kişisel tarzınızda bir lidersiniz. Bu liderliği ailenin ötesine genişletebilirsiniz

Eğer seçerseniz, topluluğunuz aracılığıyla, ulusunuz aracılığıyla, uluslararası ve küresel olarak sınırlar.

Öncelikle her liderin aynı zamanda onu takip eden biri olduğunu anlamak çok önemlidir. Herhangi bir büyüklükte liderlik üstlenilmeden önce, hayatınızın herhangi bir alanında lideri takip etme ve destekleme becerisi gerekir. Özellikle liderlik etmek istediğiniz herhangi bir alanda. Bu liderlik desteği, yani enerjinizi ve bilgeliğinizi, şu anda bir başkasının liderlik ettiğine inandığınız bir şeye vermek çok önemlidir, çünkü her şeyden önce otorite sorunlarınızı anlayacak ve öğreneceksiniz.

Otorite konusunda sizi ne korkutuyor? Bu çalışmada, uzak geçmişinizde, yaşamınızın ilk yıllarında ve belki de şimdiki yaşamınızda liderliğin nasıl kötüye kullanıldığını bulacaksınız. Otoriteye ilişkin taşıdığınız korkunun, liderliğinizin genişlemesinde ilerledikçe üzerinde çalışılması gereken kendi otoriteyi yanlış anlamanızla ilgili olduğunu fark etmeyi öğreneceksiniz.

Peki, erken çocukluğunuzda liderlik nasıl kötüye kullanıldı? Peki bu, kendi liderliğiniz açısından sizi nasıl etkiledi? Öyleyse, öğrenmediğiniz boş alanlar, yani liderliğin çocukluğunuzda eksik olan yönleri vardır. Liderliğinizde, sırf bu kötüye kullanımın farkında olmadığınız için aynı kötüye kullanım modelini otomatik olarak takip ettiğiniz alanlar da olabilir.

Peki içinizde geliştirmekte olduğunuz liderliğin tadı nedir? Kendi liderliğinizde bireyselleşmek son derece önemlidir. Liderlik sağlam ve nazik olabilir. Liderlik, iyileştirilmesi gereken alanları dinleyebilir. Bu dünyadaki hiç kimse mükemmel değildir; yani zarar vermeme, yanlış yapmama perspektifinden, sırf insanın evriminin durumu nedeniyle. Kusurluluk bu fiziksel bedenlerde, kişiliklerinizde mevcuttur çünkü siz bir öğrenme yolundasınız. Kusurluluk enkarnasyon sürecinin bir parçasıdır ve aslında esastır. Çünkü fiziksel dünyaya enkarne olmayı seçtiğinizde, sadece enkarnasyon gerçeğiyle, varlığınızın hala öğrenmekte olan alanlarına odaklanmayı ve kusurlarınızın daha belirgin olması için diğer alanları geride bırakmayı seçmiş olursunuz. Siz de olan birliğin daha büyük perspektifinden bakıldığında mükemmellik vardır. Ve yine de, bu enkarnasyonda kusurlarınızda mükemmelsiniz çünkü bunlar öğrenmeyi sağlar, çünkü onlar büyük yaratıcılığa yer bırakırlar.

Yarattığınız şeyleri, hem zevki hem acıyı, hem başarıyı hem de henüz başarılı olamayanları yansıtan ve size geri getiren karşılıklı bir evrende yaşıyorsunuz. Bunlar liderliğin anahtarlarıdır. Alanın daha yüksek seviyelerinden aşağıya inen birleştirici yaratıcı yöneticinizden gelen güçlü yaratıcı güçlerle aynı çizgide olup olmadığınızı bilmenizi sağlayan doğrudan bir yanıt alırsınız.

tezahüre, fizikselliğe.

Hem bir lideri takip etmek hem de takipçilerine liderlik etmek, kendine karşı derin bir dürüstlük ve derin bir kişisel süreç gerektirir. Bütün bunları söyledikten sonra elbette herkesin eşit olduğunu da söylüyoruz. Herkes eşit derecede lider ve takipçidir. İnsan olarak herkes eşittir. Her bireyin ruhu değerlidir. Her bir bireysel ruh, ilahi, bereketli ve iyi huylu evrenin kollarında dikkatle, nazikçe tutulur. Varoluşunuzun temel temeli tanrısallıktır. İlahi olan size nüfuz etmiştir. Tezahür etmiş ve tezahür etmemiş evren, ilahi olanla doludur. Küresel iyileşmeyi ortaya koyarken bu temelle başlamak çok önemlidir.

✢ ✢ ✢

Dünya üzerinde parlaklık

Dünyanın her yerinde sınırlar ortadan
kalkıyor. Her birey ilahi olanın çocuğudur.
Dünyanın tüm halklarını, tüm kıtalardaki ve uluslardaki tüm halkları dahil edin.

Dünya üzerindeki tüm kabileleri, tüm ülkeleri tek bir insanlık olarak görün; doğuyor, yaşıyor, ilişki kuruyor, dönüştürüyor, aşıyor, şekil değiştiriyor, ölüyor ve yeniden doğuyor.

Dört ayaklıları, denizdeki, havadaki varlıkları, bitkileri,
hayvanlar, kristaller, dünya ve diğer gezegenler, büyük bir evren.
çeşitlilik, şimdi bu kutsalda.

Hepimiz sürekli yaratım ve değişim içinde olan büyük bir yaşam topluluğu içinde varız.
Mikrosaniyeden mikrosaniye, burada, bu kutsal şimdide tutuluyor.

✢ ✢ ✢

Birlik Meditasyonu

Burada bulunma amacınıza uyum sağlayın. Renkli ışığın güzel ipinin vücudunuzun ortasında yukarı ve aşağı doğru dolaştığını hissedin. Çok yavaşça kalbinizin merkezine doğru hareket edin. Farkındalığınızı kalbinizin tam merkezinde tutun. Işığınızın küresel olarak genişlemesine izin verin. Sevginize dayanan kalbinizin merkeziyle olan bağlantıyı sürdürün. Parlak ışığın bedeninizin her hücresine, varlığınızın her hücresine üzerinize indiğini, sizi daha yüksek ışık ve bilinç dünyalarına yükselttiğini hissedin. Sevgi dalgalarının kendinizden geldiğini ve evrene yayıldığını hissedin.

Kalbiniz ve çekirdek yıldızınız bir bütün halinde birleşirken, kadim bilgeliği taşıyan, kendi ışık kürenizdeki kadim bilgeliği aydınlatan, DNA'nızdan, kendi kadim hafızanızdan ortaya çıkan, şimdi var olan kutsal küreyi tanıyın. burada, şimdi, bu kutsal birliktelik, ilişki, sevgi anında bilinçli farkındalığınıza salınır.

Bu sevgi dalgalarını yeryüzüne ülkenize, memleketinize gönderin. Öncelikle bu dünyada bildiğiniz yerlere demir atarak bu yaşam, ışık, sevgi ve onur ağını oluşturmaya yardımcı olun.

Dünyanın merkezinden dışarıya doğru ışıltı oluşurken, tanrıçanın dünyanın merkezinden çıkıp hayat armağanını, maddi dünyaların armağanını, kutsal bedeninizin armağanını, dağların armağanını, sevgiyi getirmesini izleyin. tüm duyarlı varlıklar, fiziksel dünyadaki yaşamın armağanı, kutsal kalbin armağanı, sevginin, insanlığın armağanı, sevgi tapınağınızın armağanı, fiziksel bedeniniz. Cennetin manevi dünyalarını bedenin fiziksel tapınağıyla eritmek, onları sınırsız bir çeşitlilik içinde bir araya getirmek.

Kaybolduğu iddia edilen herkes burada bizimle birlikte. Perdeyi geçen herkes için perde artık çözülüyor ve hepsi artık burada bizimle birlikte, sınırsız, ilahi olana odaklanmış durumda.

Dünyanın her yerinde sınırlar ortadan kalkıyor. Aydınlık ve karanlık şeffaflığa dönüşüyor. Her birey ilahi olanın çocuğudur.

Dünyanın tüm halklarını, tüm halkları dahil edin. Dünyanın her yerindeki, tüm ülkelerdeki tüm kabileleri tek bir insanlık olarak görün; doğuyor, yaşıyor, ilişki kuruyor, dönüştürüyor, aşıyor, şekil değiştiriyor, ölüyor ve doğuyor.

Doğum ve ölüm perdesiz aynı nefestedir. Bu sadece bir formdan diğerine geçiştir. Hepsi hayattır. Bizler sevginin kanatlarında, dört ayaklılarla, toprakla, kristallerle, bitkilerle, hayvanlarla, denizdeki, havadaki, diğer gezegenlerdeki varlıklarla birlikte hayat ve ışığız. Burada, sevginin bu kutsal şimdisinde, mikrosaniyeden mikrosaniyeye kadar yaratılış yoluyla büyük değişimin yaşandığı, büyük çeşitliliğe sahip büyük sevgi dolu bir evren. Hepimiz sevgi dolu nezaket ve ışık içinde, büyük bir yaşam topluluğu içinde varız.

Bireysel ışıltınızın parlamasına izin verin. Temel niteliklerinizin cildinizde parlamasına izin verin. Işıltınızı sevdiklerinize gönderin. Küresel olarak genişletin. Işığınızı ve sevginizi tüm ihtiyaç sahibi olanlara, dünyadaki tüm insanlara gönderin. Açlığı, acıyı, ölümü ve şiddeti yaşayan halklar, acılarını ve üzüntülerini buradaki ışıltıya ve koşulsuz sevgiye taşıyorlar. Bunu dünyanın her yerine yayın. Kalbinizdeki kelimenin gücünü söyleyin. Allah'ın adını kendi dilinizde söyleyin. Onu kalbinizde tutun.

✢ ✢ ✢

Dışarı çık, dışarı çık. O güzel benliği ortaya çıkarın ve parlaklığa doğru uçun yaratıcılığınız sayesinde varsınız.

Artık özgürlüğünüze sahip çıkmanın zamanı geldi.

✢ ✢ ✢

Bölüm 19 Öz Değerlendirme: Heyoan'ın Birim Kavramları

1. İlginizi çeken her kavram veya prensip üzerinde meditasyon yapın.

2. İsterseniz günlük tutun.

EK

HEF ve HSP'nin araştırılması

Merakınızın sizi yönlendirmesine izin
verin. En iyi öğrenme araçlarınızdan biridir.

- HEYOAN

Bu Ek, uzun yıllar boyunca HEF ölçümü ve HSP kullanımıyla ilgili bazı kişisel deneyimlerimi içermektedir. Böyle yetenekli insanlarla tanışmaktan ve çalışmaktan büyük keyif aldım! Her deneyimden birçok değerli ders öğrendim.

HEF'in Karanlık Oda Ölçümleri

Tekrar bilime yöneldim ve Yaşam Gücü Merkezi'nde (CLF) Enerji Araştırma Grubu'nun başkanı oldum. Grup bir süredir hareketsiz durumdaydı ve deneylerini tamamlamamıştı. Dr. Richard (Dick) Dobrin, Dr. John Pierrakos ve ben bunları yeniden yapmaya başladık ve CLF'deki binalardan birinin bodrumuna başka bir karanlık oda inşa ettik. Karanlık bir odada, ultraviyole ışığı 400 nanometrede ölçen bir fotoçoğaltıcı tüp kullanarak aurayla ilgili bazı deneyler yaptık. Dick ve ben ayrıca Yaşam Gücü Merkezi'ne gelmeden önce alınan önceki verileri inceledik ve bunları sonuçlarımıza dahil ettik.

Dick ve John ile yeni deneyleri yaparken, her deneğin tüm kıyafetlerini çıkarması ve vücudunu floresans yayacak her şeyden tamamen temizlemesi gereken eski prosedürlerin aynısını izledik. Her denek fotoçoğaltıcı tüpün önünden yaklaşık 16 inç uzakta duracak ve deneyecek

kendi alanına enerji kazandırmak. Sinyal-gürültü oranı çok düşük olduğundan, net sonuçlar alabilmek için sinyali altmış saniye boyunca toplamamız gerekiyordu. Bununla ve ayrıca fotoçoğaltıcı tüpün muhafazasının soğutulmasıyla, HEF'lerindeki enerjiyi artırmaya çalışan deneklerin çoğunda yüzde 15'lik bir artış ölçtük. Birkaç denek tüp çıkışını yüzde 100'ün üzerinde artırmayı başardı. Özel bir denek olan John P, enerjisini artırmaya bile çalışmadan sadece karanlık odaya girerek sinyali her zaman yüzde 15 artırdı. Enerjisini arttırdığında, sinyalde yüzde 100'ün üzerinde bir artışla sürekli olarak en büyük çıktıyı yaratmayı başardı.[16]

Güçlü deneklerde tekrar tekrar bulunan anormal bir olay, denek karanlık odadan çıktığında sinyalin tamamen kaybolmamasıydı. Sinyalin tamamen zayıflaması on beş ila yirmi dakika sürdü. Bu "gecikme etkisi" başkaları tarafından da gözlemlendi ve deneğin odada bir tür enerji bıraktığı varsayımına yol açtı.

Üç denek, odanın dışından fotoçoğaltıcı çıkışını artırmayı başardı. Enerjilerini karanlık odaya yansıttıklarını söylediler.

Karanlık odaya girdikten sonra, arttırmaya çalışsalar bile gözlemlenen sinyali karanlık oda sinyalinin altına düşüren birkaç denek vardı. Böyle bir denek, karanlık odadayken aşırı derecede tedirgindi. Araştırmacıların izlenimi, deneysel çalışma öncesinde ve sonrasında temas kurduğu insanlardan "enerji emdiği" yönündeydi. Gözlemlerimizde bu psikolojik izlenimin fiziksel bir benzeri var gibi görünüyordu.

Enerji alanı yoğunluğu ile zihinsel ve fiziksel durumlar arasında bir ilişki olduğu gözlendi. Örneğin, derinlemesine düşünmek deneklerin sinyalinin yoğunluğunu azaltırken meditasyon genel olarak arttırdı.

Yaşadığımız zorluklarla birlikte, ultraviyole ışınımı daha da yüksek seviyeye çıkaran farklı, daha hassas bir fotoçoğaltıcıya ihtiyaç duyulduğu açık bir şekilde ortaya çıktı.

Ertesi yıl, Boston'daki IEEE Electro '78 Konferansında Dick ve ben auranın ultraviyole karanlık oda ölçümleri üzerine bir makale sunduk.“ Auranın Gizemini Çözmek”, insanın enerji alanına ilişkin yüksek duyu algısı gözlemlerimi içeriyordu.

Karanlık Oda Deneylerinin Bana Öğrettikleri:

1. *HEF'i bir fotoçoğaltıcı tüple ölçmek çok zordur çünkü büyük olasılıkla HEF'in daha güçlü dalga boyları daha yüksek bir spektral bölgededir.*

menzil. Muhtemelen artık daha iyi iş çıkaracak daha hassas aletler yapılmıştır.

2. *Düşük çıktının zorluğuna rağmen, HEF'in nasıl davrandığına ilişkin HSP gözlemlerini destekleyen veriler elde ettik: çok fazla fiziksel enerji harcayan birinin daha parlak enerji çıkışı olgusu, enerji emme olgusu başka bir kişiden gelen enerji ve herkes gittikten sonra odada bir şeylerin kalması olgusu.*

3. *Pek çok farklı insanın PM tüpü üzerinde bazı etkileri olabileceğinden, bu, HSP'nin HEF olgusunun herkes için mevcut olduğu yönündeki gözlemini desteklemektedir.*

4. *Başka bir laboratuvara ihtiyacım var!*

Psi Enerjisi ile Bir Bitkide Psişik Etkiyi Gözlemlemek

IEEE'de, bazı ölçümlere katılmam ve bazılarını gözlemlemem için beni Philadelphia'daki Drexel Üniversitesi'ne davet eden bilim adamlarıyla tanıştım. Aura deneyimizi getirdik ve daha iyi sonuçlar almayı umduk.

O zamanlar Drexel'de çeşitli deneyler yapılıyordu. Bunlardan biri, kendisine bağlı bir yalan makinesinin çıktısını değiştirerek bitkinin tepki vermesini sağlayacak kadar bitkiyi zihinsel olarak etkilemekti. Yalan makinesi çıktısı bir kayıt cihazına gönderildi. Eugene Condor fabrikada çalışan medyumdu. Deneyciler ondan bitkiye odaklanmasını ve bitkinin yalan makinesi çıktısını her dakika dakika işaretinde değiştirmesini sağlamasını istemişti. Onu HSP ile gözlemledim. Zamanının geldiğini bilmek için elinde bir kol saati tutuyordu. Her dakika, her dakika üçüncü gözünden dar, beyaz bir ışık saçmasını izlemek çok ilginçti. Bunu saat gibi yaptı. Onu saatlerce orada oturup her seferinde bunu başarıyla yaptığını gördüm. Bu kadar hassas yeteneğe sahip birini daha önce hiç gözlememiştim. Bunu her yaptığında, bitkinin aurası bir anlığına ışık saçıyor ve ardından "normal" enerji akışına geri dönüyordu.

Eugene Condor'u Gözlemlemek Benim İçin Neyi Doğruladı:

1. *Büyük olasılıkla bu, birinin üçüncü gözünden çıkan beyaz lazer benzeri ışık darbesini ilk gözlemleyişimdi.*

2. *Üçüncü gözü, lazer benzeri bir beyaz ışık patlamasını belirli bir zamanda yayacak şekilde kontrol etmek mümkündür.*

3. *Üçüncü gözden gelen güçlü bir beyaz ışık patlaması bitkinin aurasını etkileyebilir ve bu da daha sonra yalan makinesindeki okumayı etkileyebilir.*

HEF ile Lazer Işının Ölçülen Çıkışını Etkileme

Drexel'de başı dertte olan başka bir deney yapılıyordu. Bu işe dahil oldum çünkü bilim adamları ve medyumlar arasındaki iletişimi içeriyordu. Duke Üniversitesi'nde Dr. JB Rhine ile çeşitli deneylerde (anestezi altındaki fareleri uyandırmak gibi) çalışan tanınmış medyum Karen Getsla, fizikçilerle iletişim kurmakta zorluk çekiyordu. Bir lazer bükme deneyi kurmuşlardı. Sorun, Karen'ın karanlık odaya girdiğinde hemen lazeri etkilemesiydi. Fizikçiler buna inanamadılar. Böylece deneyi değiştirdiler. Hemen tekrar etkiledi. Böylece deneyi yeniden değiştirdiler. Aslında her başarılı olduğunda bilim insanları karanlık odaya gidip bir şeyleri değiştiriyorlardı. Şüpheci enerjileri arasında, lazerin ölçülen çıktısında herhangi bir değişiklik olmayacağı beklentisi de vardı. Bilim adamlarının anlamadığı şey, son derece şüpheci enerjileriyle karanlık odaya her girdiklerinde, odadaki enerjiyi değiştirecekleri ve dolayısıyla tüm deneyi değiştirecekleriydi. Dolayısıyla Karen'ın öncelikle "ölçümde herhangi bir değişiklik olmaması gereken" enerjiyi karanlık odadan temizlemesi gerekecekti ve ancak bu iş tamamlandıktan sonra lazer ışınından gelen ışık yoğunluğu ölçümünde bir değişiklik etkilemeye başlayabilecekti. Başka bir deyişle şüpheci enerji, lazerden ölçülen çıktıyı etkilemeyi daha fazla iş haline getirdi. Bilim adamlarının daha fazla şüpheci enerji ekledikleri her sefer, bu Karen için daha fazla iş anlamına geliyordu.

Oraya vardığımda Karen çok üzgündü ve işi bırakmak üzereydi. Bilim adamlarının kendisine odaya girmediklerini söyleyerek yalan söylediklerini söyledi. Bir medyum olarak onların bunu yaptığını bilirdi. Ama onlara bunun mantıklı olduğunu bilmenin bir yolu olduğunu göstermek için, sonunda kapıya ve kapı çerçevesine, içeri girdiklerinde hareket etmeleri gereken bir bant yapıştırdı. Moladan döndüğünde, bant kapıdan çıkarılmış ve kapı çerçevesinde asılı kalmıştı. Bilim insanları hala odada olmadıkları konusunda ısrar ediyordu!

Ben de Karen ile bilim insanları arasında iletişim kurma işini üstlendim.

Bu çok yardımcı oldu. Sonra Karen'la birlikte karanlık odaya gittim. Lazeri bükmek ve çıktının daha az ışık yoğunluğu okumasını sağlamak amacıyla pozitif sevgi dolu enerji gönderdik. İşe yaradı; yani ölçümler değişti. Daha fazla enerji ekledikçe, okuma lazer ışığı ölçümünün koyulaştığını gösterdi.

Soru şuydu: Ne değişiyordu? Deney, bir demiryolu kirişine hareket edemeyecek şekilde sıkıca monte edilen lazerden gelen ışık miktarını ölçmek için kuruldu. Lazerden gelen ışık, karanlık odadan bir yarıktan geçerek ışık yoğunluğunu ölçen bir foto-çoğaltıcı tüpe gönderildi. Işığın yoğunluğu değiştiyse, bu, lazerin yaydığı ışığın ya büküldüğü ya da zayıfladığı anlamına geliyordu. Veriler bir grafik üzerinde okundu. Kızılötesi kameralar karanlık odanın içini filme alıyordu, yani içimizden biri lazere dokunduğunda bu kameraya kaydediliyordu. Karen ve ben odadaki lazer ışınını bükmek için pozitif niyet ve enerji oluşturdukça, fotoçoğaltıcı tarafından ölçülen çıktı azaldı. Bilim insanları, elde ettikleri etki hakkında bize mikrofonlar aracılığıyla geri bildirimde bulundular. Işık ölçümleri giderek azaldı.

Daha sonra bilim insanları bizden ölçülen ışık çıkışını hem artırmamızı hem de azaltmamızı istedi. Bir süre nasıl yapılacağını öğrenmek için pratik yaptık ve sonra enerjimizi çekip lazerden uzaklaşarak, ardından ileri doğru sallanarak enerjimizi göndererek başarılı olduk. Lazere hiç dokunmadık. Bu işe yaradı ve verilere bakan bilim adamlarına, sonuçların ne zaman koyulaşacağını ve ne zaman parlaklaşacağını söyleyebildik.

İlk başta “Şimdi, şimdi!” Kelimelerini kullandık. Okumanın daha parlak olması için ne zaman enerji gönderdiğimizi onlara bildirmek.

Pozitif enerjimizi gönderen lazere doğru her sallandığımızda, daha da coştuk ve coşkulu bir ruhsal duruma yükseldik.

Demek yerine*Şimdi*, “Evet, Evet!” demeye başladık. *Evet*

daha yüksek bir sesle "Aşk, Aşk!" Daha sonra*Aşk*

"Tanrım, Tanrım!" diye bağırdı.

Aniden Drexel Üniversitesi'ndeki fizik laboratuvarında "Tanrı" diye bağırdığımızı fark ettim!

Bu deneyimi asla unutmayacağım.

Bu deneye dönüp baktığımda, lazere enerji gönderdiğimizi ama sonra göndermediğimizi fark ediyorum. Ayrıca ileri geri sallanıyorduk ve böylece HEF'imizin birkaç farklı seviyesini lazerle temasa sokup uzaklaştırıyorduk. Yaklaştıkça lazer dördüncü seviyemizdeydi. Geriye doğru sallandığımızda altıncı ve yedinci HEF seviyelerimizdeydi.

Bir fizikçinin bakış açısına göre, dedektör tarafından ölçülen ışık yoğunluğundaki değişime neyin sebep olduğunu asla anlayamadık.

Foto-çoğaltıcı tüp. Işık ilk önce lazerden yayıldı. Daha sonra bir yarıktan geçerek dedektöre giren ışığın yoğunluğunu (parlaklığını) ölçen dedektöre girdi. Dolayısıyla ışık yoğunluğundaki değişime birçok şey neden olmuş olabilir. Örneğin, lazer ışığı ışınını gerçekten büküp bükmediğimiz veya lazer gövdesinin farklı bir kısmını (örneğin, yapıldığı metal) etkileyip etkileyip etkilemediğimiz ve bunun lazer gövdesinin eğrilmesine ve lazer ışınının fırlatılmasına neden olup olmadığı açık değildi. yarıktan. Ya da belki de lazerin içindeki kristal üzerinde bir etki yarattık. Sonuçta birçok parçadan oluşan lazerin tamamına odaklanıyorduk.

Belki de ışık huzmesi anlamadığımız başka bir olay nedeniyle zayıflıyordu. Belki de etkilenen lazer değildi, ama deneyin parçası olan başka bir ekipmandı, ancak sağduyumuz bunun böyle olmadığını gösteriyor, çünkü başka hiçbir şeye konsantre değildik. Ağır bir demiryolu kirişine cıvatalandığı ve ona hassas bir sismometre bağlandığı için lazerin fiziksel olarak hareket etmediğini biliyorduk. Tabii lazere hiç dokunmadık. Bilim insanları bunu biliyorlardı çünkü sürekli bizi kaydeden kamera aracılığıyla bizi dikkatle izliyorlardı. Yani herkes lazerin fiziksel olarak hareket etmediğinden emin.

Lazer Deneyinin Bana Öğrettikleri:

1. *Lazer bükme deneyimi bana şifacıların ve bilim adamlarının düşünce ve davranışları arasında büyük bir uçurum olduğunu öğretti. Bu uçurumun, iki grup arasındaki farklılıkların kabulüyle ve biz duyarlıların, fiziksel çalışmanın ötesindeki dünyalar ve dünyayla nasıl bir arayüz oluşturduğu hakkında bildiklerimize olanak tanıyan açık ve temiz bir araştırma yapma yolu oluşturmak için sağduyuyla kapatılması gerekiyor. fiziksel.*

2. *Sorunlardan biri, pek çok duyarlı kişinin bilimden sözcükler ödünç alması ve daha sonra bunları, bilimsel yöntemle belirlenen terimlerle açıkça örtüşmeyen olgulara atıfta bulunmak için kullanmasıdır. Bu, terimleri deneyler yoluyla incelemek, tanımlamak ve doğrulamak için büyük çaba harcayan bilim adamlarıyla iletişim kurmaya çalışırken yapılacak en kötü şeylerden biridir.*

3. *Öte yandan bilim insanları, özellikle de duyarlı olmayanlar, deneyi yapılış şekliyle nasıl etkilediklerini ve kendi HEF'lerini düzenleyemediklerini anlamadan deney konusunda varsayımlarda bulunurlar. Drexel'deki bilim insanları, deney yaptıkları sisteme enerji aktardıklarını bilmiyorlardı. Enerjilerinin etkilerini planın bir parçası olarak dahil etmeleri gerektiğini bilmiyorlardı.*

deney. Üzerinde deney yapılan sisteme enerjilerini nasıl aktaracaklarını nasıl kontrol edeceklerini bilmiyorlardı. Bazen laboratuvar korku, şüphecilik ve gururlu şüphecilikle doluydu, çünkü kişi "şüpheci" olmaktan gurur duyabilir ya da gurur olmadan da şüpheci olabilir. Her ikisi de bilimsel toplulukta mevcuttur. Şüpheci olmak veya gururla şüpheci olmak, HEF'deki enerji bilincinin "açıkça meraklı" olmaktan veya "olacak olana veya ortaya çıkmasına izin vermekten" çok farklı türleridir. Enerji bilincini içeren bir deney olduğundan, onların enerji bilinci deney üzerinde olumsuz bir etki yapıyordu.

4. *HSP'nin en önemli araçlarından birinin kişinin doğuştan gelen ve bireysel merakı olduğunu buldum. Merakınızı kullanarak, aldığınız bilgileri hayatınızda kazandığınız tüm bilgilerle otomatik olarak karşılaştırırsınız. Ben bu iyi bilimi ve aynı zamanda iyi bilimsel araştırmayı yönlendiren şeylerden biri olduğunu düşünüyorum. "Şüpheci" olmaktan çok farklıdır. Bilim tarihi, kabul edilen bilimsel düşüncenin altında yatan inanç sistemlerine meydan okuyan yeni teoriler ortaya attıklarında diğer bilim adamlarıyla alay eden bilim adamlarıyla doludur. Çoğu zaman yeni fikirler doğrudur ve "eski koruma" geçinceye kadar kabul edilmek zorundadır.*

5. *Karen Getsla'nın ellerinden ve vücudundan çıktığını gördüğüm enerji berraktı ve aynı zamanda etrafındaki enerjiden çok daha yoğundu.*

6. *Karen ayrıca istediği zaman çakralarından enerji çıkarabiliyordu. (Lütfen bunu denemeyin, çünkü bu, hem alanı hem de bedeni beslemek için enerji almak üzere (dışarıdan görüldüğü gibi) saat yönünde dönen girdapları değil, çakranın merkezini kullanan özel bir tekniktir.)*

HEF'in Birleşmiş Milletler Binasında videoya kaydedilmesi

Araştırmamızın bir sonraki aşaması HEF'in bir video kamerayla görülüp görülemeyeceğini ve video kasete kaydedilip kaydedilemeyeceğini belirlemekti. Birleşmiş Milletler Parapsikoloji Kulübü ile bağlantı kurduk. Özel stüdyo olanaklarını kullanarak ve Birleşmiş Milletler'den bir grup televizyon mühendisinin işbirliğiyle HEF ile ilişkili bir sinyali başarıyla kaydetmeyi başardık. Yöntemimiz siyah beyaz bir TV kamerasından gelen sinyali renklendirip renkli bir video monitöründe görüntüleyip kaydetmekti. Bu deneyde kullanılan "renklendirici", siyah beyaz televizyon sinyalini grinin 22 tonuna böldü ve bu tonların her birine farklı bir renk kattı. Ayrımcılık duyarlılığı nedeniyle

İnsan gözünden daha büyük olduğundan, TV görüntüsünde normal görüşte göz ardı edilebilecek ince farklılıkları görmeyi umuyorduk. Orta mavi bir arka plan göz önüne alındığında "renklendiricinin" uygun şekilde ayarlanmasıyla TV monitörünün insan vücudu çevresinde ince, titreşimli bir alan gösterdiğini bulduk. Buna ek olarak TV monitörü çakra bölgelerinde huni şeklinde çeşitli formlar da gösterdi.

Bu ölçümler sırasında birkaç hareket denedik. Bir deneğin ellerinin parmakları bir araya getirildiğinde ve ardından yavaşça birbirinden ayrıldığında, parmakları birleştiren enerji alanı çizgileri görüntüleniyordu. Bu etki, ellerin ayrıldığı açıdan bağımsız olarak test edilen tüm deneklerde görüldü.

Bu deney sırasında Dr. John Pierrakos ve ben HEF'yi HSP ile gözlemledik ve gördüklerimizi anlattık. Açıklamalarımız video kasete kaydedildi. Bunu yaptığımızda TV monitörünü görmedik. Daha sonra HSP ile gördüklerimizin kameranın kaydettikleriyle karşılaştırıldığında nasıl olduğunu belirlemek için video kaseti izledik. Monitörlerden yaklaşık üç kat daha fazla HEF etkinliği algıladık ve bu doğru renkti; yani renklerin HEF'in rengine gerçekten karşılık gelmediği sanal bir görüntü değildi. O zamanlar alanın en azından birkaç seviyesini ve renklerini görebiliyordum. HSP vizyonum 1970'lerin sonlarından bu yana geçen yıllar içinde çok daha fazla gelişti.

Bize göre bu deneyler, insan enerji alanının varlığını açıkça ortaya koyuyor ve aynı zamanda HSP ile gözlemlediklerimizle de örtüşüyor. Fotoçoğaltıcı tüpün aynı zamanda az miktarda HEF kaydettiği açıktır. Bu doğrultuda daha fazla deney yapmayı umuyorduk ama asla daha fazlasını yapamadık. Onlardan kısa bir süre sonra Dick ve karısı Hollanda'ya taşındılar ve hem John hem de ben Pathwork ile o kadar meşguldük ki, hiç zaman bulamadık.

HEF Video Kaydının Bana Öğrettiği Şeyler:

1. *Basit bir siyah beyaz Sony video kamera, HEF'in alt seviyelerindeki enerjinin bir kısmını yakalayabilir.*

2. *Bir renklendirici kullanmak (uydu verilerini tasvir etmek için kullanılan standart bir teknik), kişinin HEF'in farklı seviyelerini görmesine yardımcı olur.*

3. *Renklendiricinin renkleri grinin farklı tonlarını gösterir ve HEF'in renkleri değildir.*

4. *O zamanki ekipmanlar benim o zaman görebildiklerimin belki de onda birini görebiliyordu. Şu anda algılayabildiğim şeyle karşılaştırıldığında önemsizdir, çünkü sadece*

farklı gri tonlamaların renge dönüştüğü geniş alanları gösterirken, iyi HSP'ye sahip bir kişi, alanın yapılandırılmış seviyelerinin her birindeki, hücrelerin içindeki ve içindeki enerji hatlarının ayrıntıları da dahil olmak üzere, makroskobikten mikroskobik olana kadar tüm ayrıntıları görebilir. hatta bir dereceye kadar DNA'yı bile.

AMI Makinesi ile Brennan Şifa Biliminin Kısa Bir Testi

Kaliforniya'daki Michael adlı bir arkadaşımızı ziyaret ederken, Brennan Şifa Biliminin Dr. Motoyama'nın AMI makinesinde bir fark yaratıp yaratamayacağını görmek için hızlı bir test yapmak üzere Dr. Hiroshi Motoyama tarafından kurulan Kaliforniya İnsan Bilimleri Enstitüsü'ne uğradık. . Ölçümler iyileşmeden önce ve sonra yapıldı. Dr. Gaetan Chevalier elektrotu Michael'ın parmak uçlarına koydu. İlk olarak, ben Michael üzerinde çalışmadan önce ve Michael'ın HEF'ini dengelemek ve şarj etmek için on beş dakikalık bir iyileştirme yaptıktan sonra ölçümler aldı. Dr. Chevalier ikinci ölçümleri yaptığında, bu kadar kısa bir iyileşmeden sonra bunların Michael'ın alanında çok daha fazla yük ve denge göstermesine şaşırmış görünüyordu. AMI makinesinin sonuçları bir daire içinde görüntülenir. Çember ne kadar dengeli ve geniş olursa, meridyenler o kadar güçlü ve HEF ne kadar sağlıklı olursa enerji durumu da o kadar sağlıklı olur. İki okuma arasındaki farkı görmek kolaydı. İlk daire daha küçüktü ve dengesizdi. Gecenin geç saatleriydi ve Michael yorgundu. İkinci daire çok daha büyük ve daha dengeliydi. Genel olarak dairenin çapı ne kadar büyük ve dengeli olursa enerji durumu da o kadar sağlıklı olur. Dr. Motoyama'nın kitabı*Ki Enerjisinin Ölçümü, Tanı ve Tedavisi* AMI makinesinin nasıl çalıştığını açıklar.

Hızlı BHS/AMI Testinin Bana Öğrettiği Şeyler:

1. *HEF hatları üzerinde çalıştığım ve AMI makinesi meridyenleri ölçtüğü için, makine etkilendiğinden, akupunktur meridyenlerinin HEF'in ışık hatlarına kıyasla daha büyük yönler, örneğin ışık nehirleri olduğunu doğruladı. bu kadar kolay ve hızlı.*

2. *Basit şifa teknikleriyle sistemdeki enerji çok hızlı bir şekilde iyileştirildi.*

3. *HEF'de iş öncesinde, sırasında ve sonrasında yaptıklarımın ve gördüklerimin büyük bir onayıydı.*

Marcel Vogel'in Kristali Yüklemesini Gözlemlemek

San Diego'da geçirdiğim bir diğer harika buluşma da Marcel Vogel'le oldu. O zamanlar onun kim olduğunu bilmiyordum ama ziyareti Bantam ayarladı. Marcel'in evine gittiğimde sehpanın üzerinde iki bardak su vardı. Aralarında bir fark görüp görmediğimi sordu. Hemen bir camdaki hidrojen bağlarının “açıldığını” yani bir şekilde atomlar arasındaki bağlantı açılarını genişlettiğini ve yüzey geriliminin azaldığını gördüm. Cevabımı beğendi. Daha sonra bana yeni şişelenmiş kırmızı şarabı nasıl özel olarak kesilmiş ve programlanmış kristallerinden birinin etrafına sarılmış bakır bir borudan dökerek mükemmel bir şekilde yaşlandırdığını gösterdi. Marcel özel olarak kesilmiş kristalini nasıl programladığını gösterdi. Kristali iki elinde tutuyordu; sivri ucu sol elindeydi ve yuvarlak ucu sağ elindeydi. Elleri birbirine değmiyordu. Daha sonra zihnini odakladı, niyetini belirledi, derin bir nefes aldı ve ardından ağzı kapalı olarak nefesini burnundan dışarı çekti. Aynı zamanda, üçüncü gözünden (altıncı çakra) dar bir parlak beyaz ışık patlamasıyla kristali yok etti. Kristalin eterik alanında geometrik bir program katmanını aldığını gördüm.

Marcel Vogel'i Gözlemlemek Bana Ne Öğretti:

1. *Marcel kristali tutarken elleri arasında bir dipol yükü oluşturabiliyordu.*

2. *Marcel kristali, Eugene Condor'un bitkiyi etkilemek için kullandığı üçüncü gözünün merkezinden aynı tür lazer benzeri ışıkla vurdu.*

3. *Marcel, yukarıda bahsedildiği gibi ağzının çatısındaki yumuşak damağı törpüleyen keskin, burundan bir "nefes verdi".*Işığın Elleri *Yoganın ateş nefesine benzer ama bu sadece büyük bir nefesti. Bu nefes üçüncü gözü şarj eder, dikey güç akımından enerjinin üçüncü göze çekilmesine yardımcı olur.*

4. *Marcel bu nefesi hem üçüncü göz merkezini şarj etmek hem de orada toplanan yükü başka bir "nefes verme" ile boşaltmak için kullandı.*

5. *Marcel kristallerini farklı amaçlarla şarj edebiliyordu. Marcel'in yüklediği kristaller su ve şarap gibi şeylerdeki değişiklikleri etkileyebilir.*

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Böylece muhtemelen şifa amacıyla başka nesnelere de damga vurabilirdi.

6. *Marcel bana sudaki hidrojen bağını ve yüzey gerilimini nasıl değiştirdiğini göstermedi ama bunu yüklü bir kristalin etrafına sarılı bakır borudan geçirdiğini söyledi.*

7. *Yüklü bir kristalin etrafındaki tüpten akan suyu doldurdu ve bana da içmem için biraz verdi. Enfes bir tadı vardı.*

8. *Şarabın, kristalin etrafındaki bakır telden geçirilerek mükemmel olgunluğa getirildiğini söyledi. Bana eşlik eden kişi lezzetli olduğunu söyledi.*

Siyah Kuşak Hahamını Gözlemlemek Yumuşak Dokunuşu Kullanın

Kitap turumdayken *Işığın Elleri* Bantam benim için karatede siyah kuşak sahibi bir hahamla buluşma ayarladı. Bunun çok ilginç bir toplantı olduğunu düşünüyorum. Önce haham, uygun kutsal ayetleri okurken bir dua şalı ve tefilin giymeyi gösterdi. Bu tören sırasında HEF'si yoğunlaştı, parlaklaştı ve omurgayı saran çok benzersiz iki renkli enerji akışını (şeftali ve turkuaz) gösterdi. Bu kıvrılma, Kundalini'nin Ida ve Pingala'sı omurgayı sardığında gördüğüm şeye benzer, ancak renkleri biraz farklıdır, Ida kırmızı ve Pingala mavidir.

Daha sonra haham, yumuşak dokunuş dediği şeyi gösterdi. Yerdeki uçları üzerine yerleştirilen diğer iki kül bloğunun üzerine iki kül blokunu üst üste yerleştirdi. Daha sonra üst cüruf bloğunun üzerine küçük bir bardak altlığı peçete yerleştirdi. Geride durdu, kendini merkezledi ve genellikle karate vuruşlarına eşlik eden kiai çığlığını yaptı. Ancak kiai'yi yaparken hareket etmedi. Bunun yerine, HSP'mi kullanarak, kiai sırasında bronz teninden üçüncü gözüne kadar enerji çektiğini ve bir sonraki hamlesine kadar parlak beyaz bir ışık olarak orada kaldığını gözlemledim. Daha sonra dikkatli izlememi söyledi. Sağ kolunu nazikçe kaldırdı, sonra yavaşça ve yumuşak bir şekilde, bir dalga hareketiyle üst cüruf bloğunun ortasına indirdi, ona zar zor dokundu ve sonra yavaşça, ters dalga hareketiyle elini tekrar orijinal konumuna kaldırdı. . Kolunu indirip cüruf bloğunun tepesine dokunduğunda, uzunlamasına bir temiz enerji dalgasının kolunun içindeki merkez hara çizgisi tüpünden aşağı indiğini, sağ el çakrasının ortasından çıkıp çakranın ortasına doğru ilerlediğini gördüm. üst üste duran iki kül bloğu. Bu enerji noktası daha sonra genişledi

büyük bir kuvvetle küresel olarak. Ancak kolu orijinal konumuna geri dönene kadar kül blok içten dışa doğru parçalandı ve yere düştü!

"Vay!" diye bağırdım. "Bu harikaydı!"

Hahamın Karatesini Gözlemlemek Bana Ne Öğretti:

1. *Hahamın hara tüpünden geçen "enerji", çok fazla güce sahip, tutarlı bir uzunlamasına veya sıkıştırma dalgası gibi görünüyordu. Şeffaf ama yoğundu.*

2. *Bu "enerji" odaklanmış niyetle yönlendirilebilir.*

3. *Enerji sadece koldan aşağıya ve iki bloğun merkezine yönlendirilmekle kalmaz, aynı zamanda amaçlanan küçük bir yere de odaklanabilir.*

4. *Hahamın "enerjinin" küresel olarak genişlemesini mi amaçladığını, yoksa bunu otomatik olarak kendi başına mı yapacağını bilmiyorum.*

5. *Bu tür psi enerjisinin fiziksel nesneler üzerinde çok güçlü etkileri vardır.*

Filipinler'deki Psişik Cerrah-Şifacıları Gözlemlemek

Gözlemlediğim ilk psişik cerrah Filipinler'in Baguio Şehrinden Placido'ydu. Betsy adını vereceğim bir müşteriyle gittim. Betsy'nin karaciğere metastaz yapmış meme kanseri vardı. Placido'nun kendisi üzerinde çalışmasını ayarlamış ve beni de gözlem yapmaya davet etmişti. Başlangıçta Placido gözlem yapmamı istemedi ama sonra izin verdi. Kısa kollu giyiyordu ve kıyafetlerinde cep yoktu. Betsy'nin tedaviyi beklediği masanın diğer tarafında durmamı istedi. Bu şekilde, çalışırken iyi bir görüş elde edebileceğimi söyledi. Başlamadan önce ellerini kaldırdı ve içinde hiçbir şey olmadığından emin olmam için bana avuçlarını ve ellerinin arkasını gösterdi. Daha sonra onları daha yükseğe kaldırdı ve parmakları önde olacak şekilde aşağı doğru salladı. Betsy'nin çıplak karnına beş santim kadar girdiler. HSP'yi kullanarak, her iki elin parmaklarının Betsy'nin karaciğerine bir inçin dörtte üçü kadar girdiğini görebiliyordum. Kanseri algılayabileceğim noktaya zar zor ulaştılar.

*Ulaşamadığı bu kadar kanseri nasıl dışarı çıkaracak?*düşündüm

kendime.

Daha sonra beni hayrete düşüren bir şekilde parmak uçlarında güçlü bir emme enerjisi yarattı ve karaciğerdeki kanser dokusunu hâlâ vücudun içinde olan parmak uçlarına doğru emmeye başladı. Hayretle durdum. Bana baktı ve ten seviyesinden izlememi işaret etti. Bu yüzden dikkatimi oraya odakladım. Parmaklarını yaklaşık üç inç çapında bir daire şeklinde yaydı. Parmakları derinin üzerindeydi; artık cilde yapışmıyorlardı. "Şimdi izle!" dedi.

Ben izlerken, Betsy'nin derisinden dokuya benzeyen (kanserli doku olduğu kanıtlanmayan) koyu kırmızı kokulu madde yaklaşık 1,5 inç yüksekliğe kadar yükseldi. Çapı yarım inçten biraz daha azdı. Bu noktada Placido pis kokulu maddeyi parmaklarıyla yakaladı ve bu amaçla masanın yanında tutulan bir kase suya koydu. Sadece bir not: Doku vücuttan çıkmadan önce odada hiçbir koku yoktu.

Daha sonra Betsy tamamen bitkin düştü. Ayrıca Placido'nun çalıştığı HEF'de bazı delikler veya yırtıklar olduğunu fark ettim. Tarlaların yapısal seviyelerini onarmak için geliştirdiğim gelişmiş bir iyileştirme tekniğiyle onları diktim.

Başka bir sefer, şifa atölyeleri vermek üzere Avrupa'yı dolaşırken, Michaela adında bir psişik cerrahın, benden hemen önce de olsa, görünüşe göre benimle benzer bir rota izlediğini fark ettim. Atölyelerimdeki insanların çoğu, atölyeme gelmeden bir hafta önce ondan psişik ameliyat geçirmişti. HEF'lerindeki delikler veya kırılmalar nedeniyle nerede çalıştığını anlayabiliyordum. Hepsini tekrar diktim.

Daha sonra Londra'da, Filipinler'den pek çok psişik cerrahın çalışmalarını sergilemek üzere davet edildiği büyük bir konferans düzenlendi. Çok sayıda basın mensubu oradaydı. Her cerrah, hastalıklı dokuyu veya koyu kırmızı kokulu şeyi çıkarmak için vücuda eller/parmaklarla girme ve vakum oluşturma tekniğini kullandı. Çoğu, yukarıda anlatıldığı gibi Placido'nunkine çok benzer teknikler kullandı. (Söylentilere göre koyu kırmızı kokulu madde test edildi ve insan hücreleri değildi.) Karaciğerden çıkardıkları maddenin kas veya bağ gibi vücudun diğer kısımlarından alınan maddelerden daha kötü koktuğunu fark ettim. alanlar.

Aynı zamanda rahibe olan bir kadın psişik cerrah, akciğer kanseri olan bir adam hakkında demo veriyordu. Etrafında o kadar çok televizyon kamerası ve parlak ışık vardı ki zor zamanlar geçiriyordu. Tüm bu elektronik ekipmanlar ve habercilerin şüpheci merakı şifa enerjisini düzenlemeyi zorlaştırıyordu. İşaret parmağını defalarca gırtlağın alt kısmındaki küçük çentiğe girebildiği kadar derine soktuğunu ve ardından kanseri emmeye çalıştığını gördüm. Tüm müdahalelerden dolayı pek iyi çalışmıyordu. Parmağını her çıkardığında yüksek ses çıkarıyordu

İlk kez şarap şişesinden çıkan mantarın sesi. Bu durum hastayı gerçekten üzdü. Sonunda ertesi gün haber medyası olmadan bunu yapmayı denemek için durdu.

Bir şifacı aynı prensipleri kullandı ama farklı şekilde yaptı. Deriyi kesen parmağının ucundan güçlü, çok dar bir ışık huzmesi göndererek deride küçük bir kesi yaptı. Gerçekten vücuda hiç dokunmadı. Daha sonra kesiğe bir kuruş koydu ve kuruşun üstüne alkole batırılmış bir tomar pamuk ekledi. Daha sonra pamuğu kibritle yaktı. Yanmaya başlayınca yanan pamuğun üzerine küçük bir shot bardağı koydu. Bu, daha sonra maddeleri emen bir vakum yarattı. Hatta izin alarak kesme kirişini oluşturmak için başka birinin parmağını bile kullanabilirdi. Bir süre izledikten sonra işaret parmağımı kullanmasına izin verdim. İki parmağı ve başparmağıyla yakaladı. Daha sonra kolumun tamamından büyük miktarda enerji emdi, toplayıp parmağımın başparmağı ile parmakları arasındaki bölgeye sıkıştırdı. Daha sonra hastanın cildinde bir kesi yapmak için işaret parmağımın ucundan dar bir ışın gönderdi. Bundan sonra kolum bir süre ağrıdı. Bir daha yapmasına izin vermedim. Ayrıca psişik cerrahların iyileştirici etkileri hakkında hiçbir bilgimin olmadığını açıkça belirtmek isterim.

Filipinler'deki Psişik Cerrahları Gözlemleyerek Öğrendiklerim:

1. *Teknikler çok farklı görünse de, tüm psişik cerrahlar, parmak uçlarından çıkan lazer benzeri uzunlamasına bir dalgayla vücuda girmek ve vücudun içindeki kalıntıları uzaklaştırmak için bir emme hareketiyle kabaca aynı enerji fenomenini kullandılar.*

2. *Birçoğuyla çalışan birkaç ruh rehberi gördüm.*

3. *Psişik cerrahlar işlerini yapmak için danışanın enerjisinin büyük bir kısmını kullanırlar.*

4. *Psişik cerrahlar vücuttan bazı şeyleri çıkarırlar.*

5. *Psişik cerrahların çalışmaları HEF'de yırtık ve delikler bırakıyor.*

Dr. Valerie Hunt ile tanışma

1992'den bir süre sonra,*Işığın Elleri*yayınlandıktan sonra Dr. Valerie Hunt'tan bir telefon aldım. Biraz araştırma yapacağını ve "ülkenin en iyi şifacılarıyla" görüşme sürecinde olduğunu söyledi. ben çok

gurur duydum. Dr. Hunt'ın ünlü Rolf Çalışmasını Rosalyn Bruyere ve Emilie Conrad ile yaptığını biliyordum. Dr. Hunt'la daha önce tanışmadığım için, en azından bu hayatımda, bu hayattan önce kurduğumuz bağlantıları araştırmaya karar verdim. Geçmişi psişik olarak okumak için birkaç meditasyon yaptım. Aldıklarım çok ilginçti. Geçmiş bir yaşamın filmini izlemek gibiydi.

İlk sahne Atlantis'teydi. Valerie, evrenin gizli bilgisini koruyan büyük bir insan topluluğunun başıydı. Büyük beyaz yakalı bordo bir elbise giyen Valerie, yola çıkan beş tekne için tören düzenliyordu. Atlantis dağıldığından beri benim işim gizli bilgiyi iki tekneyle şimdiki Mısır'a taşımaktı. Diğer üç tekne ise hem malzemeyi koruyacak hem de taşıyacaktı. Kendimi ve diğerlerini teknelerle Mısır'a doğru giderken gördüm. Kutsal gizli bilgi, beyaz ve mavi ışığın enerji bilinci çizgilerinden oluşan, yayılan dev bir küre biçimindeydi. Kürenin içinde birçok geometrik şekil vardı. Meditasyonum devam ettikçe Mısır'a geldikten sonra orada yaşayan insanların kültürüyle iletişim kurmakta zorluk çektiğimizi "gördüm". Gözlerimin önünde bir trajedi yaşandı. Kürenin kutsal bilgisi herkesin anlaması ve şu anda içimizdeki ve çevremizdeki "sonraki dünyanın" veya "enerji bilinci dünyasının" varlığıyla birlikte yaşaması içindi. Enerji dünyalarına dair güzel kutsal bilgimizin yaşamsal özünü kaybettiğini görünce umutsuzluğa kapıldım. Daha sonra birkaç seviyede basitleştirildi ve güçlü liderlerin sonraki dünyaya geçişini sağlamak için taş piramitlere dönüştürüldü.

Bu meditasyondan sonraki birkaç yıl boyunca her yerde bu küreyi aradım. Ama bunun yerine üçüncü gözümün önünde üç çapraz beyaz ışık çizgisi görmeye devam ettim. Üçü de merkezde birbiriyle kesişiyordu ve altı köşeli bir yıldız gibi birbirlerine 60 derecelik eşit açılarda bulunuyorlardı. Her geçen yıl bu konuda daha da sinirleniyordum ama bu bir türlü durmuyordu. Mantıklı zihnim bunun sekiz köşeli bir yıldız olması gerektiğini söyleyip duruyordu ama onu HSP ile her incelediğimde altı köşeli bir yıldız olduğunu gördüm. Beklemek zorundaydım. . . .

Şimdi Dr. Valerie Hunt'ın ziyaretine dönelim:

Dr. Hunt kendinden emin bir otorite havasıyla ofisime girdi ve şöyle dedi: "Bana ne bildiğini söyle!"

Bu yüzden ona HEF ve şifadan bahsetmek için biraz zaman harcadım. Başka bir konuyu gündeme getiremeyecek kadar utangaçtım.

Sonunda hayal kırıklığı içinde şu emri verdi: "Şimdi bana ne düşündüğünü söyle.*Gerçekten* Bilmek!"

"Geçmişte birbirimizi nasıl tanıdığımızı görmek için meditasyon yaptım." “Şimdi bir yere varıyoruz!” diye ilan etti.

Utangaç bir şekilde ona bilgi dünyasının hikâyesini anlattım. Beni teşvik etti

devam etmek. Ben de yaptım.

Bitirdiğimde “Ne giydiğimi anlat” dedi.

Bornozu ve büyük bir fırfır gibi görünen büyük beyaz yakalıyı anlattım. "O tasmayı tasarladığımı hatırlıyorum" diye ilan etti!

Günümüzün geri kalanını HEF ile yapılması gerektiğini düşündüğüm araştırmaları tartışarak geçirdik. Valerie'nin alanı ölçecek büyük bir laboratuvar kurma planları vardı. Günün sonunda, gelecekteki olası projeler konusunda çok mutlu ve heyecanlıydım. Ancak bu alanlarda finansman çok zordur.

Valerie Hunt ile Toplantımdan Öğrendiklerim:

1. *Valerie'nin HSP'mi onaylaması ve geçmiş yaşam deneyimlerimi okumam o zamanlar benim için çok önemli bir destekti.*

2. *Valerie bana bu alandaki diğer insanlar hakkında birçok yararlı bilgi verdi.*

3. *Valerie bilgi alanının ne olduğundan bahsetmedi ama onu kesinlikle reddetmedi. Bu aramaya devam etmeme yardımcı oldu.*

4. *HSP/bilim kombinasyonumla artık kendimi o kadar yalnız hissetmiyordum.*

Uzun Mesafe Görüntüleme ve HSP'nin Dr. Russell Targ ile Karşılaştırılması

Birkaç yıl sonra, ardından*Işığın Elleri*yayınlandıktan sonra öğle yemeği yedim ve New York'ta Dr. Russell Targ ve Dr. Jane Katra ile kısa bir toplantı yaptım. Öğle yemeği sırasında Dr. Targ'ın yaklaşık 90 mil uzaktaki Montauk'taki evimi uzaktan görüntülemesini izledim. Sahte bir enerji bilincinin kendi alanından çıkıp, birçok sürgülü cam kapısı olan evime doğru ilerlediğini gördüm.

Şöyle dedi: “Doğrudan geçtim! Camdan bir evde mi yaşıyorsun?”

"Evet."

Bu çok ilginç olduğundan, küçük bir uzaktan izleme deneyi daha yapmaya karar verdik ve üst kata, onların odasına çıktık; orada Russell ve ben oturma odasında beklerken Jane küvetin içine bilinmeyen bir nesne koydu. Daha sonra Russell'ın küvetteki nesneyi "uzaktan görüntüleme" ile incelemesini izledim.

“Şimdi kuzey ucundan bakıyorsunuz, şimdi alttan bakıyorsunuz vs.” derdim. Görüntülediği nesne hakkında her rapor verdiğimde, haklı olduğumu doğruladı. Ne kadar büyük olduğunu anlayabiliyordum ve

Küvette yüzü yukarı dönüktü ama nesnenin ne olduğunu bilmiyordum. Bunun nedeni çalışmalarımın çoğunda cansız nesnelerden ziyade canlı insanlara veya hayvanlara odaklanmış olmam olabilir.

Daha sonra nesneyi tatmin edici bir şekilde inceledikten sonra Dr. Targ bunun bir saç fırçası olduğu sonucuna vardı. Haklıydı!

Yani benim bakış açıma göre, ister uzun ister kısa olsun uzaktan izleme, uzaktaki şeyleri algılamak için HSP'yi kullanmakla aynı şeydir. Yaptığım en uzun mesafe okuması New York'tan Tokyo'ya kadardı. Bir diğeri New York'tan Roma'yaydı. Her iki durumda da, iki farklı bireyin HEF'sine ilişkin okumam doğruydu.

Dr. Russell Targ ile Görüşmemden Öğrendiklerim:

1. *Dr. Targ ona bakarken bile nesneyi göremiyor olmam ilgimi çekiyordu. Yine de, organları, kemikleri, çeşitli dokuları mikroskobik seviyeye kadar tanımlamak için insanın fiziksel bedeninin içine kolayca bakabiliyorum. Bakılan şeyin doğru frekansını yakalamanın bir öğrenme meselesi olması gerektiği sonucuna vardım. Sonuçta, yıllardır vücudun içini görme sanatını uyguladım ama daha önce HSP ile bir nesneyi görüntülemeyi hiç denemedim.*

2. *Şimdi geriye dönüp baktığımda büyük olasılıkla büyük bir hata yaptığımı fark ediyorum. Nesneyle olan sahte ayak bağlantısını gözlemleyerek onun hangi tarafa baktığını anlayabiliyordum. Şimdi, gözlemlenen nesnenin frekansını aramak yerine, ona ve onun sahte ayak frekansına ayarlandığımı fark ediyorum.*

3. *Bana göre bu psişik psödopodlar bir amiplerin psödopodlarına benziyor, dolayısıyla benim etiketim. (Psişik psödopod, HSP'yi gözlemlediğiniz şeye bağlayan, HEF bedeninizden gözlemlediğiniz nesneye uzanan sıvı benzeri enerji uzantısıdır. Bunu, sizi gözlem nesnesine aracılığıyla bağlayan, uzaydaki bir solucan deliği olarak düşünebiliriz. hangi bilgi seyahat eder.)*

Ek Kendi Kendini İnceleme: HEF ve HSP'ye İlişkin Kişisel Araştırmalarınızı Keşfetme

1. HSP'nizi diğerlerininkiyle karşılaştırırken ne gibi deneyimler yaşadınız?

diğerleri?

2. Sahte ayak veya solucan deliğinize aşina mısınız? Neye benziyor?

3. HSP'nize olan güveninize nasıl yardımcı oldu?

4. HEF deneyimlerinizi arkadaşlarınızla/öğrenci arkadaşlarınızla karşılaştırın. Birbirlerini nasıl doğruluyorlar? Nasıl farklılar? Farklılıklardan nasıl bir sonuç çıkarıyorsunuz?

5. Bilgilerinizi ayırt etmek ve faydalı hale getirmek için tüm geçmişinizi nasıl kullandığınızı fark ettiniz mi? Bir başkasının da aynı şeyi nasıl yaptığına, ancak bilgiyi farklı bir şekilde yararlı kılmak için kendi yaşam deneyimlerini nasıl kullandığına dikkat edin. Farklılıkların neler olduğunu açıklayın. Bu iki bilgi kümesi birbiriyle çelişmek yerine nasıl daha eksiksiz bilgiler oluşturabilir? Her biri hologramın benzersiz bir odağını taşıyor!

16Barbara Brennan, Richard Dobrin ve John Pierrakos,*İnsan Enerji Alanının Varlığına ve İşlevine İlişkin Tarihsel Göstergeler*(New York: Yeni Çağ Enstitüsü, 1978). Richard Dobrin, Barbara Brennan, John Pierrakos,*İnsan Enerji Alanının Enstrümantal Ölçümleri*(New York: Yeni Çağ Enstitüsü, 1978).

KAYNAKÇA

Araştırma Yayınları—NASA Goddard Uzay Uçuş Merkezi

Sparkman (Brennan), BA "NASA Convair-990'da Nimbus Orta Çözünürlüklü Kızılötesi Radyometrede Gözlemlenen Kalibrasyon Kaymasını Düzeltmeye Yönelik Bir Yöntem." NASAX-622-67-37.

Sparkman (Brennan), BA ve GT Cherrix. "Havadaki Sol-A-Metreler ve Nimbus II Yörüngeli Orta Çözünürlüklü Kızılötesi Radyometre ile Alınan Eşzamanlı Bulut ALBEDO Ölçümleri." NASAX-622-67-49.

Sparkman (Brennan), BA ve GT Cherrix. "Havadaki Orta Çözünürlüklü Radyometre ile Ölçülen Strato Kümülüs Bulutlarının Çift Yönlü Yansıması Üzerine Bir Ön Bilgi." NASAX-622-67-48.

Sparkman (Brennan), BA ve GT Cherrix ve MS Tobin. "Uçakla Taşınan Orta Çözünürlüklü Radyometreden Ön Sonuçlar." NASA X-622-67-445.

Brennan, BA "Bir Uçağın Doğal Dünya Yüzeyleri Üzerinden Çift Yönlü Yansıma Ölçümleri." NASAX-622-68-216.

Araştırma Yayınları - Diğer Kuruluşlar

Brennan, B. ve WR Bandeen: "Doğal Dünya Yüzeylerinin Anizotropik Yansıma Özellikleri."*Uygulamalı Optik*9, hayır. 2 (1970).

Conaway, J., B. Conrath, B. Brennan ve W. Nordberg: "BOMEX Sırasında Uçak ve Nimbus III'ten ITC Yakınındaki Troposferik Su Buharı Kontrastlarının Gözlemleri." Amerika'nın 51. Yıllık Toplantısında Sunuldu

Jeofizik Birliği, 20–24 Nisan 1970: Washington, DC

Dobrin, R., B. Brennan ve J. Pierrakos.*İnsan Enerji Alanının Enstrümantal Ölçümleri*. New York: Yeni Çağ Enstitüsü, 1978. IEEE yıllık konferansı Electro '78'de sunuldu: Boston, 1978.

Dobrin, R., B. Brennan ve J. Pierrakos.*İnsan Enerji Alanını Kullanarak Tıbbi Elektronik Teşhis ve Tedavilerinde Yeni Yöntemler.*IEEE yıllık konferansı Electro '78'de sunuldu: Boston, 1978.

Kitabın

Brennan, Barbara Ann. Işığın Elleri*: İnsan Enerji Alanı Yoluyla Şifa Rehberi*. New York: Bantam Kitapları, 1988.

Brennan, Barbara Ann. Ortaya Çıkan Işık:*Kişisel İyileşmenin Yolculuğu*. New York: Bantam Kitapları, 1993.

Brennan, Barbara. Ruhun Tohumları. Boca Raton, FL: Barbara Brennan Inc., her yıl yayınlanmaktadır, 1998–2009. Her yıl Barbara Brennan tarafından bir Tohum kanalize ediliyordu. 2008 Seeds Japonca'ya çevrildi; 1998'in İspanyolcaya çevrilmesi *Semillas del Espiritu*.

DİZİN

A

Abbott, Edwin A.,71 Kabul edilebilir
gerçeklik sistemi,130 Yetişkin egosu,
41–42
Düşmanlar,99
Afrika laneti,119–120
İzin verme modu,138
Değişen bilinç durumları,73 AMI
makinesi,190
Ata kökleri,168–169.*Ayrıca bakınız*Geleneksel ataların kökleri
Melekler,74,78–79,83,154 Başmelek Ariel,79

Başmelek Cebrail,78–79
Başmelek Mikail,78
Başmelek Rafael,79
Başmelekler,83.*Ayrıca bakınız*
Melekler Zamanın oku,93
Astral takıntılar,94,97–98,101,129,172 Astral
varlıklar.*Görmek*Dördüncü seviye gerçeklik Astral
beden,150
Astral güç, doğası,98
Astral uzay ve zaman,93
Astral dünya deneyimleri,66.*Ayrıca bakınız*Dördüncü düzey
gerçeklik Ekler, astral,94,97–98,101,129,172 Aurik alan.
*Görmek*İnsan Enerji Sahası Kurumu konuları,41–42

B

Bardos,73,84

İnanç sistemi bölgeleri,73,83,84–85
Bindu,154
Biyoplazma.*Ayrıca bakınız*Enerji bilinci
çakralar ve,10–11,55–56,58
enerji bilinci,11 Yüksek duyu
algısı ve55–56 metabolizması,
10–11
flamalar,159–160
Bipolar sendrom,112
Siyah “kötü” varlık,109–111
Kara Kali,101,127 Kara
büyü,115–116
Siyah kadife boşluğu,5–6,8,13
HEF'deki bloklar
anatomisi,27
çocuk bilinci ve28–29
çocukluk döneminde,35
temizleme,30–31
rahimde yaratılmış,34
oluşturma,25–26
yaratıcı süreç ve22–23,29–30 savunma
sistemi olarak35 tanımlanmış,23–24

dualistik olarak,30
iç çocuk ve,25 geri
dönüşüm,29–30
doğumdan kısa bir süre
sonra,34 güçlendirme,26–27
zaman kapsülleri,30 Vücut.
*Görmek*Astral dünyada fiziksel
beden sınırları,94 “Yanan
zamanlar”72

C

Neden ve sonuç,17
Merkezleme,22
Törensel yetkilendirmeler ve implantlar,99–100
Çakralar,8–11

biyoplazma ve,10–11,55–56,58
tanımlanmış,9
tarafından alınan enerji bilinci,55–56
algı mühürlerini açıyor,58–60 duyu
organları olarak56 girdaplar,10

Çakralar, seviyeler/fonksiyonlar/konumlar
Hakkında: genel bakış,9 ilk (taban),
10,56 ikinci (sakral),10,56 üçüncü
(solar pleksus),10,56 dördüncü
(kalp),10,15,56,58–59 beşinci
(boğaz),10,15,56

altıncı (baş/üçüncü göz),10,15,56,59,86,191
yedinci (taç), 10,15,56 Chamberlain, David,
34
Kaos,179
şelasyon,138
Şövalye, Gaetan,190
Çocuk bilinci,23,28–29
Dördüncü düzey gerçekliği etkileyen çocukluk deneyimleri,75–76
tutarlılık,67
İnsanlığın kolektif bilinçdışı,87–88,92,177,178,179 Condor,
Eugene,186
Bilinç, gelişmemiş,25 Derin düşünceli
öğrenme meditasyonu,62 Kordonlar.
*Ayrıca bakınız*İlişkisel bağlar
ata kökleri ve168–169. Ayrıca bkz. Geleneksel atalardan kalma kök
bağlantıları,159–160
genetik,160–162,164–165,169
iyileştirme,164–165
sağlıklı anatomi,165
geçmiş yaşam,160
kökler vs.,168
algı mühürleri ve,165
ilişkinin karakterini üstlenerek,163
türleri,160
sağlıksız bağlantılar,163
Çekirdek oluşturma,51–52

Çekirdek özü,8,10,14,16–17,49
Çekirdek tanımlama,49 Çekirdek yıldız,14
Çekirdek yıldız boyutu,5–6,14
Yaratılış, zevk,50 Yaratıcı enerji, serbest bırakma,31 Yaratıcı şifa döngüleri,45 Yaratıcı süreç/ yaratıcı darbe
  etkileyen bloklar,22–23,29–30
  açık, yüklü ve dengeli,18–19
  çarpık,22–23
  enkarnasyonun,13
  aşamaları,17–18
  fiziksel dünyada,16 süperego'nun müdahalesi,48 çekirdek yıldız boyutu aracılığıyla,14 hara boyutu aracılığıyla,14–15 HEF aracılığıyla, 14,15–16 Taç çakra,10,56
Kristaller, şarj oluyor,190–191
Lanetler
  Afrika laneti,119–120
  tanımlanmış,115
  kullanımda etik,116–117
  Ateş laneti,118–119
  dördüncü düzey gerçeklikte,82,120–121

D

Ölüm/ölmek
  hatalı yaşam dışı kavram,157
  babanın son vedası146–147
  Heyoan'ın öğretileri,157–158 insan enerji alanı,149,150–151 bırakma, 157–158 ötesindeki hayat,180–181
  sevilen birinin,151–152
  Marjorie'nin,147–149
  sırasında meditasyon,71

Annem kız kardeşlerinin gelmesini bekliyor147 yas ve,152
ölüm sonrası ziyaretler,145–146
Doğu Yolunda hazırlanıyor,151
gümüş kordon,149–150
geleneksel ata kökleri,171–172 tünel testi,77–78,149 Derin meditasyon,5,58,154
Derin rahatlama ve regresyon terapisi,124
Savunma sistemleri,35,76 Devas,83

İnsanı bedensizleştirmek, 84 Uzak görüş,195
İlahi aşk,19
İlahi kesinlik,178
İlahi hakikat,19
Ilahi irade,19,161–162
Dobrin, Richard (Dick),185
rüyalar,74
Hayal zamanı,72
Hayal dünyaları,72
Dualite
için astral güç,98–99
inanç sistemi,24
bloklar ve,30
taraf seçmek ve108
bütünsel gerçeklik vs.,24–27 dahili,134
Zıt kutuplar birbirini çeker,85–86
zaman kapsülü iyileşmesi,134
Ölme.*Görmek*ölüm/ölmek

e

Edgar Cayce çalışma grubu,109–110
Benlik,40,41–42
Duygusal reaksiyon (ER),29,36–37,46
Duygular vs. duygular,7
Enerji bedeni.*Görmek*İnsan Enerji Alanı

Enerji bilinci.*Ayrıca bakınız*Biyoplazma
biyoplazmada,11
karanlık, birikmiş,23
dördüncü düzey gerçeklikte,94
Yüksek duyu algısı ve55–56
olumsuz,109
flamalar,129
çakralar tarafından alınır,9 Enerji
düzenleme teknikleri,137–138
Dolaşmalar,35
ER/IR'ler
anatomisi,37
tanımlanmış,36
güçsüzleştirme,46–47
tarafından oluşturulan psikonoetik
formlar,87 tanımak,38
Kötü varlık,109–111
Genişleme-staz-daralma-staz darbeleri,138,139 Dünya
dışı varlıklar (ET'ler),103–104

F

Hayata karşı tepkileri hissetmek,
36 Duygular vs. duygular,7
Beşinci çakra,10,15,56 50/50
Çalışma,29
Ateş laneti,118–119
İlk çakra,10,56 Beş Zihin Durumu,
62 *Düz arazi*(Abbott),71–72 *Yasak*
Gezegen(film),96 Dördüncü
çakra,10,15,56,58–59 Dördüncü
düzey gerçeklik
değişen bilinç durumları ve73 ekler,
101
temel yapısı,91–92 derin ayrılık içindeki
varlıklar,84 varlıklar,74,81,82–84,100–
102 etkileyen çocukluk deneyimleri75–
76

çocuklar ve,102
fiziksel yaşamla bağlantılar,102 kabul edilebilir gerçeklik sisteminin oluşturulması,130 lanetler/büyüler,120–121 tanımlanmış,71

hayal dünyaları olarak72
korku ve,130
geleceği,89
alttan çıkmak,95
Yüksek duyu algısı ve74–75 insan tarafından yaratılmış,88
tutku ve,129
kötüye kullanılması,128–130
Kızılderili şamanları ve72 uzayın doğası,92 içindeki nesneler,81,82

nesnelere karşı varlıklar,101–102,119–120 fiziği,92–95
güç girişi,95
geçilmesi gereken aşamalar,129–130
çalışırken karşılaşılan engeller,128 terör ve130
içinde seyahat etmek,79–80,93–94
içeri girmek,129
Özgür irade,41–42,119,169,178
Yerine getirilmesi, sarmal yolu,50

G

Üretilen ışık,57
Genetik kordonlar,160–162,164–165,169
Getsla, Karen,187
Küresel şifa,182–183
Tanrıça dinleri,72
Grof, Stan,123
Koruyucu melekler,83.*Ayrıca bakınız*
Melekler eşiğin koruyucuları,127–128
Rehberler,78,83,114

H

Hara boyutu
yaratıcı darbe girişi,14–15
tanımlanmış,6–7
şekil bozuklukları,24
bozulma,22
Şiddetli ağrı,35,37,45
Harmonik indüksiyon,159
Yaraları iyileştirme,28–29
Kalp-kordon bağlantısı,161
Kalp nakli ameliyatı,150
HEF.*Görmek*HEF'deki bloklar; İnsan Enerji Alanı (HEF)
Cehenneme seyahat ediyor,113–114 Hemi-Sync ses sistemi,73,154 altıgenler,82,115,120–121 Heyoan'ın öğretileri

yetişkin egosu,42
Otorite ve özgür irade,41–42
siyah kadife boşluğu ve temel öz arasındaki bağlantı,8 çekirdek oluşturma,51–52
çekirdek özü,10,16–17,49 kişisel bir mantra oluşturmak,48–49 kendine acı yaratmak,45 dünya barışını yaratmak,175–179
Olumsuz iç seslerle başa çıkmak,47–48
ölüm,157–158
duygusal ve mantıksız tepkileri zayıflatmak,46–47
Ilahi irade,161–162
küresel şifa,182–183
yaratıcı şifa döngülerinden geçiyoruz,45 sarmal yolda büyüyen,47 sert acı, yumuşak acı,45
cehennem/cehennem dünyaları,107
enkarnasyon,17

karma,121
yaraların ve savunmaların hayat yaratması,44
hayat nabızları,18
özlem,14–15

varlığının temeli ile hareket ederek,50 Temel tanımlamayı gerektiren kişisel iyileşme,49 Yaratılış zevki ve50 perde boyunca parlaklık,180 ilişkisel şifa,181 yaratma sevincinizi serbest bırakarak,50 duygusal bir tepkinin kaynağı,46 Çekirdeğinize giden sarmal yol,49 süperego,40–41

süperego'nun yaratıcı gücünüze müdahalesi,48 ten rengi ten,9
zaman kapsülü şifası,133
birlik meditasyonu,183–184
kısır döngü,44
her iki dünyada da yürümek,180–181 Yüksek duyu algısı (HSP)
Çakralar, algılama organları olarak56
etkileyen çocukluk deneyimleri75–76
sözleşme aşaması,63–64
zihinsel durumlar arasında dans etmek,62–63
savunma için,76
tanımlanmış,55
gelişmekte,57–58
genişleme aşaması,64
dördüncü düzey dünya ve,74–75
kinestetik bağlantı egzersizi,64–65
gerçek bilgiler,65–66 kalkınmayı olumsuz yönde etkilemesi,76–77 algı mühürlerini açmak,58–60 HEF durumunu algılamak için,57–58 fiziksel görme vs.,56–57 fiziksel algı vs.,67–69 açılma sorunları,60–61 bilgiyi işlemek, 61–62 bilgi protokolü,69–70 doktorların hastalarını okumak,68 sembolik bilgiler, 66 zaman kapsülü iyileşmesi,137
İstediğiniz alana ayarlama,61–62

Bütünsel kavramlar,24,43
Bütünsel gerçeklik, dualistik gerçeklik vs.,24–27 Homeostaz, dengesizlik,35–36
İnsan Enerji Bilinci Sistemi (HECS).*Ayrıca bakınız*İnsan Enerji Alanı (HEF)
aurik alan,7
çekirdek yıldız boyutu,5–6
duygular ve,7
içindeki enerji,36
dışarıdaki enerji,36
hara boyutu,6–7
İnsan Enerji Alanı boyutu,7–11
fiziksel beden boyutu,11 yapısı,5
kısır döngüler (VC) ve,36
İnsan Enerji Alanı (HEF).*Ayrıca bakınız*HEF'deki bloklar
tutarlılık yaratmak,67 karanlık oda ölçümleri,185–186 şekil bozuklukları,24
bozuklukları,23–24
enerji merkezleri,8–9.*Ayrıca bakınız* Çakraların enerji bilinci ve,73 hara boyutunun temeli olarak,7 dengesiz, 22
kapasitesinin artırılması,66
bir lazer ışınının ölçülen çıkışı,187–189
fiziksel ölümde,150–151 gerçeklik yolculuğu, 149–150 güç seviyelerinin düzenlenmesi,66–67 yapılandırılmış düzeyler,8,15–16 yapısı,7
yapılandırılmamış düzeyler,8
durumunu algılamak için HSP'yi kullanmak,57–58 Birleşmiş Milletler Binasında video kaydı,189–190 alçakgönüllülük,177
Hunt, Valerie,193–194

BEN

Hayali oyun arkadaşları,102
Hayal edilen olaylar,92
Dengesiz homeostaz,35–36
İmplantlar, tören,99–100
enkarnasyon,13,17,79,122
Bireyselleştirilmiş ilahi öz,14,16
Bireyleşme noktası (ID noktası),6
aşk,129
İç çocuk,25
Niyet
temizlemek,22
dualistik,94,98
olumsuz,109,129
uğursuz,120
bölmek,22,23
irade vs.,22
İç sesler, olumsuz,47–48 Hayata karşı
mantıksız tepkiler (IR),36–37

J

Jung, Carl,112,127

k

Karma,17,121–122,143
Katra, Jane,195
Kinestetik bağlantı egzersizi,64–65
Kübler-Ross, Elisabeth,104–105
Kundalini (sembol),72

L

“Benzer Benzeri Çeker” Yasası85–87
Lief, Harold,127
Hayat nabızları,18
“Benzer Benzeri Çeker”85–
87 Gerçek bilgi,65–66 Uzak
mesafe görüntüleme,195

Özlem,14–15
Alt astral varlıklar, psikolojisi,109

M

Muhteşem tutku,14 Kötü niyetli,128–129
Mantra, kişisel,48–49
Çok yaşam teorisi,143
Çoklu dünyalar şifa teorisi,72
Meditasyon
zihni merkeze almak,47–48
düşünceli öğrenme,62 derin devletler,5,58,154 ölme sürecinde,71 dördüncü düzey gerçeklik ve,84–85 frekanslar,73

Monroe Enstitüsü'nde,154–155 Yerli Amerikan,72
güç yoluyla,6–7
birlik,183–184
Monroe, Laurie,156
Monroe, Robert,73,154,156–157
Monroe Enstitüsü,154–156 Yas, 152

N

Kızılderili şamanları,72
Doğa ruhları,83
Negatif astral güç,98 Negatif enerji,98,109 Negatif niyet,109, 129 Olumsuz iç sesler,47–48
Olumsuz düşünce formları,87
Negatif aktarım,117 Gürültü bandı kabuğu,87–88

Ö

Obi-adam geleneği,118
Orijinal ilişki bağları,160
Aşırı ruhlar,114

P

Ağrı
kendin için yaratmak,45
Durdurulacak savunma kalıpları,
35 şiddetli ağrı,35,37,45
yumuşak ağrı,45
Geçmiş yaşam kabloları,160
Geçmiş yaşam deneyimleri
biyoenerjetik başa çıkma yöntemi,125
Carl Jung'un görüşü,127 liderler,126–
127
Genel Bakış,126
reenkarnasyon,126
bir müşterininkini görmek,125–
126 yaralar,135–136
Geçmiş yaşam terapisi
derin gevşeme ve gerileme,124–125
eşiğin koruyucuları,127–128 kötüye
kullanılması,131
bitmemiş iş ve131 Patanjali,
yoga sutraları,62
Mükemmelliyetcilik,177
Kişisel mantra,48–49
Kişisel süreç terapisi
reaksiyon aşamaları,129–130 aktarım
ve yansıtma,130–131 Fiziksel beden

astral etkiler,86 yaratıcı
darbe girişi,16–18
İnsan Enerji Bilinci Sisteminde,11 Fiziksel
algı,67–69 Pierrakos, Eva,29

Pierrakos, John,185,189
Plazmalar,11
Ülker,104
Poha,73,151
Olumlu aktarım,117
Mülk,116
Ölüm sonrası ziyaretler,
145–146 Önsezi,74
Projeksiyon,128,130–131 Psişik
saldırı,128–129 Psişik cerrah-
şifacılar,192–193 Psikonetik
olaylar,92 Psikonetik formlar
(PNF'ler),82,84

R

Yayılan ışık,57,59,94 Hayata
rasyonel tepkiler,36
Ravenscroft, Trevor,116
Hayata tepkiler,36 Yansıyan
ışık,56–57,59,94 Regresyon
terapisi,124 Reenkarnasyon,
126
İlişkisel bağlar
ata kökleri ve168.*Ayrıca bakınız*Geleneksel ata kökleri
tanımlanmış,160
açıklanan,163
anne karnında gelişme,163
şifa ve,160–161,164–165
orijinal,160
Ölüm sonrası ziyaretler ve145–
146 sağlıksız bağlantılar,163
İlişkisel iyileşme,181 Hayata
tepkiler,36

S

Algı mühürleri,58–60,165,170–171
İkinci çakra,10,56

Kendi kendini yaratan varlıklar,100–102
Kendi kendine üretilen ışık,57,94
Kendini besleyen,50
Yedinci çakra,10,15,56
Gölge Çalışması,127
Shaw, Bert ve Moira,29
Kötü niyet,120
Altıncı çakra,10,15,56
Yumuşak acı,45
Yumuşak dokunuş,191–192
Ruh kordonları,160
Ruh koltuğu,6
Uzay, astral,93
Uzaysal bölge,85
Kader Mızrağı(Ravenscroft),116 Şifanın sarmal yolu,47,49,67,108 Bölünmüş bilinç,108,112 Niyetlerin bölünmesi,22, 23 Bölünmüş travma,140

Zihin halleri,62–63 Stevenson, Ian,126–127 Yapılandırılmış HEF seviyeleri,8,23 Benlikle bütünleşmemiş alt kişilikler,84 İntihar,111–112

Süperego,34,40–41,47–48
Cerrah şifacılar,192–193
Sembolik bilgiler,65–66
Eşzamanlılık,89,127,178

T

Tılsımlar,98–99
Tan teni,6–7,9,15
Targ, Russell,195
Bölgesel alan,85
Üçüncü çakra,10,56 Üçüncü göz,59,99,186,191 Düşünce formları,81–82,87 Tibet rahipleri,73

Zaman
astral,93
ölüm ve,157–158
doğrusal olmayışı,136
Zaman kapsülü iyileşmesi
ileri teknikler,139 izin
verme modu,138
dualizm,134
etkili alanlar,137 enerji akışı
düzenlemesi,137–138 genişleme ve
daralma,138–139 ile deneyimler,
140–142 şifa teknikleri,138–140
Heyoan'ın öğretileri,133 geçmiş
yaşam iyileşmesi vs.,143 süreci,137–
138

amacı,135
tamamlanmamış yaratımları eski durumuna
döndürmek,143 yaratıcı enerji açığa çıktı,139
sonuçları,140
Zaman kapsülleri
anatomisi,136
bloklar ve,30
açıklanan,135–136
kaldırma,135
Dokun, yumuşak,191–192
Geleneksel ata kökleri (TAR'lar).*Ayrıca bakınız*Ata kökleri
kör noktalar,170–171 çarpık
genetik kökler olarak,169
ölüm sürecinde,171–172
örnekleri,169–170
kök iyileşmesi,172–174
sağlıksız karışıklıklar,168–169
Aktarım,117,130 Dönüşüm,14,165
Tünel testi,77–78,149

sen

Koşulsuz sevgi,118,121 Bilinçsiz olumsuz niyet,129 Birleşmiş Milletler Parapsikoloji Kulübü,189 Birimsel kavramlar,34

Birlik meditasyonu,183–184
Yapılandırılmamış HEF seviyeleri,8,23–24

V

Dikey güç akım sistemi (VPC),10,30,58 Kısır döngüler (VC)
son Dakika,37–40
ikiliği,85–86
duygusal tepkiler ve29
karışıklıklar ve,35
Heyoan'ın öğretileri,44
ağrı ve,35–36
adımları,36–37
yapısı,35–37
Mağduriyet,143
Görülebilir ışık,57
Vizyonlar,74
Vogel, Marcel,190–191
Boşluk,5–6

K

Silahlar,82
İrade.*Ayrıca bakınız*Özgür irade
bozulması,22
ilahi,19,161–162
niyet vs.,22
Zorlar,134
isteklilik,22
Cadı avları,72
Dünya barışı,175–179
Yaralar,28–29,44

e

Patanjali'nin Yoga Sutraları,62

Z

Sıfır noktası alanı,5

THE BARBARA BRENNAN SCHOOL OF HEALING

The Barbara Brennan School of Healing (BBSH) is a specialized and highly respected educational institution dedicated to the exploration and enrichment of healing science. Established in 1982, the Barbara Brennan School of Healing has attracted students of all professions and backgrounds from throughout the world to pursue studies in healing science. There are two components to the school:

Introduction to Healing Science

Various workshops, lectures, seminars, and healing events are offered for people interested in learning about Barbara Brennan's work and the material that is presented in her books. The workshops are designed to give participants an experience of some of the same curriculum that is taught in the four-year Healing Science program. These events are offered regularly and are posted on the Global Events Calendar of the BBSH website. Massage therapists and bodyworkers can earn continuing education credit for the workshops.

The Brennan Healing Science Academic Program

BBSH offers a bachelor of science degree program and a professional studies diploma program, both of which lead to the practice of professional healing science. Education extends over a four-year period of classroom training supplemented by home study and includes both written and practicum examinations. Teacher training is an additional three years. Continuing education credit for massage therapists and bodyworkers is also offered.

The training includes the study of the human energy field (HEF), or aura, both from the scientific point of view and from that of clinical observations by healers. It teaches the anatomy and physiology of the HEF; psychodynamics of the HEF, including energy blocks and defense systems as manifested in the HEF; the development of high sense perception to perceive the aura and gain information about the cause of illness; channeling spiritual guidance; hara healing; core star healing; and a variety of other healing techniques. It explores individual issues through deep personal process work directed toward uncovering the unique healer within. Five-day classes are held five times a year in Florida.

For more information, please contact us:

Barbara Brennan School of Healing
561-620-8767 / 800-924-2564
bbsh.office@barbarabrennan.com • www.barbarabrennan.com

Hay House İlgili İlgi Alanları

*HAYATINIZI İYİLEŞTİREBİLİRSİNİZ, film,*Louise Hay & Friends'in başrol oynadığı (1 DVD'lik program, genişletilmiş 2 DVD'lik set ve çevrimiçi olarak mevcuttur) video akışı)

Daha fazlasını şu adreste öğrenin:www.hayhouse.com/louise-movie

SHIFT, film, Dr. Wayne W. Dyer'ın oynadığı (1 DVD'lik program, genişletilmiş 2 DVD'lik set ve çevrimiçi olarak mevcuttur) video akışı)

Daha fazlasını şu adreste öğrenin:www.hayhouse.com/the-shift-movie

✢ ✢ ✢

*AŞK SEÇİMİ: Yeni, Aydınlanmış Bir İlişkiye Girmek Kendiniz, Başkaları ve Dünya,*Dr. Barbara De Angelis

*EN İYİ ŞEKİLDE BİRLİKTE YARATMAK: Usta Öğretmenler Arasında Bir Konuşma,*Dr. Wayne Dyer ve Esther Hicks

*SEVGİNİN GÜCÜ: Birliğe bağlanmak,*kaydeden James Van Praagh

*RENKLİ HAYATINIZ: Ruhunuzu Rengin Enerjisiyle Güçlendiren,*ile Dougall Fraser

Yukarıdakilerin tümü yerel kitapçınızda mevcuttur veya sipariş edilebilir.

Hay House ile iletişime geçin (sonraki sayfaya bakın).

✢ ✢ ✢

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

Hay House'un bu kitabını beğeneceğinizi umuyoruz. Hay House kitapları ve ürünleri hakkında ek bilgi içeren çevrimiçi kataloğumuzu almak istiyorsanız veya Hay Vakfı hakkında daha fazla bilgi edinmek isterseniz lütfen iletişime geçin:

Hay House, Inc., PO Box 5100, Carlsbad, CA 92018-5100
(760) 431-7695 veya (800) 654-5126
(760) 431-6948 (faks) veya (800) 650-5115 (faks)
www.hayhouse.com®•www.hayfoundation.org

✢ ✢ ✢

Avustralya'da basılan ve dağıtılan:
Hay House Australia Pty. Ltd., 18/36 Ralph St., Alexandria NSW 2015
*Telefon:*612-9669-4299 •*Faks:*612-9669-4144 •www.hayhouse.com.au

Birleşik Krallık'ta basılan ve dağıtılan kişi:
Hay House UK, Ltd., Astley House, 33 Notting Hill Gate, Londra W11 3JQ
*Telefon:*44-20-3675-2450 •*Faks:*44-20-3675-2451 •www.hayhouse.co.uk

Güney Afrika Cumhuriyeti'nde basılan ve dağıtılan kuruluş:
Hay House SA (Pty), Ltd., PO Box 990, Witkoppen 2068
info@hayhouse.co.za •www.hayhouse.co.za

Hindistan'da yayınlayan:Hay House Publishers Hindistan, Muskaan Kompleksi, Parsel No. 3, B-2, Vasant Kunj, Yeni Delhi 110 070 •*Telefon:*91-11-4176-1620
*Faks:*91-11-4176-1630 •www.hayhouse.co.in

Kanada'da şu şekilde dağıtılmıştır:
Raincoast Books, 2440 Viking Yolu, Richmond, BC V6V 1N2 *Telefon:* 1-800-663-5714 •*Faks:*1-800-565-3770 •www.raincoast.com

✢ ✢ ✢

Yeni Bilgilere Erişin.

İstediğin zaman. Herhangi bir yer.

Dünyanın önde gelen uzmanlarıyla
kendi hızınızda öğrenin ve gelişin.

www.hayhouseU.com

Free e-newsletters from Hay House, the Ultimate Resource for Inspiration

Be the first to know about Hay House's dollar deals, free downloads, special offers, affirmation cards, giveaways, contests, and more!

Get exclusive excerpts from our latest releases and videos from ***Hay House Present Moments***.

Enjoy uplifting personal stories, how-to articles, and healing advice, along with videos and empowering quotes, within ***Heal Your Life***.

Have an inspirational story to tell and a passion for writing? Sharpen your writing skills with insider tips from ***Your Writing Life***.

Sign Up Now!

Get inspired, educate yourself, get a complimentary gift, and share the wisdom!

http://www.hayhouse.com/newsletters.php

Visit www.hayhouse.com to sign up today!

HAY HOUSE

HAYHOUSE RADIO

HealYourLife.com

you can
HEAL YOUR LIFE

make your soul smile

Visit HealYourLife.com daily and meet the world's best-selling Hay House authors; leading intuitive, health, and success experts; inspirational writers; and like-minded friends who will share their insights, experiences, personal stories, and wisdom.

- DAILY AFFIRMATIONS
- UPLIFTING ARTICLES
- VIDEO AND AUDIO LESSONS
- GUIDED MEDITATIONS
- FREE ORACLE CARD READINGS

FEEL THE LOVE...

Join our community on Facebook.com/HealYourLife

www.HealYourLife.com®

Ücretsiz e-Bültenler
Hay House'tan, Ultimate İlham Kaynağı

Hay House'un dolar anlaşmaları, ücretsiz indirmeler, özel teklifler, onay kartları, hediyeler hakkında ilk öğrenen siz olun, yarışmalar ve daha fazlası!

- En son sürümlerimizden ve videolarımızdan özel alıntılar alın:***Hay House Şimdiki Anlar***.
- Canlandırıcı kişisel hikayelerin, nasıl yapılır makalelerinin ve iyileştirici tavsiyelerin yanı sıra videolar ve güçlendirici alıntıların keyfini çıkarın***Hayatınızı İyileştirin***.
- Anlatacak canlandırıcı bir hikayeniz ve yazma tutkunuz mu var? Yazma becerilerinizi içeriden öğrenebileceğiniz ipuçlarıyla geliştirin***Yazma Hayatınız***.

Üye olmak

Şimdi!

İlham alın, eğitin kendinize, ücretsiz bir hediye alın ve bilgeliği paylaşın!

http://www.hayhouse.com/newsletters.php

Ziyaret etmek www.hayhouse.com bugün kaydolmak için

HAY HOUSE

HAYHOUSE RADIO

HealYourLife.com